

# ANA

# CHILDREN'S BOOKS

青少年非虚构读物

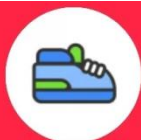


安德鲁·纳伯格联合国际有限公司  
Andrew Nurnberg Associates International Ltd.

# ANA CHILDREN'S BOOK

## 如何获取童书最新书讯?

1. 登录网站: <http://www.nurnberg.com.cn/>
2. 将邮箱告知我们, 每月会发送书讯邮件给您
3. 关注下方小红书, 会不定时更新最新资讯
4. 加入我们的微信群, 即时收到第一手消息



小小安德鲁★

小红书号: anachildren

我们想把更多好书带给中国的孩子们  
让他们开阔眼界, 接受到更多元化的教·

小红书

扫描二维码  
在小红书找到我



安德鲁·纳伯格联合国际有限公司  
Andrew Nurnberg Associates International Ltd.

# AGENTS:



Emma Dong

童书组负责人

☎: 13311199191

✉: [Emma@nurnberg.com.cn](mailto:Emma@nurnberg.com.cn)



Echo Xue

9-12 儿童文学

☎: 82449185

✉: [Echo@nurnberg.com.cn](mailto:Echo@nurnberg.com.cn)



Emily Xu

0-9 绘本 / 桥梁书

☎: 82504206

✉: [Emily@nurnberg.com.cn](mailto:Emily@nurnberg.com.cn)



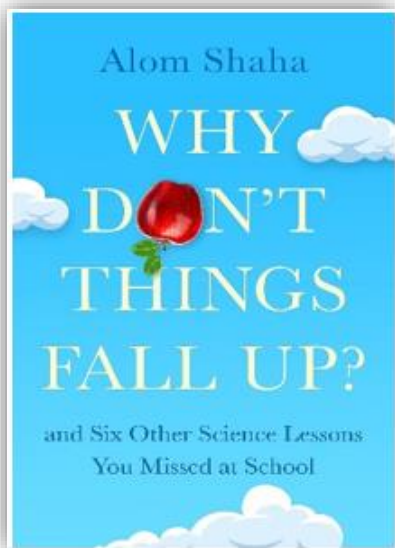
Ivy Zhao

新媒体运营 / 营销

☎: 88810959

✉: [Ivy@nurnberg.com.cn](mailto:Ivy@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处  
北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室  
邮 编: 100872  
联系电话: 82449185  
网 站: [www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)



304pp | 2023.8 | Felicity  
Bryan Associates

## 《为什么东西不会向上掉？》

### WHY DON'T THINGS FALL UP

By Alom Shaha

有没有孩子或者其他人向你提问——天空为什么是蓝色的？你能解释为什么冰淇淋会融化吗？你是否忘记了科学家为什么认为宇宙起源于大爆炸？你是否理解呼吸和呼吸作用之间的区别？

《为什么东西不会向上掉？》会温柔地提醒你曾经学过但不知何时在学习过程中忘记的一切。如果你曾经在孩子请求关于家庭作业的帮助时转移话题，或者你有像七岁孩子一样的好奇心，或者你什么都知道但忘记了基础知识，或者你除了基础知识之外什么都不想知道——那么这本书就是为你准备的。

以孩子们提出的问题为起点，Alom Shaha花了二十多年的时间帮助所有年龄段的人理解这些东西，从他独特的视角带领我们了解科学的“大思想”。他有作为父亲、老师和科学传播者的经历，这意味着他确切地清楚人们不知道什么——尤其是那些阻碍我们掌握关键思想的错误理解和其他障碍。

《为什么东西不会向上掉？》把他擅长的科学解释技巧、讲故事能力，和回忆学校经验的方式结合在一起，提醒我们科学不仅仅服务于科学家，它是一项丰富我们所有人生活的人类事业。

“Alom写的每本书都值得深究，他对科学的热爱极具感染力，是解决困惑的完美指南。”

——Robin Ince

“对这个世界基本问题的快乐探索，他证明了科学属于每一个人！”

——Roma Agrawal

“友好、信息丰富，阅读起来很有趣。”

——Christopher Edge

“这是你希望在学校拥有的老师。”

——Jim S. Al-Khalili CBE

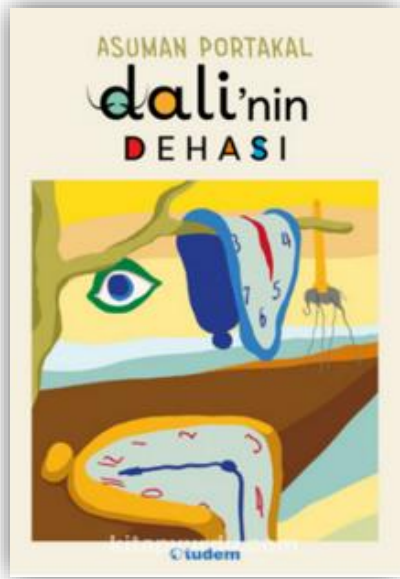
“这是一次温和且令人安心的学校科学之旅，非常适合打磨早已遗忘的知识和信心，并帮助每个人将科学作为他们世界的一部分。”

——Helen Czerski



阿隆·萨哈（Alom Shaha）孟加拉国作家，自有在英国伦敦长大。身为一名自然科学教师、作家以及影视制作人，他将大部分时间用于自然科学研究以及大众科普。阿隆曾参与多个影视广播节目（BBC等）的制作。享受NESTA和纳菲尔德基金会的资金资助。目前任教于伦敦一所综合性院校，同时也供职于一些出版及网络媒体机构。

世界如此无聊，还好有达利！



104pp| 2024.1| The Black Cat Agency

## 《达利的天赋》 DALI'S GENIUS

By Asuman Portakal

萨尔瓦多·达利曾说过：“想要吸引人们的注意力，就必须激怒他们”，他采用了哪些符号来用视觉语言描绘潜意识？在他的天赋与疯狂背后究竟隐藏着什么秘密？妻子在他的生活中又扮演了怎么样的角色？他对谁的仰慕常常会变成一种嫉妒？为什么他一刻也没有停止过追求永生呢？《达利的天赋》将带领读者进入一个超现实的世界，在那里，绘画栩栩如生。受达利的五幅不同画作和佛罗里达达利博物馆准备的Deepfake视频装置的启发，作者阿苏曼·波塔卡尔（Asuman Portakal）目睹了一个天才对疯狂的蔑视，他通过歪曲事实创造了自己的传奇。

达利用他的画笔记录着他所看到的東西，他说他的画布和他特别设计的画架上有一只马蝇。他唯一的妻子加拉（Gala），是他的缪斯女神。当以为艺术家与他的童年聊天时，一个“雄伟的沉睡怪物”就会出现在我们身边。紧接着，我们看到Azulina Divers在太平洋深处游泳，举起抗议在比基尼环礁进行原子弹试验的旗帜。当我们在潜意识和梦境的海洋中沉浮时，我们惊讶地发现这位伟大的大师以一种非凡的方式回到了我们身边。萨尔瓦多·达利（Salvador Dali）的全息图站在我们面前，他留着胡子，认为这是他天才的“触角”。他迫不及待地想以他所有的威严重新宣布他的不朽……

《达利的天赋》详尽地介绍了萨尔瓦多·达利（Salvador Dali），一位用复杂图形制作了“谜画”，突破了现实界限的艺术大师。不仅让我们可以理解艺术史上最难懂的大师之一，也让我们更接近当今时代，并憧憬未来。



阿苏曼·波塔卡尔（Asuman Portakal）于1978年毕业于伊斯坦布尔国立美术学院（MSU）。她指导着孩子们在纸上画了24年的梦想。她参加了各种群展，并开设了两次个展，她的作品曾被爱尔兰、瑞典、日本、瑞士和希腊作为私人收藏。她为儿童写短篇小说和小说，并因这些作品而获奖。她喜欢玩颜色，陪孩子和开心的笑。





128pp | 2024.9 | Biagi

## 《侏罗纪女孩：玛丽·安宁的冒险》

### JURASSIC GIRL: The Adventures of Mary Anning

By Michele C. Hollow

12岁时，玛丽·安宁发现了第一只鱼龙——一种侏罗纪时期的蜥蜴/鱼类生物，它超过17英尺长。但伦敦地质学会的许多人说：这块化石不可能是真的，有以下几点原因：

玛丽是女性；

她才12岁；

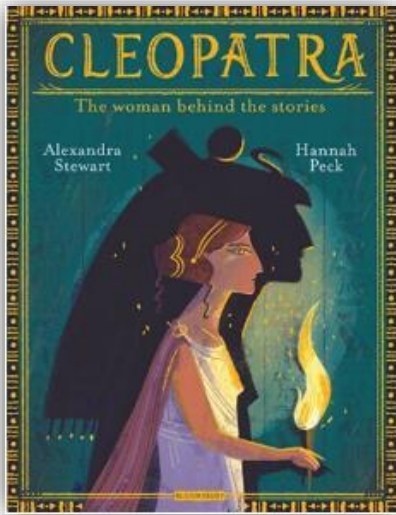
她没有受过正规教育；

她很穷。

这个故事讲述了玛丽发现鱼龙的旅程，并回顾了最终成为“古生物学之母”的玛丽的童年。**玛丽·安宁的故事以友谊、化石和亲情为特色，一定会激励年轻的读者和科学家！**这本书写给那些对恐龙、化石以及在STEM（科学、技术、工程、数学）领域工作的女性（比如格蕾丝·霍珀、玛丽·居里和简·古道尔）感兴趣的孩子们，我们将在这部历史小说中探索**玛丽安宁迷人的一生。**

作为一个经久不衰、令人振奋的人物，2020年的电影《菊石》讲述的就是玛丽·安宁的故事，由凯特·温斯莱特（Kate Winslet）饰演。

米歇尔·C·霍洛（Michele C. Hollow）是一名记者，撰写有关动物、健康、心理健康和环境的文章。她曾为《纽约时报》、《纽约每日新闻》、《新泽西监测报》、《卫报》和《交响乐杂志》撰稿。



64pp| 2024.8| Bloomsbury

## 《埃及艳后》

### CLEOPATRA

By Alexandra Stewart

Illustrated by Hannah Peck

- 克莱奥帕特拉是历史上最著名的王后之一，她的一生具有很强的吸引力，这位女强人的故事在今天仍能引起共鸣。
- 由世界著名埃及学家、《埃及艳后》（Cleopatra the Great）的作者乔安·弗莱切（Joann Fletcher）博士进行事实考证
- 汉娜·佩克（Hannah Peck）的插图充满活力、富丽堂皇、引人注目，曾入围过2022年英国维多利亚与艾尔伯特博物馆插图奖（V&A Illustration Award in 2022）候选名单

尽管埃及艳后克莱奥帕特拉的名字和故事似乎家喻户晓，但人们对她的了解却大多蒙上了一层神秘的面纱。她的一生充满了政治、谋杀、战争、婚姻和风流韵事，但也充满了骄傲、勇敢、爱和力量。她的生活就像地球上的女神一样，只不过本质是为了认为属于自己的东西而不懈奋斗的女人。

本书配以生动的插图和引人入胜、经过专业研究和事实核查的文字，讲述了这个女人背后的故事。准备好在国王与王后、权力与战略、爱情与战争的世界中流连忘返吧！认识历史上被误解得最严重的女性之一，揭开那些因惧怕她的男人所散布宣传的神秘面纱，找到这一切背后的真相，属于一个强大女王的真相！

本书视频介绍地址：

[https://video.wixstatic.com/video/b6615a\\_fcdd1853f9a645c883d39f7a](https://video.wixstatic.com/video/b6615a_fcdd1853f9a645c883d39f7a)



亚历山德拉·斯图尔特（Alexandra Stewart）在接受记者培训之前，曾在牛津大学读过现代史。在多家报社做过记者后，她成为了伦敦警察厅的新闻官员，后来又成为了中央政府的新闻官员。随后，她担任了演讲稿撰写人，和她的丈夫以及两个孩子住在英国伦敦。她是儿童非虚构绘本《珠穆朗玛峰》、《大象金宝》以及《达尔文与胡克》的作者。

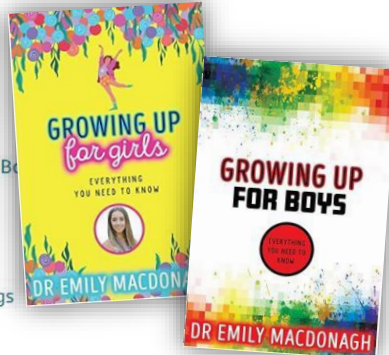
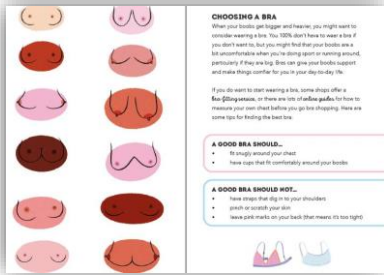
汉娜·佩克（Hannah Peck）作家兼插画家，在大学里学习英语，后来用铅笔代替了钢笔。现在她用这两种方法同时写作和画画。汉娜用墨水和铅笔纹理创造出充满魔力和乐趣的优雅插图，并认为分享故事很重要。你可能会从塞缪尔·J·哈尔平的《里德林森林的奇特佩格》和莎伦·高斯林的《神秘奇迹之屋》等优秀书籍中认出汉娜的插画作品。

# 青春期有什么意义？

## 《青春期成长指南》系列

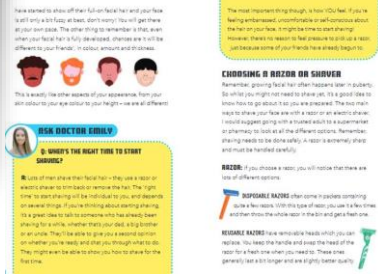
### GROWING UP FOR SERIES

By Dr. Emily MacDonagh



Best Sellers Rank: 32,308 in Books (See Top 100 in Books)  
11 in Children's LGBTQ+ Books  
25 in Children's Books on Maturing  
34 in Children's Nonfiction on Sexuality & Pregnancy  
Customer reviews: 4.5 ★★★★★ 140 ratings

Best Sellers Rank: 10,134 in Books (See Top 100 in Books)  
3 in Children's LGBTQ+ Books  
12 in Children's Books on Maturing  
12 in Children's Mindfulness & Meditation Books  
Customer reviews: 4.6 ★★★★★ 786 ratings



96pp | 2022 | Scholastic UK

你可能会想，为什么我们都要经历青春期？为什么我们的身体需要改变？我们的身体不是很好吗？青春期发生的变化会让你的身体和大脑为成为成年人做好准备，这样你就可以做一些事情，比如想生孩子了。不是每个人都想生孩子，也不是每个人都能生孩子，这没有关系！但青春期身体和大脑的发育仍然很重要。有时，人们关注的是他们能看到的改变，但你内心感受到的变化同样重要。你会发现关于自己的新事物，了解自己的感受。你可能会开始对不同的活动感兴趣，并与新朋友建立亲密的友谊。

作者艾米丽·麦克唐纳 (Emily MacDonagh) 博士是英国国家医疗服务体系 (NHS) 的执业医师，也是《OK!》杂志广受欢迎的健康与育儿专栏作家。在这两本指南里，艾米丽博士以简单易懂的方式讲述了青春期的生理和情感变化：“我热衷于教育儿童，倡导良好的身体形象和心理，我真的希望这能在书中体现出来。”

《女孩的成长：你需要知道的一切》**出版五个月，英国销量15000册！**：这是一本让女孩放心的、干货满满的书，介绍了女孩在成长过程中需要注意的事项。艾米丽博士以简单易懂的方式讲述了青春期的生理和情感变化，话题包括：身体何时开始变化？你的感觉会有什么不同？男孩们发生了什么变化？还有关于健康饮食、积极的身体形象、自尊等方面的专家提示。配有彩色插图和实用图表。与儿科顾问和学校护士合作编写。

《男孩的成长：你需要知道的一切》(第二册)**出版一个月，英国销量4500册！**：这是一本让男孩安心的、干货满满的书，介绍了男孩在成长过程中需要注意的事项。艾米丽博士以简单易懂的方式讲述了青春期的生理和情感变化，话题包括：身体何时开始变化？你的感觉会有什么不同？女孩们发生了什么变化？还有关于健康饮食、积极的身体形象、自尊等方面的专家提示。配有彩色插图和实用图表。与儿科顾问医生和学校护士合作编写。

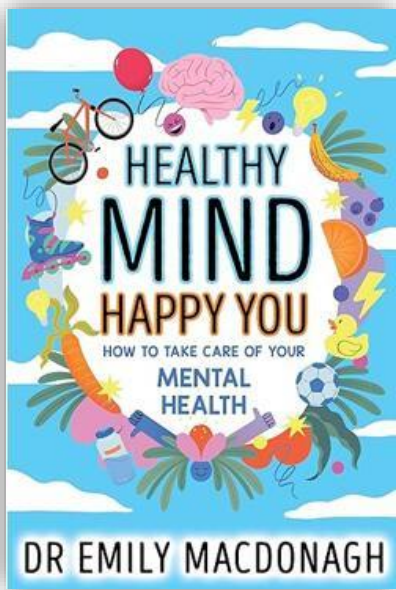


艾米丽·麦克唐纳博士 (Dr Emily MacDonagh) 与丈夫彼得-安德烈和孩子们住在萨里郡。艾米丽博士是国家医疗服务系统的执业医师，在整个大流行病期间都在工作。她经常在媒体上发表有关身体和心理健康问题的演讲，尤其是影响年轻人的健康问题。艾米丽医生是《OK!》杂志广受欢迎的健康和育儿专栏作家，每周她都会在该杂志上分享热情而真诚的建议和观点。



## 如何照顾好自己的心理健康？

### 关于焦虑和心理健康，你需要知道的一切



128pp | 2024.1 | Scholastic  
UK

## 《健康的心理，快乐的你》

### Healthy Mind, Happy You

By Dr. Emily MacDonagh

- 什么是焦虑，如何控制焦虑？
- 人们为什么会情绪低落和抑郁？
- 如何理解和表达自己的情绪
- 此外，还有关于自尊、青春期的身体变化、复原力等方面的专家提示和实用信息。

这本让女孩和男孩安心的、干货满满的书讲述了如何在成长过程中保持良好的心理健康。

艾米丽-麦克唐纳博士是英国国家医疗服务体系的执业医师，也是《OK!》杂志广受欢迎的健康和育儿专栏作家，她以简单易懂的方式讲述了焦虑和心理健康的相关知识。

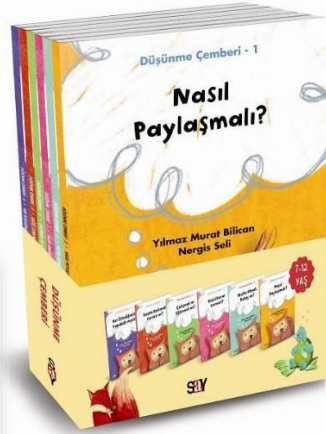
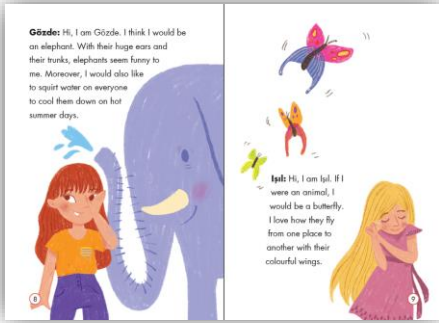


艾米丽·麦克唐纳博士（Dr Emily MacDonagh）与丈夫彼得-安德烈和孩子们住在萨里郡。艾米丽博士是国家医疗服务系统的执业医师，在整个大流行病期间都在工作。她经常在媒体上发表有关身体和心理健康问题的演讲，尤其是影响年轻人的健康问题。艾米丽医生是《OK!》杂志广受欢迎的健康和育儿专栏作家，每周她都会在该杂志上分享热情而真诚的建议和观点。

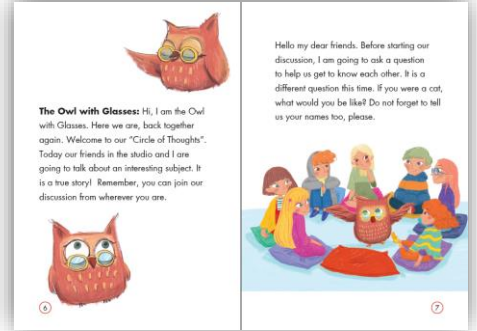
来加入讨论吧，你觉得这个问题应该怎么回答呢？

## 《围坐成圈，讨论一下》系列 THE CIRCLE OF THOUGHTS SERIES

By Yılmaz Murat Bilican  
Illustrated by Nergis Seli



40pp | 2019 | Black Cat Agency

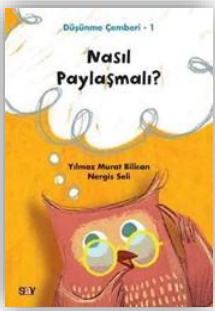


《围坐成圈，讨论一下》系列丛书由两位作家撰写，一位是儿童读物作家，另一位是哲学家。全套共六册，每一册书都会对一个话题进行激动人心的讨论。作者在用P4C（儿童哲学）技术编写的同时，受到儿童研讨会的启发，引导读者参与讨论并一起认识哲学概念。这是一套互动型哲学书籍，以问答的形式教7-12岁的儿童进行哲学思考。

- 1) 如何分享？
- 2) 快乐容易吗？
- 3) 如何做决定？
- 4) 工作还是娱乐？
- 5) 有时候你需要害怕吗？
- 6) 我们可以为所欲为吗？

伊尔马兹·穆拉特·比利坎（Yılmaz Murat Bilican）于1986年毕业于爱琴大学文学院哲学系。2016年，他从公立学校的哲学教学中退休，最近在伊兹密尔美国学院工作多年。他的文章发表在各种杂志和Radikal报纸上。她目前为T24网站撰稿，并在哲学家协会为儿童举办哲学研讨会。

内尔吉斯·塞利（Nergis Seli）于1983年出生于伊兹密尔。他毕业于塞拉尔巴亚尔大学经济与行政科学学院工商管理系，后在埃格大学完成了女性研究硕士学位。她接受了伊兹密尔哲学家协会组织的P4C（儿童哲学）培训，于2018年为Yakin Publications出版的名为《Yakin Passing Refugee Stories》的汇编故事书贡献了四个故事。同年，她的第一本儿童读物问世。



## 《如何分享?》(1)

大耳朵驴、蹦蹦跳跳的兔子和老虎要怎么分享大熊送给他们的蛋糕呢?平分吗?并没有!老虎想要最大的一块,因为他说自己需要更多的能量。大耳朵驴则声称自己是最大只的,因此需要最大块的蛋糕。就在这时,蹦蹦跳跳的兔子也说话了,她说自己最爱吃蛋糕。他们究竟该如何分配蛋糕才能让所有人都满意呢? **或许平分并非在任何情况下都是公平的。**



## 《快乐容易吗?》(2)

快乐很容易吗?如果很容易,那么王子,拥有一切,很快便会继承王位的他,应当很高兴。但事实却是王子非常不高兴,他甚至愿意做一只快乐的山羊,而不是一个不快乐的王子。如果他愿意,森林妖精已经准备好把他变成一只快乐的山羊了,你认为王子现在应该怎么做?他应该继续做一个不快乐的王子还是变成一只快乐的山羊?



## 《如何做决定?》(3)

这次,大家即将展开一个激动人心的讨论:这只名叫萨尔曼的猫的未来会是什么的,它在街上被学生们发现并带到教室后,很快就成为了老师和学生们的朋友?它能留在教室里吗?还是不得不回到街头?因为有一个学生对他的存在感到不安,那么大家觉得怎么样?该如何决定?



## 《工作还是娱乐?》(4)

在一个叫卡利斯的村子里,所有人都在一起工作和消费,他们即将做出一个重要的决定。因为村子里有一个人,他不想工作,只想弹吉他唱歌。

你觉得呢?弹吉他和唱歌也算工作吗?



## 《有时候你需要害怕吗?》(5)

这一次,围坐成圈的讨论小队对阿尔达的行动进行了探讨,他冒着生命危险救出了一只被困在校园的一棵树上的猫。这个讨论中谈论到的概念包括恐惧、懦弱、勇气、理性、情感等,你需要加入他们,谈谈你怎么看,有时候害怕是必要的吗?



## 《我们可以随心所欲吗?》(6)

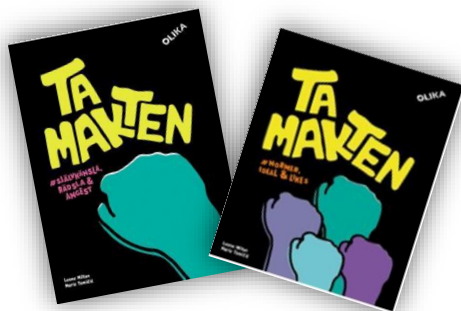
当充满激情地拉小提琴的科拉发出的刺耳声音让其他兄弟姐妹无法忍受时,该怎么办?这一次,一场关于自主、责任、权利和共同生活等概念的激动人心的讨论即将开始。你觉得呢?我们可以随心所欲地想做什么就做什么吗?

用自己的力量发出声音，改变那些行不通的东西！

## 《管理自我》系列

### TAKE CHARGE SERIES

By Leone Milton, Marie Tomičić  
Illustrated by Emili Svensson



290pp | 2022 | S. B. Rights

#### 《管理自我：自信，恐惧，焦虑》 版权已授：俄罗斯、乌克兰：

- 幸福的重要知识和策略
- 用一种充满活力和力量的方式来表达情感、焦虑和自我关怀
- 一份适合任何青少年的完美礼物

这本书中有能够让所有青少年都感觉良好的鼓励和策略！当你开始思考自己的优点而非与之相反时，会发生什么呢？为什么自我关怀是一个好主意？你能做些什么来应对困难？你可以在这本书中找到这些以及更多问题的答案。这些策略和方法将帮助你掌握权力并感觉良好。最重要的是——它有效！你越了解自己的工作方式，就越容易选择什么是重要的，什么是让你感觉良好的。本书对一些已经建立的标准进行了讨论，为批判性思维提供了良好的基础。同时，书中还有对Zara Larsson, William Spetz, Felicia Jackson, Jens Lapidus, Siavosh Derakhti, Saga Becker, Negin Azimi,和Bianca Meyer等人的采访。

#### 《管理自我：规范，观念，媒体》：

- 本书以简单的方式包装了困难的东西，比如：重要知识、实用技巧和练习
- 在肤色、种族、代词、性取向、身份、信仰、年龄等方面具有多样性的受访者。

改变世界，而不是把自己束缚在圈里。当你开始改变你周围的世界而不是你自己时会发生什么？如今，人们造成恐惧和焦虑的大部分原因都与我们的社会有关：狭隘的规范、扭曲的理想、不平等、种族主义以及媒体的违规行为。但是有了知识和工具，就有可能改变。在这本书中，你会得到很多实用的技巧！如今，许多年轻人会感到担忧和焦虑，我们想鼓励他们利用自己的力量发出声音，改变那些行不通的东西。通过检查结构和规范，展示哪些工具可以将焦虑和沮丧转化为对未来的信心和意义。书中采访了一些自己创造改变的人，并分享了他们最好的建议。



莱昂·米尔顿 (Leone Milton) 是一名记者和编辑，专注于年轻人健康、妇女和性别平等等问题。她为各种杂志撰稿，并经营着两个播客。她与涅金·阿齐米合著了《Fight Smart - Dream Big》一书还与玛丽·托米西奇 (Marie Tomičić) 一起撰写了TAKE CHARGE系列。“我们创作了一本每个人都应该阅读的书，我知道抑郁和与饮食失调作斗争是什么感觉。随着患有精神疾病的年轻人越来越多，我们想为此做点什么。”





**玛丽·托米契奇 (Marie Tomičić)** 是一位热爱心理学的经济学家，在林雪平大学 (Linköping University) 拥有多年的领导力和变革研究和教学经验。她也是OLIKA的创始人之一。玛丽与克里斯蒂娜·汉高 (Kristina Henkel) 一起撰写了现代经典作品《给孩子100次机会，而不是2次机会》——关于日常生活中的性别陷阱和性别症结。2017年，这本书以期待已久的新版本出版，讲述了更多的性别陷阱和症结。该书已被翻译成挪威语、西班牙语、塞尔维亚语、韩语和英语。玛丽还与记者莱昂·米尔顿 (Leone Milton) 一起撰写了青少年非虚构书籍TAKE CHARGE系列，为年轻人提供了解自己和世界的工具。玛丽·托米契奇 (Marie Tomičić) 与卡琳·萨尔姆森 (Karin Salmson) 一起以马林·萨尔托 (Marin Salto) 的笔名写书。



**埃米利·斯文森 (Emili Svensson)** 为OLIKA绘制过几本书的插图，也为Kamratposten绘制过插图。艾米莉为现代经典作品《给孩子100次机会，而不是2次机会》、图画书《我们玩，我是你的父亲》和方法书《学龄前规范创造力》以及青少年非虚构书籍TAKE CHARGE系列配图。“在我的创作中，我对儿童的世界观感兴趣，他们清晰而富有启发性的目光，尤其是对惯例的目光。日常生活是灵感的另一个来源。幽默很重要，我希望我的角色能够传达情感。”

Ger du den självkritiska tankar att jobba med, som "jag är en trist kompis" och "jag är ful" jobbar den med dem. Hjärnan gör ingen egen värdering av det som kommer in (lika lite som en mixer), utan den jobbar med det du ger den.

**? FRÅGA: ÄR DET DÄRFÖR DET ÄR BRA ATT TÄNKA PÅ DET JAG GILLAR MED MIG SJÄLV, SNARARE ÄN DET JAG INTE GILLAR?**

**! SVAR:** Precis! Du matar hjärnan med snälla tankar om dig själv. Du kan inte styra vilka tankar som kommer, men du kan styra vilka tankar du vill uppmärksamma. Om du tänker på hjärnan som en mixer kanske det blir lättare att se att du har möjlighet att påverka den. På samma sätt som det kan kännas lättare att tänka på sina plus och minus som ett buffébord som vi pratade om i tidigare kapitel.

**Som en ballong**

En annan grej som händer är att det du tänker på växer sig större. Så om du tränar dig på att mata hjärnan med sänt du gillar med dig själv (dina plus), kommer plussen att bli större och större och ta mer och mer plats. Ja, ungefär som en ballong. Och här kommer nästa bra grej: det får inte plats med hur mycket som helst i ditt huvud. Så om du matar på med snälla tankar kommer de som är mer negativa att behöva puttas ut. Men det gäller tvärtom också. De bra tankarna puttas ut om

du ger de negativa tankarna din uppmärksamhet. Säger du "jag är en tråkig person" kommer den tanken att växa sig större och starkare. Det har inget med att göra att du i verkligheten är tråkig. Hjärnan gör inga värderingar. Till exempel om du säger till dig själv "jag är en tråkig kompis och ingen vill hänga med mig", så kommer du alltså att mata din hjärna med den tanken. Dessutom kommer den tanken att växa sig större i din hjärna. Det har inget att göra med att du i verkligheten är en tråkig kompis. Hjärnan gör som sagt ingen egen värdering, den jobbar med vad den får.



**用自己的力量发出声音，改变那些行不通的东西！**

## 《关于坏情绪的那些事儿》系列

### ALL ABOUT... SERIES

By Lora-Elle McKinney

Illustrated by Sophia Touliatou



88pp| 2022-2024| DeFiore

#### 《关于悲伤的那些事儿》：

随着青少年心理健康问题的不断增加，这本引人入胜的指南对于希望更好地了解悲伤和失落的青少年来说是一个重要的资源，它提供了一些有用的工具和策略，帮助他们驾驭悲伤并满怀希望地向前迈进。

什么是悲伤？悲伤从何而来？我还会好起来吗？

悲伤。它是对失去亲人的正常、自然的反应。每个人都会以不同的方式经历它。你无法回避它。悲伤可能难以理解，也难以启齿。

这本引人入胜的手册从多个不同角度探讨了悲伤，研究了悲伤如何影响我们的情绪和人际关系、我们的大脑和身体以及我们的行为。青少年读者将了解我们何时、因为何事最容易悲伤，悲伤情绪指向何方，以及治愈悲伤和寻找前进希望的策略。

#### 《关于焦虑的那些事儿》：

一本引人入胜的手册，旨在帮助读者更好地理解焦虑，并为他们提供管理焦虑的工具。

焦虑，是一种几乎每天都会显现的情绪，包括我们大多数人所经历的普通的担忧，到在可怕的事情发生时彻头彻尾的恐惧，再到许多孩子日常生活中的焦虑症。但是是什么引起焦虑的呢？我们又能为此做些什么呢？

《关于焦虑的那些事儿》是从各个不同角度来解决这些问题的。读者会了解到当他们感到焦虑时大脑和中枢神经系统正在发生着什么。他们将了解到恐惧和焦虑的逐步演化，以及焦虑并不总是坏事-----除非它真的是坏事！而最重要的是，孩子们会学到新的策略来管理他们的焦虑，这样他们可以在焦虑中生活并茁壮成长。

“对于那些感兴趣心理健康主题的读者来说，这本书是很好的资源。”

---- 《出版人周刊》 (Publishers Weekly)

“焦虑管理入门基础。”

---- 《科克斯书评》 (Kirkus Reviews)

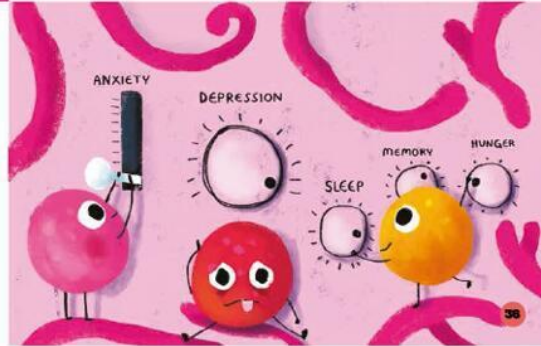


## DOES GRIEF CHANGE THE CHEMICALS IN THE BRAIN?

Brains have important chemicals—called neurotransmitters and hormones—that carry information between the cells in your brain and to the rest of your body. When you grieve, the chemicals in your brain and body can change, influencing your mood and health. Neurotransmitters like serotonin and dopamine are directly linked to our emotions; low levels of these might cause anxiety or depression. Hormones like the corticotrophin-releasing factor (CRF) control our stress. When we grieve, our brains produce more CRF, which can negatively affect our sleep, appetite, memory, and attention.

Between the hemispheres is a nerve bridge, called the corpus callosum. This nerve bridge is your brain's information superhighway. It ensures that the two sides of the brain send signals to each other. They communicate back and forth, almost like two players in a tennis game. But when grief occurs, traffic jams and accidents confuse the brain's normal communication patterns.

When you grieve, your brain can get overloaded with sadness, loneliness, anxiety, and anger. We call this Grief Brain. Grief Brain makes it harder to remember, concentrate, and learn.



35

36

## Anxiety: what's really going on in your body?

When we feel anxiety, our bodies may start to show certain symptoms. These may include:

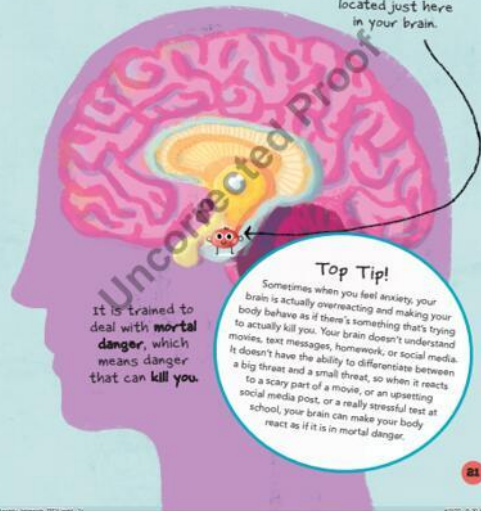


These symptoms tell us a lot. They tell us that our body is reacting the way it has been programmed to react since prehistoric times. The part of the brain that produces anxiety is located deep in the brain, in the part that's been there since early stages in our evolution! To understand what anxiety is all about, we need to know what kinds of things used to make our ancestors anxious back in the days of early Homo sapiens—the first humans who ever walked the earth.

30

Before we had laptops, mobile phones, grocery stores, and safe, warm houses with heating and indoor plumbing, humans were in a constant battle to survive in the wild. Early humans had to deal with extreme weather, natural disasters, and wild animals. One part of the human brain evolved brilliantly to deal with these kinds of serious threats. This part of the brain is called the **amygdala**.

The **amygdala** is located just here in your brain.



It is trained to deal with **mortal danger**, which means danger that can kill you.

### Top Tip!

Sometimes when you feel anxiety, your brain is actually overreacting and making your body behave as if there's something that's trying to actually kill you. Your brain doesn't understand movies, text messages, homework, or social media. It doesn't have the ability to differentiate between a big threat and a small threat, so when it reacts to a scary part of a movie, or an upsetting social media post, or a really stressful test at school, your brain can make your body react as if it is in mortal danger.

31

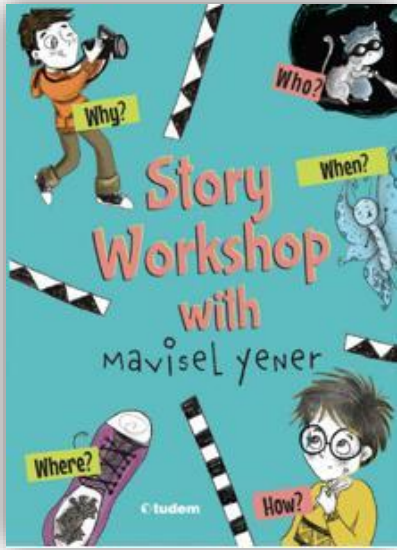
**第一册作家：洛拉·艾伦·麦金尼博士 (Dr. Lora-Ellen McKinney)** 是一名心理学家，曾从事儿童、家庭以及有利或有害系统方面的工作、研究和教学。她曾从事公共卫生政策、主持研究和立法撰写工作。麦金尼博士毕业于瓦萨学院、华盛顿大学和哈佛肯尼迪学院。

**第二册作家：凯莉·李维斯 (Carrie Lewis)** 共编辑并撰写过100多本童书，并为贡献了许多各个领域的教育资源。她已婚，有两个孩子。

**索菲娅·图利亚图 (Sophia Touliatou)** 是希腊的童书插画家，她的作品在希腊、法国、意大利、德国、西班牙、美国等地广受欢迎，获得了许多奖项。



来学习一下如何创作你自己的故事吧！



120pp| 2022| The Black Cat Agency

## 《故事工坊》

### STORY WORKSHOP WITH Mavisel Yener

By Mavisel Yener

Illustrated by Nur Dombaycı

你喜欢读故事吗？如果答案是“是”，这本书将非常有用；当然，如果你说“不”，那它也会对你来说非常有用！快拿起纸和笔，写出你自己的故事吧！这本极具独创性的书鼓励读者写作。在阅读一个关于故事写作的有趣故事时，年轻的读者会参与到其中，得到一些练习，最终一步一步地写出自己的故事，从人物塑造和选择叙述者，一直到精心设计出令人兴奋的情节。

巴里斯正在考虑参加一个获奖的短片比赛，但他对自己将要为比赛写怎样的电影故事没有任何想法。也许是他的缪斯女神正在休假。那么，向他伸出援助之手怎么样？应该怎样写一个短片故事呢？故事发生在哪里，人物是谁？当然，还有谁来讲故事的细节。在动笔之前，这本书将会帮助他找到问题的答案。

这本书旨在鼓励年轻读者编写自己的故事，并引导他们走上写故事的道路，这是一部非凡的作品，具有虚构性且包含了各种活动。那么欢迎来到马维塞尔·耶纳（Mavisel Yener）的故事工作坊！



马维塞尔·耶纳（Mavisel Yener）于1984年毕业于爱琴大学牙科学院，创作了150多本不同体裁的文学书籍，毕生致力于儿童和青少年文学，旨在带来高质量的作品。她的故事、童话和诗歌被收录在小学教科书中，并被翻译成其他语言，与世界儿童相遇。她的作品被认为值得获得许多奖项，她获得了2003年图德姆文学比赛的一等奖、2018年安徒生奖和2022年国际阿斯特丽德·林格伦纪念奖（ALMA）的提名。

努尔·东拜奇（Nur Dombaycı），是这本书的插画家，从小喜欢在课本上画画，长大后在许多出版社担任插画家后，她撰写并绘制了一系列5本书，迈出了成为作家的第一步，名为Küçük Hanımlar Kitchen。虽然她在大学学习计算机编程，但她同时学习了土耳其语言和文学，这是她的梦想。她喜欢做梦、阅读、学习、写作、绘画和孩子.....



有一些话题，我们从未了解过.....

《我们需要聊一聊...》系列

WE NEED TO TALK ABOUT... SERIES

By Allison Rodgers

Illustrated by Annika Le Large



64pp| 2023| NEON SQUID

### 《我们需要聊一聊阴道》（第一册）：

你知道阴道和外阴的区别吗？如果你不确定的话，可以看看这本由伊利诺伊州生育中心的教育主任、密歇根大学芝加哥伊利诺斯医学院的妇产科医生艾莉森·罗杰斯博士所著的《我们需要聊一聊阴道》。

我们不谈论阴道的原因有很多，比如和父母谈论阴道你会感到尴尬。尽管我们会对自己身体产生的一些变化感到困惑，但如果没有人谈论阴道，你又为什么要谈论它呢？

但是知识就是力量啊！我们对阴道和外阴了解得越多，我们将来处理身体问题的能力就会越强。在这本插图精美的书中，艾莉森·罗杰斯博士简单地解释了一切。从为什么我们会有月经，到社交媒体时代的性与性同意。你会了解到一切的正确名称，意识到阴毛是完全正常的，并发现阴道的神奇自清洁特性。

### 《我们需要聊一聊死亡》（第二册）：

一本关于悲伤、庆祝和爱的重要书籍！

这是一本饱含教育信息的书，它将帮助悲伤的孩子们了解：我们死后会发生什么，以及世界各地人们用来纪念死者的传统等等。死亡是生命的重要组成部分，但不仅仅对于儿童，甚至对于成年人来说，死亡也是最难以谈论的事情之一。

在这本内容丰富的书中，孩子们会惊叹于不同文化用来代表死亡的花朵，他们将了解环保葬礼，学习木乃伊是如何支撑的，并见证巴黎的街道下骷髅排列的地下墓穴！

这本书充满了实用的技巧，虽然阅读它并不会让读者停止失去亲人或宠物的痛苦，但它可能会给小读者们提供不同的方式来纪念逝去的人。

这套书为开放系列，

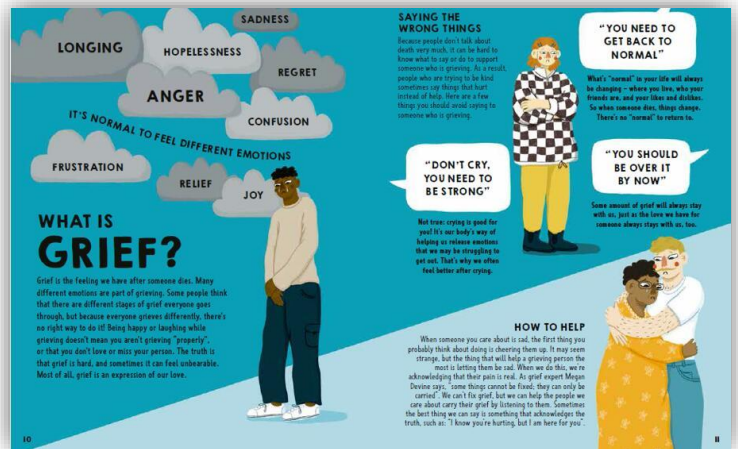
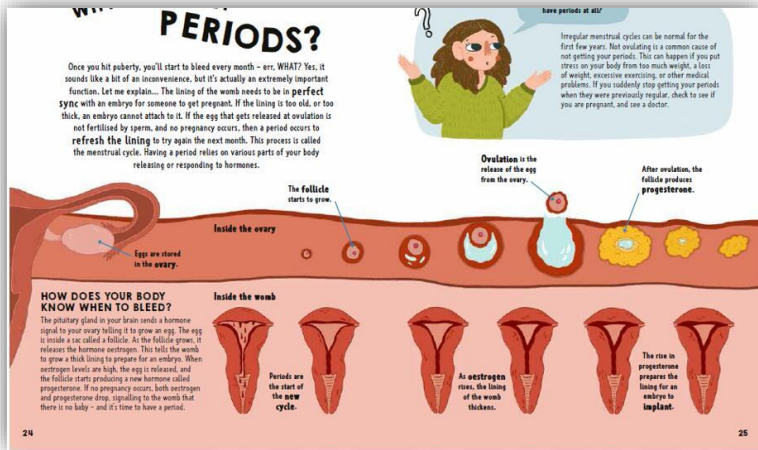
第三册主题定为《我们需要聊一聊离婚》(WE NEED TO TALK ABOUT DIVORCE)



**第一册作家：艾莉森·罗杰斯博士 (Dr Allison K. Rodgers)** 是伊利诺伊州生育中心的教育主任，也是密歇根大学芝加哥伊利诺斯医学院的一名妇产科医生。罗杰斯博士在继发性不孕和流产方面的亲身经历使她对生殖医学有了独特的见解，她以富有同情心和个性化的患者护理而闻名。她在顶级医学杂志上发表了许多原创文章，主题包括子宫内膜异位症、输卵管因子不孕、体外受精和供精等。罗杰斯博士拥有超过120万粉丝关注者的社交媒体账号，她在TikTok, Youtube, Facebook, Instagram上和大家讨论医学问题并帮助他们提供准确的医疗信息，让他们能够为自己做出最佳的医疗决策。



**第二册作家：莎拉·查维兹 (Sarah Chavez)** 改变着人们对死亡的认知，她是Death Positive Movement (死亡积极运动) 创始人之一，也是Order of the Good Death (善终秩序) 的执行董事，这些项目并不致力于让你「积极去死」「把死亡视为一件好事」或者「为他人的死亡感到开心」，而是「对死亡多一个角度的理解」，从而「更好地活着」。她热衷于解决对边缘化社区死亡经历产生不利影响的根本问题，并利用自己作为活动家的工作，倡导其他人重新认知死亡。她通过分享历史、她自己的死亡非殖民化仪式和想法来做到这一点。这一切的目标是帮助激励他人与死亡和哀悼建立更健康的关系，更好地满足自己和整个社区的需求。



**安妮卡·勒·拉尔热 (Annika Le Large)** 是来自莱比锡的自由插画师，她在柏林学习了印刷和媒体技术后，于2019年搬到了莱比锡，现在已经做了两年的插画艺术家。她的灵感来自日常生活中的情况或政治和社会问题，她想要自己的艺术不仅是美的，还是可以传达某种信息让别人思考的。有一些话题，比如女权主义、素食主义和可持续发展，这些话题出现在她的作品中的频率很高。

## 《马蒂斯的光》

### MATISSE'S LIGHT

By Asuman Portakal

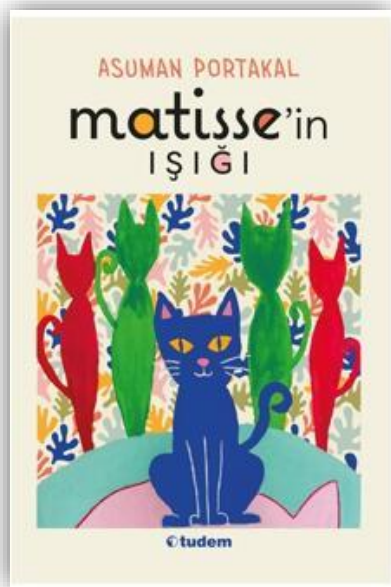
这是一本故事集，灵感来自于亨利·马蒂斯的六幅画，并以他自己的原话为特色，讲述了一位“重新发明”色彩的天才的生活和作品。读者将进入马蒂斯独特的艺术世界，发现他的一些灵感，并了解这个开创性的天才成功背后的秘密。

本书由阿苏曼·波塔卡尔（Asuman Portakal）撰写，由亨利·马蒂斯（Henri Matisse）的生活和作品的故事组成，他“重塑”了色彩。作者将现代绘画之父马蒂斯置于小说中，作为书中的主人公，引用他的原话作为叙述，书中还分享了有关这位著名艺术家的灵感和创作过程的真实信息。开头是介绍，结尾是按时间顺序排列的传记部分，向小读者们提供了能够更仔细地了解马蒂斯艺术世界的机会。通过他的叙述介绍了一些重要的艺术收藏家，并且反映了当代艺术多年来的发展。

“我通过颜色表达了我的感受。”

亨利·马蒂斯（Henri Matisse）并非从小就开始绘画，也没有远远领先于时代的天赋。那么，这个年轻人出人意料崛起的秘诀是什么呢？毕竟，他用自己的调色板打破了绘画艺术的模式，激励了年轻的巴勃罗·毕加索。这本书将带领读者踏上从色彩到文字的旅程，将画作汇集在一起，以简单、欢乐和真诚的方式反映在画布上，形成拥抱艺术的故事。这些故事的灵感来自于马蒂斯在二十世纪上半叶绘制的六幅不同的画作，作者阿苏曼·波塔卡尔见证了一位喜欢玩弄色彩并通过艺术挑战生活的天才的崛起。马蒂斯，他用像孩子笑声一样的颜色创作，书中谈到了他的女儿、猫、金鱼，甚至剪刀。当他们说话时，这些词呈现出“流向我们的眼睛”的颜色；艺术家的画作在我们的眼睛和心中变得再次栩栩如生，更不用说马蒂斯用他覆盖着光线的画笔让颜色唱歌，用他雕刻过画作的彩色纸创造了奇迹。

这本书的编写是为了向当今各个年龄段的儿童和绘画爱好者介绍亨利·马蒂斯（Henri Matisse），他以独树一帜的艺术个性和独具风格的色彩运用在当代绘画史上写下了自己的名字。它不仅关注了一位像魔术师一样玩弄光线和色彩的伟大艺术家，而且还描绘了上世纪政治和社会氛围的壮丽全景。要不是马蒂斯发出的光，你不会相信颜色是多么的健谈！

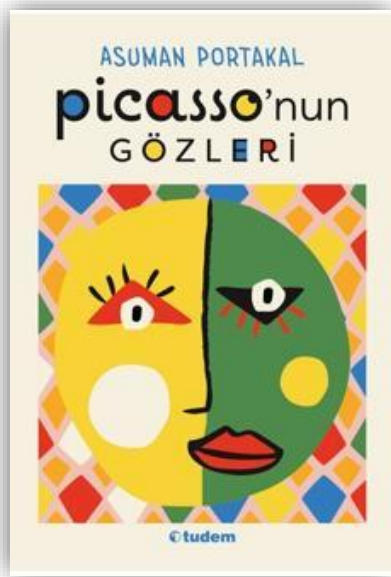


72pp| 2023| The Black Cat Agency



阿苏曼·波塔卡尔（Asuman Portakal）于1978年毕业于伊斯坦布尔国立美术学院（MSU）。她指导着孩子们在纸上画了24年的梦想。她参加了各种群展，并开设了两次个展，她的作品曾被爱尔兰、瑞典、日本、瑞士和希腊作为私人收藏。她为儿童写短篇小说和小说，并因这些作品而获奖。她喜欢玩颜色，陪孩子和开心的笑。





72pp| 2021| The Black  
Cat Agency

## 《透过毕加索的眼睛看》

### LOOKING THROUGH PICASSO'S EYES

By Asuman Portakal

这是一本关于毕加索使用的工具和激发他灵感的物品的引人入胜的故事集，充满了关于这位伟大艺术家的生活和艺术的信息。读者将通过以毕加索为主角，用他原话讲述的故事，了解到毕加索创作的蓝色时期、玫瑰时期、非洲时期和超现实主义时期。

这本书由阿苏曼·波塔卡尔（Asuman Portakal）创作，由“天才”画家巴勃罗·毕加索（Pablo Picasso）的生平和杰作背后的故事组成，毕加索因其独树一帜的艺术个性在永恒中写下了自己的名字。这部作品将毕加索置于小说中作为主人公，用他的原创文字加强了他的文学表达，作者还在书中分享了有关于这位著名艺术家的灵感和创作过程的宝贵信息。

“那一刻，我意识到《格尔尼卡》是一幅永不停歇的画作。”这部作品将带领读者踏上从色彩到文字的旅程；它汇集了天真的故事中美化的爱情、友谊与和平的图片.....作家阿苏曼·波塔卡尔（Asuman Portakal）在她的故事中表达了人类价值观，灵感来自毕加索不同艺术时期的画作。一只在空中不断翻转的顽皮鸽子、一个试图做模特的年轻小丑、一个手工制作的非洲面具、因为粘在画布上而几乎与绘画融为一体的头发，以及一匹令小孩子快乐的木马，都在故事中得到了表达。当他们说话时，这些词会呈现出颜色；艺术家的画作无论是从眼睛看，还是在心灵中都是栩栩如生的。

这项特别研究旨在向今天的孩子们介绍塑造世界艺术史的巴勃罗·毕加索，不仅介绍了他作为有史以来最重要的画家之一，对艺术和艺术表达的理解，而且还用他讲述的内容为读者的世界观增添了色彩。本书最后一部分按时间顺序排列的传记提供了近距离观察毕加索生平和作品的机会，并为充满发现的新阅读打开了大门。

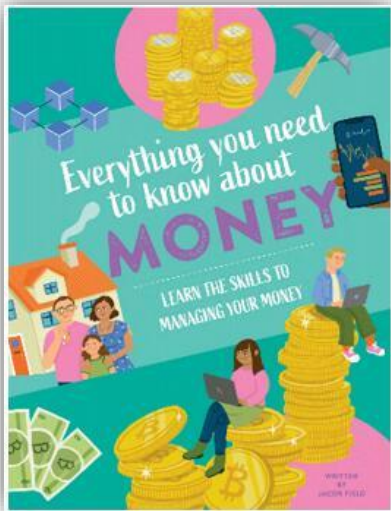
“灵感到底是什么.....我是毕加索！”



阿苏曼·波塔卡尔（Asuman Portakal）于1978年毕业于伊斯坦布尔国立美术学院（MSU）。她指导着孩子们在纸上画了24年的梦想。她参加了各种群展，并开设了两次个展，她的作品曾被爱尔兰、瑞典、日本、瑞士和希腊作为私人收藏。她为儿童写短篇小说和小说，并因这些作品而获奖。她喜欢玩颜色，陪孩子和开心的笑。



## 这是一本关于金钱的综合指南！



128pp | 2025.3 | MRA

# 《你需要你知道的关于金钱的一切》 EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT MONEY

By Jacob Field  
Illustrated by Margarida Esteves

为孩子们讲解钱是什么，金钱简史，关键术语（股票、储蓄等）的定义，如何使用金钱，以及为什么金钱对某些人更重要。

世界各地的生活成本都在不断增加，因此，让小孩子了解金钱为什么会影响，以及如何影响他们和周围人的生活非常重要。书中提供了许多关于如何精明消费，如何更好地设置预算、设定金钱目标，以及如何应对未来经济形势等方面的实用技巧和建议，将帮助读者掌握对金钱的主动权，做到心中有数。

书中列举了“名扬天下”和“臭名昭著”的真实案例研究，将详细为读者说明金钱是如何赚来的，又是如何失去的。本书主题广泛，以实用、权威（但友好！）的口吻，真正为孩子提供了一本关于金钱的入门读物。

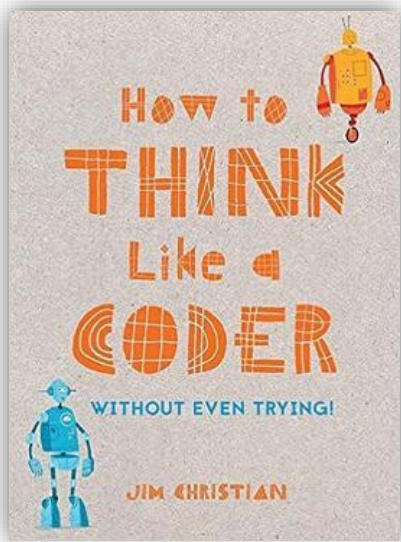


雅各布·菲尔德博士 (Dr Jacob Field) 是一位经济历史学家，著有多本关于大众历史的书籍和文章，包括Kingfisher的《Basher Money》。雅各布现居伦敦，在一所女子学校教授历史，这也是“Researchers in Schools”计划的一部分。



玛格丽达·埃斯特维斯 (Margarida Esteves) 是一名插画家，在伦敦生活和工作。虽然她非常喜欢数字工作，但铅笔和蜡笔是她的最爱。她总是随身携带素描本，在上面涂鸦新的想法。她的作品色彩丰富，灵感来自人物、电影、摄影、复古插画和历史。

这是一本为绝对初学者（无论是成人还是儿童）编写的编码指南！



144pp | 2017.10 | MRA

## 《如何像程序员一样思考》

# HOW TO THINK LIKE A CODER

By Jim Christian

入围2018年ALCS教育作家奖；

2019年9月国际图书援助组织的月度图书

简体中文曾授权，版权已回归！繁体中文已授权

这是一本为绝对初学者（无论是成人还是儿童）编写的编码指南，化繁为简，无需任何经验！

编程将改变我们的工作方式和未来所需的技能。对于那些对编码一无所知的人来说，掌握基础知识令人望而生畏。太多的初学者书籍直接介绍编程技术，但真正需要的是对编程关键概念的理解。这样，编程就变得更加容易掌握了。

这本通俗易懂、趣味十足的书籍从最基础的知识讲起，教授循环、数据类型、伪代码和计算等核心概念，并无需学习哪怕一行代码！使用一组骰子、一副扑克牌或一包多米诺骨牌来进行有趣而简单的练习，你将练习批判性思维、创造力、逻辑和解决问题等关键技能，甚至不用打开电脑就能开始像编码员一样思考。

一旦掌握了这一基本工具书，本书将讨论初学者可以使用的基本程序，重点关注与外部世界类比的简单活动，让学习变得轻松有趣。适合绝对的初学者、成人和儿童。



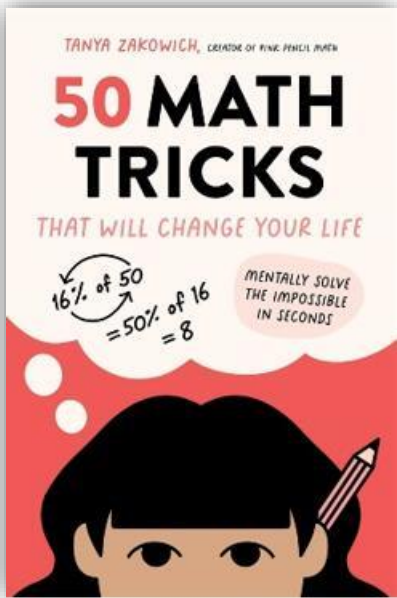
吉姆·克里斯蒂安（Jim Christian）是一名开发人员、顾问，也是澳大利亚 FireTech 夏令营的联合创始人。他还是《用 Minecraft 学习编程》一书的作者。现居伦敦。

作者的话：“如今，学习编码的热潮空前高涨。我们看到，世界各地的学校课程、在线活动、编码训练营和俱乐部都引入了这一课程。我们是技术和信息驱动型经济的一部分，而且没有任何放缓的迹象。信息很明确：我们必须确保所有人都为未来做好准备。

对我们中的许多人来说，未来可能从事的工作可能还没有被发明出来，而我们可能用来为智能家居、安全无人机和个人机器人编程的编码语言也是如此。

这就是《如何像程序员一样思考》的由来。这本书没有教授任何一种特定的编码语言（并且有会过时的可能性），而是将其与自然世界、逻辑谜题和客厅游戏相提并论，这些都是快节奏技术世界里，新手程序员所需掌握的批判性思维技能。”

如果你曾经为数学而苦恼过，那么这本书就是你的最佳选择！



208pp | 2023.11 | St. Martin's

## 《50个改变你生活的数学诀窍》

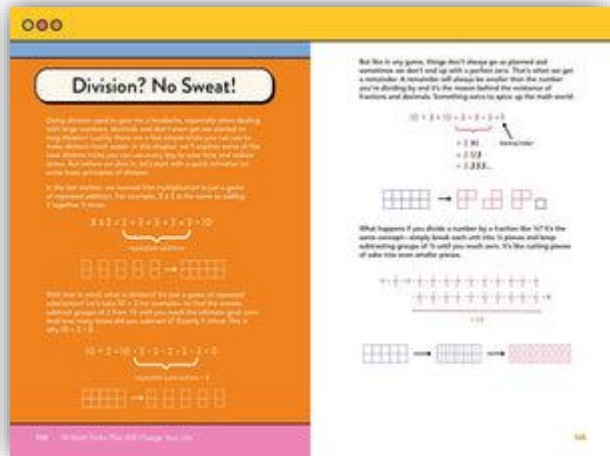
### 50 MATH TRICKS THAT WILL CHANGE YOUR LIFE

By Tanya Zakowich

了解不用计算器也能解决数学问题的惊人秘密！好奇的成年人，敢于尝试的学生，一起加入这些脑洞大开的数字解谜之旅！

在这本绝佳的书里，你将发现 50 种令人难以置信的绝招，无需计算器，就能在瞬间操纵数字来解决方程式、文字题和脑筋急转弯。数学奇才塔尼亚·扎科维奇 (Tanya Zakowich) 用丰富多彩的图表和奇特的解释，帮助你将数学视为一种创造性的工具，可以用来快速解决问题，并在期间不会感到困惑。无论你是想在头脑中用庞大的数字做除法，还是想立刻知道 5,489 的平方根，抑或是在脑海中计算今年订阅 Spotify 要花多少钱，你都能在几秒钟内得到答案。这些令人惊叹的技巧将告诉你，数字不仅有魔力，还是玩转周围世界的绝佳资源！

这本书对学生和教育工作者也有很大的影响力，因为它是互动式的，内容适合所有年龄段。有助于培养学生对数字的终生热爱，即使是那些并不认为自己有数学天赋的人也不例外！



坦尼亚·扎科维奇 (Tanya Zakowich) 是粉红铅笔数学 (@pinkpencilmath) 的创始人，粉红铅笔数学是一个广受欢迎的在线平台，她在这里提供数学课程和讲座。在成为一名在线教育工作者之前，塔尼亚曾在波音公司和美国国家航空航天局等公司担任机械工程师。她在 TikTok 上拥有近 200 万粉丝，她教授地内容和她平易近人的声音使她能完美地将复杂的数学规则分解，并使其在日常生活中发挥作用。

“这本书让人爱不释手——想要爱上数字并了解其中原因的人的必读书。”

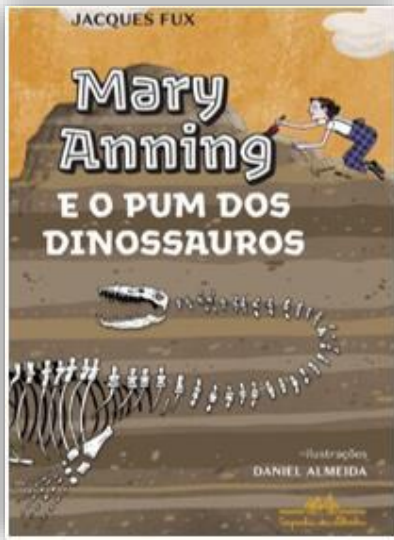
——《无限思维》(Limitless Mind) 畅销书作者乔·布勒 (Jo Boaler)

“塔尼亚分享了精彩的心算技巧，帮助你在头脑中进行各种计算，但她并没有就此止步。她解释了这些技巧为什么有效，让你真正了解自己在做什么以及为什么要这么做！”

——Math Antics 创始人 Rob Cozzens



## 玛丽·安宁——改变了古生物学和世界进程的伟大女性！



32pp| 2022.8| S.B.Rights

### 《玛丽·安宁》

### MARY ANNING

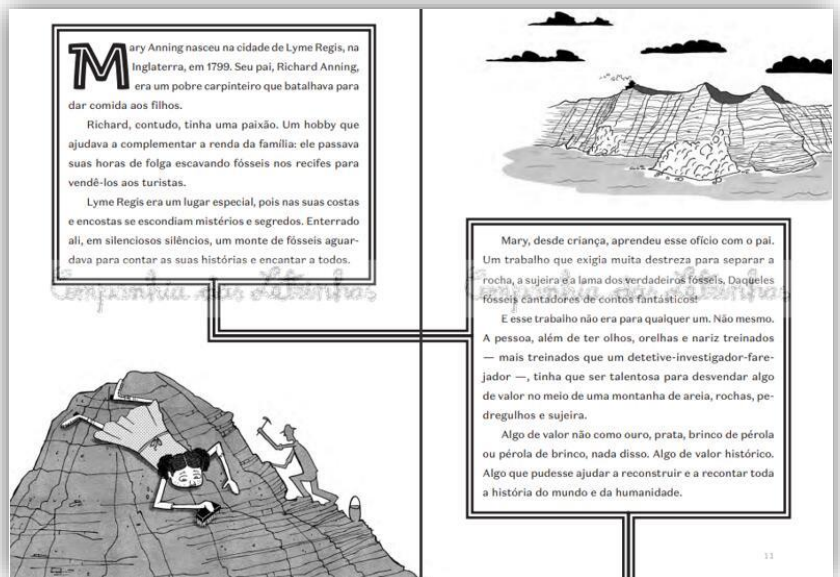
By Jacques Fux

Illustrated by Daniel Almeida

在这本令人难以置信的插图传记中，我们遇到了玛丽·安宁，是她改变了古生物学和世界的进程。

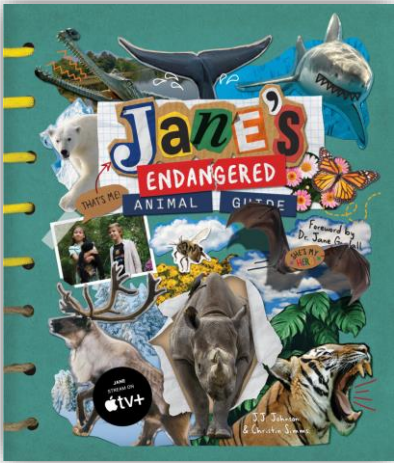
从我们很小的时候起，无论是电影、故事、书籍还是玩具，恐龙一直是我们的生活的一部分，吸引着我们，激发着我们的的好奇心。但是，这些数千年前居住在地球上的不可思议的生物，在很长一段时间里，对人类来说完全是一个谜。而第一步揭露真相的就是玛丽·安宁，一个改变了世界的、年轻的英国人。

这本书讲述了这位了不起的女调查员的故事，并回答了一些特别的问题——恐龙会发出隆隆声和臭味吗？在发现真相之前，人们在想什么？恐龙究竟是如何被发现的？雅克·富克斯 (Jacques Fux) 用这本有趣的书籍，让所有年龄段的读者都能了解玛丽·安宁 (Mary Anning) 的故事，以及先于人类存活在地球上的这些巨人们的故事，丹尼尔·阿尔梅达 (Daniel Almeida) 迷人的插图则使这一讲述变得更加生动。



雅克·福克斯 (JACQUES FUX)，是一名作家、研究员、教师和翻译，1977年出生于贝洛奥里藏特。他在法国里尔大学获得博士学位，在美国哈佛大学获得博士后学位，并为成人、研究人员和儿童写过书。他曾获得过许多奖项。

丹尼尔·阿尔梅达 (DANIEL ALMEIDA) 1975年出生，毕业于加州大学伯克利分校，获得了文学学士学位。作为一名插画家，他与不同的出版商、报纸和杂志合作。在他的职业生涯中，他还参加了许多展览。



112pp | 2023.5 | Mango Publishing

## 《简的濒危动物指南》

### JANE'S ENDANGERED ANIMAL GUIDE

By J. J. Johnson, Colleen Russo Canton

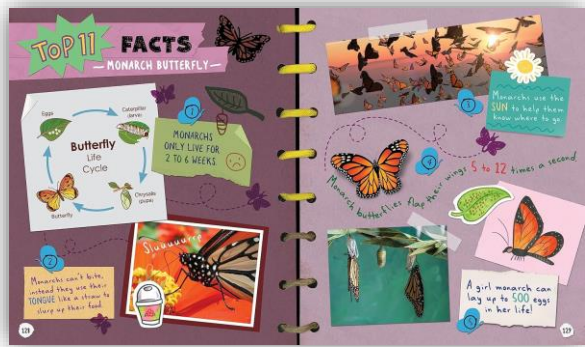
Illustrated by Christin Sims

这本指南将启发那些年幼的“动物科学家”保护我们地球上珍贵的动物居民(简·古道尔博士的前言)，点燃你孩子想要当动物科学家，去拯救濒危动物的热情吧！

受Apple+ TV原创系列的启发，你的孩子将与简·古道尔一起，深入研究10种不同的濒危物种，了解了它们的生活方式；它们吃什么；是什么让它们变得惊人，同时也真实地了解它们面临的生存挑战，以及我们该如何共同努力拯救它们。

这是一本关于如何帮助动物的指南书，不仅仅是一种阅读体验，更是一种互动探索。这是一本吸引年轻人阅读的实地指南，向他们介绍了动物濒危的尖锐主题，并为他们提供了改变世界的知识和一次惊险的冒险之旅。

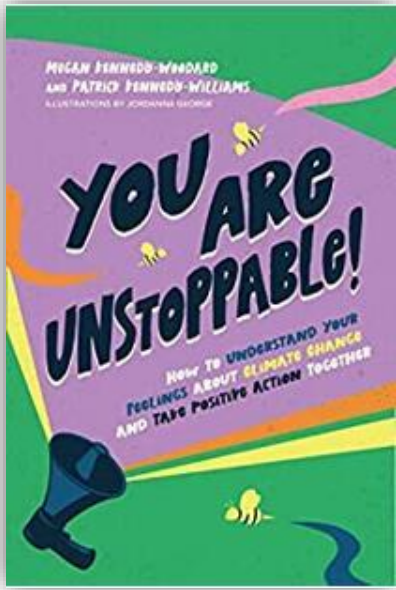
《简的濒危动物指南》不仅仅是一本书，更是一种号召，让我们成为地球管家。它深入探讨了我们的星球上的宏伟生物面临的可怕挑战，揭示了人们正在进行的保护工作，并灌输了鼓舞人心的行动呼吁。书中还有关于10种不同的濒危动物的引人入胜和引人注目的事实，以及充满乐趣的动物活动部分，将提供年轻读者如何为保护动物做出贡献的实用建议。如果你的孩子喜欢像《叶子侦探》这样的书，探索儿童自然活动的书，或者最畅销的迪诺达纳系列，他们会喜欢这本《简的濒危动物指南》。



**J·J·约翰逊 (J. J. Johnson)** 是“沉船娱乐公司”的创意人和创始合伙人。他作为执行制片人四次获得艾美奖，作为导演三次获得艾美奖，是CSA和WGC获奖作家和畅销书作家。J·J已经创作了超过17个系列，包括《恐龙女孩》和《安妮与机器人》（亚马逊网）、《尾声》（Hulu网）和《鬼影作家》（AppleTV+重拍）。原创作品包括《简》（苹果电视+）——与简·古道尔研究所齐驱的环境动作冒险系列。

**科琳·罗素·约翰逊 (Colleen Russo Johnson)** 博士是一位发展科学家，在研究儿童如何参与、学习媒体与技术方面拥有专业知识。她是沉船娱乐公司的研究总监，积极地弥合学界和业界之间的鸿沟。

**克里斯汀·西姆斯 (Christin Simms)** 是获得过艾美奖的执行制片人，她与沉船娱乐公司合作编写制作了许多项目，包括《安妮与机器人》、《恐龙女孩》、《鬼影作家》和《尾声》。



114pp | 2023.6 | PFD

## 《你，势不可挡》

### YOU ARE UNSTOPPABLE!

By Megan Kennedy-Woodard, Dr. Patrick Kennedy-Williams  
Illustrated by Jordanna George

当想到气候变化对我们的星球、对动物和对我们可能意味着什么时，你是否曾经感到担心、悲伤、不确定或愤怒？你知道吗，你可以利用这些情绪的力量来支持你自己和地球？

这本书将告诉你如何：

- 注意当你想到气候变化时出现的感受，以及你能做什么
- 通过自我护理支持自己（你的秘密武器！）
- 把气候焦虑变成气候行动
- 与人们谈论气候变化并激励他们
- 享受你所做的气候工作！

通过有趣的实践活动，从思想实验到建造虫子旅馆，这本书将成为你的指南和拉拉队，让你把气候忧虑变成积极的气候行动。你是不可阻挡的！

如果你也曾为因极端天气失去生命的人而悲伤；

如果你也曾为瘦骨嶙峋的北极熊的未来担忧；

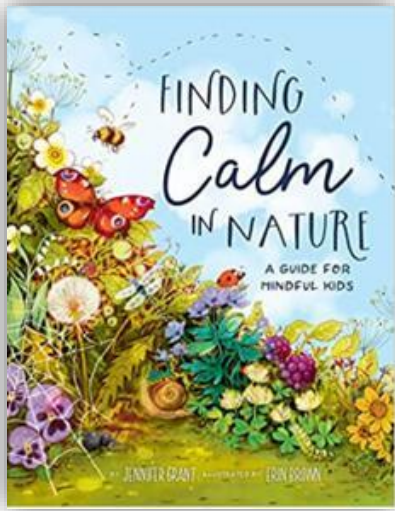
如果你也曾对于人们对气候变化的无动于衷而感到无能为力，行动起来！

这本书鼓励了小读者用自己力所能及的、平日中的付出，为地球的未来添一份希望，为青少年提供了一个积极、有趣、实用的指南，让他们更好地了解自己的气候情绪，将气候焦虑转化为气候行动。无论是对地球、动物、植物，还是人类本身，你的参与至关重要，你的影响势不可挡！

Best Sellers Rank: 1,409,896 in Books (See Top 100 in Books)  
167 in Disaster Books for Children  
1,317 in Children's Books on Recycling & Green Living  
4,461 in Children's Books on the Environment & Ecology

梅根·肯尼迪-伍达德（Megan Kennedy-Woodard）和帕特里克·肯尼迪-威廉姆斯博士（Dr. Patrick Kennedy-Williams）是“气候心理学家”的创始人，该组织就气候变化对心理健康的影响提供治疗支持和咨询。他们工作的核心是气候变化的沟通。他们与个人、家长、教育工作者、国家政府和媒体组织合作，促进有心理依据的、建设性的沟通。他们的目标是激发希望和积极的、可持续的行动来应对气候变化。他们是《扭转气候焦虑潮流》（Turn the Tide on Climate Anxiety）的作者，该书于2022年1月出版。梅根是一位热爱高山和大海的教练心理学家，她可以每顿饭都吃墨西哥菜，她相信宠物永远不会太多。帕特里克是一名临床心理学家，喜欢亲近大自然，托特纳姆热刺足球俱乐部，意大利美食和骑自行车。





43pp| 2023.3| Defiore

## 《在自然中寻求平静》

### FINDING CALM IN NATURE

By Jennifer Grant

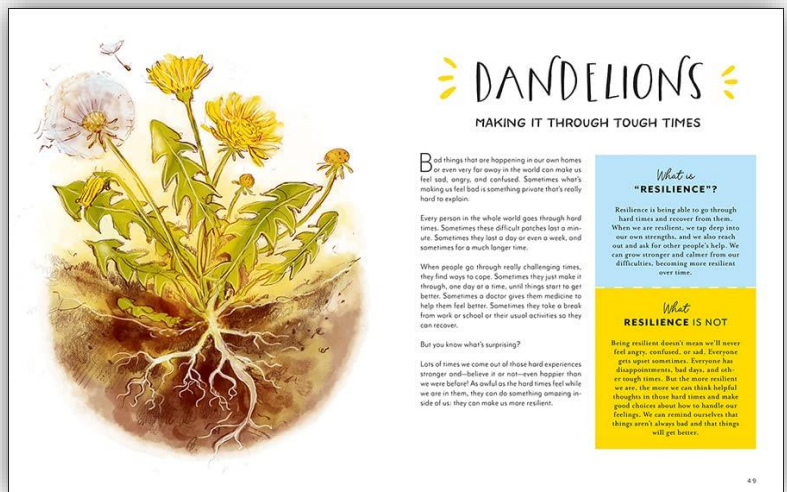
当我们感到受伤时

在户外待一会儿可以让我们感觉好些

身处大自然对我们的身心都有好处

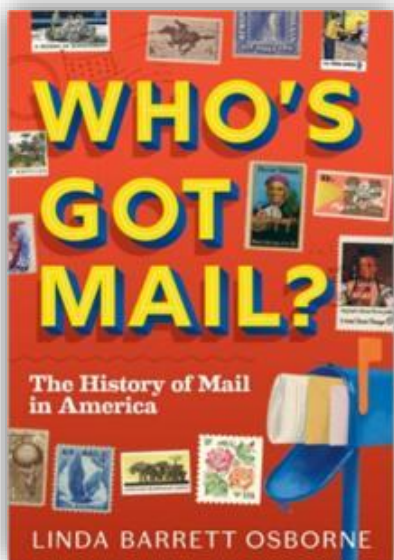
本实用指南中的每一章都探索了大自然的不同元素，并将其与正念提示联系起来，以帮助孩子管理感受。从蒲公英到蜘蛛网，孩子们将揭示大自然教给我们的课程，包括拥抱成长的心态、社区生活的好处，以及注意到周围的美好的变革力量。呼吸练习、伸展运动、正念练习、携带自然笔记本等方法可以帮助孩子们在户外驾驭自己的感受。

作者詹妮弗·格兰特（Jennifer Grant）充满肯定、善良的声音将激励读者以新的眼光看待世界，并发现在门外等待着他们的平静、喜悦和奇迹。



詹妮弗·格兰特（Jennifer Grant），出生并成长在美国加利福尼亚州洛杉矶。她毕业于斯坦福大学，获历史学学位。在成为一名演员之前，她在一家律师事务所工作过，还在沃尔夫冈帕克的Spago当过厨师。她第一次主演的角色是在亚伦·司蓓玲的《贝弗利山》，90210。后来，她还参与了《老友记》、《超人戴维》和《CSI》以及若干专题片。她和儿子加里·本杰明一起住在加州贝弗利山。

## 你知道美国的邮件是如何传递的吗？



240pp | 2023.5 | Abrams

### 《在自然中寻求平静》

## FINDING CALM IN NATURE

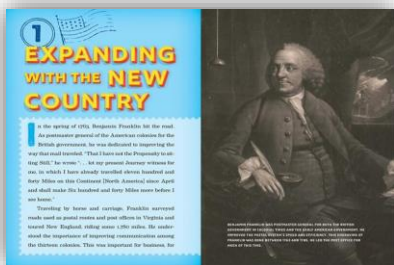
By Linda Barrett Osborne

- 作者背景：奥斯本的儿童非虚构类图书获得了高度评价，包括YALSA优秀非虚构类图书入围奖和星级评论。
- 课堂教学：邮局的故事与民主、西进扩张、交通以及在美国争取平等权利的斗争纠缠在一起，特别是在美国黑人和妇女中。
- 引人入胜的非虚构作品：书中有详尽的背景资料，奥斯本是一位专心致志的研究者，他善于将复杂的主题变得有趣，让孩子们易于理解。
- 易懂的形式：全彩照片、侧边栏和有趣的事实贯穿始终，具有娱乐性和儿童友好的设计。
- 时代性：随着邮政服务在最近的新闻中受到抨击，这段历史是一个非常需要的提醒，它在塑造国家中有很重要的作用。
- 儿童友好型主题：许多孩子喜欢收到信件和包裹，他们会 对日常邮件背后的精彩故事感到好奇。

《谁收到邮件了？》这本书耐人寻味、充满事实地介绍了自宪法签署之前，美国的邮件是如何传递的。在美国，邮政服务的传递是与民主和交通的传播齐头并进。随着定居点向西扩展，通信变得更加重要，以便让远方的居民感觉自己是美国人；这个国家的任何地方都不会太远，任何村庄或农场都不会太小，才能让人们使用邮政。

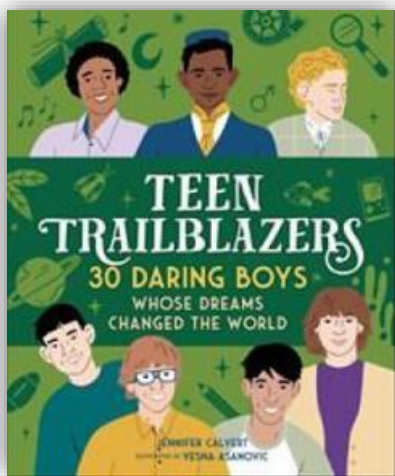
此外，邮局一直是一项公共服务，它最初的设计不是为了盈利，也不像一个企业，而是为了以合理的费用递送信件、医疗用品、网上订购的包裹，以及所有美国人需要的东西。几个世纪以来，它也是美国最大的雇主之一，特别是作为非裔美国人和妇女获得稳定的中产阶级工作的一种手段。

本书充满了古怪的人物、伟大的故事和技术成就，作者琳达·巴雷特·奥斯本的这本有趣的叙事非虚构作品庆祝了最古老和最强大的机构之一，是美国民主精神的真正见证。



琳达·巴雷特·奥斯本 (Linda Barrett Osborne) 是《自由的守卫者》、《自由之路》、《为自由而奔走》、《这片土地是我们的土地》和《请进，美国》的作者。她曾在美国国会图书馆出版办公室担任高级作家兼编辑长达15年，她住在华盛顿特区。

当孩子们敢于有远大梦想时，不可能的事就可能发生！



128pp | 2022.9 | St. Martin

## 《少年开拓者：30个梦想改变世界的勇敢男孩》 TEEN TRAILBLAZERS: 30 DARING BOYS WHOSE DREAMS CHANGED THE WORLD

By Jennifer Calvert

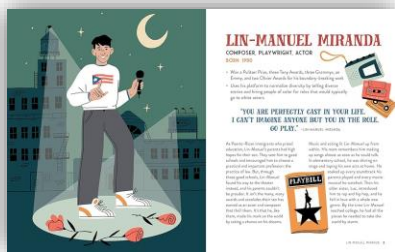
Illustrated by Vesna Asanovic

发现那些目标远大、大有作为的勇敢孩子！每一位伟大的科学家、活动家、作家和发明家曾是一个梦想远大的孩子。詹妮弗·卡弗特（Jennifer Calvert）的《少年开拓者：30个梦想改变世界的勇敢男孩》伴随韦斯娜·阿萨诺维奇（Vesna Asanovic）的精美插图，讲述了30个非凡孩子的故事，他们的激情促成了挽救生命的医疗、革命性的发明和创造历史等各个领域中的成就。他们有荷兰少年博扬·斯莱特（Boyan Slat）和飞机发明者莱特兄弟（Wright）等极具开创性的创新者；有纳尔逊·曼德拉（Nelson Mandela）、哈维·米尔克（Harvey Milk）和大卫·霍格（David Hogg）等强大的倡导者；还有华特·迪士尼（Walt Disney）、弗雷德·罗杰斯（Fred Rogers）、约翰和汉克·格林（John and Hank Green）等富有创造力的人，他们每个人都将自己对美好世界的梦想变成了现实。

本书将带领读者深入探索开拓者的惊人冒险、无畏努力和来之不易的胜利中：

- 盲人发明家路易斯·布莱叶（Louis Braille）
- 飞机发明者莱特兄弟（Wilbur & Orville Wright）
- 莫汉达斯·甘地（Mohandas Gandhi）
- 医学家乔纳斯·索尔克（Jonas Salk）
- BBC电视台主持人大卫·爱登堡（David Attenborough）
- 美国总统巴拉克·奥巴马（Barack Obama）
- 电子游戏制作人田尻智（Satoshi Tajiri）
- 作曲家林-曼努尔·米兰达（Lin-Manuel Miranda）
- 荷兰少年博扬·斯莱特（Boyan Slat）

以及其他许多敢于尝试不可思议、不可能和鼓舞人心的事情的普通男孩。

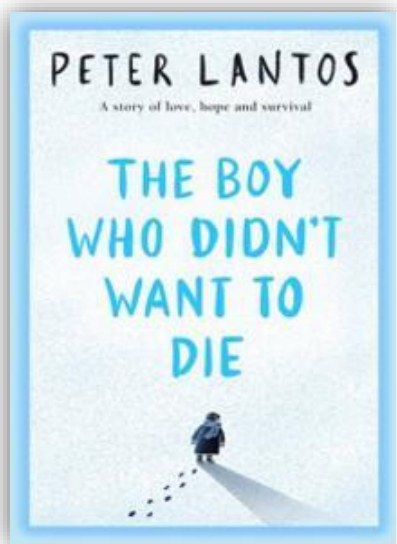


詹妮弗·卡弗特（Jennifer Calvert）是一名作家、编辑，也是完全爱上图书的书痴。她是一位拥有令人难以置信的成就的年轻女性，休息的时候她喜欢手捧一本精装书蜷缩在柔软的猫咪旁边。她是《少年开拓者》的作者。

韦斯娜·阿萨诺维奇（Vesna Asanovic）是居住在加拿大多伦多的艺术家和插画家。她拥有安大略艺术与设计学院（Ontario College of Art and Design）的学士学位。她主要以数字方式进行工作，对明亮、大胆的颜色和形状特别感兴趣。她空闲的时间喜欢在阳光明媚的露台上在她的写生簿上画画。



非虚构版的、在路上的“穿条纹睡衣的男孩”.....



215pp| 2023.1| Scholastic UK

## 《只想活着的男孩》

### THE BOY WHO DIDN'T WANT TO DIE

By Peter Lantos

书商编辑选择书籍 (The Bookseller's Editor's choice Book)

一个五岁的男孩，彼得，于1944年和1945年踏上了一段不寻常的旅程.....

他与父母一起从匈牙利的一个小镇出发，穿过奥地利和德国。一路上，令人难忘的冒险画面一个接一个地闪现，直到彼得意识到这场冒险其实是一场噩梦。在这场噩梦中，彼得睡在帐篷里、星空下。他在梦中发现一个废弃的砖厂，在草地上捕捉蝴蝶，看着炸弹从维也纳的蓝天上落下，在贝尔森和母亲一起学习数学。

恐怖、饥饿以及彼得父亲和祖母死亡的恐惧笼罩着整场梦.....

这是一个关于生存的故事，一个关于母子之爱的故事，一个关于在苦难前仍充满希望的故事。作者是大屠杀最后的幸存者之一、大英帝国勋章获得者彼得·兰托斯，于2023年大屠杀纪念日出版



彼得·兰托斯(Peter Lantos) 出生在匈牙利，20世纪60年代移居英国。彼得因为对大屠杀教育的贡献而获得了大英帝国勋章 (the British Empire Medal)。同时彼得为大屠杀纪念基金会 (the Holocaust Memorial Foundation) 提供证词。

彼得不久前才意识到，这一代学生将是最后一批能够亲眼见到大屠杀幸存者的人。因此，这位杰出的神经学家决定，他应该为年轻人写下自己的故事。故事从作者在匈牙利的童年时代开始，兰托斯描述了他五岁时被驱逐到 Bergen-Belsen 集中营的恐怖，以及他后来继续学医的故事。

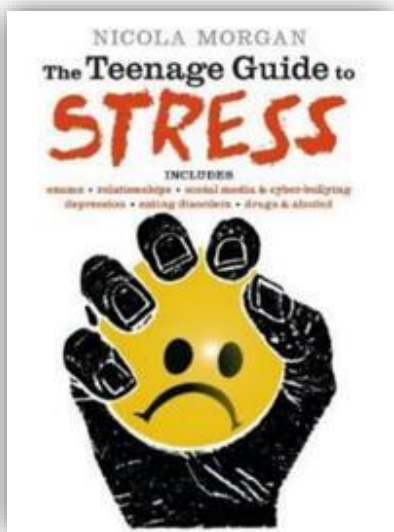
“这是我作为一个小男孩走向未知世界的故事。我们被迫离开家园，穿越饱受战争蹂躏的欧洲。在旅程进行中，激动人心的冒险变成了残酷、饥饿和死亡的噩梦。然而，这也是一个关于奉献、爱和生存的故事。直到十年后，在我还是个少年时，我才意识到我们的旅程便是大屠杀的一部分。”

----- The Bookseller (引自彼得·兰托斯)

“能够出版彼得的第一本儿童读物，我感到十分荣幸。《只想活着的男孩》讲述了一个非常重要的故事，我很高兴能够帮助彼得与全世界分享这个故事。彼得以真正的儿童视角讲述了他作为一个年轻男孩所经历的一切，我确信这本书将对每一个阅读者产生独特的影响。”

---- 伊丽莎白·斯科金斯, Publisher

非虚构版的、在路上的“穿条纹睡衣的男孩”.....



304pp| 2014| United agents

## 《青少年压力指南》

### THE TEENAGE GUIDE TO STRESS

By Nicola Morgan

2015年School Library Association Award!

本书是为青少年编写的，但对于想要了解这一问题的成年人来说，同样至关重要——解决青少年面临的所有外部压力，包括愤怒、悲伤（和抑郁）、恐惧和失败；由身体变化、身体仇恨、体重问题、饮食失调和自我伤害引起的问题；考试和课业压力；睡眠问题；与朋友和家人不断改变的关系；男女朋友问题和性压力；欺凌和网络欺凌；互联网引发的问题；并探讨强迫症和阅读障碍等原有疾病如何受到青春期的影响。

这是一本详细而富有同理心的书，让青少年——以及那些关心他们的成年人相信他们并不孤单。他们可以战胜压力。它清楚解释了压力背后的生物学原理，关键是解释了一系列处理压力和预防消极症状的策略和建议。



尼古拉·摩根（Nicola Morgan）是国际知名作家，同样在青少年健康、压力影响因素、电子屏幕和社交媒体的影响以及阅读乐趣等问题上具有权威。她原本是一名英语教师，从事阅读障碍学生的工作。在此期间，她接受了关于特殊学习困难的培训，这让她对学习性大脑产生了持久的兴趣。在出版畅销书《责备我的大脑》之前，她是一位屡获殊荣的青少年小说家。2018年，她被授予SLA久负盛名的“说明文杰出贡献奖”。

“如果你想获得务实的常识性建议，你可以向尼古拉·摩根求助.....这是一本非常有用的书。”  
----Books for Keeps

“可靠又全面，这是一份出色的实用指南。” ----Parents in Touch

“这本书是所有青少年的必读之作，也是那些与青少年一起工作的人或青少年的父母的必读之作。”

----We Love This Book

这些有史以来最为震撼人心的求生故事，均由真实事件改编……

## 《生存纪实》系列 TRUE SURVIVAL SERIES

By Michael J. Tougas  
Illustrated by Alison O'Leary



272pp| 2023-2024| LBYR

### 入选少年图书馆协会金牌精选 (Junior Library Guild Gold Standard Selection)

这个系列书籍讲述的是有史以来最为震撼人心的求生故事，均由真实事件改编，将史诗般的故事如电影般在我们眼前娓娓道来，充满艺术性和戏剧性，揭示了二战历史中鲜为人知的历史，引人入胜。

#### 《弃船》（第一册）：

这是一部引人入胜、意义非凡的写实作品，带有商业色彩。讲述了二战期间，西非海岸附近鲜为人知的海上袭击故事，非常适合史蒂文·谢因金和黛博拉·海利格曼的粉丝读者。“第二次世界大战”仍然是出版界最畅销的非虚构类题材之一，而这个令人难以置信的、鲜为人知的故事也为西非战场在二战期间的重要地理意义引发了新一轮的热议。

《弃船》发人深省，引读者深入思考：面对战争，同情心是否还存在？应如何定义英雄？这是一部悬疑情节动作小说，讲述生存故事以及英雄和人性。这个故事对于全球读者都具有吸引力，因为主要角色来自英国、德国和意大利，而法国人也在故事中扮演着重要角色。

1942年9月12日，“拉科尼亚”号皇家邮轮在距西非海岸500英里处遭到一艘德国潜艇的袭击。可是德国人没有想到，这艘船只甲板下囚禁着近1800名意大利战俘，他们同样伤害了他们的战争同盟。当德国人意识到这个问题时，他们决定营救所有幸存者，无论其国籍如何，并宣布该水域为战争中立区。

但一架美国轰炸机投下的炸弹践踏了人道主义救援行动，许多英国平民无辜遇难。极少数幸存者在海上漂流数周，几乎没有水或食物，在鲨鱼出没的海域为生存而战。这几十名幸存者在讲述他们的故事。这个令人难以置信的写实故事，情节悬疑且翔实，向读者证明：即使在战争进行的惨烈阶段，同情心也将凌驾于战争冲突之上。

“对几乎完全不为人知的二战事件的惊人描述……这个故事记录了事件中少数幸存者的勇气、同情心和毅力，展现了战争最惨烈的一面和人性最美好的一面……学校图书馆员一定想把这本书加入他们的藏书。”

——《书单》

“作者出色地传达了这一惨绝人寰的历史事件所造成的混乱和损失，同时又没有将小读者推向恐怖的深渊。许多经历过拉科尼亚海难的人在海上度过了数周时间，干枯、晒伤、挨饿，这些条件简直要把人逼疯。档案照片为这个耸人听闻的真实故事增添了现实感。”

——《华尔街日报》



## 《致命预报》（第二册）：

野蛮风暴中令人难以置信的真实勇气故事。

1980年11月21日上午，两艘小船从鳕鱼角（Cape Cod）出发，驶向一百英里外的繁荣渔场乔治斯滩（Georges Bank）。国家气象局预报说这是典型的秋季天气，“海热”（Sea Fever）号和“顺风”（Fair Wind）号上的年轻船员们没有理由认为这次出海会与本季早些时候的几十次出海有什么不同。但他们不知道的是，该地区唯一的气象浮标出了故障，而国家气象局没有透露这一关键数据。当两艘船出发时，一场巨大的风暴正在酝酿之中，狂暴的漩涡将以六十英尺的巨浪和飓风袭击这两艘船。

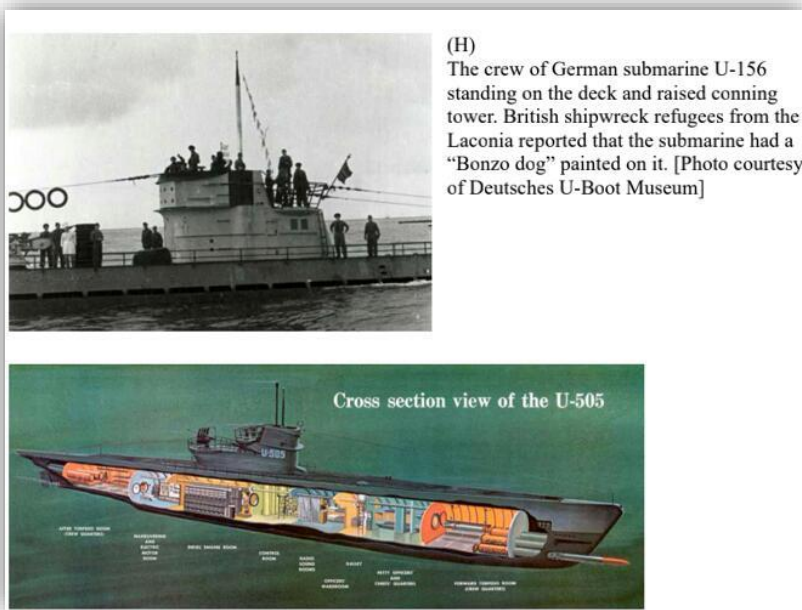
这个关于灾难和海上求生的真实故事，生动地记录了八个人72小时的生活点滴。最令人惊叹的是厄尼·哈扎德（Ernie Hazard）的故事，他在一个狭小的救生筏上度过了五十多个可怕的小时，在滔天巨浪中进进出出。这个为青少年读者改编的故事扣人心弦、震撼人心，是一个令人难忘的故事，讲述了两种壮观力量的碰撞：大自然的残酷和人类的求生意志。

“这是一个令人难忘的故事，讲述了海洋的狂暴和人类的求生意志——《致命预报》以其强大的气流吸引着你，让你爱不释手。”

——Marc Favreau，获奖作者，著有Crash, Spies, and Attacked!

“这是一个关于悲剧和逆境求生的故事，情节跌宕起伏，叙述精美，令人心跳加速。它让你身临其境，几乎可以感受到狂风呼啸、巨浪滔天，乔治斯滩上的渔船受到重创，而随后海岸警卫队的营救又是如此的大胆和英勇。”

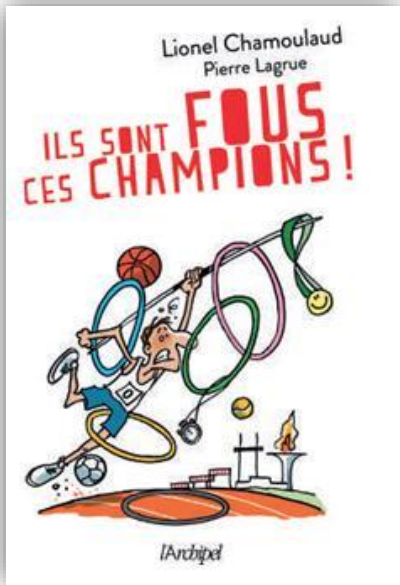
——Eric Jay Dolin，获奖作者，著有Black Flags, Blue Waters和Left for Dead



迈克尔·J·图吉亚斯（Michael J. Tougias）因创作真实救援故事而屡获殊荣，作品包括《纽约时报》畅销书《最好的时光》（The Best Hours）、《急风骤雨》（A Storm Too Soon）、《在暴风雪中》（Into the Blizzard）和《海上袭击》（Attack at Sea），以及年轻读者改编道格·斯坦顿（Doug Stanton）的《伤害之路》（In Harm’s Way）。作为一名常任讲师，图吉亚斯定期居住在马萨诸塞州或佛罗里达州。

艾莉森·奥利里（Alison O’Leary）是一位屡获殊荣的记者，常驻新英格兰。在《波士顿环球时报》做过记者，曾和迈克尔·图吉亚斯（Michael Tougias）合著作品《海上袭击》（Attacked at Sea）。

其实是他们塑造了我们今天的世界！



300pp| 2021.11| Éditions de l'Archipel

## 《疯狂的奥运健儿们》

### CRAZY OLYMPIC CHAMPIONS!

By LIONEL CHAMOULEAU

Illustrated by PIERRE LAGRUE

为了配合东京奥运会(2021年7月23日-8月8日), 本书将揭示500个真实而又难以置信的事实。

奥林匹克格言是由一位多米尼加的父亲创造的。还有奥运香烟。第一次因服用兴奋剂被取消资格是因为.....运动员喝了两杯啤酒。奥运会上曾有过钓鱼比赛.....

两位作者都是体育爱好者, 他们收集了自1896年以来大约500件令人难以置信的(现代)奥运会趣闻。

按运动分类(田径, 游泳, 自行车, 网球...), 这500个有趣的事实揭开了最大的世界体育事件的最令人惊讶和意想不到的方面。包括50幅B&W的图纸(由德里涅设计, 在几家法国报纸上发表)。

#### 应急奥运圣火:

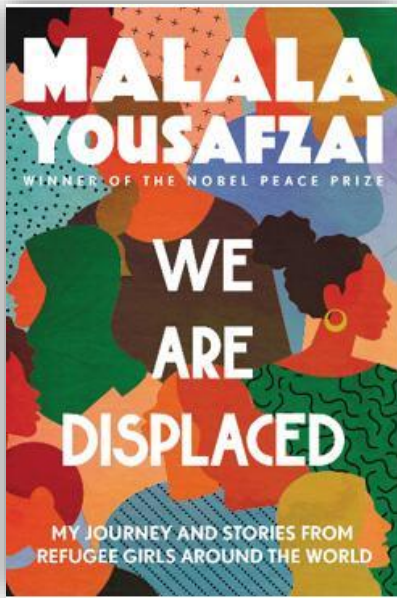
采集奥运圣火充满了仪式感。不允许有任何突发状况, 因此有些措施是必不可少的。因此, 在希腊奥林匹克委员会组织的仪式上, 在赫拉神庙的废墟前点燃奥运圣火, 阳光照射在一个抛物面镜上。但反常的天气可能会阻碍仪式的进行。因此, 在天气好的情况下, “应急火种”在相同的传统工艺下也提前点燃, 并安全地保存; 它只在天气不好的时候使用。

#### 男运动员拿奖牌, 女运动员拿证书:

很长一段时间,奥运会也有严重的“厌女症”。例如, 在1908年的伦敦奥运会,给获得前三名的男性运动员分别授予金、银牌和铜牌, 这也成为之后的赛事常态。而女性, 他们虽然在同年正式获准进入网球,滑冰和射箭比赛, 但前三名只能拿到一纸证书。是的, 早起的奥运会甚至在奖项上也存在歧视.....

莱昂内尔·查莫罗(Lionel Chamoulaud)担任法国电视台(法国2、法国3.....)的体育记者已有40年。他与人合著了许多关于体育的书籍, 皮埃尔·拉格鲁(Pierre Lagrue)也是如此, 后者被称为行走的奥林匹克主义的“活百科全书”。

每个人都应该享有平等的人权和家园！



256pp| 2019.1| LBYR

## 《流离失所：我的旅程和故事》

### WE ARE DISPLACED: My Journey and Stories from Refugee Girls Around the World

By Malala Yousafzai

6 Best Books for Teens of 2019, Parents magazine

School Library Journal Best Books of 2019

ALA Notable Books for Children 2019

ALA Quick Picks for Reluctant Young Adult Readers 2019

版权已授：英国、法国、意大利

诺贝尔和平奖得主马拉拉·尤萨夫扎伊将以她自己作为国内无家可归者的流离失所经历为开端，讲述失去家园、社区以及唯一知道的世界的意义。她还在本书中分享一些令人难以置信的女孩的故事，这些女孩是在她去难民营和难民女孩及其家庭定居的城市的各种旅行中遇到的。

在这本及时而重要的书中，来自世界各地的难民分享他们的故事，让人们瞥见由于暴力离开家园的人们的生活经历。这些情绪化的故事将同样感染读者，理解难民们不得已做出的决定，以及对生活各方面的影响。从离开的决定，到重新定居的危险，再到在新的国家找到自己并重新开始的困难，这些故事展现了“难民”这个词背后的人性。本书从经历过流离失所的最著名的人之一那里提醒人们，每个人都应该享有平等的人权和家园。

马拉拉·尤萨夫扎伊 (Malala Yousafzai) 是马拉拉基金会的联合创始人和董事会成员。马拉拉在十一岁时开始了她的倡导“女孩平等接受教育”的运动，当时她匿名为英国广播公司 (BBC) 乌尔都语频道写博客，讲述了巴基斯坦斯瓦特山谷在塔利班统治下的生活。受到父亲行动主义的启发，马拉拉很快开始公开倡导女童教育，吸引了国际媒体的关注和也因此获奖。十五岁时，她因敢于为“女童教育”发声而受到塔利班的袭击。后来马拉拉在英国接受治疗并康复，并继续为女孩的平等权利而战。2013年，她与父亲齐亚丁一起创立了马拉拉基金会。一年后，马拉拉获得了诺贝尔和平奖，以表彰她为为每个女孩争取自由、安全和优质的12年义务教育所做的不懈努力。她毕业于牛津大学，拥有哲学、政治和经济学学位。马拉拉著作并出版了《我是马拉拉：一个呼吁平等教育并改变世界的女孩》 (I Am Malala: How One Girl Stood Up for Education and Changed the World)、《我们流离失所》 (We Are Displaced) 和《马拉拉的魔法画笔》 (Malala's Magic Pencil)。





## 《我与黑猩猩》

### THE CHIMPANZEE AND ME

By Ben Garrod & Scott Hartman & Gabriel Ugueto & Ethan Kocak

十多年来，本·加罗德一直在研究黑猩猩，希望找到保护它们的方法。我们和本一起踏上了他环游世界的旅程，在乌干达潮湿的森林里研究东部黑猩猩，在利比里亚研究极度濒危的西部黑猩猩。

本用他标志性的富有感染力的、轻松愉快的风格，讲述了他与黑猩猩的遭遇，尤其是它们面临的各种威胁。从非法的国际宠物贸易，讲到野味市场，再到栖息地不断减少带来的影响——更不用说你的家具、牙膏，甚至你的手机都与它们数量的下降有关。

通过与世界著名灵长类动物学家珍·古道尔博士的接触，本向我们展示了未来我们如何保护黑猩猩，并采取措施去助力保护这个有着无限魅力的物种。

208pp | 2019.7 | Zephyr

马拉拉·尤萨夫扎伊 (Malala Yousafzai) 是马拉拉基金会的联合创始人和董事会成员。马拉拉在十一岁时开始了她的倡导“女孩平等接受教育”的运动，当时她匿名为英国广播公司 (BBC) 乌尔都语频道写博客，讲述了巴基斯坦斯瓦特山谷在塔利班统治下的生活。受到父亲行动主义的启发，马拉拉很快开始公开倡导女童教育，吸引了国际媒体的关注和也因此获奖。十五岁时，她因敢于为“女童教育”发声而受到塔利班的袭击。后来马拉拉在英国接受治疗并康复，并继续为女孩的平等权利而战。2013年，她与父亲齐亚丁一起创立了马拉拉基金会。一年后，马拉拉获得了诺贝尔和平奖，以表彰她为为每个女孩争取自由、安全和优质的12年义务教育所做的不懈努力。她毕业于牛津大学，拥有哲学、政治和经济学学位。马拉拉著作并出版了《我是马拉拉：一个呼吁平等教育并改变世界的女孩》(I Am Malala: How One Girl Stood Up for Education and Changed the World)、《我们流离失所》(We Are Displaced) 和《马拉拉的魔法画笔》(Malala's Magic Pencil)。

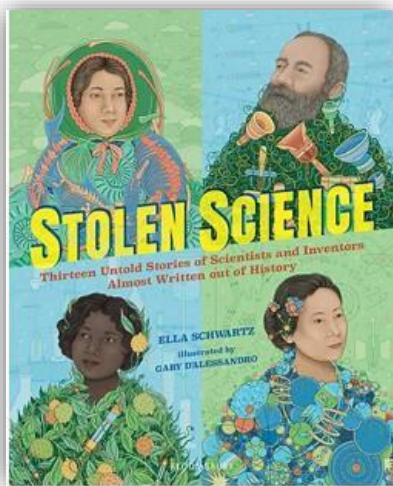
“他的书概述了动物的健康危机，并警告读者们，动物很可能会出现心理问题。”

--- 《泰晤士报》The Times

“这本书首先讲述了本如何参与黑猩猩保护的故事，包括一段黑猩猩的趣闻轶事，这本书也是关于我们最亲近的灵长类亲属的充满事实的指南……它将使读者对这个濒危物种产生好感。我向对濒危物种和保护感兴趣的中学生推荐这本书。”

--- 《学校图书馆》The School Librarian

其实是他们塑造了我们今天的世界！



128pp| 2021.8| Bloomsbury

## 《“偷来的”科学》

### STOLEN SCIENCE

By Ella Schwartz

Illustrated by Gaby D'Alessandro

《“偷来的”科学》是一本关于各个时代默默无闻的科学家和发明家的故事的引人入胜的概要。几个世纪以来，女性、弱势群体以及非本土的人们克服了偏见和社交障碍，在科学领域内取得了卓越的发现——但她们并没有被载入史册。反而是那些拥有更多权力、金钱和威望的人被人们铭记为电话的发明者、破译DNA结构的科学家，以及发现黄热病病因的医生。

这本书旨在澄清事实，颂扬那些几乎被遗忘了的发明家和科学家。让小读者们了解一些历史上的事实真相，认识到其实是他们塑造了我们今天的世界。

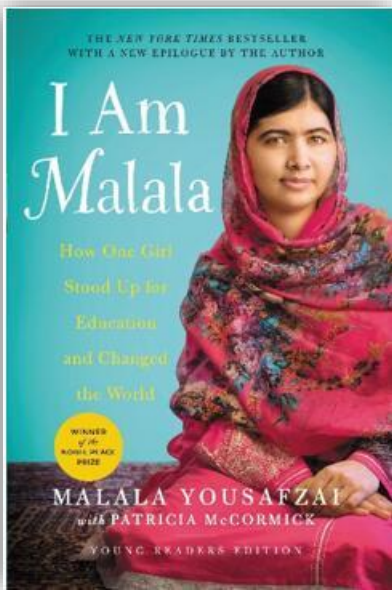


艾拉·施瓦茨 (Ella Schwartz) 为年轻的读者们写虚构和非虚构书籍。她总是会提出问题，并试图学习新东西，因此她的书是为那些和她一样有着好奇心的孩子们写的。除此之外，她不光是《国家地理儿童杂志》的特约撰稿人，还是一名网络安全战士，与美国联邦政府合作开展战略技术计划。她拥有哥伦比亚大学工程学学士和硕士学位。当她不工作、不写作、不训练跑马拉松的时候，她会志愿参加外联活动，促进女性参与科学，提高科学素养。



加比·达利山德罗 (Gaby D'Alessandro) 是一位住在纽约的多米尼加插画家，在帕森斯设计学院完成了她的学业。加比的作品获得了传播艺术、插画家协会、3x3、美国插画和拉丁美洲Ilustración的认可。她的客户包括纽约时报、帕多瓦植物园、国会图书馆、塔吉特、NPR、MTA艺术&《设计》、《史密森尼杂志》、《大西洋月刊》、《华盛顿邮报》、《华尔街日报》、《国家地理杂志》、《奥普拉杂志》、《国家奥杜邦学会》和《美国自然历史博物馆》。

一个女孩如何为教育挺身而出，改变了世界.....



240pp| 2014.8| LBYR

## 《我是马拉拉》

I AM MALALA

By Ella Schwartz

Illustrated by Gaby D'Alessandro

Amazon #1 Best Seller in Teen & YA Middle Eastern History

A 2015 Amelia Bloomer Project List Selection

A CBC 2015 Children's Choice Book Awards Finalist

简体中文版权曾授权，已回归！

诺贝尔和平奖得主马拉拉·尤萨夫扎伊的畅销回忆录。

我是马拉拉。这是我的故事。

塔利班控制她的地区时，马拉拉·尤萨夫扎伊只有十岁。他们说音乐是犯罪，他们说不允许女性进入集市，他们说女孩不能上学。

马拉拉在一个曾经因恐怖主义而变得和平的巴基斯坦地区长大，她被教导要坚持自己的信仰。所以她为自己受教育的权利而战。2012年10月9日，她差点因此丧命：她在放学回家的路上被近距离枪击。

没人预料到她能活下来。

如今，马拉拉是和平抗议的国际象征，也是有史以来最年轻的诺贝尔和平奖获得者。在这本青少版畅销回忆录中，我们直接地听到了一个女孩的故事，她从小就知道她想要改变世界，而且她最终做到了。这本回忆录是专门为青少年读者重新构思的，其中包括独家照片和材料。

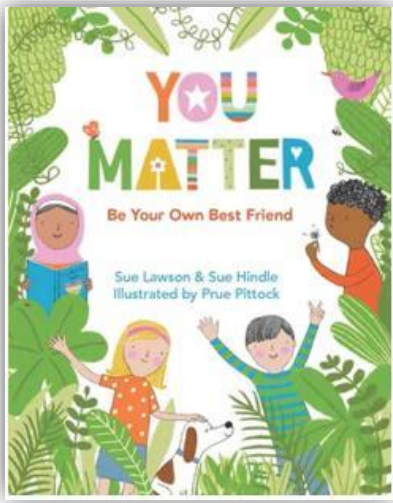
马拉拉强大的故事将打开你对另一个世界的眼界，让你相信希望、真理、奇迹，以及一个人——一个年轻人——能够激发她所在社区和其他地方的变革的可能性。



马拉拉·尤萨夫扎伊 (Malala Yousafzai) 是马拉拉基金会的联合创始人和董事会成员。马拉拉在十一岁时开始了她的倡导“女孩平等接受教育”的运动，当时她匿名为英国广播公司 (BBC) 乌尔都语频道写博客，讲述了巴基斯坦斯瓦特山谷在塔利班统治下的生活。受到父亲行动主义的启发，马拉拉很快开始公开倡导女童教育，吸引了国际媒体的关注和也因此获奖。十五岁时，她因敢于为“女童教育”发声而受到塔利班的袭击。后来马拉拉在英国接受治疗并康复，并继续为女孩的平等权利而战。2013年，她与父亲齐亚丁一起创立了马拉拉基金会。一年后，马拉拉获得了诺贝尔和平奖，以表彰她为为每个女孩争取自由、安全和优质的12年义务教育所做的不懈努力。她毕业于牛津大学，拥有哲学、政治和经济学学位。马拉拉著作并出版了《我是马拉拉：一个呼吁平等教育并改变世界的女孩》(I Am Malala: How One Girl Stood Up for Education and Changed the World)、《我们流离失所》(We Are Displaced) 和《马拉拉的魔法画笔》(Malala's Magic Pencil)。



这本书将成为你的好朋友，带你愉悦心情！



64pp| 2022.3| Wild Dog

## 《你很重要：做自己最好的朋友》

# YOU MATTER: BE YOUR OWN BEST FRIEND

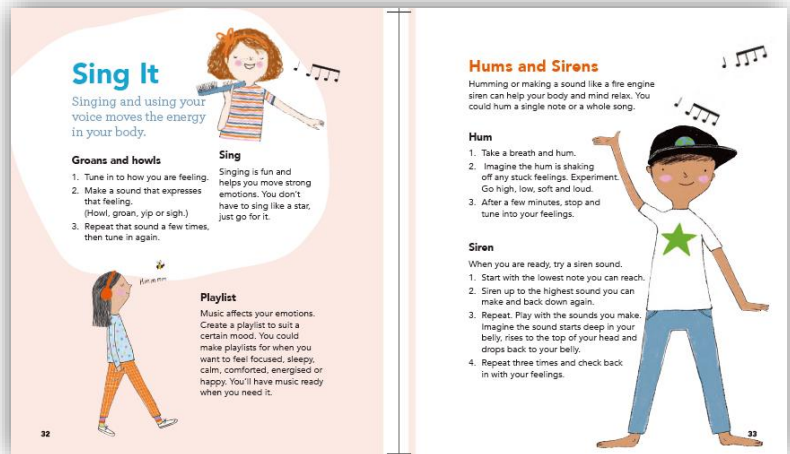
By Sue Lawson & Sue Hindle

Illustrated by Prue Pittock

每个人都会有些日子感觉不太好，比较沮丧，并且我们总会用自己的方式来感受和体会。

《你很重要：做自己最好的朋友》会告诉你一些能够做的、简单的事情，来让你自己有一种比较好的感觉。这本书使用起来很有趣，也很容易，你会发现它成为了你的第二个好朋友！

这是一个令人愉快的、容易实践的，且富有创意的资源，能够提供给年轻人福祉。清晰的解释和实际的应用为发展自我意识，提供了方法、鼓励和独立性。这本及时出版的刊物温和地、安稳地支持着年轻人，让他们学会和自己交流。



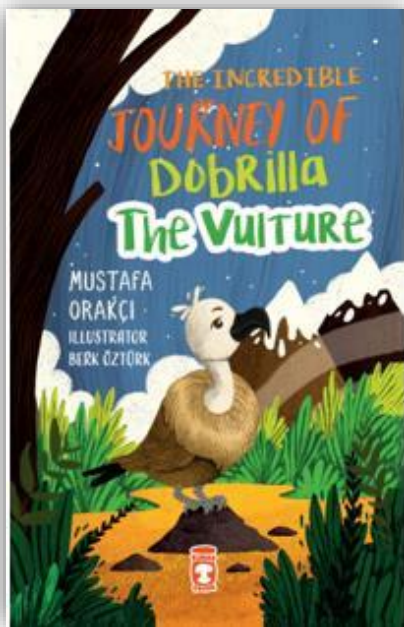
**苏·劳森 (Sue Lawson)** 是一位获奖作家，热衷于鼓励年轻人热爱写作与阅读。她的书以敏感的方式探索了青春期那令人兴奋及心碎的复杂性。苏获得了许多奖项，包括CBCA年度最佳图书奖。



**苏·辛德 (Sue Hindle)** 是一位拥有超过25年经验的个人实践，和研究幸福、能量疗愈及声音的心灵养育者。作为一个灵气治疗师，声音治疗师和歌手/作曲家，她为儿童和成人提供支持和鼓励性的演讲。



**普鲁·皮托克 (Prue Pittock)** 出生于墨尔本。在学习了艺术和设计之后，她在广告行业工作，这让她找到了理想的工作，为EMI澳大利亚公司绘制和设计唱片封面。她的创作主要呈现在两种颜色中，Prue发展了自己的风格和对有限色板的热爱。在此期间，她为一本少年小说《百合花》画了插图。经过多年的绘画和陶艺，普鲁重拾对插画的热情，她是CBCA入围书《马修·弗林德斯：破船上冒险》的插画师。



## 《秃鹫多布里拉的神奇之旅》

### VULTURE DOBRILLA'S INCREDIBLE JOURNEY

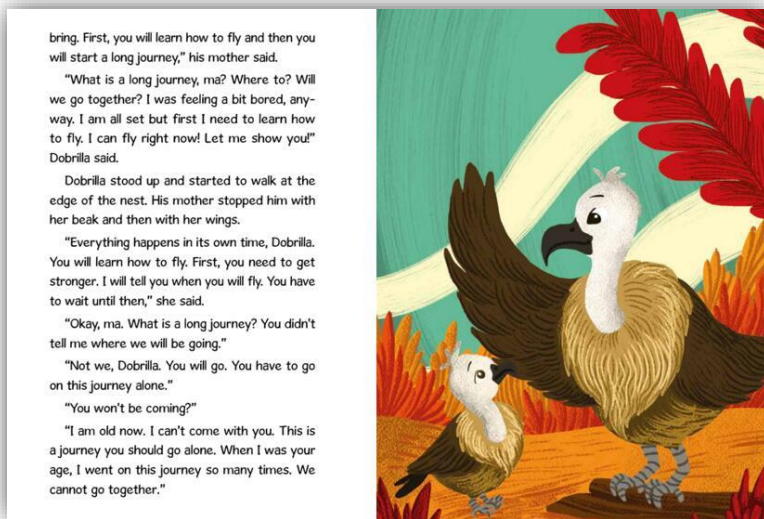
By MUSTAFA ORAKÇI

Illustrated By BERK ÖZTÜRK

《秃鹫多布里拉的神奇之旅》讲述了一只秃鹫面对生活挑战的真实故事，他还收获了真正的友谊。

多布里拉是一只刚刚来到这个世界的小秃鹫。但他的物种面临灭绝。在他迁徙到温暖生活家园的途中发生了很多有趣的故事，多布里拉试着理解友情和爱的真正内涵。虽然他也想像其他秃鹫一样迁徙到别的地方，但他发现这一旅程并没有他想象的那么简单。他还遇到了其他动物，还有人类朋友。在旅途中，多布里拉将收获真正的友谊，并学会直面恐惧。

99pp| 2022.7| The Black  
Cat Agency



bring. First, you will learn how to fly and then you will start a long journey," his mother said.

"What is a long journey, ma? Where to? Will we go together? I was feeling a bit bored, anyway. I am all set but first I need to learn how to fly. I can fly right now! Let me show you!" Dobrilla said.

Dobrilla stood up and started to walk at the edge of the nest. His mother stopped him with her beak and then with her wings.

"Everything happens in its own time, Dobrilla. You will learn how to fly. First, you need to get stronger. I will tell you when you will fly. You have to wait until then," she said.

"Okay, ma. What is a long journey? You didn't tell me where we will be going."

"Not we, Dobrilla. You will go. You have to go on this journey alone."

"You won't be coming?"

"I am old now. I can't come with you. This is a journey you should go alone. When I was your age, I went on this journey so many times. We cannot go together."

穆斯塔法·奥拉克 (MUSTAFA ORAKÇI) 于1979年出生于恰纳卡莱。虽然那时电视是黑白的，但生活是丰富多彩的。电视只有一个频道，并在中午就停止播放。当提到“平板电脑”这个词时，人们会以为是某种“文物”。只有少数人知道电脑是什么，而真正见过它的人则是少之又少。那时候智能手机还没有“横空出世”，孩子们习惯在开阔的田野里玩耍。奥拉克与口袋里装有一把小刀、脖子上用一条绳子挂着弹弓的孩子们一起玩耍，度过了他的童年生活。他还学会了如何用柳树枝做口哨，用常青树做陀螺。他是听着母亲讲给他的童话故事和父亲讲的历史故事长大的。后来他去学校上学，阅读儒勒·凡尔纳（法国作家，被誉为“科幻小说之父”）对他产生了很大的影响。他非常喜欢读书，并成为了一名老师。后来，他又成为了一名作家，为他的儿子和他的学生写书。

伯克·奥兹图尔克 (BERK ÖZTÜRK) 于1988年出生于伊斯坦布尔。他毕业于马尔马拉大学美术学院。他已经画画很长时间了，以至于他甚至记不清自己第一次画画是在什么时候。所以当被问到这个问题时，他回答说从他记事起就开始画画了。很长一段时间，他都在为图书绘制插图。在过去的三年里，他也为儿童书籍绘制插图。



想要获取更多青少年非虚构读物，请扫描二维码！

查看更多青少年非虚构读物，请点击：

[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category\\_id=1125](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1125)



安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号，中国人民大学文化大厦，1705室，100872

Tel: 010-82504106

<http://www.nurnberg.com.cn>

微信订阅号：ANABJ2002