



英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2025 BIBF

重点选题合集



请将回馈信息发至：董璐 (Joyce Dong)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504206， 传真：010-82504200

Email: Joyce@numberg.com.cn

[Http://www.numberg.com.cn](http://www.numberg.com.cn)

新浪微博: <http://weibo.com/numberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号: ANABJ2002



扫码关注ANA微信账号
获取最新版权资讯

北京市海淀区中关村大街甲 59 号中国人民大学文化大厦 1705 室，邮编：100872

电话：010-82504206 网址: www.numberg.com.cn



中文书名：《阿米巴姐妹的生物学卡通指南：简化科学》

英文书名：The Amoeba Sisters Cartoon Guide to Biology: Science Simplified

作者：Sarina Peterson Brianna Rapini

出版社：Dragonfruit

代理公司：Mango publishing /ANA

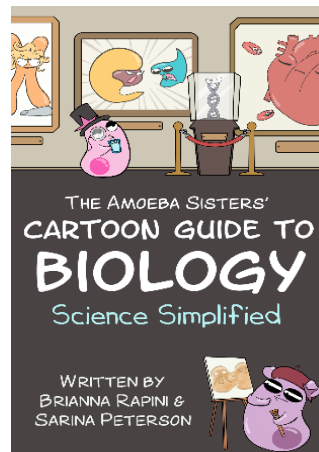
页数：384 页

出版时间：2024 年 8 月 30 日

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非虚构科普读物



在“阿米巴姐妹的生物学之旅”中，你会发现：

对基本生物学概念及其重要性进行了解释

即使是老师也会觉得有用的插图、图表和助记工具，将复杂的生物学概念分解

28 个概念，包括酶、DNA 结构、光合作用等等

250 个生物学词汇的简短定义

每章结束后还有一个学习目标，以帮助测试学习效果

如果孩子们喜欢看科学书籍，比如：《地球的终极之书》、《生命周期》、《地球的奇妙运转》

那么，他们也一定会喜欢这本《阿米巴姐妹的生物之旅》！！

亚马逊销量排名：

Best Sellers Rank: 149,594 in Books (See Top 100 in Books)

3 in Scientific Experiments & Projects for Young Adults

7 in Science & Nature Comics & Graphic Novels for Young Adults

9 in Environmental Conservation & Protection for Young Adults

主要卖点：

适合 14-16 岁儿童阅读的有趣的科普读物

书中介绍了你应该知道的 24 个主要的生物学主题，让生物学变得简单

故事主人公阿米巴姐妹（Amoeba Sisters）在 YouTube 上的粉丝超过 100 万

曾多项位于亚马逊销量排名第一：#1 Best Seller in Ecology for Teens & Young Adults, Teen & Young Adult Experiments & Projects, and Teen & Young Adult History of Science

[About The Amoeba Sisters \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/AmoebaSisters)



About The Amoeba Sisters

不公开



Amoeba Sisters ✓

212万位订阅者

订阅

内容简介：

加入这本趣味儿童科学书中的阿米巴姐妹吧（14-16岁），与她们一起探索课堂内外的生物学奇迹！生物学不一定很难。有了这本书（《阿米巴姐妹》），老师和学生们都可以通过易学的助记法、插图，和比较法等等来学习有关于生物学的基本概念！

这不是你的基础生物书。超过 100 万人收听了阿米巴姐妹的 YouTube 频道，以一种全新的方式学习科学和生物学知识。在他们首次推出的儿童科学书中，你可以更深入地了解以前那些可能会让你感到困惑的生物学概念。你将通过书中的彩色插图，助记法，以及你和孩子们都容易理解的、通过现实生活中的例子进行的解释和比较，来轻松地学习基本的科学概念。

以一种全新的方式教授生物学。大多数儿童科学书籍都有大量的文字，读起来就像典型的学校教科书。有了这本生物书，不仅孩子们可以学到他们需要学习的所有生物知识，父母和老师也可以找到新的方法来教授这门一直令人生畏的学科，因为它为所有学习生物学的人设计的。无论是高中生，大学生，还是一个充满好奇心的生物学爱好者，这本书都能确保学习生物学的过程是迷人的。它解决了许多学生们经常会感到困难的主题，比如：细胞运输、细胞呼吸、蛋白质合成、DNA 复制、有丝分裂和减数分裂等。每一章都会解决一个他们在课堂上或预习时可能遇到的绊脚石。无论是作为概念的介绍还是知识的回顾，这本书都是学生们除生物教科书外进行生物学习的一个很好的补充。

作者简介：

阿米巴姐妹（The Amoeba Sisters）的 youtube 频道成立于 2013 年，当时布里安娜（Brianna）正在德克萨斯州达拉斯看望她的妹妹萨里娜（Sarina）。他们的 YouTube 频道现在已有超过 100 万订阅者，观看次数超过 1.26 亿次。

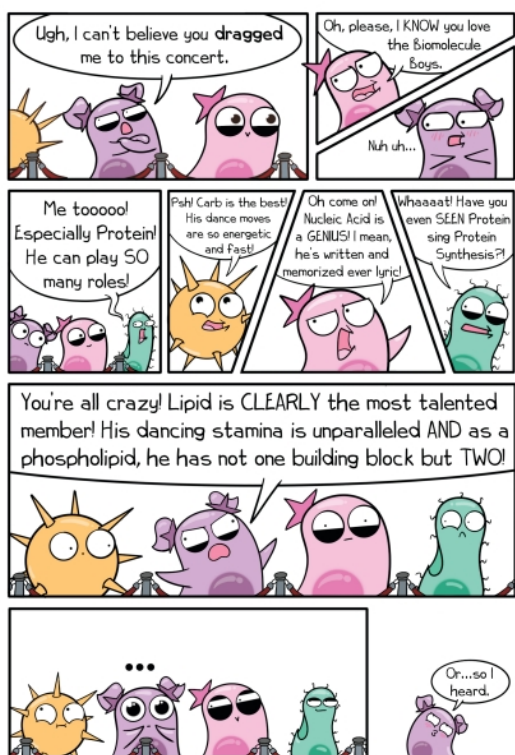
萨里娜·彼得森（Sarina Peterson）毕业于德克萨斯农工大学(Texas A&M University)，获得了经济学学位，并在教育项目评估部门工作了四年，之后她偏离了方向，开始追求自己真正的事业：为卡通阿米巴画插图。她是一位自学成才的艺术家，最终意识到除了 MS Paint 之外还有其他艺术程序可用。虽然她从不认为自己是一个科学爱好者，但萨里娜喜欢用古怪的漫画来分解复杂的科学概念，因为这是她年轻时喜欢的方式。她在德克萨斯州达拉斯的家庭工作室里工作，和两只狗狗同事一起实现内向者的梦想。不画画的时候，她喜欢玩电子游戏，看动漫，读漫画。

布里安娜·拉皮尼（Brianna Rapini）从小就梦想成为一名生物老师。主修生物后，她的教学梦想实现了。在 12 年的公共教育生涯中，布里安娜担任过许多职务，包括课堂生物教师、教学技术专家、校园科学专家以及社区科学协调员。意外的是，她和妹妹萨里娜·彼得森(Sarina Peterson)因创建了阿米巴姐妹频道，而在 YouTube 上走红了。该频道以其引人



入胜的插图漫画而闻名，这些漫画简化了复杂的生物概念。布里安娜是该频道的配音和“Pinky”的作者，“Pinky”是该频道的插图人物之一。如今，阿米巴姐妹的视频十分火爆，已经成为了生物学生和老师们必备品。在布里安娜继续攻读生物科学硕士学位后，她意识到《阿米巴姐妹》的视频永远不会缺少内容，因为生物学还有很多东西要介绍。她喜欢向观众强调，她总是会学到一些他之前不知道的新知识。当她不沉浸在 yotube 频道或是新项目中工作时，她会去户外寻求慰藉：无论是在小径上跑步，还是与家人在德克萨斯州伍德兰的树木环绕下度过时光。

内页插图：



Chapter 2

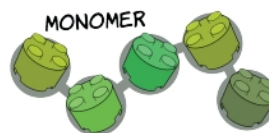
BIOMOLECULES

INTRODUCTION



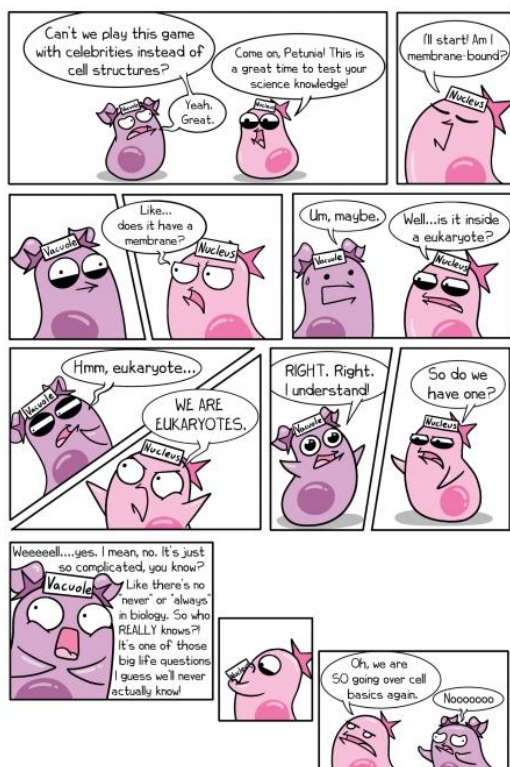
You don't have to be a fan of the Biomolecule Boys to appreciate how amazing **biomolecules** are. Your cells create them, and they also can be found in your food, from strawberries to your hamburger. Biomolecules serve an important function for your body, whether it's building muscle, providing energy, or directing cell activity.

But before we can understand biomolecules, we have to understand **monomers**. That's because monomers make up biomolecules like building blocks. For example, if you build a cool spaceship out of blocks, each block could represent a monomer of that spaceship...or, biomolecule.



BIOMOLECULES

23



Chapter 4

CELL BASICS AND ORGANELLES

INTRODUCTION

If you read Chapter 1, you already learned half of the modern **cell theory**. We bet you didn't know that, but give yourself a pat on the back anyway. When you finish this chapter, you can check off all of these three statements and accidentally be a modern cell theory master.

MODERN CELL THEORY



CELL BASICS AND ORGANELLES

41

TABLE OF CONTENTS

Preface	9	Chapter 18 Viruses	243
Chapter 1 Biological Levels	15	Chapter 19 Domain Bacteria and Domain Archaea	255
Chapter 2 Biomolecules	23	Chapter 20 Domain Eukarya: Fungi, "Protists," Plants, and Animals	265
Chapter 3 Enzymes	33	Chapter 21 Plants: Diversity, Structure, and Reproduction	281
Chapter 4 Cell Basics and Organelles	41	Chapter 22 Ecology	297
Chapter 5 Cell Membranes	55	Chapter 23 Body Systems Overview	315
Chapter 6 Cell Transport	63	Chapter 24 Homeostasis	331
Chapter 7 Cellular Respiration	77	One Last Thing (or several)	341
Chapter 8 Photosynthesis	93	Glossary	344
Chapter 9 DNA	105	About the Authors	369
Chapter 10 DNA Replication	115		
Chapter 11 The Cell Cycle	129		
Chapter 12 Cell Division	139		
Chapter 13 Genetics	159		
Chapter 14 RNA and Protein Synthesis	185		
Chapter 15 Mutations	199		
Chapter 16 Biotechnology	211		
Chapter 17 Evolution: Mechanisms and Evidence	229		



中文书名：《漫画金融小课堂》

英文书名：FINANCIAL LITERACY WITH ELO AND MONI

作者：Hale Güneş and Funda Akman Aydemir

出版社：ABM PUBLISHING

代理公司：The Black Cat Agency/ ANA

页数：72 页

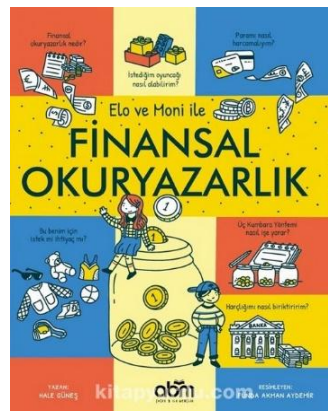
出版时间：2024 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：漫画/儿童科普

版权已售：繁体中文、保加利亚语



内容简介：

这是一本很棒的书，以一种有趣的方式向孩子们讲述了简单的金融知识。

你愿意加入埃洛和莫妮，进行一场金融知识的冒险吗？在这次冒险中，作者会用许多日常生活中的例子解释诸如：资金管理、储蓄和预算等财务问题，你会收获很多乐趣，也会学到很多东西。那么，让我们马上开始吧！

你将通过漫画式的内容和可互动的有趣方式学习到货币的历史，并了解到一些金融知话题，包括：智能商城、预算管理、有意识的消费者、数学思维、历史思维、金融素养……

作者简介：

黑尔·古内斯（Hale Güneş）从加齐大学儿童发展和学前教育系毕业后，在私立学校担任了 8 年的学前教师。后在 2007 年至 2022 年期间，继续在阿纳多卢大学公共关系学院学习。她曾担任学前教育主任，而后成为了负责学前和小学教育的副校长。她在巴赫切谢希尔大学完成了教育管理和监督硕士学位，还专门撰写了一篇关于“私立教育机构的特许经营制度”的论文。自 2016 年以来，她一直在 Bahçeşehir 大学学前教育系担任讲师，为家长、行政人员和教师提供培训。她出版了 5 本儿童读物。年龄都在学前和小学阶段，她在课程开发、内容制作、情感友谊/辅导、金融知识、可持续发展、教育领导力和教育工作者培训等领域进行研究。

丰达·阿克曼·艾德米尔（Funda Akman Aydemir）毕业于埃斯基谢希尔阿纳多卢大学美术学院平面设计系，曾在广告公司担任艺术总监 4 年。除了平面设计作品外，他还于 2016 年与妻子创立了 Roketno1 设计工作室，以实现他梦想和喜欢做的各种设计产品项目。自 2018 年以来，他一直在绘制儿童读物。他可以在 DIY 商店里呆上几个小时，他相信二手物品是有灵魂的，喜欢触摸它们。他喜欢收集儿童读物，尤其是翻翻书。



Çocuklar bugün harika bir yere gidiyordunuz. Hazır misiniz? Acaba nereye? Tahnininiz var mı?

TIYATROYA

OYUN PARKINA

PIKNIĞEEE

Para Mizesi'ne gideceğiz.

Öğretmenim, Para Mizesi'nde bize para mı verirdiler?

Nasıl bir yer acaba?

Aa! Paranın mizesi mi duyuyormuş?

Hayır, Elô açuğum. Mizede para hakkında birçok şey görecek ve öğreneceksiniz. Hadi, mizeye gitmeden önce sizinle beyin fırtınası yapalım. Şimdi para deyince aklınıza gelenleri tahtaya yazacağız.





PARAMI TASARLIYORUM

MALZEMELER

- Beyaz kâğıt veya karton
- Renkli kalemler veya boya
- Yapıştırıcı
- Süsleme malzemeleri, pullar, vb.

Para Müzesi'ni gezerken paranın alışveriş yapmak ve bir hizmetin karşılığını vermek için kullandığımız bir değişim aracı olduğunu gördük.

Haydi şimdi kendi paramızı yapalım.

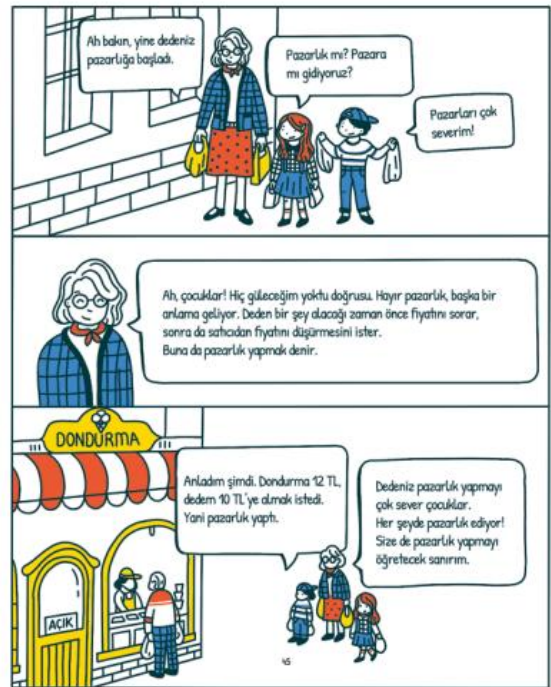
Kendi para biriminizi oluşturmak için yardımcı olabilecek sorular:

- 1 Para biriminizin ismini ne koymaya karar verdiniz?
- 2 Para biriminizin sembolünü nasıl hayal ediyorsunuz? Hadi tasarlayın! Arkadaşlarınızla oyun oynarken kendi para biriminizi kullanabilirsiniz.
- 3 Güvenlik önlemi olarak nasıl bir şey eklersiniz?
- 4 Paralarınızın tasarımına neler eklemek istersiniz?

24

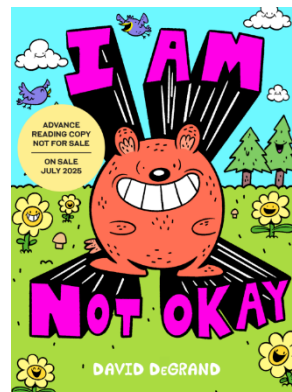
BENİM PARAM

25





中文书名：《我不OK》
英文书名：I am Not Okay
作者：DAVID DeGRAND
出版社：Union Square
代理公司：Union Square/ANA
出版时间：2025 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：96 页（彩色插图）
审读资料：电子材料
类型：漫画小说



内容简介：

这部漫画是《圣诞怪杰》与《雷恩与刺激》巧妙结合
讲述了一个关于直面情绪的故事
非常适合喜爱《猫王与鸟》和《松鼠与小鸟》系列中充满乐趣的古怪风格的孩子们

在快乐森林（连树木和花朵都会微笑的地方），所有森林生物在需要振作精神时都会去找毛茸茸、圆滚滚的弗拉夫·努杰特——一个物种不明的小动物。

他只要为它们唱一首“再见，坏脾气”之歌，它们就会重新变得快乐起来！但当这种情况发生得过于频繁——甚至是非常频繁时……它开始让弗拉夫·努杰特感到疲惫不堪，直到他变得比任何人都更坏脾气。

在发出一声“我不OK！”的呐喊后，弗拉夫·努杰特和他的森林朋友们必须想出一个更好的方法来提振情绪。快乐森林还会恢复往昔的模样吗？

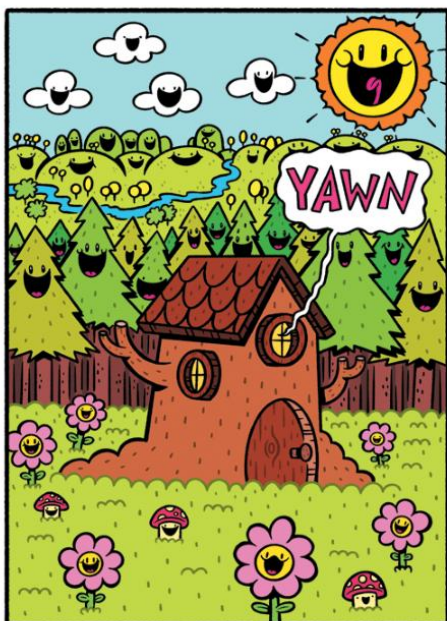
作者简介：



大卫·德格兰德 (DAVID DeGRAND) 和妻儿居住在德克萨斯州，养了一条狗以及两只寄居蟹作为宠物。他是儿童绘本小说《鼻涕小妖精》和精彩的绕口令书籍《扭曲的舌头》的插画家，还是儿童绘本小说《鼻涕小妖精》和精彩的绕口令书籍《扭曲的舌头》的插画家。他还为《海绵宝宝漫画》《辛普森一家漫画》以及《疯狂杂志》撰写并绘制插图。

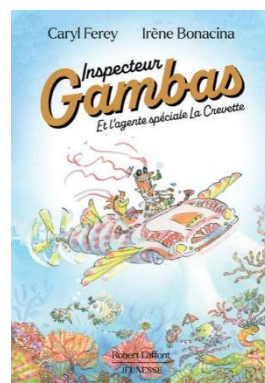


内文插图:





中文书名：《神探大虾与特工小虾》
英文书名：Inspector Prawn and Special Agent Shrimp
法文书名：Inspecteur gambas et l'agente spéciale La Crevette
作者：Caryl Férey & Irène Bonacina
出版社：Robert-Laffont
代理公司：Robert-Laffont/ANA
页数：88 页
出版时间：2024 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：漫画和图像故事
版权已售：意大利（Babalibri）



内容简介：

恐慌笼罩暗潮汹涌的海洋——海洋巨星海星被发现陈尸海滩，被烈日灼烧而亡。

是意外、谋杀，还是自杀？自命不凡的著名警探虾警长（Inspector Prawn）与古灵精怪的搭档特工小虾（Special Agent Shrimp）奉命调查此案。从年迈的龙虾、过气的影星，到海葵和峨螺，这片名流云集的潟湖中嫌疑人层出不穷……

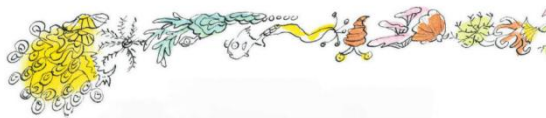
作者简介：

卡里尔·费雷（Caryl Férey），1967 年出生于布列塔尼，现居巴黎，主要创作硬汉派推理小说（《祖鲁》（Zulu）、《马普切人》（Mapuche）、《神鹰》（Condor）、《帕斯》（Paz）、《列德与奥卡万戈》（Lëd et Okavango）），兼涉歌词、剧本、漫画与童书领域。

伊莲娜·博纳奇纳（Irène Bonacina），插画家。曾于巴黎著名的埃斯蒂安高等学院、斯特拉斯堡装饰艺术学院及布拉迪斯拉发美术学院（斯洛伐克）深造。过去 15 年间为伽利玛青少年出版社、阿尔班·米歇尔青少年出版社、开心学校出版社等机构绘制逾 30 部童书与绘本，作品被译为多国语言。



内页插图：



Inspecteur Gambas



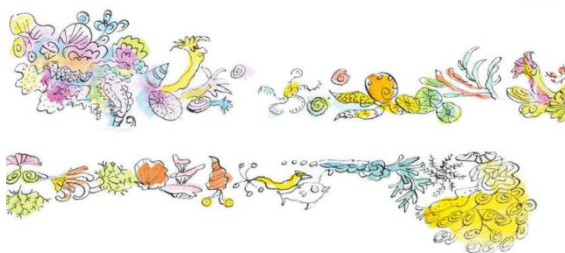
Agente spéciale
La Crevette



Solémia



Grosse-Tête



Bernard Bulot



L'étoile de mer

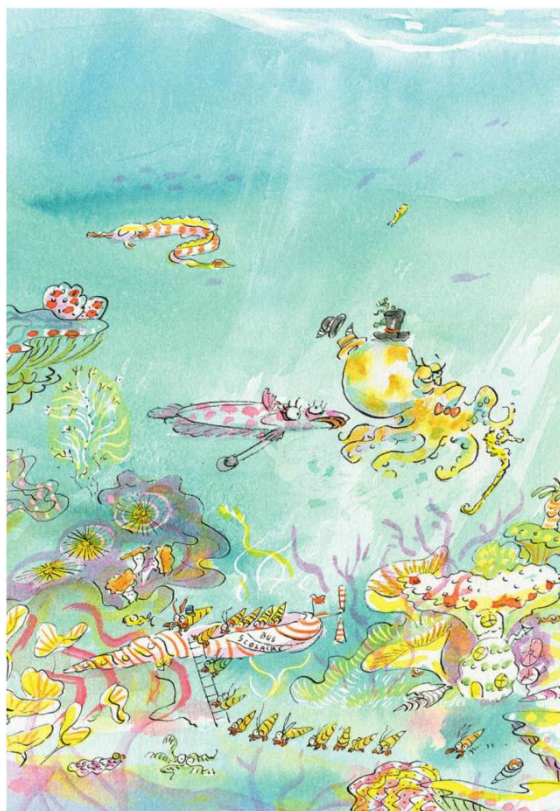


Omar



Cruellette







《杰克森的狂野冒险》系列

Jackson's Wilder Adventures series

中文书名：《杰克森的狂野冒险》（第一卷）

英文书名：Jackson's Wilder Adventures Vol.1

作者：Sarah Davidson

出版社：MadCave Studios

代理公司：Inkwell/ANA

页数：88 页

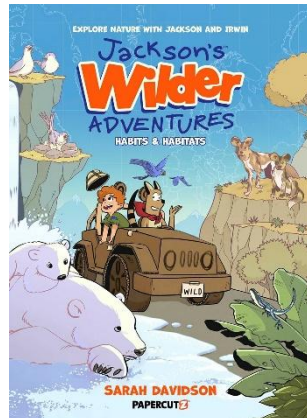
出版时间：2024 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：图像小说系列

第二卷将于 2025 年 6 月出版



内容简介：

图像小说×科普启蒙的完美融合，每章嵌入真实动物生存案例
明快水彩画风搭配漫画分镜，知识呈现如冒险电影般生动
后疫情时代儿童情感指南：通过自然法则理解生活变迁

入选美国图书馆协会 GNCRT 2024 年度最佳儿童图像小说书单

《学校图书馆期刊》特别推荐：“该系列以寓教于乐的巧思，向孩子们生动诠释着人类与动物王国的惊人共通性。我们期待这个系列能成为常青之作——毕竟，当探索过程本身就如同冒险般精彩时，谁不愿继续这场认知我们世界的奇妙远征呢？”

亚马逊读者满分好评：“小时候，我痴迷于《卡尔文与霍布斯》的趣味与友情，而这本书让我在现代重拾了同样的感动。和女儿共读这样的作品真是莫大的快乐：明快的画风、天马行空的冒险，还巧妙融入了真实的科学知识！互动游戏页更是让她全程沉浸其中。强烈推荐给所有寻找优质亲子读物的家庭！”

10 岁的杰克森·怀尔德（Jackson Wilder）与他的幻想朋友——袋狼欧文（Irwin the Thylacine），原本过着无忧无虑的日子，直到两个“灾难”降临：杰克森平时并不挑食，但他绝对不想吃爸爸端出的神秘剩菜杂烩（所有食物都黏在一起！太恶心了！），以及即将搬进小公寓的消息。可杰克森才不想搬家！他气鼓鼓地幻想：“要是变成野生动物，就能随心所欲住喜欢的地方、吃爱吃的东西，谁都能不着我！”——至少在被欧文拽去环球冒险之前，他是这么坚信的。当这对搭档亲眼目睹野生动物如何为了一口食物拼命、为守护家园逃亡时，杰克森这才发现：原来大自然的生存法则，远比剩菜杂烩更“难以下咽”！

从法罗群岛的极地苔原到波多黎各云盖雨林的树冠层，再到非洲大草原，他们亲眼目睹野生动物如何为了一口食物搏命、为守护家园迁徙……大自然的生存法则，远比他想象的更惊险！



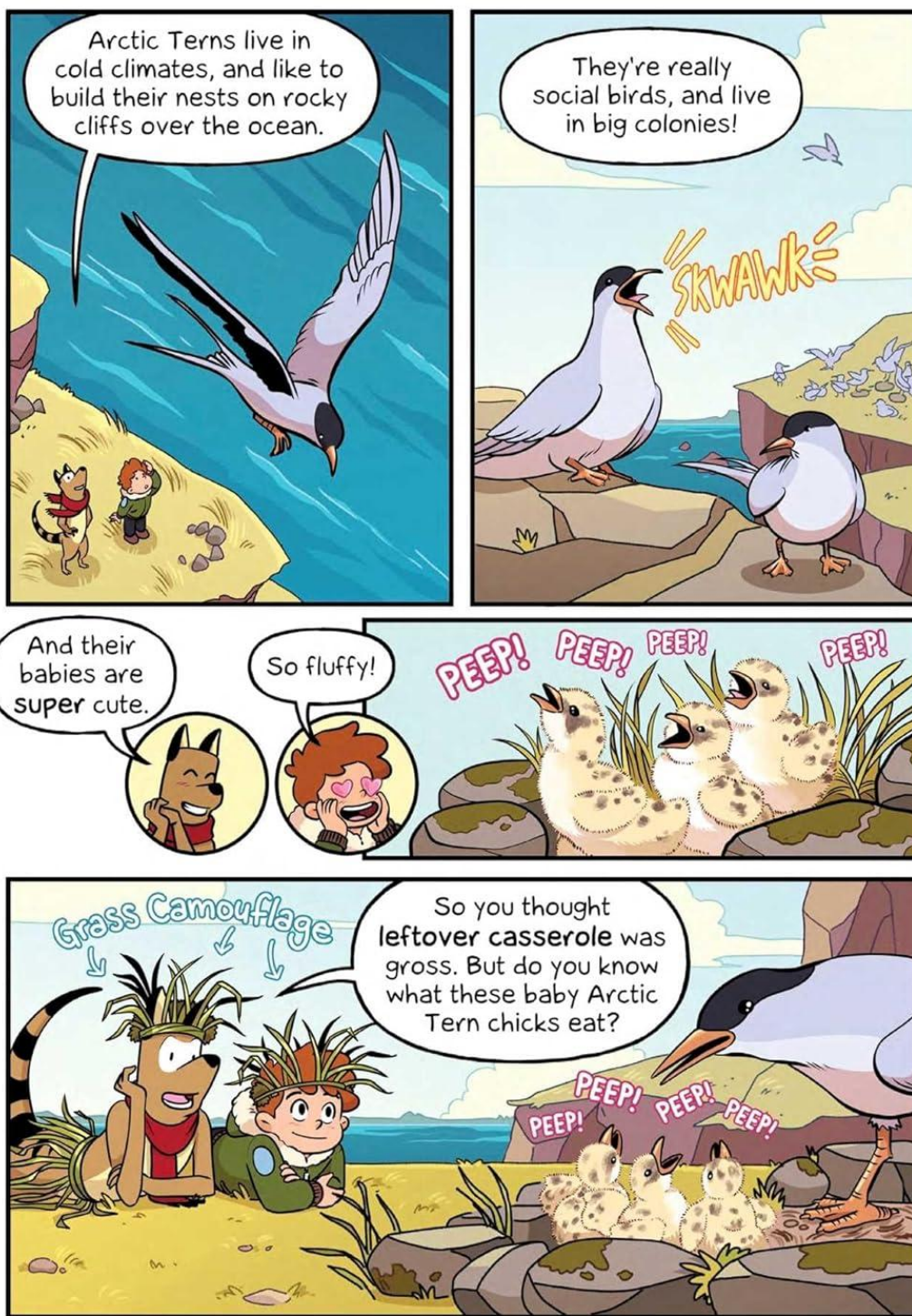
作者简介



莎拉·戴维森 (Sarah Davidson) 是一位来自佐治亚州萨凡纳的漫画插画家和上色师，目前正在攻读序列艺术硕士学位。她为即将出版的 *Super Boba Cafe* 和 *SWING* 漫画小说上色，并刚刚与 *MadCave Studios* 签订了她的第一本 OGN 图书合约。不画漫画的时候，莎拉会和她的宠物们一起窝在沙发上看烹饪比赛节目。

内页插图：









《太空男孩》三卷本

Space Boy 3 volumes

系列介绍：

对艾米（Amy）而言，每个人都有独特的“味道”。当她的父亲在遥远深空采矿殖民地失去工作后，艾米一家被迫重返地球开始新生活。

经历 30 年冷冻航行后，艾米从低温舱中苏醒，发现自己置身于一个重力异常、人群陌生且天空永远湛蓝的奇异世界。高中生活起初充满挑战，但艾米很快结交了一群友善的朋友，帮助她适应新环境。然而，她的一位同学与众不同——他比其他人更沉默寡言，周身笼罩着疏离感，而最奇怪的是：他完全没有“味道”。

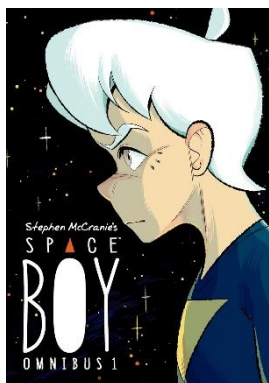
这是一个跨越光年的科幻剧情故事：

一名本应属于另一个时代的少女，

一个内心如宇宙般空洞的少年，

一件外星遗物，一桩神秘谋杀案，

以及一场穿越星际的爱恋。





中文书名：《太空男孩》
英文书名：Space Boy
作者：Stephen McCranie
出版社：Dark Horse Books
代理公司：inkwell/ANA
页数：720 页（1-3 卷合订本）
出版时间：2021 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子版
类型：漫画图像小说

第一卷（Space Boy Volume 1）

艾米（Amy）生活在深空中的采矿殖民地，但当父亲失业后，全家被迫迁回地球。她含泪告别挚友杰玛（Jemmah），爬进低温舱，在冷冻休眠中度过了长达 30 年的星际航行，乘火箭飞向新家园。她的生活将天翻地覆，但此刻她唯一纠结的是：抵达地球时，杰玛早已在时光中长大成人，而自己却永远错过了这段岁月。

抵达地球后，艾米感觉自己成了异乡的“外星人”。这里的天空美得令人窒息，但重力沉重难耐，人群也陌生古怪。而更诡异的是她在新学校遇见的那个男孩——一个完全没有“味道”的男孩。

第二卷（Space Boy Volume 2）

被迫离开太空殖民地的家后，艾米逐渐尝试适应地球的新生活。高中生活起初充满挑战，但一群亲密的朋友让她的过渡期轻松了许多。

与此同时，艾米被一个名叫奥利弗（Oliver）的神秘男孩深深吸引。他是艾米至今唯一无法感知“味道”的人——这份未知的空白，却成了她探索真相的动力。

第三卷（Space Boy Volume 3）

艾米离完全适应地球生活越来越近，她在学校建立了稳固的朋友圈。一次与神秘男孩奥利弗的会面后，她决定主动联系一位旧日好友，这让她的新生活更加从容。

随着谜团逐渐揭开，跨越时空的羁绊与深藏的秘密交织，艾米将直面命运抛给她的终极考验。

作者简介：



斯蒂芬·麦克兰尼（Stephen McCranie），全年龄向图像小说系列《马尔与查德》（Mal and Chad）的作者兼插画师，目前正专注于创作以“跨越光年的爱恋”为主题的科幻漫画《太空男孩》。作为一名艺术家，他的目标是创作“滋养心灵的漫画”。更多信息请访问 stephenmccranie.com。



内页插图:





中文书名：《借来的夜晚》
英文书名：THE NIGHT OF BORROWED TIME
作 者：Iqbal Hussain
出 版 社：Puffin Press
代理公司：PFD/ANA
页 数：待定
出版时间：2026 年秋
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：9-12 岁少年文学



内容简介：

11 岁的祖拜尔是家中的第七个儿子。这意味着他有一大堆哥哥。但当祖拜尔的奶奶从巴基斯坦到来，并给了他一个神秘的护身符时，

他发现这还意味着别的事情：他继承了一种天赋。他家的第七个儿子拥有穿越时空的能力。自从父亲遭遇车祸后，就变得与往日判若两人，而母亲也总是疲惫不堪、脾气暴躁，祖拜尔有了一个绝妙的主意。他要用时空穿越的能力来修复父母之间的关系。但每一次穿越都要付出代价。如果他在过去改变了一些小事，可能会对未来产生巨大的影响。而如果做错了，后果可能是毁灭性的……

作者简介



伊克巴尔·侯赛因 (Iqbal Hussain) 从能握住铅笔时就开始写作了。小时候，他大量创作模仿《五伙伴历险记》(Famous Five) 和《哈迪男孩》(Hardy Boy) 风格的作品。十几岁时，他登上过 Blockbusters, Countdown and The Crystal Maze 等节目。他在班戈大学学习数学，之后接受培训并成为了一名杂志记者。他出生于兰开夏郡的布莱克本，现与伴侣以及超级友善的拉布拉多德利犬一起住在伦敦北部，埃平森林附近。伊克巴尔正在创作首部面向少年儿童的小说。首部成人小说《北方男孩》(Northern Boy) 讲述了在平凡生活中努力绽放的故事，于 2024 年 6 月由 Unbound Firsts 出版社出版。《借来的夜晚》(The Night of Borrowed Time) 是他面向少年儿童市场的首部儿童小说。



《假天才》系列

Ungifted Series



系列简介：

《纽约时报》畅销书榜首作者戈登·科曼带来了一部既搞笑又暖心的小说，在书中，一名中学捣蛋鬼意外进入了天才班项目——自此，一切都发生了翻天覆地的变化。《假天才》系列讲述了多诺万到天才班之后发生的种种故事……

对于路易斯·萨查尔（Louis Sachar）和杰克·甘托斯（Jack Gantos）的粉丝来说，这个有趣又感人的小人物逆袭故事是一场可爱又傻乎乎的冒险，其间不乏机器人搏斗、中学舞会的热闹场景，还有现场实验以及推倒雕像之类的恶作剧桥段！

《假天才》系列第三册 Hypergifted 将于 2026 年 1 月出版！

第一册

中文书名：《假天才》

英文书名：Ungifted

作者：Gordon Korman

出版社：Balzer + Bray

代理公司：Curstis Brown US/ANA

页数：288 页

出版时间：2012 年 8 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：儿童文学



这是一个充满闹剧的故事，讲述了一个捣蛋鬼意外被安排进了天才班的经历。

《纽约时报》畅销书榜首作者戈登·科曼带来了一部既搞笑又暖心的小说，在书中，一名中学捣蛋鬼意外进入了天才班项目——并由此改变了一切。



内容简介:

《纽约时报》畅销书榜首作者戈登·科曼（Gordon Korman）倾力打造了一部既搞笑又暖心的小说，在书中，一名中学捣蛋鬼意外进入了天才班——自此，一切都发生了翻天覆地的变化。

对于路易斯·萨查尔（Louis Sachar）和杰克·甘托斯（Jack Gantos）的粉丝来说，这个有趣又感人的小人物逆袭故事是一场可爱又傻乎乎的冒险，其间不乏机器人搏斗、中学舞会的热闹场景，还有现场实验以及推倒雕像之类的恶作剧桥段！

“天才”这个词从来都和多诺万·柯蒂斯（Donovan Curtis）这样的孩子不沾边。通常更多的是“别在家里尝试这些”。当多诺万·柯蒂斯在他的中学搞了一场大恶作剧时，他觉得自己这次肯定是玩过火了。但多亏了一位管理人员的失误，多诺万非但没有惹上麻烦，反而被送到了学术卓越学院（ASD），那是一个为天才学生设立的特殊学院。

虽然这并非多诺万的本意，但对于像他这样的人来说，学术卓越学院简直是再完美不过的意外藏身之处了。也就是说，如果他能设法骗过那些智商远超天才水平的人的话。只是，随着学术卓越学院的师生们逐渐意识到多诺万可能并不擅长数学或科学（或者说几乎什么都不擅长），这就变得越来越难了。但在经历了一场和一个大活人（他的姐姐）的持续实验、一场令人难忘的戏剧性中学舞会以及一场最令人惊叹的机器人后来居上的胜利之后，多诺万展现出了自身独有的“天赋”，而这些“天赋”或许恰恰是学术卓越学院的学生们此前从未意识到自己需要的。

多诺万·柯蒂斯（Donovan Curtis）是一个冲动的恶作剧大王，在《假天才》故事开头，他便成功地与自己中学的师生们闹得颇不愉快。先是通过学校的广播系统，用嘲讽的口号为篮球队助威，接着用棍子击打学校的阿特拉斯雕像，把巨大的地球仪打落，地球仪滚下山坡，撞进体育馆，还中断了一场重要比赛。当多诺万被叫到校长办公室问责时，学区负责人却不小心把他的名字加到了学术卓越学院天才学生的名单上。尽管他在新学校里表现得磕磕绊绊，

但多诺万最终让那个只注重学业成绩而忽视学生社交方面成功的学院变得有人情味起来。从他第一天惊呆众人地给机器人团队的机器人命名之举，到为了让全班同学免于暑期学校之苦，拉来怀孕的姐姐来补上人类发展课程缺失的学分，多诺万发现自己的天赋在于通过教那些聪明的孩子如何变得“正常”来帮助他们。

媒体评论:

“感人但不过于煽情，《假天才》对于那些寻找小人物最终逆袭故事的读者来说是一颗宝石。”

——《青少年倡导者之声》（Voice of Youth Advocates）（VOYA）

“从它可爱的机器人封面插画到令人满意的结局，这本书会让科曼的粉丝满意，还能为他赢得新粉丝。”

——《美国图书馆协会书单》（ALA Booklist）

“文风趣幽默且见解独到。”

——《出版商周刊》（Publishers Weekly）



“适合 5 - 8 年级阅读——多诺万以一位泰坦尼克号幸存者的祖先为灵感源泉，他有着一种傻乎乎的善良，这种善良既能吸引书中的人物，也能吸引读者。他让人想起斯坦利·耶纳茨（Stanley Yelnats）和乔伊·皮格扎（Joey Pigza），他在生活中横冲直撞，就像从阿特拉斯雕像上滚落失控的地球仪一样。这个故事从不同人物的视角展开叙述（每一章都以一个“Un -”开头的单词作为标题），读者可以听到老师、管理人员、天才和非天才学生以及家庭成员的心声。宽容至上，科曼在一个朴实无华且普遍吸引人的故事中，巧妙又幽默地传达了这一信息。”

—— Jane Barrer, Steinway Intermediate School, 《学校图书馆杂志》（School Library Journal）

第二册

中文书名：《超级天才》

英文书名：Supergifted

作 者：Gordon Korman

出 版 社：Balzer + Bray

代理公司：Curstis Brown US/ANA

页 数：304 页

出版时间：2018 年 1 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类 型：儿童文学



这本《假天才》（Ungifted）的续篇又是一部暖心喜剧，巧妙地调侃了我们先入为主的关于智力、英雄主义和受欢迎程度的刻板印象。

内容简介：

这部妙趣横生又温暖的《假天才》（Ungifted）续集，已然成为口口相传的热门之作，它巧妙地对我们关于智力、英雄主义以及受欢迎程度的刻板印象进行了调侃。

多诺万·柯蒂斯（Donovan Curtis）从来都不是人们口中所谓的“天才”。但他的朋友诺亚·尤基利斯（Noah Youkilis）却是个实打实的“超级天才”，拥有超高的智商。在学术卓越学院待了多年后，诺亚梦寐以求的就是能有机会随心所欲地失败一次。而他恰好来到了一个绝佳之地来实现这个愿望——多诺万的学校。

几乎是一到那儿，诺亚就发现自己站在了啦啦队队长梅根·默库里（Megan Mercury）和头号运动员喀什·“标签”·塔格特（Hash “Hashtag” Taggart）的对立面。为了维护诺亚，多诺万卷入了与喀什的一场激烈纷争之中。他被警告要离这位体育明星远点——否则后果自负。

事情本该就此画上句号，但当一场突发的意外事件突然让多诺万成了英雄。他却没法跟任何人说起这件事，因为喀什牵涉其中。于是诺亚挺身而出，摇身一变成了“超级小子”。现在，他在学校里从书呆子一跃成为了风云人物。这可能让他有点飘飘然了。

这本《假天才》（Ungifted）的续篇又是一部暖心喜剧，巧妙地调侃了我们先入为主的



关于智力、英雄主义和受欢迎程度的刻板印象。

媒体评论：

“幽默风趣、易于引起共鸣且饱含深情，科曼理解中学生心理的天赋展露无遗。”

——《学校图书馆杂志》（School Library Journal）

“科曼游刃有余地驾驭着众多角色，创作了一部因一连串错误而引发公共灾难，但结局却很圆满的喜剧。”

——《书单》（Booklist）

“科曼又一部让人忍俊不禁的佳作。”

——《柯克斯评论》（Kirkus Reviews）

第三册

中文书名：《超神学渣》

英文书名：HYPERGIFTED

作者：Gordon Korman

出版社：HarperCollins

代理公司：Curstis Brown US/ANA

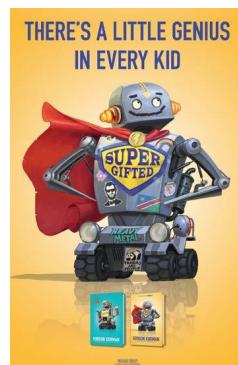
页数：待定

出版时间：2026年1月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：儿童文学



内容简介：

这是一部由《纽约时报》畅销书作家戈登·科曼（Gordon Korman）创作的校园幽默小说。主人公多诺万·柯蒂斯（Donovan Curtis）是个总爱惹事的“问题学生”，一次恶作剧中，他用棍子捅掉了学校雕像上的青铜球，导致体育馆一片狼藉。本以为大祸临头的他，却因学校行政人员的失误，意外被转入“资优生计划”（Academy of Scholastic Distinction, ASD）——一个专为天赋异禀学生设立的特殊班级。

尽管多诺万在数学、科学等学科上毫无天赋，甚至需要伪装学习能力以免暴露，但他逐渐展现出惊人的行动力与领导才能。他带领埋头读书的资优生们策划机器人比赛、组织校园活动，甚至用“偷马达”的方式帮助同学摆脱暑期补习。这部作品延续了科曼标志性的幽默风格，穿插机器人对决、校园舞会、恶作剧等情节，同时探讨了“天赋”的真正定义：当“学渣”与“学神”碰撞，谁才是真正需要改变的人？

媒体评论：

“幽默与温情并存，科曼精准捕捉了青少年心理，被青少年夏季读书俱乐部列为推荐书目。”

——《学校图书馆期刊》（School Library Journal）



“多诺万用行动证明：智慧不止于智商测试的分数。这本书让每个曾被贴标签的孩子看到希望。”
——亚马逊读者评论

“续作《超凡天赋》（Supergifted）中，高智商天才诺亚主动逃离精英学校，与多诺万互换人生，进一步探讨‘成功’与‘幸福’的辩证关系。”
——《出版商周刊》（Publishers Weekly）

作者简介：



戈登·科曼（Gordon Korman）是加拿大著名儿童文学作家，与家人住在纽约长岛，12岁便出版处女作，14岁成为职业作家。他的作品以校园生活为背景，融合幽默、冒险与成长主题，代表作包括“天才系列”（《草包的故事》《天才的故事》）、《重启人生》（Restart）等。其小说多次入选美国图书馆协会“年度青少年读物”，全球销量超3000万册，并被翻译成32种语言。他写过五十多部中学生和青少年小说。最受欢迎的作品包括《纽约时报》（The New York Times）排名第一的畅销书 The 39 Clues: One False Note, The Juvie Three, Son of the Mob, Born to Rock 和 Schooled。尽管戈登在高中时没有踢过橄榄球，但他一直是橄榄球忠实球迷和球赛季票持有者。他说：“我一直对橄榄球中的‘碰撞文化’着迷，并且想要探索它——不仅想从精彩的电影中探索它，还想从它的黑暗面探索它。”科曼擅长通过荒诞情节揭示深刻议题，如标签化教育、身份认同等，被誉为“青少年心灵成长的引路人”。



中文书名：《老派少年：德克斯特》

英文书名：OLD SCHOOL

作者：Gordon Korman

出版社：HarperCollins

代理公司：Curtis Brown US / ANA

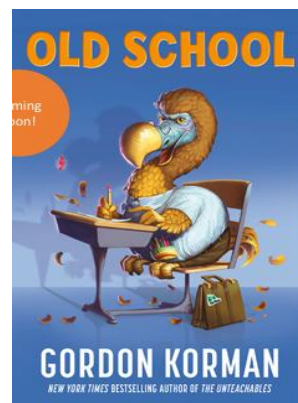
页数：288 页

出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆

审读资料：电子稿

类型：儿童文学



内容简介：

德克斯特·福尔曼（Dexter Foreman）十二岁，哦不，是即将八十岁了。他从六岁起就和祖母一起住在松树退休村（Pines Retirement Village），因此，他与老年人相处得比同龄人更好。他一直在家里接受村民们的教育，直到县里的劝学官员出现，他宣布德克斯特必须去当地的中学学习。

在学校里，德克斯特表现得很突出。他穿得像个爷爷并且脾气古怪，他对电影和音乐的品味还停留在几十年前。只有少数的学生——比如校报记者吉安娜·格雷科（Gianna Greco）觉得他很有趣。而对于大多数学生来说，他就是个怪人。

因为成长环境的原因，德克斯特可以用他值得信赖的瑞士军刀修理任何物品。这在他们周围的旧校舍摇摇欲坠时派上了用场。这也让德克斯特陷入了一个尴尬的境地，这有可能成就他的学生生涯，也可能毁掉。

德克斯特愿意不惜一切代价回归他在松树村的旧生活。但当他的愿望终于要实现时，他的新旧世界观开始发生碰撞，震惊了所有人，尤其是他自己。

媒体评价：

"充满善意的幽默感。" ——《出版人周刊》星级评论

"诙谐犀利，发人深省，贯穿有力议题。" ——《柯克斯书评》

"这部节奏明快、引人入胜的作品鼓励读者从不同角度审视人物与事件。" ——《书单》



作者简介：



戈登·科曼 (Gordon Korman) 写过五十多部中学生和青少年小说。最受欢迎的作品包括《纽约时报》(The New York Times) 排名第一的畅销书 *The 39 Clues: One False Note*, *The Juvie Three*, *Son of the Mob*, *Born to Rock* 和 *Schooled*。尽管戈登在高中时没有踢过橄榄球，但他一直是橄榄球忠实球迷和球赛季票持有者。他说：“我一直对橄榄球中的‘碰撞文化’着迷，并且想要探索它——不仅想从精彩的电影中探索它，还想从它的黑暗面探索它。”戈登与家人住在纽约长岛。作者著有《激战》(Balzer + Bray 出版社，2024 年) 亚马逊年度最佳儿童读物 (9-12 岁) 获《柯克斯书评》与 BookPage 星级推荐

海外销售：加拿大/加拿大学乐



中文书名：《蒂格》
英文书名：TIG
作者：Heather Smith
出版社：Tundra/Penguin Random House Canada
代理公司：Transatlantic Agency/ANA
页数：160 页
出版时间：2024 年秋
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：青年小说



加拿大儿童文学奖获奖作家希瑟史密斯（Heather Smith）巨作
当代中年级小说

以一个女孩为主
充满了作者标志性的幽默感和心灵感应

内容简介：

经过几个月没有电，也没有父母的生活，蒂格（Tig）和她的弟弟彼得（Peter）被迫搬去和他们的叔叔斯科特（Scott）及他的伴侣曼尼（Manny）一起住。从穷困潦倒到生活完美的转变并不容易，尤其是在原始的文斯利代尔，在这对夫妇田园诗般的家园里。

在彼得的支持下，蒂格决定为他们的新生活捣乱，从每天吵架，以及成为奶酪赛车手的计划开始。她会绕着她的新监护人兜圈子，制造很多麻烦。

但事情并不总是按计划进行，为了前进，蒂格必须决定要把什么真正留在后面。

《蒂格》是希瑟·史密斯所著的一部面向中年级读者的小说。

故事的主角是 11 岁的女孩蒂格和她 12 岁的哥哥彼得。他们被母亲遗弃后，在没有电、食物和水的房子里独自生活了四个月。所幸后来斯科特叔叔和他的伴侣曼尼在警察局将他们接走，带到了高档的温斯利代尔。

蒂格是个健谈、精力充沛且勇敢的孩子，以小熊维尼的朋友跳跳虎命名。彼得则安静而沉思。斯科特叔叔和曼尼努力照顾孩子们，尽管有时会说错话，但他们希望能给孩子们一个家。然而，经历了诸多困苦的蒂格和彼得，对新环境感到不适。蒂格以各种方式反抗，如猛烈抨击、对叔叔们冷淡、行为不端、偷窃、撒谎以及为自己设定成为“温斯利代尔的奶酪滚动冠军”这样离谱的目标等。

蒂格有阅读障碍和神经多样性，这使她常常被误解，但也是个值得被爱的主角。小说通过蒂格的视角，展现了寄养家庭的经历，对痛苦的描绘真实而诚恳，也让读者看到了蒂格和彼得在困境中的挣扎与成长。蒂格在新环境中砸坏新电视、用锤子砸曼尼的脚，还称斯科特叔叔的房子是垃圾场。但随着故事的发展，一个重大转折增添了辛酸和戏剧性，蒂格也逐渐在叔叔和其他人的关爱下，开始接受新的生活。

小说中，蒂格和彼得通过玩字典游戏学习新单词，为故事增添了趣味。斯科特叔叔和曼



尼为了让孩子们适应新环境，做出了很多努力，包括收养蒂格想要的狗。最终，蒂格在彼得、斯科特叔叔、曼尼和狗的帮助下，慢慢面对创伤经历，拥抱了新生活。

《蒂格》以细腻动人的方式展开，揭示了情感和韧性的层层叠叠，吸引着读者。它是一个关于寄养、多样性观念、家庭、坚韧以及爱、友谊和应对失去与创伤经历的故事，为年轻读者提供了一面反映复杂情感的镜子和希望的灯塔。

这部小说被多个书评组织高度评价，如被评为《秋季最受期待的 150 本书之一》，获得《学校图书馆期刊》和《书架意识》的星级评论等，是小学高年级和初中图书馆藏书的首选，也是中年级读者必读的佳作。

作者介绍：

希瑟·史密斯 (Heather Smith) 著有四部青春文学小说，最新一部《全速舞者巴瑞·斯奎尔斯》入围都柏林文学奖获奖作品；中年级诗歌小说《潮起潮落》，荣获加拿大 TD 儿童文学奖；中年级奇幻小说《男孩、云与非常怪谈》和七本出版绘本 (Angus All Aglow, A Plan for Pops, The Phone Booth in Mr. Hirota's Garden, Slowpoke the Bell Island Mine Horse, Annie's Cat is Sad, Waking Ben Doldrums 以及 Granny Left Me a Rocket Ship)。她的作品入围了几乎所有的加拿大儿童文学奖，并被翻译成巴斯克语、繁体中文、意大利语、朝鲜语、波斯语、葡萄牙语 (巴西)、简体中文和西班牙语。

媒体评论：

入围红枫叶奖 (“阅读之林/安大略图书馆协会”)
《柯克斯书评》秋季最受期待的 150 本书之一
青少年图书馆协会金牌精选

《学校图书馆期刊》星级评论

适合 4-7 年级——这是一部关于寄养家庭、神经多样性、家庭和韧性的极其诚实的小说。11 岁的蒂格和 12 岁的彼得在被母亲遗弃后一直独自生活，但当斯科特叔叔在警察局接走他们时，一切都改变了。来自“城镇的错误区域”已经够糟糕了，但搬到高档的温斯利代尔对这对一直过着艰苦生活的兄妹来说简直是一记耳光。蒂格健谈、精力充沛、勇敢无畏，她的昵称来自小熊维尼的朋友跳跳虎。彼得则安静而沉思。斯科特叔叔和他的伴侣曼尼尽最大努力照顾孩子们，有时会说错话，但希望能做好并给他们一个家。随着夏天的继续，蒂格和彼得将决定他们是否准备好再次敞开心扉，因为他们知道成年人善变且常常伤人。孩子们能组建一个新家庭重新开始吗？这部小说通过一个生活一直很艰难的孩子视角讲述，读者得以一窥寄养家庭的经历。对痛苦的描绘真实而坦诚，故事让人们知道蒂格和彼得不再孤单，从而带来慰藉。蒂格的阅读障碍和神经多样性被很好地描绘出来，使她成为一个常常被误解的主角，但也是一个值得被爱的角色。评价：小学高年级和初中图书馆藏书的首选。——卡罗尔·尤瑟夫

《书架意识》星级评论

在这部敏感、引人入胜且有趣的小说中，11 岁的蒂格在经历了一生的被忽视后，必须学会如何从善良、稳定的叔叔那里获得爱、关怀和希望。



蒂格和她的哥哥彼得被母亲遗弃，独自在房子里生活了四个月。一旦孩子们被发现，他们就被交给了可爱但笨手笨脚的斯科特叔叔和他的伴侣曼尼。不过，孩子们现在“不一样”了：“这就像被遗弃的动物不再信任人类。它们变得狂野疯狂，当它们被救出时，需要很长时间才能平静下来，再次去爱和被爱。”对经历过创伤的孩子来说，一个看似好得难以置信的生活环境是可怕的，蒂格以她能想到的任何方式做出反应以保持内心的平衡。她猛烈抨击，对叔叔们冷淡，行为不端，偷窃，撒谎，为自己设定离谱的目标，并沉浸在自己的想象中。蒂格很慢才会信任别人，但朝着一个离谱的目标努力（成为“温斯利代尔奶酪滚动冠军”）让她开始融入新的生活。

在复杂而令人难忘的蒂格身上，希瑟·史密斯（《布恩·奥基夫的痛苦》的作者）探索了孩子们在逆境面前惊人的（有时是自我破坏的）机智。蒂格用词早熟且富有创意，她在细微之处透露着自己的悲伤和焦虑，比如她和彼得玩字典游戏时选择的词：“抛弃：永远离开某人，尤其是当他们需要你的时候。”蒂格自己可能没有意识到自己在做什么，但聪明的读者会明白的。对于喜欢达斯提·鲍林和丽贝卡·斯特德作品的读者来说，《蒂格》是下一本精彩读物。

《号角书》

11 岁的蒂格被母亲遗弃，独自生活了四个月，没有钱、没有食物、也没有电。现在斯科特叔叔和他的伴侣曼尼来到警察局带她回家。蒂格的生活境遇使她受到了创伤：她四岁时父亲去世，母亲过去常常消失几天，最后永远离开了，而她母亲的男朋友埃迪曾虐待她。谈到最终和斯科特叔叔及曼尼在一起，蒂格说：“这就像被遗弃的动物不再信任人类。它们变得狂野疯狂，当它们被救出时，需要很长时间才能平静下来，再次去爱和被爱。”史密斯细腻地描绘了蒂格逐渐走向康复和爱的道路，这是一条艰难的道路：蒂格砸坏了新电视，故意把锤子砸在曼尼的脚上，还告诉斯科特叔叔他的房子是个垃圾场，他也是垃圾。一个重大转折增添了辛酸和戏剧性。蒂格确实爱上了斯科特叔叔和曼尼，他们彼此坚定相爱，也深爱着她。与最近其他关于被遗弃儿童的故事很搭，比如拉德的《如何保持隐形》和菲普斯的《然后，砰！》。

《柯克斯书评》

一个曾经被忽视的孩子建立起了联系。

11 岁的叙述者蒂格（蒂格是跳跳虎的简称，她母亲给这个活泼的孩子起的昵称）发现很难相信新家的舒适和安全。几个月前，她的母亲令人痛苦地抛弃了这个家庭，和那个多年来在身体和情感上欺负蒂格的男朋友跑了。蒂格依靠哥哥彼得（以她已故的父亲命名）来想办法在寒冷空荡的房子里取暖和获取食物。现在彼得帮助她适应一个陌生的情况。在和斯科特叔叔及他的伴侣曼尼相处的最初几周里，她小心翼翼、充满防备且愤怒。这对夫妇为蒂格领养了一只牛头梗，在面对蒂格的愤怒和伤害时坚定不移。蒂格的声音令人信服且聪明，带有渴望、悲伤和希望的音符。故事没有提及蒂格的母亲是否会面临法律后果，只是短暂地提到了与一名社会工作者的接触，但很明显，她和斯科特叔叔及曼尼的新家是永久的。新朋友雅各布和乔纳（他们是菲律宾人；蒂格和她的家人被暗示是白人）、狗狗“早上好”以及蒂格成为温斯利代尔奶酪滚动冠军的雄心壮志都有助于培养一种归属感。

这是一个关于创伤的感人、易懂的故事，充满了令人信服的乐观感。



《书单》

蒂格和她的哥哥彼得发现自己陷入了一个新的境地，当警察发现他们独自住在一个原本废弃的公寓里。他们被叔叔和他的伴侣曼尼从警察局接走，兄妹俩被迫搬到了“可怕”（实际上风景如画）的温斯利代尔镇。尤其是蒂格，她非常讨厌这个新安排的一切，并会想尽一切办法回到和母亲一起生活，她的母亲与酗酒作斗争，还有一个虐待她的男朋友。与此同时，斯科特叔叔和曼尼尽他们所能让他们感觉更舒适，包括买一台电视，但蒂格立刻把它砸了，还给了她一只渴望已久的牛头梗。在一个即使是最敏锐的年轻读者也会感到震惊的揭露之后，蒂格在她的新生活环境中找到了希望和真正的幸福。史密斯这本简短、写得优美且没有章节的作品包含许多分段，应该会吸引不情愿读书的读者。适合中学生读者，尤其是那些喜欢忧郁但充满希望的克服逆境的家庭故事的粉丝。

《加拿大材料评论》

11 岁的蒂格（蒂格是跳跳虎的简称，这是她小时候模仿爱蹦蹦跳跳的 A.A. 米尔恩笔下的角色的动作而得来的昵称）在被警察从一个废弃的房子里救出后，来到和她的叔叔斯科特以及他的伴侣曼尼一起住在他们田园诗般的家中。蒂格受到了创伤，其程度她甚至无法开始梳理，她曾被母亲的男朋友埃迪在身体和精神上虐待，还被酗酒的母亲遗弃。斯科特和曼尼爱着并接纳蒂格，但蒂格常常做出反击。她在想象中的哥哥彼得那里得到安慰，彼得在她六岁时第一次出现，那时埃迪掐住了她的脖子——这个记忆一直被蒂格压抑着，直到故事接近尾声。当斯科特叔叔和曼尼同意蒂格可以领养一只狗时，情况开始好转。

《布恩·奥基夫的痛苦》的作者史密斯在这里为更年轻的读者写作，但只有稍微不那么痛苦的细节。她的写作简洁，常常令人心碎，但措辞优美，充满了可信且令人难忘的角色，让人想起凯特·迪卡米洛的佳作。斯科特叔叔（可靠、有爱，但不确定如何最好地帮助他的侄女）和他的妹妹（蒂格的母亲）形成了鲜明的对比；同样，曼尼的优点（烹饪，尤其是烤奶酪、制作娃娃屋以及理解一只狗对蒂格康复过程的重要性）补充了斯科特的优点，使这对夫妇最终打破了蒂格在自己周围筑起的墙。

《蒂格》读起来并不轻松（准备好纸巾），但史密斯用巧妙的文字游戏减轻了一些痛苦。蒂格总是在字典里查找大词，然后用它们在滑稽的例句中；被收养的狗“早上好”，它自己以前也受过虐待，经常以与蒂格的不当行为相似的方式表现出来。

总之，《蒂格》是重要且令人难忘的。强烈推荐。

《青少年成长》

希瑟·史密斯的《蒂格》以蝴蝶破茧而出般的细腻动人展开，揭示了情感和韧性的层层叠叠，深深触动着读者。在动荡和调整的背景下，蒂格和彼得从一个没有电和父母的生活走向他们的斯科特叔叔和曼尼的家的旅程，是人类精神适应和成长能力的见证。

从一开始，史密斯就让读者沉浸在蒂格的世界里，在那里，从愤怒到脆弱的每一种情绪都触手可及。蒂格的叙述声音，以快节奏、几乎令人喘不过气的速度传达，反映了她内心的动荡。她的应对机制，比如计划成为一名有竞争力的奶酪赛车手，既异想天开又令人心酸，反映了她在一个让她感到漂泊的世界中拼命试图掌控局面。

史密斯在人物塑造方面表现出色，尤其是在描绘蒂格的转变方面。最初充满防御和怨恨，蒂格在斯科特叔叔的耐心照顾和曼尼的安静观察下逐渐解冻，但仍有对周围世界的焦虑和憎



恨时刻。每一次人物互动都充满细微差别，突出了家庭动态的复杂性以及建立信任和接受的缓慢而稳定的过程。

史密斯在书的早期巧妙地使用类比来说明蒂格的情绪状态，比如蒂格感觉“我的纠结吞噬了梳子，尽管它们才是有牙齿的那个”，捕捉到了她的沮丧和错位感。

斯科特叔叔，用他滔滔不绝的安慰和善意的姿态，与曼尼沉默而敏锐的存在形成了美丽的对比。他们一起创造了一个稳定的环境，逐渐软化了蒂格的粗糙边缘，即使她继续用叛逆行为考验他们的界限。蒂格砸坏电视的那个令人心酸的场景，是一种反抗和悲伤的象征行为，突显了她在调和过去与现在现实之间的挣扎。

史密斯的散文唤起情感，用生动的意象和隐喻性的语言描绘了蒂格的内心动荡和外部环境。像蒂格对她新家的完美的本能反应这样的场景，“这房子里的一切都是假的。甚至这茶也是”，就好像她在等待一个假象被揭穿。

《蒂格》的情感核心在于对身份和归属感的探索。蒂格的治愈之旅不是线性的；这是一条混乱、不可预测的道路，充满挫折和小胜利。她与愤怒和悲伤的斗争被毫不掩饰地诚实地描绘出来，为年轻读者提供了一面反映他们自己复杂情感的镜子，以及一个治愈是可能的希望灯塔，即使在混乱之中。

在其核心，《蒂格》是一个关于韧性和爱的变革力量的故事。它是关于学会放下过去，拥抱现在的可能性。通过蒂格的眼睛，读者体验到一个深刻的真理，即家庭并不总是由血缘定义，而是由通过共同经历建立的理解和接受的纽带所定义。凭借其丰富的人物塑造和动人的叙述，《蒂格》是一本中年级读者必读之书，他们在读完最后一页后很久仍会对这个故事产生共鸣。

《多伦多网》

《蒂格》是一个温暖人心、有趣且感人的故事，讲述了 11 岁的女孩蒂格和她 12 岁的哥哥彼得的故事。蒂格和彼得搬到温斯利代尔与他们的斯科特叔叔和他的伴侣曼尼一起生活。蒂格和彼得在被母亲和她的男朋友遗弃后，在一个没有电和水的房子里独自生活了四个月。

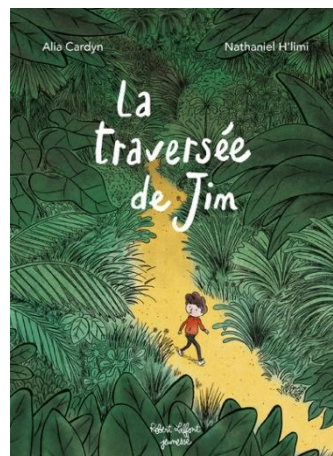
蒂格和彼得相互支持，一起玩耍和探索来作伴。他们喜欢的一个游戏是字典游戏。他们在垃圾桶里找到一本字典，学习新单词，蒂格用这些单词组成有趣的句子。（这些单词贯穿全书，所以读者在享受故事的同时也会学到新单词。）

当他们去和叔叔及曼尼一起生活时，他们很生气，给他们带来了很多麻烦。最终，斯科特叔叔和曼尼的爱、耐心和理解帮助他们适应了新的家和家庭。他们为蒂格做出的一个让步是领养了她想要的一只狗。在欢迎这只年长的狗进入家庭之前，他们权衡了利弊。正如蒂格所说，“狗全心全意地爱。这超过了所有的缺点。”随着蒂格在彼得、斯科特叔叔、曼尼和她的狗的帮助下慢慢面对她的创伤经历，她拥抱了与她有爱的守护者们一起的新生活。

《蒂格》是一本为年轻读者（和成年人）写的关于爱、友谊以及应对失去和创伤经历的杰出小说，它还有一个有趣的转折！强烈推荐！



中文书名：《吉姆的抗癌之旅》
英文书名：Jim's Crossing
法文书名：La Traversée de Jim
作者：Alia Cardyn & Nathaniel H'Limi
出版社：R-jeunes adultes Versilio
代理公司：ROBERT-LAFFONT/ANA
页数：72 页
出版时间：2024 年 3 月 21 日
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：儿童文学
版权已售：意大利(Terra Santa)



[Jim's Crossing](#) | [Alia Cardyn, Nathaniel H'Limi](#) | [Robert Laffont \(lisez.com\)](#)

内容简介：

小男孩吉姆（Jim）在得知自己患上癌症后，世界支离破碎。这本书讲述了他的康复之旅。

“嗨，我是吉姆。这是我的故事。我想讲这个故事是因为，在我被告知患上癌症的那一天，我希望有人能在我身边，告诉我即将开始的旅程。当时我并不知道，这将是一段漫长的旅程，就像在一艘被巨浪摇晃的小船上漂洋过海，但也充满了喘息的时刻，充满了温柔、欢笑、爱、友谊和希望……”

阿丽娅·卡丁（Alia Cardyn）收集了众多 8 至 22 岁的年轻患者及其家人和护士的真实讲述，通过吉姆为所有这些儿童和青少年发声，吉姆和他们一样，在得知自己患病后，生活发生了翻天覆地的变化。纳撒尼尔·赫利米（Nathaniel H'Limi）绘制的插图优美而富有诗意，为本宏大的作品增色不少，展现了人们在逆境中获得的智慧和人性。

作者简介：



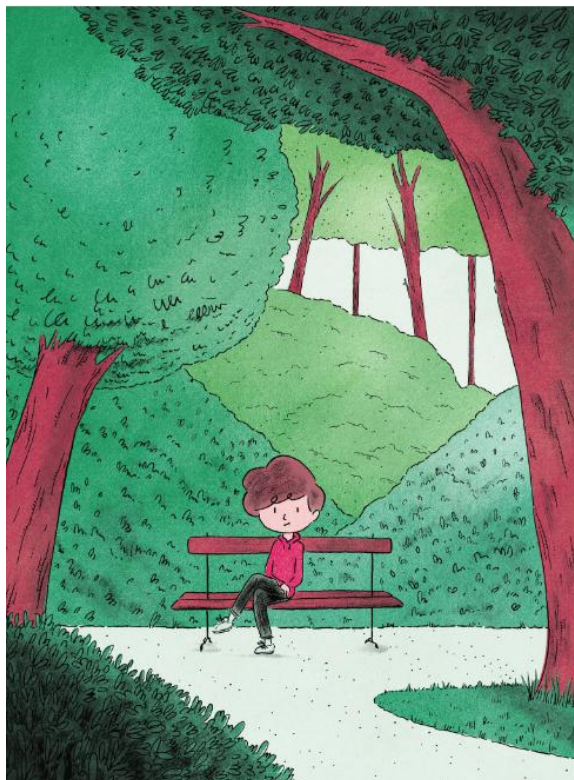
阿丽雅·卡丁（Alia Cardyn）著有《巴比隆小姐》（Mademoiselle Papillon, 2020 年）、《阿奇》（Archie, 2021 年）和《我们所处的世界》（Le monde que l'on porte, 2023 年），均由 Robert Laffont 出版。



纳撒尼尔·赫利米（Nathaniel H'Limi）是动画电影制片人、插画家和艺术总监。为 Clémence Madeleine-Perdrillat 绘制插图的 La vie de château 获得成功，仅第一册就售出了 6,500 多册，并被改编成电影。此后，他又在 Éditions de la Martinière 出版了 A new World（Un nouveau monde），这是他作为作者兼插画家的第一本儿童读物。



内文插图：



Bonjour, je m'appelle Jim. Ceci est mon histoire. Je veux la raconter parce que le jour où mon monde a été secoué par la maladie, j'aurais aimé savoir où j'allais.

J'aurais surtout aimé savoir que la vie continue, même avec un cancer. Que l'on continue à rêver, à s'aimer, à rire, à pleurer, à être juste soi, parfois si petit, parfois si fort.

5



《愿望与长筒雨靴》系列

WISHES AND WELLINGTONS SERIES

系列简介:

生动有趣的寄宿学校，历史奇幻/悬疑/冒险故事，
与经典的三个魔法愿望被浪费的情节相结合
《一千零一夜》中走出来的灯神，与维多利亚时期伦敦的背景设定完美融合

本系列有声书在 Audible 有超过 10,000 条五星满分评论。

《纽约时报》畅销书作者 Julie Berry 曾获得普林茨荣誉文学奖、金风筝奖，曾入围卡内基奖、埃德加奖，获得 Kirkus, Publishers Weekly, School Library Journal, Booklist 等多家重量级杂志的星级评论，并荣登多个图书榜单！

《愿望与长筒雨靴》系列以 19 世纪末的伦敦寄宿学校为背景，讲述了坚强的女主人公梅芙在寄宿学校的垃圾中无意间发现了一个神奇的灯神，从而开始了一场神奇（有时是危险）的冒险。这个灯神尽其所能地逃避规则来避免实现她的愿望……让她开始了人生中最大的冒险。这本书是魔法、机智、友谊和冒险的完美结合，对孩子们有极强的吸引力。

中文书名：《愿望与长筒雨靴》（第一册）

英文书名：WISHES AND WELLINGTONS

作者：Julie Berry

出版社：Sourcebooks

代理公司：Trident/ANA

页数：384 页

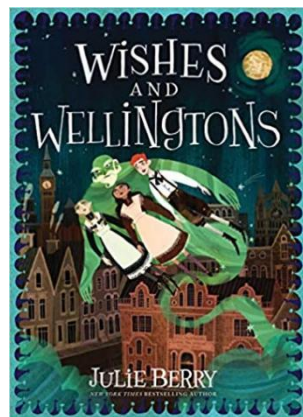
出版时间：2020 年 10 月（2018 年先行推出有声书）

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：7-12 岁少年文学/奇幻冒险

版权已授：世界英语、世界西班牙语、法国、加拿大法语、德国、意大利、日本



点击查看宣传视频:

https://www.amazon.com/vdp/0e8e92c509954532bf78c86491941fc0?ref=dp_vse_rvc_0

内容简介:

想要许什么愿望请一定小心谨慎一些……

梅芙·梅里特（Maevie Merritt）非常恼火伦敦的寄宿学校对“正直年轻的女士”的严格规定。有一次她受到惩罚去清理垃圾时，发现了一个沙丁鱼罐头，里面装着一个脾气暴躁的灯神（djinni），他可根本不想让一个女学生随随便便地当他的主人。

很快，附近福利院的一个孤儿、一个留着姜黄色胡须的神秘高个子男人、一个心怀不满



的学校工人和一个毫不妥协的商业大亨都在紧紧追寻梅芙和她的神奇发现。梅芙不得不动用她所有的敏捷思维和横冲直撞的勇气才有希望把事情搞定。

梅芙·梅里特是一位让人难忘的精力充沛的女主角。

媒体评价：

“小细节交织在一起，将故事编织得引人入胜，每一页都比上一页更加错综复杂吸引眼球。怀旧的风格让人回想起狄更斯和内斯比特的作品。”

---Kirkus Reviews

“在这本生动有趣的寄宿学校奇幻/悬疑/冒险故事中，经典的三个魔法愿望被浪费的情节，《一千零一夜》中走出来的灯神，与模仿维多利亚时期伦敦的背景设定完美融合。”

---Horn Book

“这部小说突出了友谊的主题和一位运动型的、非传统的女主角……那些寻找以维多利亚时期的英格兰为背景的梦幻般的冒险故事的读者们会很喜欢这本书。”

---School Library Journal

“这部风靡全球的小说在描写平衡了新成立的三人组面临不可能的机会时，开玩笑般的风趣幽默和发自内心的对建立家庭和友谊的关心，既平易近人而又超凡……梅芙对繁文礼节的抗拒和以独立为首的标准，传递了女权的信息。”

---Publishers Weekly

“任何喜欢精力充沛的主人公或可以使人梦想成真的灯神的读者们阅读这本书一定会感到愉悦……作者贝瑞将经典的故事讲述与现代女权主义相结合，主人公梅芙建立了真正的友谊，战胜了强大的敌人，并在严守底线的基础下成长起来。”

---Booklist

“对于历史爱好者和初出茅庐的奇幻迷来说，这本书的故事情节有足够多的转折让读者保持兴趣。”

---The Bulletin of the Center for Children's Books



中文书名：《罪案和毛毡包》（第二册）

英文书名：CRIME AND CARPETBAGS

作者：Julie Berry

出版社：Sourcebooks

代理公司：Trident/ANA

页数：384 页

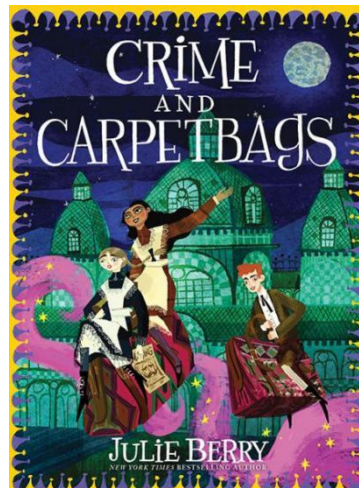
出版时间：2021 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：7-12 岁少年文学/奇幻冒险

版权已授：世界英语、世界西班牙语、加拿大法语、法国、德国、意大利、日本



内容简介：

现在梅芙·梅里特已经放走了她在沙丁鱼罐头里找到的灯神梅默洛斯，她估计自己今后在伦敦的生活会像泥土一样枯燥无味。然而，梅默洛斯还有其他计划。梅芙的朋友汤米之前是一个孤儿，他现在被梅默洛斯的新主人收养了。当汤米的新父亲尝试实现他的愿望时，他和梅默洛斯失踪了——没有监护人，汤米将被迫回到孤儿院。

梅芙、汤米和他们的朋友爱丽丝开始了一场充满魔法、危险和毛毡包的冒险，他们想要拯救汤米的父亲和他们逐渐喜欢上的灯神。但他们会在梅默洛斯神奇的愿望落入坏人之手之前成功营救吗？

中文书名：《窃贼与女学生》（第三册）

英文书名：BURGLARS AND BLUESTOCKINGS

作者：Julie Berry

出版社：Sourcebooks

代理公司：Trident/ANA

页数：368 页

出版时间：2023 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：7-12 岁少年文学/奇幻冒险



内容简介：

梅芙·梅里特对魔法了如指掌。毕竟，她可是在沙丁鱼罐头里发现了灯神梅默洛斯！但是，即使是魔法也不能给她自由，也不能让她在生活中做她想做的大胆的事情--这些事情在1897年是不允许女孩做的。

当梅芙和她的朋友爱丽丝参加牛津大学的暑期实地考察时，她们惊讶地发现女性成为了大学生，甚至还在做体育运动！但是，就在她快要梦想成真的时候，想偷走梅默洛斯的小偷将梅芙和她的朋友们置于危险之中。在两面魔法银镜的帮助下，梅芙虽然可以智胜任何窃贼，但她知道魔法会继续给她带来麻烦。难道是时候彻底放弃她的灯神了吗？梅芙准备好放弃实现她的愿望了吗？



作者简介:

朱莉·贝瑞 (Julie Berry) 是一位纽约畅销书作家, 她广受赞誉的写作被称作“激荡人心、难以忘怀”以及“原汁原味、引人入胜”。朱莉的许多作品被制作成有声书, 并被翻译为多种语言在世界各地传, 朱莉是 2017ALA 普林茨荣誉文学奖作品 THE PASSION OF DOLSSA 的作者, 也是荣登独立图书榜以及多个其他榜单的作品 LOVELY WAR 的作者。朱莉拥有伦塞拉尔大学传播学学士学位, 和弗尔蒙特大学儿童与青少年写作专业的硕士学位。她与丈夫和四个儿子生活在南加利福尼亚州。

她曾获得诸多荣誉奖项:

LOVELY WAR:

A New York Times Bestseller

Winner, Amelia Walden Award, NCTE

Winner, Golden Kite Award, SCBWI

Wall Street Journal Best Children's Books of 2019

2020 SCBWI Golden Kite Award for Young Adult Fiction

Bulletin of the Center for Children's Books 2019 Blue Ribbon

Kirkus Best YA Romances of 2019

Shelf Awareness 2019 Best Children's & Teen Books of the Year

BuzzFeed Best Young Adult Books of 2019 (#7 out of 31 books)

The Young Folks Best Historical YA Fiction of 2019

THE PASSION OF DOLSSA:

2017 ALA Printz Honor Award

ALL THE TRUTH THAT'S IN ME:

Shortlisted listed for the Carnegie Medal

2014 Edgar Award nominee for YA

YALSA Best Fiction for Young Adults Top Ten title

Junior Library Guild Selection

School Library Journal Best Book of 2013

Kirkus Reviews Best Teen Book for 2013

Horn Book Fanfare 2013 title

2014 TAYSHAS Top Ten Pick

THE SCANDALOUS SISTERHOOD OF PRICKWILLOW PLACE:

ALA Odyssey Honor title

Wall Street Journal's Best Children's Books of 2014

2015 Amelia Bloomer Honor Title for Middle Grade Fiction

作者 Julie Berry 曾获得的星级评论:

“这本书再次证明了贝瑞是我们最有野心的作者之一。很高兴她写出了一部又一部非常成功的作品!”

----Booklist, starred review, on LOVELY WAR



“浪漫之花在最意想不到的地方悄然盛开，危险也在各个隐秘的角落潜伏，这部令人愉悦的小说充满了转折和惊喜。”

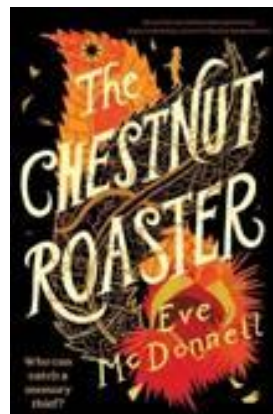
----Publishers Weekly, starred review, on THE SCANDALOUS SISTERHOOD OF
PRICKWILLOW PLACE

“读者一定会沉浸在贝瑞抒情的文字间。”

----School Library Journal, starred review on LOVELY WAR



中文书名：《栗子烤炉》
英文书名：THE CHESTNUT ROASTER
作 者：Eve McDonnell
出 版 社：Everything with Words
代理公司：United agents/ANA
页 数：324 页
出版时间：2022 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：7-12 儿童文学



**畅销书作家、威尔斯文学奖儿童文学奖获奖作家 Eve McDonnell 新作！
《卫报》2022 年最佳图书！**

**你曾幻想过拥有永远不会忘记任何事的能力吗？
你曾幻想过在时空中穿梭 来一番激动人心的冒险旅行吗？
这本书能够满足你的想象！**

**历史与虚构相互交织，悬疑和奇幻相互激荡
本书节奏惊险，情节巧妙，细节丰富
是悬疑儿童文学中的又一笔亮眼色彩
冲击你的想象力边缘！**

主人公能否战胜坏人、拯救巴黎？快来书中一探究竟！

内容简介：

12 岁的皮雅芙在愚人节出生，拥有一种罕见的力量，既是一种天赋，也是一种负担：她可以通过解锁大脑中的记忆盒来记起自她出生那天起的一切。这是一种真实的现象，叫做超忆症。

“‘就像你把记忆全部写下来一样？’
‘算是吧，但用的是木箱，几百万个。’
她用十个手指戳了戳头皮。
‘但这木头其实不是木头。当一段记忆想要被听到时，它们会发出响声——任何东西都能把它们引爆。到处都有隧道、捷径和小巷，这些箱子有很多联系，我有时会迷路……当我没说好了。’”

她记得她的孪生弟弟吕克生病了，患有失忆症，在巴黎的一家医院里呆了一年多。她记得那个想从她的栗子烤炉摊位上拐走她的男人，他说他是皮雅芙的亲戚，绝对不可能。她还记得那一年，1887 年，而巴黎的其他人都已经忘记了……

这个男人会不会是在过去一年中抢走了 20 个有天赋的孩子的抢匪？这些孩子的失踪似乎已经被遗忘了……当这个危险的、意志坚定的恶棍把目光投向皮雅芙和她的能力时，她发现自己与弟弟吕克一起陷入了巴黎这座城市的地下双胞胎——地下墓穴的深处。这对双胞胎能否在记忆盗贼夺走巴黎市民多年的记忆之前挫败他的计划？他们会发现被带走的孩子的下落并让他们与家人团聚吗？而这些有天赋的孩子的失踪是否与失踪的记忆有关？



更多介绍:

这是一次绝对令人难以置信的冒险: 大气、黑暗、惊心动魄, 完全无法停下。快节奏、短小的章节让我不停地翻页, 告诉自己“再看一章就好”, 但这永远不够。我喜欢被带入巴黎街道和地下墓穴的旅程, 感觉如此真实, 充满了视觉、听觉和嗅觉——还有一些“惊险”时刻! 我在座位上坐立不安, 因为我不太知道这对双胞胎可以信任谁, 这就像那些令人难以置信的转折和启示一样让我提心吊胆, 其中一个尤其让我目瞪口呆, 但这实在是太完美了! 这是一次复杂而神奇的冒险, 就像这对双胞胎在巴黎地下的逆时之旅中所依照的华丽的树叶骨架地图一样复杂而神奇……

皮雅芙是一个神奇的少女, 我绝对崇拜她。她的名字的意思是“麻雀”, 这很适合她; 她身材娇小, 几乎注意不到她; 而且, 她发现老老实实呆着是不可能的, 她总是烦躁不安。在内心深处, 她是一个巨人, 充满了勇气、决心和同情心——即使她自己并不总能注意到这一点, 皮雅芙认为她的能力是一种负担, 而吕克则认为这是一种天赋。他可能对当天以外的事件和人物没有记忆, 但他保留了对书籍和诗歌的知识, 是一个知识库。二人之间的纽带非常动人, 在面临危险和恐惧以及需要帮助他人的时候, 他们互相安慰、互相支持, 并作为一个团队工作。

Ewa Beniak-Haremska 的双页插图绝对令人惊叹, 完美地捕捉了这个出色故事的神秘性和复杂性。我非常喜欢阅读故事结尾处关于插图的信息, 这让我又多看了一会儿。

一场惊心动魄的神奇冒险: 一个关于、生存以及友谊、家庭和自信心的力量的故事。这是一个完全值得在寒冷的秋夜温暖读者心灵的故事, 也是我可以向 9 岁以上的读者强烈推荐的好作品。

《栗子烤炉》面向 9 岁+儿童, 是获奖作家伊芙·麦克唐纳的第二本出版作品。她的首部作品《Elsetime》于 2020 年出版, 入围了 2021 年的 Spellbinding 图书奖和 2022 年的 The Awesome 图书奖, 并获得了 2017 年威尔斯文学节的儿童图书奖(出版前)。书后有一节题为“实际情况”。这一部分带领读者回顾了故事中的关键事件, 对区分幻想和虚构很有帮助。

“这本书是一部令人难忘、令人着迷的历史奇幻小说, 它将我带入 19 世纪末的巴黎, 进入了一场扣人心弦、危险而刺激的冒险, 完全吸引住了我。”

作者简介:

伊芙·麦克唐纳(Eve McDonnell)是一位儿童读物作家和艺术家, 她住在爱尔兰韦克斯福德。在中年级儿童文学创作之余, 她喜欢在研讨会上帮忙, 画各种东西, 从相当成熟的作品到儿童的壁画。她的处女作《Elsetime》赢得了威尔斯文学节儿童图书奖(the Wells Festival of Literature Children's Book Award), 并入围了 2022 年 the Awesome Book Award。

媒体评价:

“这是一次如临其境、刺激的 1888 年巴黎之旅, 这座城市在书中栩栩如生地展现出虚构的生活。这是一个令人兴奋的、快节奏的、旋风般的故事。麦克唐纳早期小说《Elsetime》的读者会欣赏到类似的历史与虚构相融合的感觉, 以及坚强、有创造力、机智、聪明的儿童主人公, 他们勇敢, 以对亲人的爱以及有原则的正义感为动力。”

——辛妮·奥哈特(Sinead O'Hart), The Eye of the North 作者



“就像读一首诗：美丽、神秘、迷人。写作技巧令人赞叹。”

——基兰·拉伍德（Kieran Larwood），The Five Realm 系列作者

“简直是不可思议！我从地上和地下以及中间的每个空间穿过光明和黑暗的城市，我喜欢每一个情节。一本令人惊叹的书。”

——齐拉·贝瑟尔（Zillah Bethell），The Shark Caller 作者。

同作者畅销书《Elsetime》媒体评价：

“两个孩子能改变命运的轨迹吗？这部耐人寻味的处女作的灵感来自于真实的 1928 年伦敦大洪水，它将时间的流逝与历史冒险融合在一起。”

——Bookseller

“海伦娜·杜根的粉丝们会喜欢这种气氛和巧妙的情节设计。这是一部高度原创的处女作。”

——《爱尔兰独立报》（Irish Independent）

“历史细节丰富——《Elsetime》既有经典的基调，又有原创的视野。”

——《爱尔兰时报》（Irish Times）

“人物刻画得非常出色。这是一部了不起的处女作，结局精彩、出人意料。”

——《爱尔兰考察者报》（Irish Examiner）

“情节跌宕起伏，让读者提心吊胆。”

——LoveReading4kids 当月最佳处女作

“充满感染力和悬念，写得很好。扣人心弦，感人至深，最后的转折让人印象深刻，老少皆宜。”

——《兰开夏邮报》（Lancashire Post）

“一部令人陶醉的、时间扭曲的冒险，写得很好。”

——基兰·拉伍德（Kieran Larwood）

“伊芙·麦克唐纳扣人心弦的故事巧妙地穿越时空，故事的精彩转折会让你渴望 Glory 和 Needle 的下次冒险！”

——海伦娜·杜根（Helena Duggan）

“写作风格独特，令人难忘，人物都像出色的 Needle 和精神饱满的 Glory 一样令人难忘，伊芙·麦克唐纳的首部小说是不容错过的。”

——辛妮·奥哈特（Sinead O'Hart）

“故事讲述方式值得称道。”

——尼基·桑顿（Nicki Thornton）

“一个将时间旅行与令人回味的描述、丰富多彩的人物描写和艺术努力结合起来的，创造了一个独特的、引人注目的友谊和勇气的故事。”

——史蒂夫·沃克（Steve Voake）



中文书名：《如此好友》
英文书名：Friends Like These
作 者：Meg Rosoff
出 版 社：Bloomsbury
代理公司：Felicity Bryan/ANA/Lauren Li
页 数：160 页
出版时间：2022 年 6 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：青少年文学



内容简介：

当 18 岁的贝丝（Beth）来到曼哈顿在一份著名的新闻报纸当实习生的时候，她觉得一切都焕然一新——但并不总是以一种美好的方式。蟑螂横行的转租公寓和令人不满的室友已经是她最不担心的事情了。不久，她发现自己与实习生伙伴——预科生奥利弗（Oliver）、无情的丹（Dan）和特立独行、美丽又狂野的伊迪（Edie）——纠缠不清。

很快，贝丝和伊迪成为了最好的朋友——那种令人陶醉的、消耗一切的、令人无法抗拒的最好的友谊。但随着气温的升高和欺骗的累积，背叛也指日可待。对贝丝来说，这是一个难忘的第一次的夏天：独立、谎言、爱和不可避免失去的纯真。

作者简介：



现年 54 岁的**梅格·罗索夫（Meg Rosoff）**是一位出生于美国，现定居伦敦的女作家。她从小在波士顿郊区长大，1974 年由于申请普林斯顿大学（Princeton）被拒转而于 1975 年进入哈佛大学（Harvard）学习。三年后她前往英国伦敦的中央圣马丁艺术设计学院（Central St. Martins）学习雕塑。1980 年在该校获得学位后她回到美国从事出版与广告工作。在 32 岁时，罗索夫重新回到伦敦并居住至今。

2004 年，罗索夫的首部作品《我将如何生存》（How I Live Now）一经出版就获得各方赞誉，并随后获得了三项图书大奖，分别为 2004《卫报》儿童小说奖（Guardian Children's Fiction Prize）、2005 普林兹青少年文学奖（Michael L. Printz Award）和 2005 布兰福布斯奖儿童小说奖（Branford Boase Award）并成为 2004 惠特布莱德年度儿童图书奖（Whitebread Children's Book of the Year）的获奖大热门。但是生活的道路对她来说并不总是一帆风顺，就在这部作品以六位数字的高价卖出时，罗索夫也得知了自己罹患乳腺癌的消息，当来自各方的祝贺新书出版与获奖的鲜花与卡片如潮水般涌来时，罗索夫却躺在病床上进行第一轮化疗。



2005 年, 罗索夫出版了自己的第一本儿童图画书籍:《野猪奇遇记》(Meet Wild Boars), 由索菲·布莱克 (Sophie Blackall) 绘制插图。罗索夫的第二部小说《以防万一》(Just In Case) 于 2006 年出版, 并获得 2007 卡内基儿童文学奖 (Carnegie Medal in Literature) 和 2008 德国青少年文学奖 (Deutscher Jugendliteraturpreis)。第三部小说《希拉里的双重生活》(What I Was) 于 2007 年 8 月出版, 也获得多项图书奖提名。罗索夫的第四部小说《逃跑的新娘》(The Bride's Farewell) 于 2009 年 9 月出版。在非小说领域, 罗索夫还著有《伦敦指南: 完美旅行通行证》(London Guide: Your Passport to Great Travel) 一书。

现在罗索夫与她的画家丈夫保罗·哈姆林 (Paul Hamlyn) 和女儿格洛莉亚 (Gloria) 一起居住在伦敦, 刚刚完成自己的第一部成人小说《解放乔纳森》(JONATHAN UNLEASHED)。此书也将由企鹅出版社 (Penguin) 出版。

梅格·罗索夫曾在 2016 年获得颇有声望的阿斯特里德·林德格伦纪念奖 (Astrid Lindgren Memorial Award)。

阿斯特里德·林德格伦 (Astrid Lindgren) 复兴了儿童文学, 她把对儿童权利的承诺和对艺术的坚持结合起来。在 2002 年她过世之后, 瑞典政府为纪念她所做出的巨大贡献创办了阿斯特里德·林德格伦纪念奖 (ALMA)。

该奖项是目前世界上儿童和青少年文学的最高奖项。奖金总计高达五百万瑞典克朗, 每年授予一个或多个获奖者。该奖项旨在在全球范围内增强对儿童和青少年文学的兴趣, 在全球层面强化儿童的权利意识。作家、插画家、故事家以及阅读推广活动的积极参与者都有机会得到嘉奖。

奖项的颁发是对获奖者终身成就的表彰, 只有在世的人才有机会获得。先由世界范围内的机构和组织进行提名, 之后专家评委会从中评选出最终获奖者。评委会由 12 名专业人士组成, 其中包括作家、文学评论家及相关领域专家、插画家、图书工作人员等, 每个成员都能代表阿斯特里德·林德格伦家族的决定。阿斯特里德·林德格伦纪念奖由瑞典艺术委员会授予。

获奖情况:

2004 《我将如何生存》——英国《卫报》儿童小说奖 (Guardian Children's Fiction Prize)
2005 《我将如何生存》——美国普林兹青少年文学奖 (Michael L. Printz Award)
2005 《我将如何生存》——英国布兰福博斯奖儿童小说奖 (Branford Boase Award)
2006 《我将如何生存》——德国大山猫奖 (Der Luchs des Jahres)

2007 《以防万一》——英国卡内基儿童文学奖 (Carnegie Medal in Literature)
2008 《以防万一》——德国青少年文学奖 (Deutscher Jugendliteraturpreis)

2009 《希拉里的双重生活》——德国大山猫奖 (Der Luchs des Jahres)

2010 《逃跑的新娘》——美国青少年图书馆服务学会十佳作品 (American Library Services Alex Award)



提名情况:

- 2005 《我将如何生存》——美国《洛杉矶时报》图书奖 (LA Times Book Prize)
2005 《我将如何生存》——英国惠特布莱德奖 (Whitebread Children's Book of the Year)
2006 《我将如何生存》——德国青少年文学奖 (德 Deutscher Jugendliteraturpreis)

2007 《以防万一》——美国《洛杉矶时报》图书奖 (美 LA Times Book Prize)
2007 《以防万一》——英国图书基金会青少年图书奖 (Booktrust Teenage Prize)
2007 《以防万一》——英国柯斯达文学奖 (Costa Book Awards)

2008 《希拉里的双重生活》——英国卡内基儿童文学奖 (Carnegie Medal in Literature)
2008 《希拉里的双重生活》——英国柯斯达文学奖 (Costa Book Awards)
2009 《希拉里的双重生活》——英国新视角文学奖 (New Angle Prize)

出版作品:

- 2004 《我将如何生存》 (How I Live Now)
2005 《野猪奇遇记》 (Meet Wild Boars) 绘本
2006 《以防万一》 (Just In Case)
2007 《希拉里的双重生活》 (What I Was)
2008 《顽皮杰克与古吉利》 (Jumpy Jack and Googily)
2008 《野猪奇遇记 2》 (Wild Boars Cook)
2009 《逃跑的新娘》 (The Bride's Farewell)



中文书名：《请叫我利奥》

英文书名：CALL ME LION

作者：Camilla Chester

出版社：Firefly Press

代理公司：DHA/ANA

页数：约 30,000 字

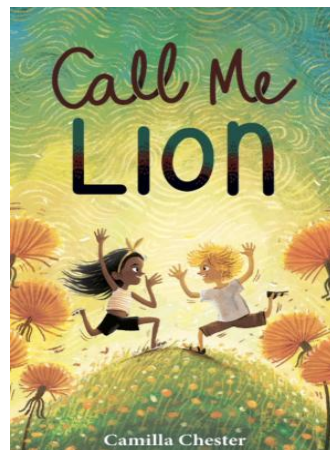
出版时间：2022 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：9-12 岁少年文学/现实题材

版权已授：法国(Albin Michel)、德国(Magellan)、日本(Komine Shoten)、瑞典、韩国、中国台湾



《请叫我利奥》(CALL ME LION)是一个患有急性选择性缄默症的十岁男孩的故事。他有些敏感，但他第一次交到了真正的好朋友。利奥的故事温暖又轻柔，这种阅读感受与利奥和里莎因自我挣扎带来的痛苦和沮丧，实现了完美地平衡。

《请叫我利奥》传达了友谊、理解、沟通和自我表达所带来的巨大力量。这本书非常适合 R.J.帕拉西奥(R.J. Palacio)、杰奎琳·威尔逊(Jacqueline Wilson)和艾丽·麦克尼科尔(Elle McNicoll)的粉丝读者。

Winner of the SCBWI 2023 Crystal Kite Award.

Longlisted in the 7-10 age category for the UKLA 2024 Book Awards

Shortlisted in both the Oxfordshire Book Awards 2023 and the Y5 Portsmouth Awards 2023

[Camilla's Books \(camillacheester.com\)](http://camillacheester.com)

[Call Me Lion : Camilla Chester: Amazon.co.uk: Books](https://www.amazon.co.uk/dp/1782494444)

内容简介：

很高兴与中低年级小读者分享卡米拉·切斯特(Camilla Chester)的温暖故事。《请叫我利奥》(CALL ME LION)是一个患有急性选择性缄默症的十岁男孩的故事，他有些敏感，但他第一次交到了真正的好朋友。

“我的名字是利奥，但熟悉我的人都喊我“小狮子”。我可以用一只手数出他们所有人。”

十岁的利奥梦想着在伦敦西区演出。对舞蹈的热爱帮他度过英国卢顿的炎热夏天，他的选择性缄默症偶然使他得到在夏末的舞蹈表演中的一次演出机会。当友善健谈的里莎搬到隔壁时，利奥发现和她做朋友很简单。

从一开始，就一直是里莎在滔滔不绝地讲话，大多数时候利奥都是在听她说。但当他得知她的秘密时，他发现里莎也需要他的支持，就像他需要她的支持一样。在里莎的帮助下，利奥能够实现他的梦想吗？还是利奥的不善言辞会破坏两人之间的友谊？



利奥的故事温暖又轻柔，这种阅读感受与利奥和里莎因自我挣扎带来的痛苦和沮丧，实现了完美地平衡。《请叫我利奥》传达了友谊、理解、沟通和自我表达所带来的巨大力量。这本书非常适合 R.J. 帕拉西奥（R.J. Palacio）、杰奎琳·威尔逊（Jacqueline Wilson）和艾丽·麦克尼科尔（Elle McNicoll）的粉丝读者。

作者简介：

卡米拉·切斯特（Camilla Chester）是一名作家，她喜欢遛狗。她曾两次入围全国儿童写作比赛的决赛，分别是国家文化基金会奖和 Mslexia 奖。《请叫我利奥》是她出版的处女作。

内页插图：





**Proud to be in the
2023 #ReadForEmpathy
collection!**



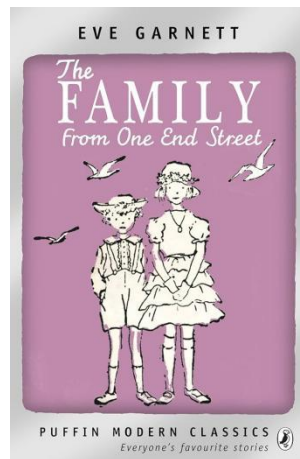
**Read for
EMPATHY
COLLECTION
CHOICE**
empathylab.uk

#ReadForEmpathy
empathylab.uk/RFE

**Empathy
Lab**
READ • CONNECT • ACT



中文书名：《街尾那家人》
英文书名：The Family from One End Street
作者：Eve Garnett
出版社：Puffin
代理公司：DHA/ANA
出版时间：2010年1月
代理地区：中国大陆、台湾
页数：320页
审读资料：电子稿
类型：儿童文学



内容简介：

**1937年卡内基奖最佳儿童读物
令人捧腹的绝佳经典之作**

**充满欢笑与意外的平凡生活
温暖而又充满烟火气息的家庭故事
踏实能干的大姐熨坏了妈妈的衣服
调皮的双胞胎上演一出排水管冒险
小影迷偷偷潜入影院……
每一天都是妙趣横生的小冒险**

**幸福不在于物质多寡
我们在家人的陪伴和彼此的欢笑中找到共鸣！**

拉格尔斯一家在奥特韦尔小镇的日常生活可太热闹了！爸爸是清洁工，妈妈是洗衣工。孩子们也各有特色：踏实的莉莉·罗斯，聪明的凯特，调皮的双胞胎詹姆斯和约翰，迷恋电影的乔，还有小佩格和最小的宝宝威廉。这本书讲述了一个大家庭鸡飞狗跳的幸福生活：大姐莉莉熨坏了妈妈的衣服；双胞胎哥哥吉姆误打误撞被装进了码头的排水管；五弟乔偷偷闯入电影院观看米老鼠电影……

尽管这个大家庭的日常生活充满意外、令人啼笑皆非，但却平凡、幸福、其乐融融。

媒体评价：

“第一本展示工人家庭真实生活的儿童小说”。

——杰奎琳·威尔逊，The Story of Tracy Beaker 作者

“敏锐的洞察力”。

——评论员 Katie Fitzgerald

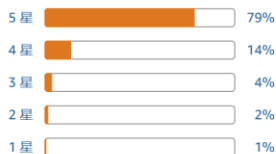
“英国儿童文学的一大突破”。

——Goodreads 网站



★★★★☆ 4.7 (满分 5)

341 条整体评分



✓ 买家评论和评级的运作方式

评论该商品

热门评论来自 美国

将所有评论翻译成中文



Blessed by His mercy

★★★★★ Best Family Oriented Children's book

2013年6月17日在美国发布评论

已确认购买

The Family from One End Street is one of the best family oriented children's book I have ever read. I have been reading it since I was 14 years old and pass it on to my friends whenever possible. Eve Garnett gives personification to the pages as she tells the story of a real family experiencing real challenges and having fun doing it. I would recommend this book for all ages. I look forward to the sequel "Further Adventures of the Family from One End Street" being available for purchase on Kindle.

5 个人发现此评论有用

作者简介:



伊芙·加内特 (Eve Garnett) 1900 年出生在英格兰的伍斯特郡，曾在切尔西理工学院和皇家艺术学院学画画。她上学时曾对伦敦东区贫民窟的景象印象深刻，于是，她下定决心要用自己的方式让大家关注工人阶级家庭的生活困境。《街尾那家人》就是在这种背景下创作的。本书最早在 1937 年出版，并获得了**卡内基奖**，被评为当年的**最佳儿童读物**。两本续集《街尾那家人的更多冒险》和《露珠旅馆的假期》分别在 1956 年和 1962 年出版，可见其影响力非同一般。



中文书名：《如何用一只鸡和一个蛋拯救世界》

英文书名：HOW TO SAVE THE WORLD WITH A CHICKEN AND AN EGG

作者：Emma Shevah

出版社：Chicken House

代理公司：ANA

页数：320 页

出版时间：2021 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：7-12 儿童文学



内容简介：

这是一系列关于环境问题的搞笑、尖锐和高度原创的故事
也是在格蕾塔·桑伯格(Greta Thunberg)之后的精彩的积极的故事
封面和内页插图由克里斯蒂·布提曼(Kirsti Beautyman)绘制
意气风发的艾薇(Ivy)相信她可以与动物交谈
一种罕见而奇妙的海洋生物——一只巨大的棱皮龟来到了寒冷的英国海滩
随之开启了一段新的邂逅
很快，他们就开始了改变世界的使命
即使是一次只拯救一只动物
这是一个关于成长、自然、友谊的故事
为小读者们揭开环境保护的神秘面纱

意气风发的艾薇相信她可以与动物交谈，她与朋友因为一种罕见而奇妙的海洋生物——一只巨大的棱皮龟意外地在寒冷的英国海滩相遇。这只棱皮龟在世界媒体面前公开产卵。很快，他们就开始了改变世界的使命——即使是一次只拯救一只动物。

艾薇真的能和动物说话，但没人会相信她。这让人非常沮丧，尤其是她对环境和帮助野生动物如此充满热情。

纳撒尼尔(Nathaniel)是和奶奶一起长大的，但今年夏天他要第一次去看妈妈。在遗嘱中，他的奶奶给他留下了一封信，信中说在他妈妈那里有东西让他去找——但是什么呢？

艾薇，住在寄养家庭，喜欢动物胜过人类，而纳撒尼尔，患有自闭症，在交朋友方面有困难。但是纳撒尼尔在艾薇身上感受到了相似之处，当艾薇发现一个不寻常的生物来到当地的海滩时，她意识到她需要所有的帮助来保护它。但她能让人们相信她吗？这个生物和纳撒尼尔的家族之谜有什么关系？

这个迷人而感人的故事讲述了两个精彩人物的故事，他们决心为世界做出积极的改变。他们保护野生动物和环境的愿望常常让人觉得是一项不可能完成的任务，但他们知道，每一小步都能带来改变。在此过程中，他们每个人都能够解开自己严密保护的心房，发现友谊的价值。



作者简介：

艾玛·谢瓦 (Emma Shevah) 有一半爱尔兰血统，一半泰国血统。她的曾曾祖父是泰国国王拉玛一世，所以理论上她应该在热带地区过着安逸奢华的生活。但显示恰恰相反，她整天在下雨的伦敦北部四处奔波，写作，教英语，抚养四个孩子。



中文书名：《男孩，四海为家》
英文书名：BOY, EVERYWHERE
作者：A.M. Dassu
出版社：Old Barn Books
代理公司：A. M. Heath/ANA
页数：288 页
出版时间：2020 年 10 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：样书
类型：12+儿童文学
版权已授：法国，意大利，土耳其



内容简介：

该书获 25 项各类图书奖及提名，部分如下
2022 卡内基提名作品，水石童书奖短名单
美国图书馆协会知名图书奖《卫报》最佳童书新书
《科克斯书评》2021 年度图书《书单》2021 年度图书
2021 年度 Little Rebels Book Award for Radical Fiction,
2021 年度 Crystal Kite 奖，Calderdale 2021 年度图书，
Redhill Academy Trust 2022 年度图书奖，2022 年度约克图书奖等
2022 卡内基提名作品

本书讲述了一个沉重的话题：战争
从全新视角关注难民生活
记录了萨米和他的家人历经优渥到贫穷，跨越国家和大陆，
从大马士革的舒适生活逃往土耳其的走私窝点，
再落脚于位于曼彻斯特的一个监狱的痛苦旅程。
有关生存、家庭和勇气的故事.....

封面上那句 “How far would you go to get back home”
让我狠狠共鸣，瞬间联想到了电影“万里归途”中的一幕幕
虽然是不同的设定，但相信家的方向是每个人认定的前行路标...
这本书在一个我们将难民视为“他者”的当下，
让我们意识到他们与我们没什么不同。

“在这部扣人心弦的小说中，达苏探讨了种族主义、身份认同、英雄主义和男性凝视等主题

让读者思考勇敢的本质，以及我们应该争取哪些权利。” ---Editor's Choice, THE BOOKSELLER

萨米（Sami）是一个 13 岁的男孩，爱汽车、足球、游戏机还有他的朋友们。他和家人一直生活在叙利亚的大马士革，像普通男孩一样，他也会缠着妈妈去商场取他的新球鞋。

然而，就在那个商场，炸弹声响起，内战就此打响……



内战突发意味着现在他们一家人要被迫离乡，去往英国避难，经历着一场漫长又危险的

逃亡。冒着失去家、骄傲、尊严以及生命的危险，他们寻找着一个可以生存和繁荣地方。

本书从全新的、全面的角度关注难民生活，告诉我们新闻上炸弹袭击过的断壁残垣和无家可归的难民形象并不是他们的全部——他们也曾和任何和平地区的人一样正常生活，被迫割舍的和所经历的也要比我们想象的多得多……

媒体评价：

“我两天内飞速看完了这本书……又痛苦又紧张又感动……一直提心吊胆。”

——Ashley Booth

“如此真实的故事。萨米可以是我的儿子、女儿，或者他们的任何一个朋友。”

——来自叙利亚大马士革的教师 Mayida Yord

“所有人都该读这本以同情、温柔和希望写的书。”

——Patrice Lawrence

“看得我想改变世界了，每个人都该读读。”

——Kathryn Evans

“A.M.达苏（A. M. Dassu）的文字扣人心弦，情感充沛，她能完美地处理悲剧、逆境和希望的平衡。”

——Swapna Haddow

“尖锐有力……令人印象深刻，有思想深度的处女作。”

——《书商》

“一部扣人心弦、立场坚定的处女作，充满同理心的力量。”

——《卫报》

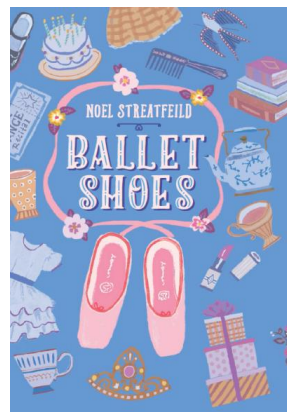
作者简介：



A.M.达苏（A. M. Dassu）是“童书作者与插画师协会不列颠分会”（SCBWI-BI）的 Words and Pictures 杂志的副主编，还是 Inclusive Minds 的负责人之一。2017 年，她获得了国际“我们需要多样化的图书”青少年导师奖（We Need Diverse Books YA mentorship award）。她的作品已经由赫芬顿邮报出版社、工商业和服务业出版社、SCOOP 出版社、Lee & Low 出版社和 DK 出版社出版。《男孩，四海为家》是她的处女作，出版预付款被用于帮助她所在城市的叙利亚难民。她还为支持未出版图书的难民或移民开设了一个补助金项目。



中文书名：《芭蕾舞鞋》
英文书名：BALLET SHOES
作 者：Noel Streatfeild
出 版 社：Random House
代理公司：A M Heath/ANA/Ting Hu
出版时间：2018 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
页 数：342 页
审读资料：电子稿
类 型：7-12 儿童文学



改编电影：芭蕾舞鞋 (豆瓣)

芭蕾舞鞋的剧情简介 ·····

波西（露西·宝通 Lucy Boynton 饰），宝琳（爱玛·沃森 Emma Watson 饰）和佩特洛娃（雅思敏·派吉 Yasmin Paige 饰）三个孤苦无依的孤儿，幸运的是，她们遇见了探险家格姆（理查德·格雷弗斯 Richard Griffiths 饰），成为了他的养女。尽管格姆性格古怪，但天性善良的他还是让孩子们获得了家庭的温暖。

尽管童年悲惨，但三个女孩却依然保留了各自的梦想，佩特洛娃希望成为一个飞行员，宝琳对聚光灯下的舞台充满了憧憬，波西则对芭蕾舞倾注了大量的时间和热情。格姆的突然失踪让三个女孩的生活陷入了困境，经济的拮据意味着她们将再也无缘她们的梦想。再次危急时刻，善良的人们无私的伸出了援手，在他们的帮助下，三个女孩不仅度过了难关，对生活也有了更深的理解和领悟。 ©豆瓣

版权已授：德国、以色列、匈牙利、日本、韩国、葡萄牙、罗马尼亚、俄罗斯、西班牙、泰国、土耳其

首届（1936）卡内基儿童文学大奖图书（亚军）

1936年英国最佳儿童文学读物

2007年改编成同名电影《芭蕾舞鞋》，并由艾玛·沃森领衔主演

经典儿童文学作品，畅销不衰

版权销售至十余个国家

销量过百万

《Ballet Shoes》主要讲述了三个被收养的孤女波琳（Pauline）、彼得罗娃（Petrova）和波西（Posy）的故事

她们在成长过程中面临各种挑战，且都对表演艺术有着浓厚的兴趣，尤其是芭蕾

故事展现了她们在追求艺术梦想道路上的努力、挫折与收获。

例如，波琳有着出色的表演天赋，在戏剧舞台上崭露头角；

波西在芭蕾方面极具天赋，凭借自己的努力和才华在芭蕾领域发光发热；

彼得罗娃虽然对飞行更感兴趣，但也在舞台表演中发挥自己的作用。

书中的人物形象鲜明，每个女孩都有自己独特的性格和梦想。这种细腻的人物刻画让小读者能够很好地代入角色，产生共鸣

主题具有教育意义：它涉及到梦想、成长、努力等主题。通过三个女孩的经历，向读者传达了只要有目标并为之努力，就可以在自己感兴趣的领域取得进步的积极观念



在写作风格上，文字优美、情节紧凑。无论是对女孩们的日常生活描写，还是对她们在舞台上表演场景的刻画，都栩栩如生，能够吸引儿童读者，让他们沉浸其中



内容简介：

20 世纪 30 年代的英国伦敦，古怪的探险家马修收养了三个可怜的女婴：宝琳、佩特洛娃和波西。三个女孩身世各不相同，宝琳是在一次海难中幸存下来的婴儿；佩特洛娃则是在俄罗斯一家医院中被发现的；波西的亲生父母则太穷了，迫不得已只好把她送给有钱人家。

养父马修非常富裕，却非常古怪，经常不在家，便把孩子们委托给侄女西尔维娅照看。孩子们称呼养父为大叔叔马修（Great Uncle Matthew），简称格姆（GUM）。

就这样，三个女孩生活在富裕的、舒适的格姆家。直到有一天，养父格姆留下的钱全都花完了，格姆也不知道去了哪里。一开始，西尔维娅还能通过房客交上来的房租维持日常开销，慢慢地，房租也不够四人花费了。

失去经济支援，三姐妹的生活眼看就要变得困苦潦倒，突然，她们想出了一个自食其力的好主意：站上舞台，通过芭蕾舞谋生。

想法是美好的，现实却非常残酷，没过多久，三个小姑娘发现：成为一个明星并没有想象中那么简单。更何况，三个姑娘内心中还有着各自的梦想，宝琳想成为演员，佩特洛娃的梦想则是成为一个飞行员，最小的波西妹妹则似乎是为芭蕾舞而生。但在现实生活的重压下，三个姐妹不得不依靠自己担起生活重任。在辛苦谋生的路上，她们会遇到哪些困难，她们的梦想是否终能实现呢？她们还有机会见到神秘的格姆叔叔吗？



作者简介：

诺伊·斯崔特菲尔德（Noel Streatfeild, 1895—1983）生于英国苏塞克斯，父亲是为牧师。斯崔特菲尔德家有五个孩子，且家规甚严。年幼时的诺伊就在表演方面显示出与众不同的天赋，并被家里人送往伦敦戏剧艺术学院就读。在转向写作之前，诺伊已经有十几年的专业舞台表演经验。诺伊的《芭蕾舞鞋》荣获了首届卡内基文学大奖第二名，并于1938年凭借新作《马戏团来了》（THE CIRCUS IS COMING）再次获得卡内基文学大奖。

媒体评价：

“一部精品佳作。”

——《每日电讯报》（Telegraph）

“这是我最爱的经典儿童文学作品之一，我认为，这本书适合每一个年龄阶段的女孩子。就我本人来说，虽然已经读了无数次，但仍然时不时地还会再想读一读。”

——《卫报》（Guardian）



中文书名：《在爸爸百货店里，我还是会选你》
英文书名：In the daddy shop, I would have chosen you
法文书名：Dans le magasin des papas j'aurais choisi toi
作者：Mathou
出版社：Robert-Laffont
代理公司：Robert-Laffont/ANA
页数：32 页
出版时间：2025 年 5 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：儿童故事绘本

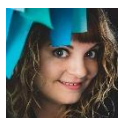


内容简介：

本书为《在妈妈百货店里，我还是会选你》姐妹篇，以俏皮诙谐的笔触，展现孩子眼中“不完美却完美”的爸爸形象。延续前作风格，通过温馨日常细节——睡前故事时总先睡着的爸爸、假装讨厌大富翁实则怕输的爸爸、执着于做难吃西葫芦砂锅的爸爸——编织成一本献给新时代父亲的深情告白。

《在妈妈百货店里，我还是会选你》销量达 7,000 册。法文版将于 2025 年 5 月由 Robert Laffont 出版社推出。

作者简介：



玛图（Mathou），1980 年代生于法国，插画家、漫画作家。其网络连载的幽默插画以“人生在世尽力而为，已是足够美好”为创作内核。2016 年与 Monsieur Pop Corn 出版社合作推出处女作《神奇女侠也穿塑身裤》（Les WONDERWOMEN aussi mettent une culotte gainante），上市即售罄；同年出版诗治愈绘本《抛下一切去泡澡》（TOUT PLAQUER et aller prendre un bain）。自 2017 年起，每年 8 月与 First éditions 合作推出反常规生活手账《快乐手账》（Joyeux Journal），持续引发年轻读者共鸣。

创作年表

- 2018 与 Sophie Henrionnet 合著图像小说《然后，科莱特》（Et puis Colette, Delcourt）
- 2019 出版漫画集《半满香槟杯》（Voir La Coupette à moitié pleine, Delcourt）
- 2020 推出暗黑幽默漫画《蓝色恐惧》（Peurs Bleues, Delcourt），与 Mademoiselle Caroline 合著美食主题图像小说《无限畅享》（A volonté, Delcourt），发布叛逆系励志涂色本《不乖女孩的觉醒手册》
- 2021 与 Sophie Adriansen 合作育儿纪实漫画《替补妈妈》（La Remplaçante），真实呈现母性困境
- 2022 出版个人成长图文日记《废狗日记》（Filgoude, Robert Laffont），同年进军儿童文学领域推出《阿努克的大心脏》（Dans le Coeur Gros d'Anouk）
- 2023 发布暖心亲子绘本《在妈妈百货店里，我还是会选你》（Dans le magasin des mamans j'aurais choisi toi）
- 作品总销量已达 21,000 册！2025 年将有两部新作面世。



创作特色

以松弛治愈的画风探讨女性成长、亲子关系与现代生活困境，作品总销量超 21,000 册。
2025 年将有两部新作面世。个人网站：<https://www.mathou-illustrations.com/>



中文书名：《在妈妈百货店里，我还是会选你》
英文书名：I would have chosen you in the department store for Mums
法文书名：Dans le magasin des mamans, j'aurais choisi toi
作者：Mathou
出版社：Robert-Laffont
代理公司：Robert-Laffont/ANA
页数：32 页
出版时间：2023 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：儿童故事绘本



内容简介：

妈妈商店？是的，当然，谁不曾梦想过像挑选毛衣或袜子一样挑选新手父母呢？而且这家商店的商品琳琅满目，这里有优秀的妈妈，那里有完美主义者、有趣的妈妈、漂亮的妈妈、快乐的妈妈和处于巅峰状态的妈妈。总之，您可以尽情选择。

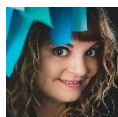
你总说比以前更累，给我穿得像住在北极。
你说工作太忙不能陪我玩，偷吃我藏在复活节、圣诞和生日的巧克力。
接我放学总是最后一个到。

可是——若在妈妈百货店里，我还是会选你。

天真视角下的深情告白

当孩子用狡黠而通透的目光，凝视父母的不完美——一部充满淘气幽默、毫无保留的爱的宣言。

作者简介：



玛图（Mathou），1980 年代生于法国，插画家、漫画作家。其网络连载的幽默插画以“人生在世尽力而为，已是足够美好”为创作内核。2016 年与 Monsieur Pop Corn 出版社合作推出处女作《神奇女侠也穿塑身裤》（Les WONDERWOMEN aussi mettent une culotte gainante），上市即售罄；同年出版诗意治愈绘本《抛下一切去泡澡》（TOUT PLAQUER et aller prendre un bain）。自 2017 年起，每年 8 月与 First éditions 合作推出反常规生活手账《快乐手账》（Joyeux Journal），持续引发年轻读者共鸣。

创作年表

- 2018 与 Sophie Henrionnet 合著图像小说《然后，科莱特》（Et puis Colette, Delcourt）
- 2019 出版漫画集《半满香槟杯》（Voir La Coupette à moitié pleine, Delcourt）
- 2020 推出暗黑幽默漫画《蓝色恐惧》（Peurs Bleues, Delcourt），与 Mademoiselle Caroline 合著美食主题图像小说《无限畅享》（À volonté, Delcourt），发布叛逆系励志涂色本《不乖女孩的觉醒手册》



- 2021 与 Sophie Adriansen 合作育儿纪实漫画《替补妈妈》（La Remplaçante），真实呈现母性困境
- 2022 出版个人成长图文日记《废狗日记》（Filgoude, Robert Laffont），同年进军儿童文学领域推出《阿努克的大心脏》（Dans le Coeur Gros d'Anouk）
- 2023 发布暖心亲子绘本《在妈妈百货店里，我还是会选你》（Dans le magasin des mamans j'aurais choisi toi）
- 作品总销量已达 21,000 册！2025 年将有两部新作面世。

创作特色

以松弛治愈的画风探讨女性成长、亲子关系与现代生活困境，作品总销量超 21,000 册。2025 年将有两部新作面世。个人网站：<https://www.mathou-illustrations.com/>

内页插图：





《妮娜与布鲁诺游记》系列

Nina & Bruno series



中文书名：《妮娜与布鲁诺游记》系列

英文书名：Nina & Bruno

法文书名：Nina & Bruno

作者：Serena Giuliano, Mathou

出版社：Robert-Laffont

代理公司：Robert-Laffont/ANA

页数：40 页

出版时间：2024 年 2 月至 2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：儿童故事绘本

内容简介：

第一册《你好，罗马》（Ciao Roma）

亚马逊读者好评连连：

“塞雷娜-朱利亚诺再次将我们带到意大利，追随妮娜和布鲁诺的脚步。这一次，全家人共享喜悦。感谢作者也为孩子们着想。”——ZIARCZYK Sabrina

“一本非常可爱的意大利语童书！迷人的意大利故事，精美的插图，最后甚至还有一本小字典！太棒了”——Isabelle C

妮娜（Nina）和妈妈带着猫咪布鲁诺（Bruno）刚搬到罗马，一个人也不认识。妮娜是个喜欢睁大眼睛、面带微笑探索城市街道的小女孩，而她的猫咪布鲁诺则脾气暴躁又贪吃。在塞蕾娜为儿童创作的首部绘本中，她塑造了两个性格迥异却因温情紧密相连的角色，每个孩子都能从中找到共鸣。玛图充满欢乐与温柔的插画为这个美好的故事增色添彩。

第二册《你好，那不勒斯》（Ciao Napoli）

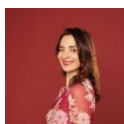
妮娜带着她那只爱抱怨又贪吃的猫咪布鲁诺，前往那不勒斯与姨妈乔凡娜（Zia Giovanna）共度假日。抵达后，布鲁诺惊恐地发现当地有一只烦人又叛逆的猫咪萨尔瓦多（Salvatore）——它是这座城市的品味引领者，掌握着所有最佳去处，尤其是披萨店的地址。谁能抵挡世界上最美味的披萨呢？……



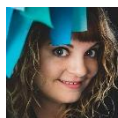
第三册《你好，威尼斯》（Ciao Venezia）

妮娜和妈妈乘飞机前往威尼斯，行李箱里还装着她们那只脾气暴躁却内心温暖的猫咪布鲁诺。在这座爱情之城，妮娜和布鲁诺乘上了贡多拉游船。当布鲁诺被温柔的波浪轻轻摇晃、享受惬意时光时，他的目光与一只拥有丝滑毛发的波斯猫美人相遇。转眼间，这个曾经活力四射、整天在吃喝与打盹之间切换的贪吃鬼，竟开始茶饭不思、夜不能寐……

作者简介：



塞蕾娜·朱利亚诺（Serena Giuliano），《你好，贝拉》（Ciao Bella）、《玛利亚妈妈》（Mamma Mari, 荣获 2020 年巴别罗奖（prix Babelio）及莱昂纳多·达·芬奇小说圈马基雅维利奖（prix Machiavel du roman Cercle Leonardo da Vinci 2020））、《月神》（Luna, 荣获 2022 年 U 读者奖（prix des lecteurs U 2022））、《一缕阳光》（Un coup de soleil）及《幸福》（Felicità）作者，作品累计销量超 80 万册。



玛图（Mathou），1980 年代生于法国，插画家、漫画作家。其网络连载的幽默插画以“人生在世尽力而为，已是足够美好”为创作内核。2016 年与 Monsieur Pop Corn 出版社合作推出处女作《神奇女侠也穿塑身裤》（Les WONDERWOMEN aussi mettent une culotte gainante），上市即售罄；同年出版诗意治愈绘本《抛下一切去泡澡》（TOUT PLAQUER et aller prendre un bain）。自 2017 年起，每年 8 月与 First éditions 合作推出反常规生活手账《快乐手账》（Joyeux Journal），持续引发年轻读者共鸣。玛图作品总销量已达 21,000 册！2025 年将有两部新作面世。

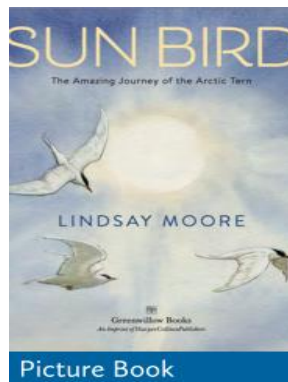
内页插图：







中文书名：《太阳鸟》
英文书名：Sunbird
作者：Lindsay Moore
出版社：Greenwillow/HarperCollins
代理公司：Transatlantic Agency/ANA
页数：待定
出版时间：2025 年 2 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：故事绘本



在这本由海洋生物学家和广受赞誉的艺术家林赛·摩尔（Lindsay Moore）创作的精美图画书中，一同踏上北极燕鸥从北极到南极的 5 万公里的非凡年度旅程。

内容简介：

北极燕鸥拥有地球上所有动物中最长的迁徙路线。这些小巧的鸟儿，每只都轻如一把沙子，它们从北极充满掠食性北极熊的地区出发，一路穿越赤道，来到南极养育它们的幼崽。它们每年的旅程长达 3.6 万英里（5.8 万公里），有些燕鸥的行程甚至是这个距离的两倍。这本精美绝伦且内容丰富的图画书，生动地展示了燕鸥从筑巢，到第一次飞行，再到长途跋涉直至繁殖季节的奇妙历程。

抒情的文字与华丽的插图相得益彰，还有丰富的补充内容作为支撑。这本书将激发人们对自然的敬畏与热爱，是学校、图书馆或家庭的非虚构图画书完美之选。

作者简介：

林赛·摩尔（Lindsay Moore）在长岛的南安普敦学院（Southampton College）学习海洋生物学和美术，又在纽约艺术学生联盟（the Art Students League of New York）学习人物绘画，并在佐治亚州医学院（Medical College of Georgia）（现奥古斯塔大学 Augusta University）获得了医学和科学插图理学硕士学位。哈珀柯林斯（HarperCollins）出版了她广受赞誉的处女作《海熊》（Sea Bear），该书以三种语言发行，《约希和海洋》（Yoshi and the Ocean）获得了多个星级评论。她还为罗赞·帕里（Rosanne Parry）的《纽约时报》畅销书《野鲸》（A Whale of the Wild）绘制过插图。





获取更多书讯，请登录网站：

<http://nurnberg.com.cn/index.aspx>

欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多书讯：

网址：www.nurnberg.com.cn

热点分类

故事绘本：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=33

儿童知识绘本：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1159

儿童科普读物：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=35

桥梁书：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1144

儿童文学：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=90

14+青春文学：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=92

青少年非虚构读物：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1125

漫画和图像故事：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1124

玩具书和活动书：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=87



欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

- 1.我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
- 2.建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
- 3.请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截

第二，安德鲁微信群

1. “安德鲁新书速递” ---发布知识类非虚构书讯
2. “安德鲁的故事” ----发布小说和非虚构故事书讯
4. “安德鲁童书快讯” ---发布 3-14 岁童书书讯
5. “安德鲁绘本世界” ---发布故事绘本书讯
6. 与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第六，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站\(douban.com\)](http://www.douban.com)

第七，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博_微博](#)

第八，安德鲁微信视频：“安德鲁读书”

第九，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第十，抖音号：“安德鲁读书”

第十一，小红书号：“安德鲁读书”

第十一，如何获取安德鲁分类书讯和书目？

请从我们的邮件签名栏获取安德鲁百度云链接，下载相关资料。

第十二，欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。

感谢阅读!