



《流行文化口述史》系列丛书 *Pop Culture Oral History Series*

作者简介:

爱德华·格罗斯 (Edward Gross), 作者、记者, 目前担任《帝国》杂志网络版 (*Empire Magazine Online*) 的高级编辑, 他是畅销书《五十年任务: 毫无保留的非官方星际迷航口述史》的合著者之一。

马克·A. 奥尔特曼 (Mark A. Altman) 被《洛杉矶时报》 (*Los Angeles Times*) 誉为“全世界最权威的《星际迷航》专家”。他曾当过记者, 现在是电影和电视剧的编剧和制作人, 他的作品包括《图书馆员》 (*The Librarians*)、《灵书妙探》 (*Castle*) 和《X 探员》 (*Agent X*)。

中文书名:《五十年任务: 毫无保留的非官方星际迷航口述史》(第一卷)

英文书名: THE FIFTY-YEAR MISSION: THE COMPLETE, UNCENSORED, UNAUTHORIZED ORAL HISTORY OF STAR TREK: THE FIRST 25 YEARS

作者: Mark A. Altman and Edward Gross

出版社: St. Martin

代理公司: ANA/Connie Xiao

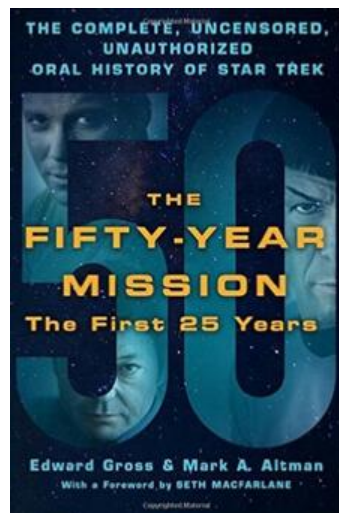
页数: 576 页

出版时间: 2016 年 6 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 大众文化/影视艺术



- 第一卷于 6 月底出版, 已得到了《书目》杂志“这是《星际迷航》粉丝和想了解这个系列的观众的必读图书”的评价, 以及其他媒体的好评。第二卷将紧随其后, 在 8 月出版。这两本书将补全一段历史, 成为全世界影迷们心目中了解这部作品的必不可少的资料。

内容简介:

本书是一种流行文化现象的产生背后的非官方的、毫无保留的、难以置信的真实故事。《星际迷航》 (*Star Trek*) 的原初系列于 1966 年开播, 后来发展为一个由六部电视剧和十几

地址: 北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室, 邮编: 100872

电话: 010-82504106, 88810959, 传真: 010-82504200

网址: www.nurnberg.com.cn



部电影组成的全世界最著名的科幻影视系列之一，系列最新作品是由派拉蒙制作在 2016 年上映的电影《星际迷航 3：超越星辰》。本书《五十年任务》（*The Fifty-Year Mission*）是一本没有任何约束的口述史，讲述了《星际迷航》自推出到现在的五十年间的历史，讲述者正是书中所讲述的那些事情的见证者。本书致力于令读者从上百名电视电影产业的决策者、运营者、编剧、制作人及演员那里了解这些未曾披露且时常令人震惊的故事，这些关于他们在《星际迷航》的五十年中所追求的目标的故事，这些目标中既有把经典的电视剧改编为动画片，也有对重开这个备受喜爱的电影系列的许许多多尝试。

不要弄错了，这不是一本专门为《星际迷航》的粉丝们制作的图书，它是一本面向所有流行文化受众和对一部成功的电视剧的里里外外感兴趣的电视观众的图书。

中文书名：《五十年任务：第二个二十五年：从下一代到 J. J. 艾布拉姆斯：毫无保留的非官方星际迷航口述史》（第二卷）

英文书名：THE FIFTY-YEAR MISSION: THE NEXT 25 YEARS: THE NEXT GENERATION TO J.J. ABRAMS: THE COMPLETE, UNCENSORED, AND UNAUTHORIZED ORAL HISTORY OF STAR TREK

作者：Mark A. Altman and Edward Gross

出版社：St. Martin

代理公司：ANA/Connie Xiao

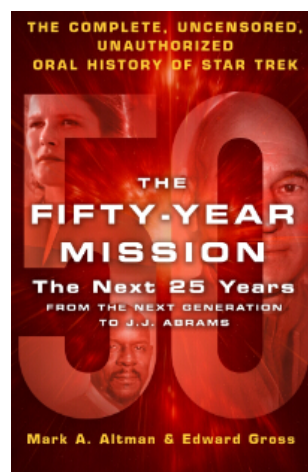
页数：864 页

出版时间：2016 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文化/影视艺术



内容简介：

这是制作一部电视传奇幕后的真实故事。有关《星际迷航》的图书已经出版了不少，但是从来没有一本书像本书这样采访那么多和这个系列相关的人，提供那么多关于该系列的深刻而坦诚的见解，而这一切都要归功于本书的两位作者马克·A. 奥尔特曼（Mark A. Altman）和爱德华·格罗斯（Edward Gross）。

《五十年任务：第二个二十五年》是一部深刻的、毫无保留的口述史，它讲述了《星际迷航》原初系列之后的《星际迷航》历史。本书的资料只来自那些曾经亲自参与到该系列的制作的人们，并保留他们自己的语言。通过这种方式，本书将予读者分享那些人从未向人述说过的独家内部，揭露《星际迷航》史上令人惊讶的故事，记录他们经历的试炼和磨难。这些资料一直都是深埋地下的秘密……直到现在。

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504106, 88810959, 传真：010-82504200

网址：www.nurnberg.com.cn



《五十年任务：第二个二十五年》囊括了上百名电视电影产业的决策者、运营者、编剧、制作人及演员的声音，他们的工作包括备受欢迎的《下一代》（*The Next Generation*）及其后的《深空九号》（*Deep Space Nine*）、《航海家号》（*Voyager*）、《企业号》（*Enterprise*），还有 J.J. 阿布拉姆斯（J.J. Abrams）的电影系列及今夏上映的《星际迷航 3：超越星辰》（*Star Trek Beyond*）。

中文书名：《猎人与吸血鬼：吸血鬼猎人巴菲非官方完整口述史》
英文书名：SLAYERS & VAMPIRES: THE COMPLETE
UNCENSORED UNAUTHORIZED ORAL HISTORY OF
BUFFY AND ANGEL

作者：Edward Gross and Mark A. Altman

出版社：St. Martin

代理公司：ANA/Connie Xiao

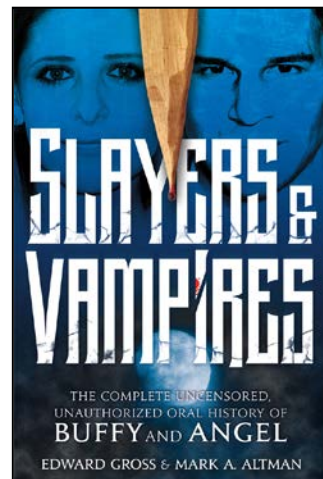
页数：524 页

出版时间：2017 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文化/影视艺术



内容简介：

凭借两卷本《五十年任务》而大受评论界赞誉的畅销书作者，这次又为读者带来一部以《吸血鬼猎人巴菲》（*Buffy and Angel*）为主题的完整、非官方口述史。

在这部开创性的作品初次登上荧屏的 20 年之后，全世界成千上万的粉丝依然被乔斯·韦登（Joss Whedon）所创造出来的巴菲·萨莫斯（Buffy Summers）深深吸引，她多次拯救世界，不仅是一个吸血鬼猎人，也是女权主义的标志。还有安杰尔（Angel），那个饱受折磨的吸血鬼，不断与世界末日般的邪恶力量进行斗争。

现在，作者将要带领我们走入这些使电视迎来黄金时代的电视剧集的幕后，去听听这些编剧、制片、主管、评论家和演员们是怎么说的。他们共同揭秘了一个令人震惊的真实故事：一部失败的动作电影如何变成了一个备受赞誉的邪典电视剧系列，它的衍生剧又怎样做到了和原剧同样精彩好看。

这是一个关于巴菲和她的伙伴们的精彩的真实故事，其中的吸血鬼、吸血鬼猎人和恶魔永远改变了电视史。

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504106, 88810959, 传真：010-82504200

网址：www.nurnberg.com.cn



媒体评价：

“格罗斯和奥尔特曼在他们为美国流行文化的标志性作品创作的两卷本口述史大获成功之后，又推出了一部与前作组织形式相似，介绍另一部经典电视剧集的图书。他们把来自演员、导演、编剧和制片的上百条评论性文字组织到一起，讲述了一个有关《吸血鬼猎人巴菲》及其衍生剧《夜行天使》的故事……两部剧的剧迷绝对不能错过这本书。”

----《科克斯书评》(Kirkus)

“对于这部剧的粉丝来说，阅读书中收录的许许多多参与制作这部电视剧的人提供的材料，就和观看 DVD 礼盒中收录的必看特典一样令人兴奋，这些资料能让读者深入幕后，以业内人士的视角重新了解他们所喜爱的电视节目的制作过程。”

----《图书馆周刊》(Library Journal)

“本书充满了与伴随着巴菲热潮而来的假血浆、汗水和眼泪有关的内部资料……对于任何梦想着能加入史酷比帮或安杰尔调查队的读者来说，这都是一本必读图书。”

----B&N SFF Blog

“这是一个关于巴菲和她的伙伴们的精彩的真实故事，其中的吸血鬼、吸血鬼猎人和恶魔永远改变了电视史。对于《吸血鬼猎人巴菲》的超级粉丝而言，《猎人与吸血鬼》并非对剧中出现过的剧情的重新讨论，而是要告诉你，在剧集的制作过程中，演员和参与制作的人们脑子里都在想些什么。读完《猎人与吸血鬼》之后，当你再重看这部剧的时候，你会获得更加丰富，更加充实的观看体验。”

----Hypable

中文书名：《太空堡垒卡拉狄加非官方完整口述史》

英文书名：SO SAY WE ALL: THE COMPLETE, UNCENSORED, UNAUTHORIZED ORAL HISTORY OF BATTLESTAR GALACTICA

作者：Mark Altman and Edward Gross

出版社：St. Martin

代理公司：ANA/Connie Xiao

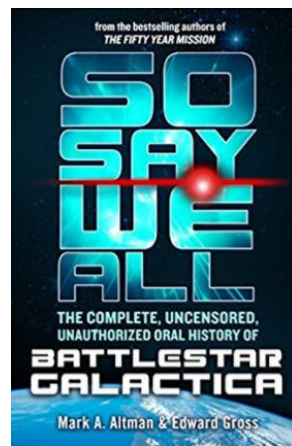
页数：656 页

出版时间：2018 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：大众文化/影视艺术



- 本书是流行文化口述史系列的第三部，作者创作的前两部图书分别是关于《星际迷航》

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504106, 88810959, 传真：010-82504200

网址：www.nurnberg.com.cn



的两卷本《五十年任务：毫无保留的非官方星际迷航口述史》和关于《吸血鬼猎人巴菲》的《猎人与吸血鬼》。

内容简介：

本书讲述了《太空堡垒卡拉狄加》从塑造了一代科幻小说的邪典重启计划到 70 年代的经典剧集这一系列流行文化历史背后的故事……

凭借关于《星际迷航》的两卷本《五十年任务》而大获成功的畅销书作者，这次又为读者带来一部关于《太空堡垒卡拉狄加》(*Battlestar Galactica*) 的完整、非官方口述史。

在《太空堡垒卡拉狄加》初次登上荧屏的 40 年之后，这部作品（既包括 1978 年的原版也包括 2004 年的重启版）俘获了两代观众的心，其热度仍没有减退的迹象。这部受到《星球大战》的启发的作品，原本只是时长 3 小时的电视电影，可紧接着却变成了 24 集时长 1 小时的剧集，并成为电视史上最受赞誉的电视剧集之一。有关这两部剧的不为人知的故事——也包括受到憎恶的《卡拉狄加 1980》(*Galactica 1980*)——在本书中首次向大众公开，超过一百名参与该剧制作的演员、工作人员、专家和高管讲述了他们的所知所感。读者将通过这个打造了电视传奇的团队的讲述，首次了解《太空堡垒卡拉狄加》开播四十年来发生的令人难以置信的真实故事。

感谢您的阅读！

请将回馈信息发至：萧涵慷(Connie Xiao)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82509406

传真：010-82504200

Email: Connie@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002

地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504106, 88810959, 传真：010-82504200

网址：www.nurnberg.com.cn