

BLOOMSBURY



布鲁姆斯伯里

学术

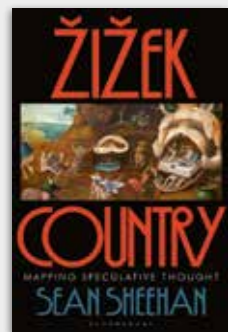
版权

指南

2026 年

1 月至 6 月

人文、社会科学和
视觉艺术



Žižek Country
第 2 页



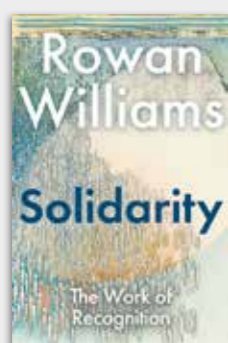
How to Live Like a Stoic
第 2 页



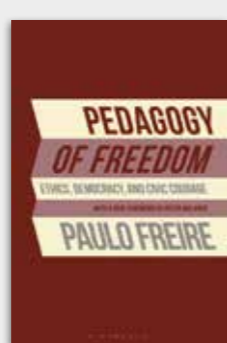
Hot Type
第 9 页



Daughters of the Goddess, Daughters of Imperialism
第 14 页



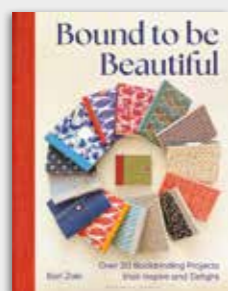
Solidarity
第 15 页



Pedagogy of Freedom
第 26 页



How To Think Like an Artist
第 44 页



Bound to be Beautiful
第 47 页



How to Read a Wedding Dress
第 51 页

目录

人文

哲学	2
创意写作	7
文学研究	8
实物研究	11
考古学	12
历史学	13
宗教与灵性	15
戏剧与表演	18
电影与媒体	19
BFI 电影经典	20
音乐与声音研究	21
33 1/3	23

社会科学

教育学	26
心理学与健康	30
商业与管理	34
法学	36
政治学与国际关系	37
中东研究	41

视觉艺术

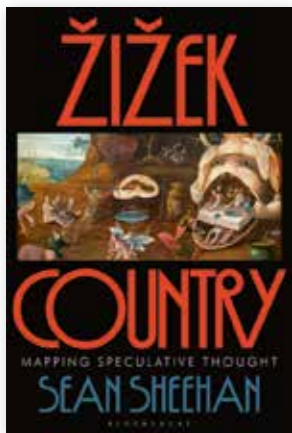
艺术与视觉文化	44
工艺与造物	46
时尚	51

布鲁姆斯伯里出版公司
注册于英格兰，编号 01984336

封面图片取自
风雨同舟：气候变化议题下的女性主义实践
作者：阿斯特丽达·奈马尼斯、
珍妮弗·梅·汉密尔顿，第 9 页

www.academic.bloomsburyrights.com

人文



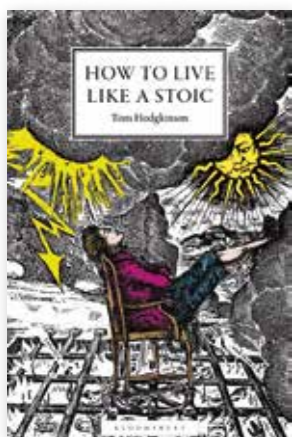
Žižek Country

Mapping Speculative Thought

Sean Sheehan

2026年5月
288页
字数：96,000
9781350468986
布鲁姆斯伯里学术

斯拉沃热·齐泽克其他著作



How to Live Like a Stoic

A Handbook for Happiness

Tom Hodgkinson

2026年2月
224页
字数：80,000
9781399415583
布鲁姆斯伯里连载
已售版权：西班牙语
(仅限拉丁美洲地区)

斯拉沃热·齐泽克哲学思想 A-Z 图谱 —— 齐泽克堪称马克思、尼采之后最具反叛精神的思想家之一。

齐泽克著述颇丰，其思想体系是对当代思潮的一种繁复且层次分明的批判。本书借鉴齐泽克蛛网式的研究方法，《齐泽克国度》采用词典体例，以 A-Z 词条编排，条目间相互引证，涵盖了齐泽克的核心研究议题 —— 从《终结者》到先验哲学，从马克思到莫比乌斯环，无一不包。

书中探讨的每一个主题，既是齐泽克关注的直接对象，也是其宏大哲学体系的组成部分；所有内容均完整标注了出处，涵盖他的著作、论文、访谈、演讲及专题研讨会发言等资料。

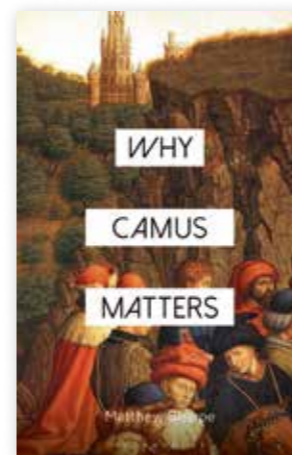
肖恩·希恩为独立学者，曾在英国及海外多地任教。他的出版著作包括《齐泽克：思想迷宫指南》(布鲁姆斯伯里出版社，2012年)、《索福克勒斯〈俄狄浦斯王〉：阅读指南》(布鲁姆斯伯里出版社，2012年)。

斯多葛学派的内涵，远不止“坦然接受、埋头前行”那么简单。

畅销书《如何享受闲适》作者汤姆·霍奇金森，回归斯多葛学派的原始哲学文本，探究历史上最伟大的斯多葛哲人 —— 包括塞涅卡、西塞罗、爱比克泰德、马可·奥勒留与圣奥古斯丁 —— 的思想精髓，试图从中寻找实现人生圆满的答案。他发现，斯多葛哲学远比人们想象的更为独特、也更具革命性。

书中穿插着作者对诸多议题的诙谐思考，内容涵盖伦理、语法、修辞、教育、友谊，以及偶尔“放纵自我”的重要性。汤姆·霍奇金森以风趣又睿智的笔触，为读者奉上一部斯多葛生活实用指南。

汤姆·霍奇金森 (Tom Hodgkinson) 是英国作家，同时也是《闲人》杂志的联合创始人兼主编。他还著有畅销书《如何享受闲适》(2005年)、《如何获得自由》(2006年) 以及《佛系家长》(2010年)。

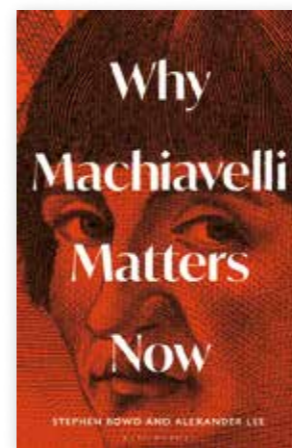


Why Camus Matters

Matthew Sharpe

2026年4月
208页
字数：70,000
9781350512481
布鲁姆斯伯里学术
系列：哲学何以重要

哲学何以重要系列



Why Machiavelli Matters Now

Stephen Bowd and Alexander Lee

2026年6月
224页
字数：64,000
9781399410847
布鲁姆斯伯里连载

本书探讨阿尔贝·加缪的著作在 21 世纪 20 年代的现实意义。作为一位思想高度独立的哲人，加缪所探讨的诸多问题，正是当下困扰我们的难题。

加缪是一名左翼知识分子，却不盲从“历史必然进步”的论调；他曾与虚无主义激烈角力，目的却是为了找寻超越虚无的出路；他否定上帝的存在，却又深陷宗教议题的深层思辨；他推崇“西方文明”、热爱古希腊文化，同时又对保守反动的政治立场予以严厉抨击；他直面人类最阴暗的生存境遇，却始终捍卫节制、仁爱与对话的价值。

加缪在当下依然具有重要意义：其一，他当年探讨的问题至今仍是我们的困境 —— 普遍的犬儒主义与绝望情绪、民主体制的崩塌、威权主义的崛起、人与自然的疏离，以及社会对极端思潮的追捧；其二，相较于那些更为主流的思想流派 —— 无论是自由主义、马克思主义、法西斯主义，还是存在主义、后现代主义、后殖民主义，加缪为这些问题探寻的解决方案，都极具原创性与平衡性。

本书作者是加缪研究领域的知名专家，对于新读者而言，本书可作为加缪哲学思想的入门读物。但它绝不仅是又一部批判性评注。《加缪为何重要》一书将加缪的思想引入当代议题的辩论之中，试图从他的哲思里，找到一条走出全球文化论战迷宫的线索，以及推动民主制度革新的思想源泉。

马修·夏普 (Matthew Sharpe)，澳大利亚天主教大学哲学系副教授，合著有《哲学作为一种生活方式》(布鲁姆斯伯里出版社，2021年)。

本书探究尼可罗·马基雅维利格调戏谑的诗歌、喜剧作品、情爱纠葛、交友之道，以及他对真相、谎言与认知的执着钻研，这些主题至今依然是我们关切的紧要议题。

尼可罗·马基雅维利究竟是谁？为何我们应当认为，他的思想与当下世界的种种难题和烦忧息息相关？

尽管马基雅维利声名远播（至少是名字家喻户晓），却也饱受严重的误解与偏见。本书作者就此阐释，马基雅维利并非世人刻板印象里那个“信奉权术的马基雅维利式人物”，他的身份也绝不仅限于政治思想家。

亚历山大·李，英国华威大学文艺复兴研究中心研究员。

斯蒂芬·鲍德，英国爱丁堡大学近代早期历史学教授。

同系列图书





Consumer Cacophony

The Catastrophe of Modern Abundance

Justin Pack

2026年2月
208页
字数: 51,000
9781350500938
布鲁姆斯伯里学术

所有人都在忙于生产，却鲜少有人思考我们是否应该如此。这本见解深刻的著作，剖析了这种丰裕状态的成因及其带来的毁灭性后果。

我们正身处一个“过剩”的时代。可读的内容太多、可看的作品太多、可尝试的事物太多、可购买的商品太多。对当代消费者而言，在这一切喧嚣之中，人们早已难以静心倾听、深入思考。本书提出，这种喧嚣本质上是一种虚无主义的丰裕，它不仅威胁着我们赖以生存的自然环境，更在侵蚀着人类精神世界与文化体系的完整性。我们在应对过剩生产引发的经济、政治与环境危机时，自身也正深陷一场思维与感知文化的危机。

贾斯汀·帕克借鉴尼采、奥尔特加·伊·加塞特、阿伦特、齐格蒙特·鲍曼以及查尔斯·泰勒等思想家的理论，深入探究丰裕与过度生产带来的多重威胁。这是一部对全球过度生产及其毁灭性后果进行深度思考、鞭辟入里的论述之作。

贾斯汀·帕克 (Justin Pack)，美国加州州立大学斯坦尼斯洛斯分校讲师。



Aesthetics and Music

Andy Hamilton

2026年7月
304页
字数: 100,000
第2版
9781350094369
布鲁姆斯伯里学术
系列: 布鲁姆斯伯里美学

本书对音乐美学的发展脉络、争议焦点与核心思想展开了兼具趣味性与深度的探索。

从毕达哥拉斯、柏拉图与流行音乐，到康德、尼采与爵士乐，这部入门读物深挖该学科深厚的理论积淀，为读者提供了以全新视角审视音乐这一艺术形式的独特思路。

本版为更新后的第二版，全书配有插图，新增了关于“完美之美”、“录音之美”章节，并附有延伸阅读指引与讨论思考题。

安迪·汉密尔顿 (Andy Hamilton)，英国杜伦大学哲学系教授、系主任。他为当代音乐杂志《The Wire》撰稿，同时也是一名爵士钢琴演奏家。

布鲁姆斯伯里美学系列



Crisis

A Critique

Miguel de Beistegui

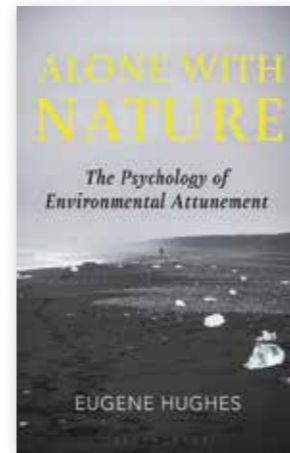
2026年2月
344页
字数: 122,000
9781350588868
布鲁姆斯伯里学术

本书从哲学视角出发，对政治、文化等诸多领域中无处不在的“危机”概念展开批判与探究。

《危机批判》一书提出，“危机”是我们用以理解、体验并构建世界秩序的一种人为建构，是能够引发一系列连锁效应的话语事件。

本书以概念谱系梳理与类型学分析为研究方法，视野宏大开阔。它援引大量实例——从经济危机、社会运动，到流行病爆发、种族屠杀与生态浩劫；同时融汇多重学科话语——从古代医学、法学理论、政治经济学、哲学，到地球科学与生态批判理论，深入探讨众多学者就“危机”与“批判”二者关联本质提出的种种思考。

米格尔·德·贝斯特吉 (Miguel de Beistegui)，英国华威大学哲学荣誉教授，西班牙巴塞罗那庞培法布拉大学政治与社会科学系 ICREA 研究员。其既往著作包括《新海德格尔》(2005年)与《拉康：思想谱系》(2021年)。



Alone with Nature

The Psychology of Environmental Attunement

Eugene Hughes

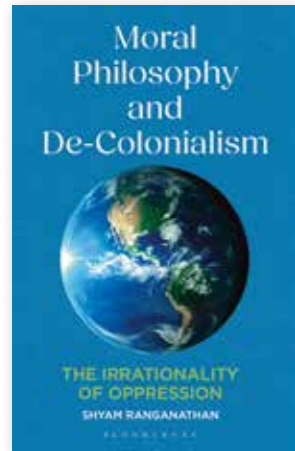
2026年2月
224页
字数: 76,000
9781350499959
布鲁姆斯伯里学术

当人独处于自然之中时，会发生什么？而这种体验又为何重要？尤金·休斯 (Eugene Hughes) 聚焦于人类在自然中独处的独特体验，对这一现象进行了清晰的阐释，极大深化了我们对人与自然关系的理解。

通过访谈全球各地的人群，包括栖身洞穴的大地艺术家、在撒哈拉沙漠主持荒野成年礼的向导，以及亚马逊雨林中的祖传疗愈师，休斯发现：在特定条件下，人独处于自然时，会进入一种身体与环境深度联结的状态，这种状态会对人的自我认知产生非凡影响。

这一研究成果构建了一套强有力的跨学科对话框架，为借助人与自然的关系开辟新思路提供了启发：无论是用于心理健康治疗、改善城市人群的自然接触机会，还是重新审视现代日常生活的品质，都具有重要价值。

尤金·休斯是一名心理治疗师，同时在私人诊所执业，也从事学术研究工作。



Moral Philosophy and De-Colonialism

The Irrationality of Oppression

Shyam Ranganathan

2026年2月
272页
字数：87,000
9781350464148
布鲁姆斯伯里学术

本书以极具现实意义的视角，剖析了殖民主义对道德哲学研究造成的阻碍，并阐明唯有借鉴本土思想，才能推动这一学科的严谨化发展。

道德哲学赋予实践者自主做出伦理决策的权利，而这恰恰是殖民主义所剥夺的。兰加纳坦以被殖民历史遮蔽的南亚道德哲学为理论根基，提出核心论点：一切非理性现象与压迫行为，均源于一种“阐释的谬误”——即将人们对思想的主观态度，与思想本身混为一谈，进而将特定视角强行伪装成普适性的解释。

本书融汇西方、中国与印度三大思想传统，同时在人工智能哲学、科学哲学、种族哲学、理性哲学、宗教哲学、语言哲学、思维哲学及翻译哲学等领域提出创见，不仅让道德哲学乃至所有学术研究的本土思想根基重见天日，也揭示了非理性主义的殖民起源。

希亚姆·兰加纳坦 (Shyam Ranganathan)，任职于加拿大多伦多约克大学哲学系及约克亚洲研究中心，同时也是瑜伽哲学研究所的创始人。



Talking to Writers

The Craft of Nonfiction

Dean Nelson

2026年1月
8幅黑白插图
384页
字数：130,000
9798881803520
布鲁姆斯伯里学术

本书集结众多知名作家，为读者揭开非虚构写作的神秘面纱，手把手传授创作心法，让你也能掌握写作之道。这部聚焦非虚构写作（涵盖新闻写作与回忆录创作）的作品，收录了对安妮·拉莫特 (Anne Lamont)、戴维·布鲁克斯 (David Brooks)、特雷西·基德 (Tracy Kidder)、伊丽莎白·吉尔伯特 (Elizabeth Gilbert) 等作家的访谈内容。

对许多人而言，写作是一项令人望而生畏的挑战，而成为一名“作家”，其内涵远不止“提笔书写”那么简单。

迪恩·纳尔逊 (Dean Nelson) 深谙创作者的困惑，于是将目光投向当代一众顶尖作家，从他们身上寻找答案。在访谈中，作家们坦诚分享自己的创作初心、曾遭遇的瓶颈与收获的成功，字里行间满是鼓励与实用建议，让读者读后不禁心生“我也能做到”的底气。

本书素材源自历时30年的“海滨作家研讨会”年度访谈内容，纳尔逊在书中梳理出作家们的创作动机，追溯其成长轨迹，也对他们曾经经历的挣扎感同身受。访谈常常以一句“这些话我从未公开说过……”开启，这些文坛名家的肺腑之言，为各个阶段的写作爱好者注入勇气与力量，助力他们坚定地走好写作之路。

迪恩·纳尔逊是“海滨作家研讨会”的创始人兼主持人。他采访过全球众多顶尖作家，包括谭恩美 (Amy Tan)、爱丽丝·沃克 (Alice Walker)、安妮·拉莫特、雷·布拉德伯里 (Ray Bradbury)、安东尼·多尔 (Anthony Doerr) 以及卡洛斯·鲁依斯·萨丰 (Carlos Ruiz Zafon)。同时，他还是美国圣地亚哥洛马角拿撒勒大学新闻专业的创始人兼主任，一名资深的执业记者。



Philosophy of Writing

David Arndt

2026年1月
224页
字数：39,000
9781350473898
布鲁姆斯伯里学术

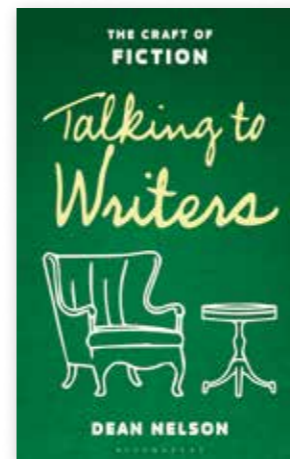
“这是一番犀利透彻、哲思丰沛的论述，阐明了写好文章既是一场个人修行，也是一项造福社会的事业。”——《科克斯评论》

为何要写作？为何要在意文章的优劣？

戴维·阿恩特 (David Arndt) 提出，我们对写作的认知，早已被关于“真、善、美”的传统观念所扭曲；唯有带着批判思维重新审视这些概念，才能更深刻地理解写作究竟在何种意义上可以兼具美感、价值与真实性。

本书既揭示出，写作本就是一种类似冥想的实践方式，能够助力人们追寻智慧；同时也指出，这种实践会引发出哲学领域最为深层的诸多命题，甚至促使人们对哲学本身的意义发出质疑。

戴维·阿恩特，美国加州圣玛丽学院人文科学客座副教授。



Talking to Writers

The Craft of Fiction

Dean Nelson

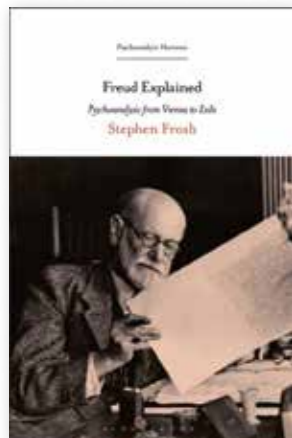
2026年1月
9幅黑白插图
400页
字数：130,000
9798881803506
布鲁姆斯伯里学术

众多知名作家为读者揭开非虚构写作的神秘面纱，手把手传授创作心法，让你也能掌握写作之道。这部聚焦虚构文学（含诗歌创作）的访谈集，收录了对雷·布拉德伯里、爱丽丝·沃克、尼克·霍恩比、安东尼·多尔、谭恩美等一众作家的对话内容。

我算得上一名作家吗？创作灵感该从何处寻觅？我的作品究竟写得怎么样？我喜爱的那些作家，又是如何功成名就的？

迪恩·纳尔逊 (Dean Nelson) 深谙创作者的困惑，于是将目光投向当代一众顶尖作家，从他们身上寻找答案。读者能从雷·布拉德伯里的分享里，读懂为何人人都该执笔写作；从爱丽丝·沃克的讲述中，领悟写作需要怀揣的勇气；从尼克·霍恩比 (Nick Hornby) 的经验里，学习对话创作的门道；从安东尼·多尔的心得中，探寻灵感获取的方法；还能从谭恩美的感悟里，体会写作所需的自律。书中收录的其他知名作家还包括乔伊斯·卡罗尔·欧茨 (Joyce Carol Oates)、简·斯迈利 (Jane Smiley)、唐·温斯洛 (Don Winslow)、阿莫尔·托尔斯 (Amor Towles)、比利·科林斯 (Billy Collins) 等多位文坛名家。

迪恩·纳尔逊是“海滨作家研讨会”的创始人兼主持人。他采访过全球众多顶尖作家，包括谭恩美 (Amy Tan)、爱丽丝·沃克 (Alice Walker)、安妮·拉莫特、雷·布拉德伯里 (Ray Bradbury)、安东尼·多尔 (Anthony Doerr) 以及卡洛斯·鲁依斯·萨丰 (Carlos Ruiz Zafon)。同时，他还是美国圣地亚哥洛马角拿撒勒大学新闻专业的创始人兼主任，一名资深的执业记者。



Freud Explained

Psychoanalysis from Vienna to Exile

Stephen Frosh

2026年5月

176页

字数: 46,000

9798216371991

布鲁姆斯伯里学术

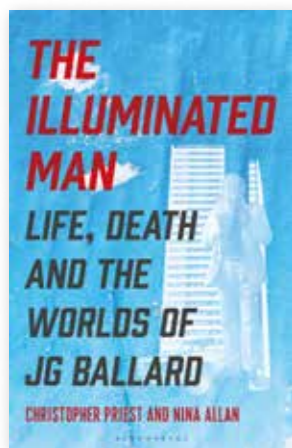
系列: 精神分析的视野

本书以引人入胜的传记式写法介绍西格蒙德·弗洛伊德，将其理论的发展历程，置于20世纪初维也纳鲜活而动荡的社会、政治与思想环境中加以解读。

《弗洛伊德解读》一书结合弗洛伊德所处的历史背景，呈现其核心思想在人生不同阶段的演变脉络。书中阐释了弗洛伊德理论发展进程中的关键节点，例如性压抑、俄狄浦斯情结以及梦的解析，并将这些理论与他的家族史、成长经历交织论述。同时，本书也聚焦理论发展过程中的重要转向、矛盾与争议，尤其围绕诱惑理论、癔症、女性性欲及同性恋欲望等议题展开探讨。

斯蒂芬·弗罗什(Stephen Frosh)不仅讲述了弗洛伊德在维也纳的生活，以及他接诊的患者情况；还梳理了弗洛伊德与师长、追随者之间的关系；更着重分析了他的理论是如何在当时剧烈的社会与政治动荡中逐步成型的，而正是这些动荡，最终促使弗洛伊德远赴英国，只为“在自由中走向生命终点”。弗罗什在反犹太主义研究领域的深厚造诣，对于论述弗洛伊德遭遇的困境尤为关键，作为一名身处维也纳的犹太知识分子，其激进思想的传播之路布满阻碍。

斯蒂芬·弗罗什是英国社会科学院院士、英国精神分析学会学术会员、社会心理研究协会创始成员、团体分析研究院荣誉会员。他曾任英国伦敦大学伯克贝克学院荣休教授，同时也是南非金山大学、巴西圣保罗大学的客座教授。弗罗什著述颇丰，出版著作超20部，其中最新作品为《反犹太主义与种族主义：精神分析面临的伦理挑战》(2023年)。



The Illuminated Man

Life, Death and the Worlds of J. G. Ballard

Christopher Priest and Nina Allan

2026年4月

8页彩色插页版块

320页

字数: 160,000

9781399417495

布鲁姆斯伯里连载

本书的主角是J.G. 巴拉德，同时也关乎死亡、爱与时空穿梭。

2024年，小说家克里斯托弗·普里斯特离世。他生前被确诊为前列腺癌——而他人生最后几个月倾力撰写传记的那位邪典作家J.G. 巴拉德，正是因同一种疾病逝世。

这部作品最初是普里斯特献给巴拉德的致敬之作，最终却化作妮娜写给克里斯托弗的一曲爱情挽歌。《光明之人》依托大量从未公开的一手资料，探寻巴拉德的人生轨迹与作品主题。

巴拉德拥有这个时代最为惊艳的想象力，他的人生跌宕起伏、波澜壮阔：童年岁月在第二次世界大战的阴霾下度过，少年时又被囚禁于日军战俘营。这段刻骨铭心的经历，便是他的成名作《太阳帝国》的故事原型。巴拉德的小说堪称有史以来最杰出、最别具一格的虚构作品。无论是《摩天楼》的极致超现实主义笔触，还是《撞车》中交织着情欲与暴力的叙事，他都以颠覆性的书写挑战着我们身处世界的道德准则与现实认知。

这是一个关于两场死亡、三位科幻作家，以及一场试图逆转时光的尝试的故事。

克里斯托弗·普里斯特(Christopher Priest)著有18部小说，其中《致命魔术》斩获詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖与世界奇幻奖，这部作品还被克里斯托弗·诺兰改编为同名电影，由克里斯蒂安·贝尔与休·杰克曼主演，并入围奥斯卡奖。

妮娜·艾伦(Nina Allan)是小说家兼文学评论家。她的作品曾荣获英国科幻小说奖与法国幻想文学大奖，同时入围过雨果奖与法国女性外国小说奖。



How to Weather Together

Feminist Practice for Climate Change

Astrida Neimanis and Jennifer Mae Hamilton

2026年2月

12幅黑白插图、4页彩色插页及30页黑白嵌入插页

304页

字数: 87,000

9781350467507

布鲁姆斯伯里学术

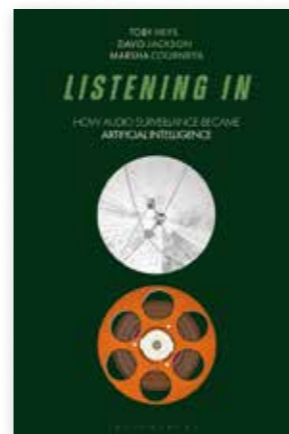
系列: 环境文化

本书构建了一套兼具创新性的气候变化减缓和适应模型，将女性主义理论转化为实践方案，整合气候正义与社区参与两大维度，论证了人类如何在被世界改变的过程中，逐步实现对世界的变革。

书中穿插多幅照片与一系列配有插图的环境适应实践活动指南，把抽象的学术概念转化为切实可行的实操方案，为社区组织、艺术家、学生、研究人员及其他相关人群提供指导。本书指出，气候适应工作的核心，在于我们这个彼此相连却又各有不同的世界，搭建更完善的社会基础设施。

阿斯特丽达·奈马尼斯(Astrida Neimanis)，加拿大不列颠哥伦比亚大学女性主义环境人文领域加拿大首席研究员。

珍妮弗·梅·汉密尔顿(Jennifer Mae Hamilton)，澳大利亚新英格兰大学文学研究高级讲师。



Listening In

How Audio Surveillance Became Artificial Intelligence

Toby Heys, David Jackson & Marsha Courneya

2026年1月

16幅黑白插图

296页

字数: 124,000

9781350340398

布鲁姆斯伯里学术

系列: 布鲁姆斯伯里数字文化研究

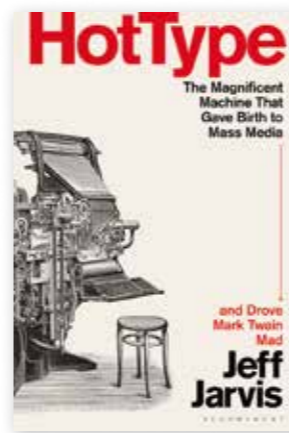
本书通过一系列生动鲜活的案例研究，追溯了电子时代秘密监听与音频监控的简短发展史，并剖析了这类技术对人工智能发展方向的塑造作用。

本书以1945年为起点，既梳理历史脉络直至当下，如今的“飞马”间谍软件已能实现通话录音、信息复制与秘密拍摄等功能；又对未来加以展望，构想了人工智能甚至能“监听”到人类尚未说出口的想法的近未来图景。

托比·海斯(Toby Heys)，英国曼彻斯特城市大学数字艺术学院教授，同时也是声音研究机构AUDINT的联合创始人。

戴维·杰克逊(David Jackson)，英国曼彻斯特城市大学数字艺术学院数字可视化专业高级讲师。

玛莎·库尼亚(Marsha Courneya)，德国科隆国际电影学院数字戏剧创作专业副讲师，同时也是英国伦敦大学伯克贝克学院数字文化与传播方向的博士研究员。



Hot Type

The Magnificent Machine that Gave Birth to Mass Media and Drove Mark Twain Mad

Jeff Jarvis

2026年6月

1幅黑白插图

336页

字数: 123,000

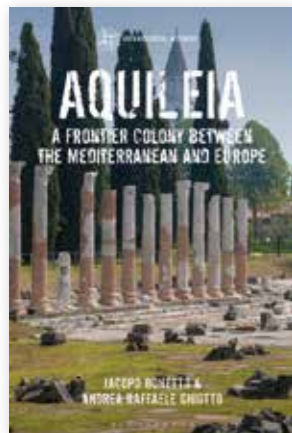
9798765123959

布鲁姆斯伯里学术

《热排字机》讲述了一台诞生于19世纪的神奇机器的故事——它让古登堡发明的活字印刷术彻底沦为历史，同时叩开了大众传媒漫长世纪的大门。

这是一个由一众传奇人物共同谱写的篇章：命运多舛的发明家、野心勃勃的媒体大亨、被称作“快手”的手工排字工人（他们将这项手艺变成了引人围观的绝活），还有那些记录时代动荡的作家与记者。这些人笔下的每一个文字，都被一台被部分人视作“智能机器”的设备铸入铅字，它就是莱诺铸排机。

杰夫·贾维斯(Jeff Jarvis)现任纽约城市大学克雷格·纽马克新闻研究生院伦纳德·陶新闻创新讲席教授，同时担任陶·奈特创业新闻中心主任。他曾是《娱乐周刊》的创始人兼首任执行主编，历任《电视指南》与《人物》杂志电视评论员、《纽约每日新闻》周日版主编、《卫报》媒体专栏作家，以及Advance.net网站总裁兼创意总监。



Aquilaia

A Frontier Colony between the Mediterranean and Europe

Jacopo Bonetto and Andrea Raffaele Ghiotto

2026年5月
40幅黑白插图
192页
字数: 70,000
9781350440937
布鲁姆斯伯里学术
系列: 考古学历史

本书研究了此处考古遗址的发展历程与影响，时间跨度从它作为拉丁语系边境殖民地的时期，一直到法西斯主义统治下被赋予政治用途的阶段。

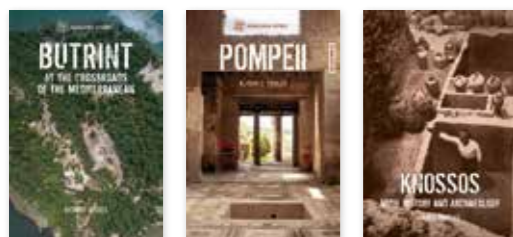
阿奎莱亚是意大利北部规模最大的考古遗址，它曾地处意大利、地中海中东部与欧洲大陆之间文明交流的地缘政治要冲。

本书追溯了它从一处拉丁语系边境殖民地起步，逐渐发展为具有多元文化特质的繁荣商业中心的全过程。过去30年间的各项考古发现，为读者勾勒出这部始于公元前8世纪并延续至今的遗址发展史，叙事兼具通俗性与吸引力。

雅各布·博内托 (Jacopo Bonetto)，意大利帕多瓦大学考古学教授。

安德里亚·拉斐尔·焦托 (Andrea Raffaele Ghiotto)，意大利帕多瓦大学考古学副教授。

考古学历史系列



Collaborators Through Time

How Humans Partnered with Nature, Technology, and Each Other

Alex Bentley and Michael J. O'Brien

2026年1月
57幅彩色插图
160页
字数: 42,000
9781538197707
布鲁姆斯伯里学术

本书以200万年的时间跨度，探究了人类如何通过与自然、技术及同类建立协作关系来塑造自身生存的世界，叙事脉络从人类的演化起源、古代创新成果一直延伸至人工智能的兴起。

书中援引数十个生动案例展开论述，从尼安德特人的生存图景，到农业的起源、古代疫病的影响、萨满的习俗、青铜时代的发明创造、全球贸易路线的形成，再到世界首批城市催生的文明产物。通过这些内容，清晰勾勒出那张定义了人类历史的、错综复杂的协作网络。

亚历克斯·本特利 (Alex Bentley)，美国田纳西大学诺克斯维尔分校人类学教授、计算社会科学项目主任。

迈克尔·J·奥布莱恩 (Michael J. O'Brien)，美国得克萨斯农工大学圣安东尼奥分校历史学与心理学教授。



North Korea

A History

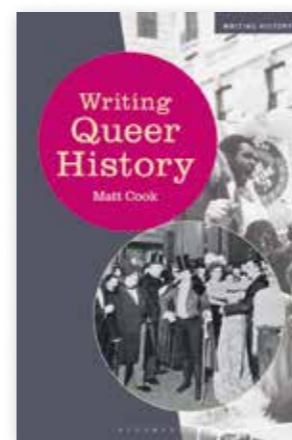
Michael J. Seth

2026年2月
9幅黑白插图
352页
字数: 111,000
第2版
9781350475434
布鲁姆斯伯里学术

本书是一部朝鲜历史入门读物，涵盖了该国自殖民时期至今的政治、意识形态、经济、文化及社会发展历程。

本版内容已更新至2025年，纳入对朝鲜历史近期发展态势的探讨，并分析了60余部顶尖学者的最新研究成果。书中还融入了朝鲜杰出女性的相关经历，剖析了普通民众与国家领导人的日常生活面貌。作者塞思也凭借自身专业积淀，加大了对朝韩关系的分析比重。

迈克尔·J·塞思 (Michael J. Seth)，美国詹姆斯·麦迪逊大学历史学教授。



Writing Queer History

Matt Cook

2026年2月
10幅黑白插图
296页
字数: 108,000
9781474247528
布鲁姆斯伯里学术
系列: 书写历史

本书系统介绍并梳理了历史学家及相关研究者对女同性恋、男同性恋及“酷儿”群体过往的研究与书写方式。

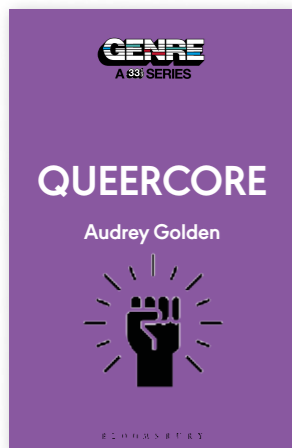
书中阐释了酷儿生活史的研究，如何助力人们更宏观地理解文化、社会与政治议题；同时也揭示了酷儿历史书写，是如何在社会行动团体、社群组织，以及不同学科内、跨学科研究者的影响下逐步成型的。

《书写酷儿历史》收录了丰富的案例研究，还为酷儿历史的研究路径提供了实操指导，对于性史、性别史、情感史及史学理论领域的学习者而言，是一部极具价值的读物。

马特·库克 (Matt Cook)，伦敦大学伯克贝克学院历史学与性别研究高级讲师、拉斐尔·塞缪尔历史研究中心主任，同时担任《历史工作坊期刊》编辑。其著作包括《1885-1914年的伦敦与同性恋文化》(2003年)、《酷儿的家庭生活：20世纪伦敦的同性恋与家居生活》(2014年)；并牵头撰写及主编《英国同性恋史》(2007年)，合作主编《酷儿五十年代》(2012年，与海克·鲍尔合著)、《酷儿城市，酷儿文化》(2014年，与珍妮弗·埃文斯合著)。

书写历史系列





Queercore

Audrey Golden

2026年6月
192页
字数: 40,000
9798765125854
布鲁姆斯伯里学术
系列: 体裁: A 33 1/3 系列

本书将酷儿核视作一种从未被定义为“音乐流派”，而是以朋克文化为核心的地下反抗运动展开探索。

书中梳理了酷儿核文化中的关键人物群体，涵盖音乐人、电影人、唱片厂牌从业者与同人志创作者，并通过原创访谈与档案研究，完整记录了他们的发展历程。

最终，这本书引领读者追溯酷儿核的起源，再延伸至当下的文化语境。如今，这一“非典型流派”的精神遗产，仍在为 LGBTQIA+ 群体艺术家，以及所有被主流文化边缘化的创作者们提供强大的精神支撑。

奥德里·戈尔德 (Audrey Golden) 是一名常驻美国纽约的艺术文化撰稿人，研究方向聚焦音乐、电影与政治领域。她著有《我仿佛听见你的声音：工厂唱片旗下的女性创作者》(2023年) 与《放声呐喊：雨衣乐队的艺术人生》(2025年) 两部作品。



Frank Ocean's Blonde

Yousef Srour

这部著作对这张被誉为当代经典，却始终充满神秘感的专辑进行深度解读，其研究方式包括重新审视奥申在专辑发行后的音乐节演出历程，以及深挖这张专辑制作背后的全新一手资料。

2026年6月
152页
字数: 30,000
9798765133477
布鲁姆斯伯里学术
系列: 33 1/3



Cher's Believe

Lior Phillips

这部著作致敬的这张专辑，是雪儿向流行乐坛发起挑战的代表作。她凭借这张专辑，不仅重新奠定了自己文化先锋的地位，成为兼具开拓精神的音乐实验者、女性主义与酷儿群体的偶像，更在千禧年将至之际，逆势推出了这张登顶各大音乐榜单的爆款唱片。

2026年6月
152页
字数: 30,000
9798765132593
布鲁姆斯伯里学术
系列: 33 1/3

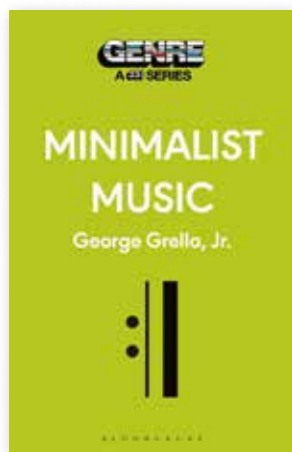


Violent Femmes' Violent Femmes

Nic Brown

本书依托对乐队成员的独家采访，以及乐队档案资料的罕见查阅权限，深入探究了暴力仙女 (Violent Femmes) 1983年发行的同名首张专辑的创作历程与文化遗产。这张专辑独树一帜，融合朋克、民谣与爵士三种音乐风格，收录的作品满溢着强烈的焦虑情绪，极具感染力。

2026年5月
136页
字数: 30,000
9798765133514
布鲁姆斯伯里学术
系列: 33 1/3



Minimalist Music

George Grella, Jr.

2026年4月
152页
字数: 40,000
9798765123447
布鲁姆斯伯里学术
系列: 体裁: A 33 1/3 系列

本书以批判性视角回顾了极简主义音乐的发展历程，展现出这一流派如何跨越多元音乐风格蓬勃发展，并指明了极简主义音乐未来的演进方向。

作为一种根基深厚却仍显年轻的音乐类型，极简主义并非局限于某种固定的曲风，而更像是一种音乐创作的方法论与实践范式。极简主义的先驱们重拾古老的音乐创作手法，并将其与当代的声音元素和听觉体验相结合，最终打造出一种兼具先锋性与感染力的全新音乐形式，甫一面世便触动了不同圈层的听众。

小乔治·格雷拉 (George Grella, Jr.) 从事音乐与文化领域写作逾 30 年，作品见于各类纸媒与网络出版物，曾为《格罗夫音乐辞典》以及美国国会图书馆国家录音档案库撰稿。他目前担任《布鲁克林铁路》杂志的音乐编辑，运营着名为“颠覆偶像”的时事通讯专栏，同时也是《迈尔斯·戴维斯的〈泼妇酿酒〉》(布鲁姆斯伯里出版社，2015年出版) 一书的作者。



Mazzy Star's So Tonight That I Might See

Anthony Gomez III

本书探讨了迷星 (Mazzy Star) 如何蜕变为了一支以“呼应式演绎”为特色的梦幻流行乐队。这支乐队将超现实主义风格、20世纪60年代迷幻音乐、墨西哥乡村民谣传统与纳什维尔之声相融合，而这样的音乐创作脉络，离不开拉丁音乐的文化土壤，以及主唱霍普·桑多瓦尔的墨西哥裔美国人成长背景。

2026年3月
144页
字数: 30,000
9798765133552
布鲁姆斯伯里学术
系列: 33 1/3



Stiff Little Fingers' Inflammable Material

Kevin C. Dunn

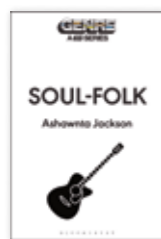
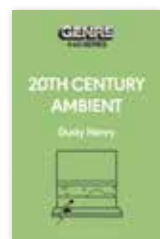
僵硬小指头 (Stiff Little Fingers) 1979 年的首张专辑《易燃材料》，既是北爱尔兰“动乱年代”的时代产物，也是对这一动荡时期的直接回应。这张专辑为那一代渴望“另类阿尔斯特”的朋克青年发出了呐喊之声，尽管乐队与来自贝尔法斯特的同时代音乐人之间的关系始终充满矛盾。

2026年3月
160页
字数: 30,000
9798765133248
布鲁姆斯伯里学术
系列: 33 1/3

“绝妙的系列……
每一部都是倾注
真心的杰作。”

——《新音乐快递》

体裁: A 33 1/3 系列





Quantum History

A New Materialist Philosophy

Slavoj Žižek

斯洛沃热·齐泽克的这部专著，探讨了量子物理学领域的洞见如何彻底重构我们对历史认知的方式。

2025年11月
456页
字数：154,000
9781350566422
布鲁姆斯伯里学术
已售版权：土耳其语、西班牙语、韩语、简体中文



Liberal Fascisms

Slavoj Žižek

本书是斯拉沃热·齐泽克随笔系列的第三部作品，旨在探讨弥漫于当代政治与社会生活中的各类“自由主义法西斯主义”。

2026年4月
144页
字数：40,000
9781350573161
Bloomsbury Academic
系列：齐泽克随笔
已售版权：瑞典语、意大利语



Noticing

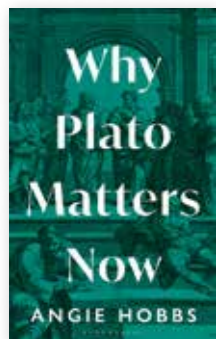
How we Attend to the World and Each Other

Ziyad Marar

在这个注意力被多方撕扯、似乎难以专注投入任何事的时代，我们该如何真正察觉到自己的真实需求？

2025年9月
264页
字数：58,000
9781350376236
布鲁姆斯伯里学术

社会科学

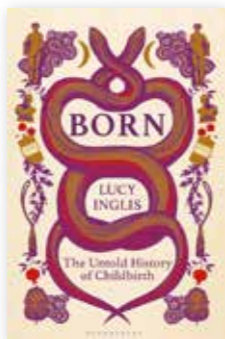


Why Plato Matters Now

Angie Hobbs

这是一本通俗易懂的入门读物，旨在探讨柏拉图的古老智慧，究竟如何在当下依然能够为人们的生活带来改变、提供指引。

2025年8月
240页
字数：76,000
9781399403375
布鲁姆斯伯里连载
已售版权：西班牙语（仅限拉丁美洲地区）、土耳其语



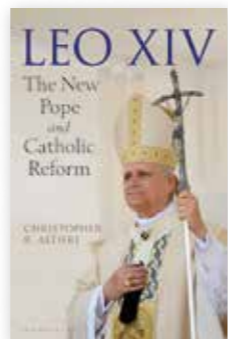
Born

The Untold History of Childbirth

Lucy Inglis

数千年来，女性始终在为掌控自身身体的权利而抗争。本书以时间为脉络，完整讲述了这段抗争历程，从新石器时代的狩猎采集者群体，一直到《罗诉韦德案》裁决被推翻的当下，全方位呈现女性为身体自主权不懈奋斗的历史轨迹。

2025年8月
28幅黑白插图
336页
字数：113,000
9781399414395
布鲁姆斯伯里连载
已售版权：简体中文、日语、波兰语、西班牙语、土耳其语



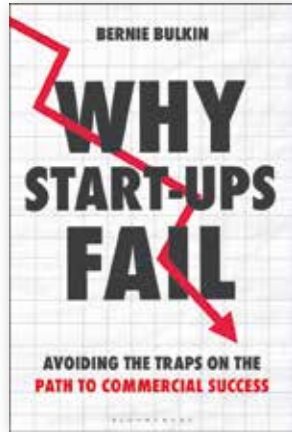
Leo XIV

The New Pope and Catholic Reform

Christopher R. Altieri

本书由资深梵蒂冈观察家提供权威分析，揭示这位出人意料的美籍新任教宗的真实面貌及其可能在天主教会留下的历史遗产。

2025年10月
224页
字数：72,000
9781399430890
布鲁姆斯伯里连载



Why Start-Ups Fail

Avoiding the traps on the path to commercial success

Bernie Bulkin

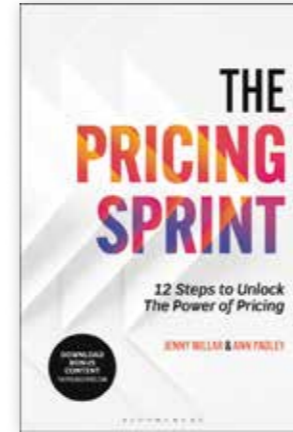
2026年3月
240页
字数: 70,000
9781399430227
布鲁姆斯伯里学术

高达 90% 的初创企业最终走向失败，这一数据令人震惊，而其中许多失败本是可以避免的。本书将帮助我们剖析这些失败的成因，并指导创业者与投资者如何规避此类风险。

从技术落地到市场拓展，从领导力建设到资金管理，初创企业的失败缘由林林总总。伯尼·巴尔金 (Bernie Bulkin) 曾兼具投资方与融资方的双重视角，他将为读者梳理初创企业失败的六大核心原因，并给出对应的规避策略。

无论你是企业创始人还是投资者，若打算投入时间、资金与精力以确保公司成功，就必须做到心中有数、审慎入局。伯尼凭借其资深风险投资人的实战经验，为读者提供了一套务实中肯的解决方案。

伯纳德·J·巴尔金 (Bernard J Bulkin) 博士拥有 21 年风险投资行业经验，曾在硅谷与伦敦两地开展投资业务，同时也是一名天使投资人。他现任剑桥大学荣誉教授研究员，且曾任英国能源学会副会长。



The Pricing Sprint

12 Steps to Unlock the Power of Pricing

Jenny Millar and Ann Padley

2026年5月
256页
字数: 65,000
9781399430807
布鲁姆斯伯里学术

《定价冲刺》通过 12 个可落地执行的步骤，将定价从一项令人却步的数字运算工作，转变为一个协作式、循证驱动的流程，助力团队手握实用工具，信心十足地实现卓越的商业业绩。

你是否曾有过这样的感受：自己的企业正在白白流失盈利机会？迫于压力打折促销、不情愿地提高定价、难以清晰传达产品的价值？这些难题不仅十分普遍，更具备可识别、可量化、可解决的特点。

本书囊括大量实用工具、可落地洞见与案例研究，指导你一步步洞察客户需求、挖掘消费决策背后的心理逻辑，并以全新方式运用商业数据。

珍妮·米勒 (Jenny Millar) 是 Untapped Pricing 咨询公司创始人兼首席执行官。她曾任职于 eBay 高管团队，主导高难度定价转型项目，并为企业董事会、投资者及首席执行官提供价值战略与商业增长方面的专业咨询。

安·帕德利 (Ann Padley) 是 Untapped Pricing 咨询公司高级合伙人。作为战略顾问与行业讲师，她深耕以人为核心的设计领域，为成长型企业与财富 500 强公司提供咨询服务，助力其将客户洞察与行为科学融入定价策略。



Introduction to Marketing

Concepts and Contexts

Andrew Corcoran

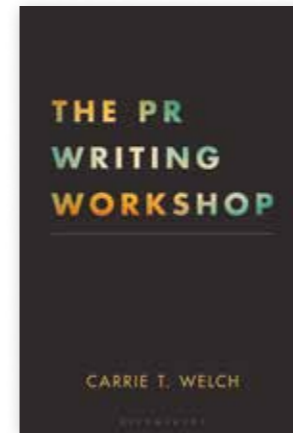
2026年2月
352页
字数: 133,000
9781350361461
布鲁姆斯伯里学术

这本简明的市场营销入门教材，助力学生理解并运用市场营销的核心概念。

本书立足企业需明确兼顾消费者与客户差异化价值需求这一核心，从技术、责任、就业能力三大前沿视角切入，对市场营销展开系统性解读。

书中设置了丰富的教学辅助模块，助力学生巩固核心概念知识，具体包括贯穿全书的案例研究、真实商业案例、课后小测验、主题研讨及反思考题。这部兼具通俗性与严谨性的市场营销导论，将帮助本科生掌握企业如何借助多元营销组合策略，实现价值向市场的传递。

安德鲁·科克伦 (Andrew Corcoran) 为英国诺丁汉大学市场营销学副教授。



The PR Writing Workshop

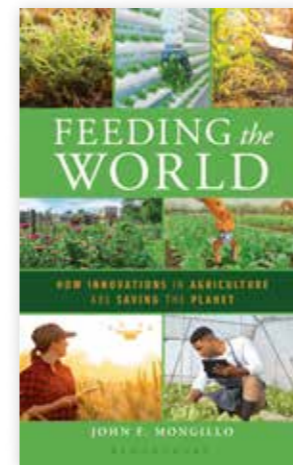
Carrie T. Welch

2026年6月
25幅黑白插图、2个文本框
288页
字数: 85,000
9798765149591
布鲁姆斯伯里学术

在如今技术深度融入职场的大环境下，人类的创造力是撰写公关文案、实现脱颖而出的关键所在。

这份实操指南将教你如何将人类独有的创造力与人工智能相结合，撰写清晰明确、兼具策略性与说服力的文案内容，以此建立受众信任，并在多平台实现深度共鸣。从公关行业的核心基础，到前沿工具与实操技法，本书助力文案创作者塑造自信鲜明的创意表达风格，产出真正能够吸引受众的高质量内容。

卡丽·韦尔奇 (Carrie Welch) 是创作者经济中心的项目启动总监，同时担任雪城大学兼职教授。她拥有 20 余年传播行业从业经验，研究与实践方向聚焦于公共关系、人工智能及文化叙事领域。



Feeding the World

How Innovations in Agriculture Are Saving the Planet

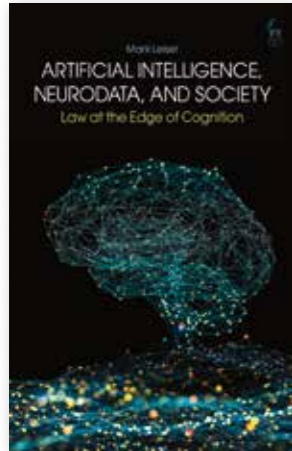
John F. Mongillo

2026年2月
6幅黑白插图
184页
字数: 45,000
9798881807689
布鲁姆斯伯里学术

这是一本通俗实用的指南，聚焦助力应对气候变化的现代化、创新型耕作模式。

气候变化已然在重塑全球农业格局，并对世界粮食系统构成威胁。在《养活世界》一书中，约翰·F·蒙吉洛 (John F. Mongillo) 深入剖析了这些挑战，同时聚焦一众创新者的实践——他们采用再生农业模式与前沿技术，降低农业生产对气候的影响。本书以通俗易懂的内容为读者提供入门指引，并为关注切实可行解决方案的群体发出行动倡议。

约翰·F·蒙吉洛是一名教育工作者，同时也是美国国家科学教师协会会员。他著有多部环境与科学类著作，其中包括《环境科学与纳米技术 101 百科》。



Artificial Intelligence, NeuroData, and Society

Law at the Edge of Cognition

Mark Leiser

2026年7月
336页
字数: 110,000
9781509993628
Hart Publishing

本书探讨了以神经数据为训练基础的人工智能系统，正如何重新划定人类尊严、自主权利与法律人格的边界。

书中结合刑事审判、执法工作及消费级科技领域的案例研究，揭示了大型科技企业与平台运营商日益将神经数据视为可变现资源的行业趋势。

对于法律学者、技术从业者与监管机构而言，这部著作堪称不可或缺的批判性指引，它既阐明了现行法律体系存在的漏洞，也指明了保护人类最私密精神生活所需建立的保障机制。

马克·莱泽 (Mark Leiser) 曾任职于荷兰阿姆斯特丹自由大学与莱顿大学，是一名专注于数字领域、法律及平台监管问题的专家。



Bitcoin Bros

Masculinity, Cryptocurrency, and the Future of Men

Dan Cassino

2026年2月
248页
字数: 92,000
9781350508088
布鲁姆斯伯里学术

本书探讨了为何加密货币及高风险数字金融投资，会与年轻男性群体的男性气概认知及性别身份认同产生如此紧密的关联。

加密货币、非同质化代币、迷因股票及其他数字货币投资，在大众眼中要么是赤裸裸的庞氏骗局，要么被视作金融领域的未来方向。但这些往往会导致投资者亏损的新型投资趋势，存在一个共性特征：其参与者以年轻男性为主导。

丹·卡西诺 (Dan Cassino) 基于加密货币与男性气概相关的调研数据及研究成果指出，年轻人追捧这类新型金融工具，与其说是为了盈利，不如说是将其作为一种巩固自身岌岌可危的男性气概的手段。

丹·卡西诺是美国菲尔莱狄更斯大学政府与政治学教授，同时担任该校民意调查中心执行董事。



Regulation That Works

Transforming the Future of Regulatory Spaces

Christopher Hodges

2026年1月
360页
字数: 100,000
9781509989157
Hart Publishing

本书阐释了监管的内涵与边界，剖析了监管的实际运行机制，并指明了优化监管的可行路径。

监管的目标究竟是什么？繁文缛节是否过多？监管会阻碍增长与创新吗？监管能否切实提供保护、维护稳定并规范公平行为？我们该如何评判监管的成败？

本书梳理了相互竞争的各类监管模式，阐释了多元监管工具的运作逻辑，同时指明了未来监管体系需要做出的变革方向。

这是一部具有革新意义的著作，对于所有希望推动所在监管领域变革的人士而言，都是一本必读之作。

克里斯托弗·霍奇斯 (Christopher Hodges) 是英国牛津大学司法制度荣誉教授。



Less Is Not Enough

Minimalist Desires and Post-Growth Politics

Miriam Meissner

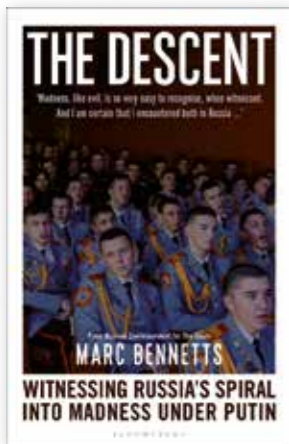
2026年4月
304页
字数: 125,000
9781350587793
布鲁姆斯伯里学术

本书以极具吸引力的视角，审视了极简主义自助思潮的兴起，揭示其如何将中产阶层遭受资本主义剥削的挫败感去政治化，并提出一项文化策略，旨在将极简主义诉求转化为更具激进色彩的后增长政治主张。

《少亦不足》一书揭露了极简主义在应对中产阶层压力过载与环境危机这两大议题上的局限性。通过对自助类书籍、电视节目及网络社群的批判性分析，本书指出：尽管极简主义的初衷值得肯定，但它最终却偏离了其试图解决各类问题的根源。

在气候正义与阶级斗争密不可分的当下，迈斯纳提出了一项生态政治策略，该策略主张摒弃中产阶层利益与绿色公正转型诉求之间的对立关系。

米里亚姆·迈斯纳 (Miriam Meissner) 是荷兰马斯特里赫特大学政治生态学助理教授。



The Descent

Witnessing Russia's Spiral into Madness Under Putin

Marc Bennetts

2026年3月
288页
字数: 84,000
9781399421690
布鲁姆斯伯里连载

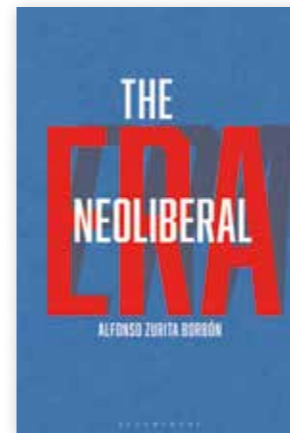
《沉沦》以回忆录与一线纪实报道交织的笔法，描绘了普京长期铁腕统治下的时局变迁，以及俄罗斯逐步走向对乌全面战争的全过程。

《沉沦》堪称一部独特的个人纪实，真实记录了俄罗斯如何陷入暴力癫狂的深渊。马克·本内茨 (Marc Bennetts) 身为英国《泰晤士报》与《星期日泰晤士报》驻外记者，曾近距离亲历俄罗斯国内多起令人心惊的事件。他目睹克里姆林宫的宣传机器如何扭曲民众思想，煽动人们对普京政敌的仇恨——这种影响甚至波及他身边的人。离开俄罗斯后，他深入饱受战火蹂躏的乌克兰，直面这场疯狂行径所酿成的惨状。

本内茨在书中刻画了形形色色的人物：既有俄罗斯政客、权势显赫的俄罗斯东正教会官员、气焰嚣张的克里姆林宫激进分子，也有反对派人士、试图“驱邪”普京的西伯利亚萨满，还有拿起武器反抗莫斯科入侵部队的俄罗斯民众。

在这幅波澜壮阔的社会图景中，本内茨以令人心惊的翔实笔触，揭示了一个社会如何一步步陷入集体癫狂，也展现出一位权力欲膨胀的领导人，竟能如此轻易地将整个国家重塑为自己邪恶意志的化身。

马克·本内茨是英国《泰晤士报》与《星期日泰晤士报》的驻外记者。2022年2月俄乌冲突爆发，同年3月他因在莫斯科参加反战抗议活动被捕，三个月后被迫离开俄罗斯，结束了在该国长达25年的驻留报道生涯。



The Neoliberal Era

Alfonso Zurita Borbón

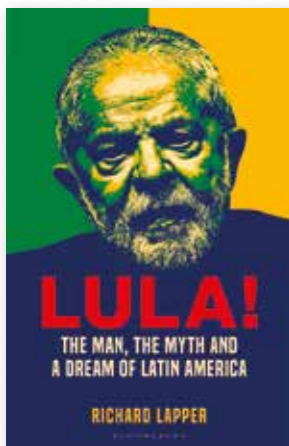
2026年7月
416页
字数: 162,000
9798216389552
布鲁姆斯伯里学术

本书以时间为脉络，全面回顾并剖析了20世纪20年代至今的新自由主义思想发展历程。

阿方索·苏瑞塔·博尔邦 (Alfonso Zurita Borbón) 深入探讨了当代两大核心经济理念——秩序自由主义与新自由主义，助力读者理解过去一个世纪里，各类经济危机及其随之而来的政治变革是如何在全球范围内相继出现的。

在按时间顺序详细梳理这两大经济理论的发展脉络之后，本书进一步分析了秩序自由主义与新自由主义两大经济思潮对当代经济理念的塑造作用，包括二者在构建全球市场与监管体系过程中所扮演的角色。对于所有致力于政治经济学研究的人士而言，本书均是一份不可或缺的重要参考资料。

阿方索·苏瑞塔·博尔邦是一名独立学者，同时担任西班牙马德里卡洛斯三世大学讲师。



Lula!

The Man, The Myth and a Dream of Latin America

Richard Lapper

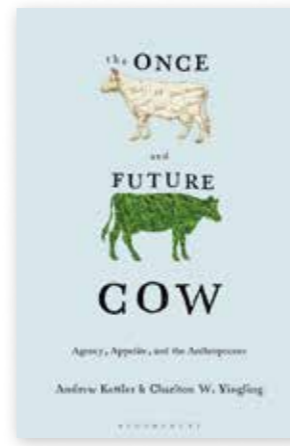
2026年2月
368页
字数: 100,000
9781399413589
布鲁姆斯伯里连载

作为拉美地区极具影响力的政治领袖之一，本书完整追溯了路易斯·伊纳西奥·卢拉·达席尔瓦的非凡政治生涯——这位曾三度当选巴西总统的传奇人物的人生轨迹尽在其中。

卢拉至少经历过三次看似“落幕”的人生时刻。他曾因臭名昭著的“洗车行动”腐败丑闻身陷囹圄，也曾遭遇落选的挫败、饱受胁迫与打压，但无论走到哪里，他依旧能吸引大批工人群众的追随。他口中常谈及革命理想，自身却又牵涉秘密银行账户与游说丑闻的争议。

凭借独家的采访资源与深入的纪实报道，理查德·拉珀 (Richard Lapper) 为读者勾勒出一个立体的卢拉形象。而卢拉的人生故事，恰恰深刻诠释了拉美左翼运动为何总能兼具感召力与话题性，牵动着世人的目光。

理查德·拉珀是一名作家兼咨询顾问，研究领域专攻拉美地区。



The Once and Future Cow

Agency, Appetite, and the Anthropocene

Andrew Kettler and Charlton W. Yingling

2026年2月
256页
字数: 117,000
9781350568266
布鲁姆斯伯里学术

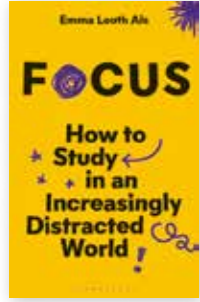
“一部匠心独运的杰作，兼具时效性与先锋性，既扣人心弦，又极具启发意义。”——卡罗尔·J·亚当斯，《肉类的性别政治》作者

这部具有开创性意义的著作揭示了奶牛如何影响美洲地区的经济、农业与社会政治发展进程，并由此在塑造近现代环境观、种族观与资本主义形态的过程中，扮演了至关重要的角色。

本书整合了多个学科的研究成果，同时始终以一种条理清晰、按时间顺序推进的历史叙事方式展开论述。这种叙事手法在动物研究领域的其他著作中并不多见。最终，本书将牛重新定位为拥有自身生命主体性的个体，指出它们为摆脱剥削所做出的种种尝试，反过来影响了如今仍在制约着我们的法律、产权与地域格局体系。

安德鲁·凯特勒 (Andrew Kettler) 任美国南卡罗来纳大学历史学助理教授。

查尔顿·W·英林 (Charlton W. Yingling) 任美国路易斯维尔大学历史学副教授。



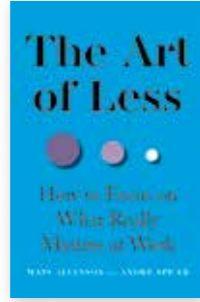
Focus

How to Study in an Increasingly Distracted World

Emma Louth Als

本书以独特的科学洞见与实践策略相结合的方式，指导学生如何重获专注力。

2025年11月
17幅黑白插图
168页
字数：44,000
9781350503014
Bloomsbury Academic
系列：布鲁姆斯伯里学习技巧
已售版权：土耳其语



The Art of Less

How to Focus on What Really Matters at Work

Mats Alvesson and André Spicer

这是一本关于过载组织如何突破效率障碍，以及每个人如何通过“少做”实现“多得”的必备指南。

2025年10月
248页
字数：73,000
9781399422598
布鲁姆斯伯里学术
已售版权：简体中文



Smart Careers

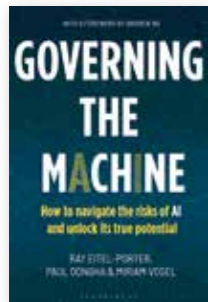
How To Turn A Mid-Career Crisis Into A Rewarding Work Life

Jess Annison

这是一份实用指南，助力人们打造并维系这样一种职场生活与职业生涯：既能在当下收获满满的参与感，又能在长期发展中获得深刻的成就感。

2025年8月
176页
字数：43,000
9781399425728
布鲁姆斯伯里商业

视觉艺术



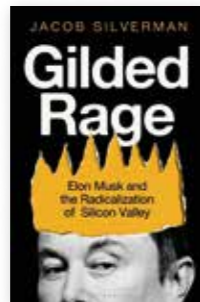
Governing the Machine

How To Navigate The Risks Of AI And Unlock Its True Potential

Ray Eitel-Porter, Paul Dongha and Miriam Vogel

在这一快速变革的时代，本书探讨了人工智能的安全与合乎伦理的使用方式，且这种使用需符合英国、欧洲及美国即将出台的法规要求。

2025年10月
384页
字数：84,000
9781399426299
布鲁姆斯伯里商业



Gilded Rage

Elon Musk and the Radicalization of Silicon Valley

Jacob Silverman

本书深刻剖析了硅谷的激进化转向，聚焦埃隆·马斯克、彼得·蒂尔、戴维·萨克斯及唐纳德·特朗普等关键人物的影响，揭示这一转向将如何牵动全人类的未来走向。

2025年10月
336页
字数：100,000
9781399419987
布鲁姆斯伯里连载



Silk Mirage

Through the Looking Glass in Uzbekistan

Joanna Lillis

一位调查记者带我们走进这个位于中亚核心地带、新丝绸之路关键节点的全球最神秘国家之一。

2025年11月
328页
字数：94,000
9781350292468
布鲁姆斯伯里学术



How To Think Like an Artist

Painters and Sculptors Who Have Changed The Way We See The World

Catherine Daunt

2026年6月
 内含8页全彩图版，全书配有黑白插图
 256页
 字数：75,000
 9781399422925
 布鲁姆斯伯里连载
 系列：如何思考

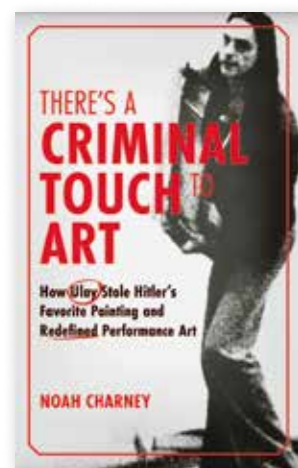
这是一部兼具启发性的指南，聚焦历史上最具影响力与感召力的艺术巨匠——从米开朗基罗、弗里达·卡罗，再到那些突破传统艺术谱系的大师们，揭示他们如何教我们更清晰地审视世界。

历史上那些伟大的艺术家，是如何以全新视角打量世界的？我们又能从他们作品所蕴含的想象力、胆识与独创性中汲取什么养分？

本书纵览艺术长河，从文艺复兴时期意蕴深远的湿壁画，到20世纪观念艺术的冷峻思辨，堪称一部人类艺术史上顶尖大师的终极指南。策展人、作家凯瑟琳·当特 (Catherine Daunt) 将艺术巨匠的生平轶事与爱恨纠葛，与其最负盛名、意义深远的作品交织串联，带领读者开启一场穿越人类艺术巅峰的旋风之旅，同时指引我们学会如何理解与解读这些艺术瑰宝。

凯瑟琳·当特是一名艺术史学家与策展人，研究方向以现当代纸上作品为主。她目前担任大英博物馆当代版画策展人，曾任职于伦敦国家肖像馆、诺丁汉城堡博物馆与美术馆。

同系列图书



There's a Criminal Touch to Art

How Ulay Stole Hitler's Favorite Painting and Redefined Performance Art

Marina Abramovic and Ulay with Noah Charney

2026年2月
 20幅黑白插图
 144页
 字数：34,000
 9798765163047
 布鲁姆斯伯里学术

本书堪称研究“希特勒钟爱画作从新国家美术馆失窃案”的权威著作，深度阐释了这一事件在艺术盗窃史与艺术史中的双重重要地位。

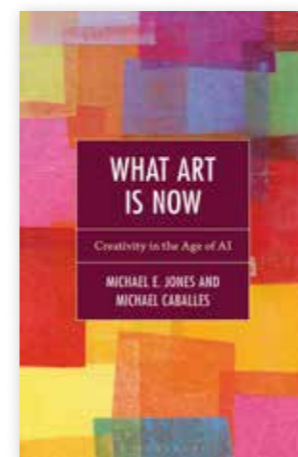
1976年12月12日，德国观念艺术家乌雷从柏林新国家美术馆盗走了这幅希特勒生前喜爱的画作。这并非一次普通的盗窃，而是一场观念艺术创作——他将画作悬挂在一个工薪阶层移民家庭的墙上，随后致电美术馆告知了画作的取回地点。

本书由三位作者从三个不同视角出发，完整还原了这场“以艺术盗窃为形式的艺术创作”的全过程：乌雷本人的自述、其当时的伴侣兼艺术家玛丽娜·阿布拉莫维奇的回忆，以及艺术史学家诺亚·沙尼的专业解读。乌雷与阿布拉莫维奇对盗窃事件的第一人称叙述，结合沙尼的时代背景分析，共同奠定了本书作为该事件艺术价值研究权威读本的地位。

玛丽娜·阿布拉莫维奇 (Marina Abramovic)，行为艺术家，玛丽娜·阿布拉莫维奇研究所创始人，其作品曾在全球多家顶级艺术机构及众多国际展览中展出。

乌雷 (Ulay) (1943-2020)，德国艺术家，涉猎摄影、影像及环保行动主义领域，彻底革新了行为艺术与观念艺术的边界，其艺术理念至今仍在影响着当代艺术家。

诺亚·沙尼 (Noah Charney)，艺术犯罪研究协会创始人，著有十余部相关著作，曾执教于耶鲁大学、布朗大学、罗马美国大学及卢布尔雅那大学，主讲艺术史课程。



What Art Is Now

Creativity in the Age of AI

Michael E. Jones and Michael Caballes

2026年2月
 272页
 字数：85,000
 9798765151822
 布鲁姆斯伯里学术

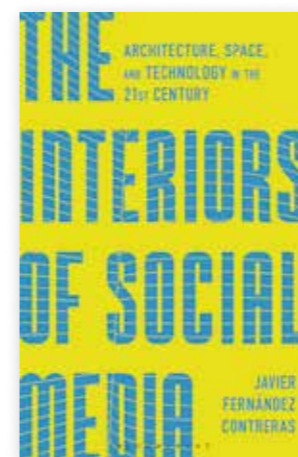
本书为理解瞬息万变的艺术与科技版图提供了行动框架，审视人工智能正如何重塑我们对艺术的定义、创作与体验方式。

人工智能是否具备真正的创造力？还是仅仅在模仿人类思维？艺术家会被取代吗？抑或能找到与算法协作的全新路径？人类对于与机器合作创作的作品，又拥有怎样的权利？

本书融合哲学、法学、神经科学与文化史等多学科视角，剖析人工智能如何挑战传统的作者身份、原创性与艺术价值观念。它邀请艺术家、教育工作者、科技开发者与求知欲旺盛的思考者，共同开启一场跨越数百年创作思想的对话，直面机器生成式想象力的前景与风险，助力我们在智能不再为人类独有的世界里，认清自身作为创作者的本质。

迈克尔·E.琼斯 (Michael E. Jones) 美国马萨诸塞大学洛厄尔分校荣誉退休教授，曾任该校法律研究项目主任，著有多部探讨技术、知识产权、法律与艺术交叉领域的著作。

迈克尔·卡瓦列斯 (Michael Caballes) 驻纽约摄影师，其作品聚焦人工智能在虚拟环境下的艺术与叙事创作潜力。



The Interiors of Social Media

Architecture, Space, and Technology in the 21st Century

Javier Fernández Contreras

2026年4月
 89幅彩色插图
 208页
 字数：40,000
 9781350537446
 布鲁姆斯伯里视觉艺术

这是首部从空间分析视角切入，围绕当下社交网络、游戏平台与交友软件，探究建筑学与社交媒体二者关联的著作。

本书引领我们穿梭于社交网络、游戏平台和交友软件构成的数字图景，深度剖析《社交媒体的“内部空间”》所聚焦的虚拟世界与现实空间的交汇地带。

全书分为两个部分：“平台篇”深入探索我们栖居的各类线上场域——包括依托 Twitch 构建的、挣脱昼夜节律束缚的全新数字图景；堪称“建筑学式社交媒体”的 Roblox 平台所呈现的集体化城市形态；Instagram 与 Pinterest 之中无边延展的“内部空间”；以及借由 Grindr、Tinder、Bumble 三大交友软件构建，并映射于现实地理位置之上的内在世界。本书不仅揭示了这些平台自成一派的独特场域属性，更向读者展现其如何在“现实”世界烙下深刻印记。“主体篇”则将目光投向游走于这些平台的普通用户，以及持续传播审美范式、并反哺于现实建筑空间的网红群体。

哈维尔·费尔南德斯·孔特雷拉斯 (Javier Fernández Contreras)，建筑师、建筑理论家，现任瑞士日内瓦高等艺术与设计学院空间设计 / 室内建筑系主任。



ISABEL LÓPEZ RUIZ

高级版权经理

简体中文和繁体中文、西班牙和拉丁美洲、葡萄牙和巴西
isabel.lopezruiz@bloomsbury.com



ALISON FAULKNER

版权经理

德国、法国、荷兰、意大利、斯堪的纳维亚、巴尔干、波兰、捷克共和国、斯洛伐克、匈牙利、希腊、斯洛文尼亚、罗马尼亚，以及视频、电视和剧化
alison.faulkner@bloomsbury.com



ISABELLE COWLES

版权经理

日本、东南亚、中南亚、美国、加拿大及全球英语地区，数字版
isabelle.cowles@bloomsbury.com



IZABELLA PEARSON

版权专员

土耳其、西亚（包括中东）、波罗的海、乌克兰、非洲
izabella.pearson@bloomsbury.com



NOELLE LEE

版权助理

韩国区版权许可及通用咨询事宜（罗曼与利特菲尔德出版社）
noelle.lee@bloomsbury.com



布鲁姆斯伯里出版公司

50 Bedford Square, London WC1B 3DP
电话: +44 (0) 207 631 5600
rights@bloomsbury.com
www.bloomsbury.com