



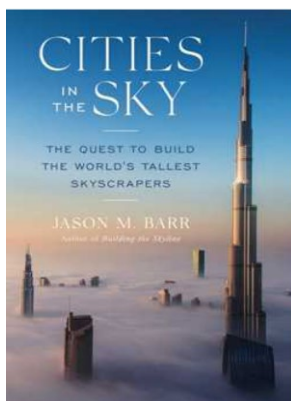
英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

ANDREW NURNBERG ASSOCIATES INTERNATIONAL Ltd.

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司

2025 BIBF

非小说



欢迎下载 2025 BIBF 安德鲁中文书目:

http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx

请将反馈信息发至:

黄家坤 (Jackie Huang): JHuang@nurnberg.com.cn

吴伊裴 (Jessica Wu): Jessica@nurnberg.com.cn

高馨滢 (Melody Gao): Melody@nurnberg.com.cn

邓晶晶 (Winney Deng): Winney@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

公司网站: [Http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn)

新浪微博: <http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站: <http://site.douban.com/110577/>

小红书号: “安德鲁读书”

微信订阅号: 安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处



扫码关注ANA微信账号
获取最新版权资讯



中文书名：《神秘的中本聪先生：探寻加密货币背后秘密天才的十五年之旅》

英文书名：THE MYSTERIOUS MR. NAKAMOTO: A Fifteen-Year Quest for the Secret Genius Behind Crypto

作者：Benjamin Wallace

出版社：Crown

代理公司：ANA/Jessica Wu

页数：352 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

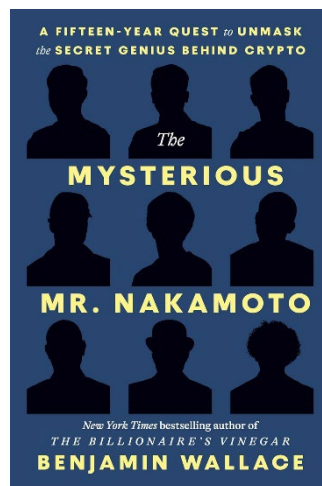
版权已授：意大利、日本、波兰、西班牙、土耳其、乌克兰、英国及英联邦国家

亚马逊畅销书排名：

#87 in Bitcoin & Cryptocurrencies

#319 in Digital Currencies

#480 in Scientist Biographies



内容简介：

出自《纽约时报》畅销书《亿万富翁的醋味酒》（*The Billionaire's Vinegar*）的作者之手，它不仅是关于比特币创造者神秘身份的惊险调查，不仅是对加密货币乌托邦起源故事的深度剖析——它超越了加密货币书籍的范畴。它是一个关于匿名人物的谜团，也是一部关于技术、互联网以及新型货币如何催生新型文化的引人入胜的叙事史。书中的人物形象丰富多彩，无论是科技故事的读者，还是单纯喜欢精彩故事的人，都会爱上它！

2008 年 10 月，一个名叫中本聪（Satoshi Nakamoto）的人在一个由密码朋克（Cypherpunks）组成的神秘列表服务器上发布了一份白皮书，概述了一种名为比特币的“点对点电子现金系统”。社区里没有人听说过中本，正当人们开始猜测他的身份时，他却神秘消失。随着时间的流逝，中本聪的成就日渐凸显，他的真实身份也逐渐成为当代最大的未解之谜。

《神秘的中本聪先生》讲述了本杰明·华莱士（Benjamin Wallace）揭开货币背后神秘人物以及由它所创造世界的尝试。最初，中本聪的比特币似乎注定要实现 20 世纪 90 年代边缘乌托邦主义者们的梦想，追求一种摆脱政府和大银行控制的货币。然而，在中本聪失踪后，他的创造在金融市场上获得了奇特的新生，疯狂的投机行为催生了加密货币可能带来巨大财富的愿景，吸引了骗子和欺诈者，并在比特币的理想主义起源与其备受争议的声誉之间拉开了巨大的鸿沟。

但中本聪究竟是谁？无论他是谁，他都可以理直气壮地宣称自己发明了新世纪最重要的技术之一。而且，中本聪是一位亿万富翁——他的比特币钱包中，存放着一笔尚未动用的 11 位数巨款，正等着他来认领。



本杰明·华莱士以他那使《亿万富翁的醋味酒》成为纽约时报畅销书的叙事风格，为读者呈现了一部引人入胜的调查性新闻作品。从伦敦到奥斯陆再到洛杉矶，从澳大利亚海岸到亚利桑那沙漠，他追踪线索，带领读者接触了一众疑似中本聪的嫌疑人——从善良的天才、密码学家哈尔·芬尼（Hal Finney），到一位难以捉摸的多面手，他的追随者只知道他叫吉姆（Jim）；从反复无常的澳大利亚人克雷格·赖特（Craig Wright），他声称自己就是中本聪，再到美国国家安全局的一个秘密小组。

华莱士以福尔摩斯（Sherlock Holmes）般的侦查技巧和柯南·道尔（Conan Doyle）般的叙事魅力，沿着计算机代码和个人著作的线索，直抵中本聪之谜的核心，同时对谜团的本质进行了深刻的探讨。这是一部令人惊叹且激动人心的读物，对于迈克尔·刘易斯（Michael Lewis）、沃尔特·艾萨克森（Walter Isaacson）或迈克尔·芬克尔（Michael Finkel）《雅贼》（The Art Thief）一书的粉丝来说，无疑是一场盛宴。

《亿万富翁的醋味酒》中文简体版曾授权，目前版权也已回归。

作者简介：



本杰明·华莱士（Benjamin Wallace）是《纽约时报》畅销书《亿万富翁的醋味酒》（*The Billionaire's Vinegar*）的作者。他曾是《New York》的特约撰稿人和《名利场》（*Vanity Fair*）的特约编辑。

媒体评价：

“华莱士是一位优雅的历史学家，也是一位才华横溢的中本聪事件解剖学家，《神秘的中本聪先生》值得广大读者阅读。”

——《纽约客》（*The New Yorker*）

“《神秘的中本聪先生》将我们带入一场疯狂的探险，在奇人、天才、长寿狂热者和加密货币无政府主义者之间寻找我们这个时代最难以捉摸、最具影响力的人物之一。”

——茜拉·科尔哈特卡（Sheelah Kolhatkar），《纽约客》特约撰稿人、畅销书《亿万》（*Black Edge*）的作者

“《神秘的中本聪先生》可能是过去二十年来最吸引人的悬疑故事。我不确定本杰明·华莱士是否应该因为承担这个庞大的项目而获得普利策奖，被送往疗养院，或者两者兼得。”

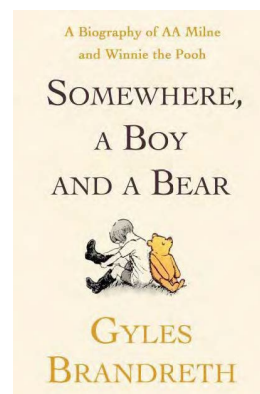
——詹姆斯·帕特森（James Patterson）

“这是迄今为止对可能是 21 世纪最大的谜团进行的最深入调查。我简直爱不释手。”

——马克·曼森（Mark Manson），《纽约时报》排名第一的畅销书作家，《重塑幸福》（*The Subtle Art of Not Giving a F**K*）的作者



中文书名：《百年维尼：小熊维尼背后的故事》
英文书名：SOMEWHERE, A BOY AND A BEAR
作者：Gyles Brandreth
出版社：Michael Joseph
代理公司：Penguin UK/ANA/Jessica
页数：320 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：大众文化



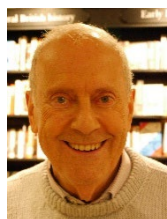
内容简介：

在格雷·布兰德雷斯的新书中，他深入探究了“小熊维尼”形成的现象级影响与魅力，同时讲述了维尼之父 A·A·米尔恩精彩的传奇人生——他不仅是剧作家、犯罪小说作家、诗人，还是一位时评作家和幽默大师。

这是一本关于小熊维尼的书——讲述他是如何诞生的，以及他在百年来的成长与变化，并揭秘那套独特的“维尼哲学”的精髓，以及他为何能够风靡全球、收获无数喜爱。

同时，这也是一个不同寻常的家族三代人的私密故事，引人入胜又充满波折。他们曾因小熊维尼而获得声名与财富，却长期对这一切嗤之以鼻。直到多年以后，他们终于发现，维尼带来的不仅有财富和名气，更给他们带去了和谐，这才是最珍贵的。

作者简介：



格雷·布兰德雷斯（Gyles Brandreth），英国作家、电视播音员，曾任英国政府党鞭和议员。他著作颇丰，其中包括畅销诗集 *Dancing by the Light of the Moon* 以及讲解英语拼写和标点的国际畅销书 *Have You Eaten Grandma?*。20 世纪 80 年代，格雷创作了有关于米尔恩一家的戏剧 *Now We Are Sixty*，在此期间，他结识了现实生活中真正的克里斯托弗·罗宾（Christopher Robin）及其妻子莱斯利（Lesley），并由此开始了解克里斯托弗·罗宾与其父亲之间那段复杂的往事。



中文书名：《攻占曼哈顿：创造纽约和塑造美国的大事件》

英文书名：TAKING MANHATTAN: THE EXTRAORDINARY
EVENTS THAT CREATED NEW YORK AND SHAPED AMERICA

作者：Russell Shorto

出版社：W. W. Norton & Company

代理公司：Ayesha / ANA/ Winney

页数：352 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：英国、荷兰



内容简介：

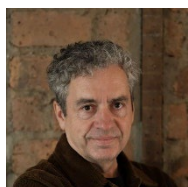
这本令人激动的书讲述了纽约是如何诞生的，作者就是深受读者喜爱的经典作品《世界中心的岛》（*The Island at the Center of the World*）的作者。

1664 年，英国决定入侵荷兰控制的曼哈顿岛新阿姆斯特丹市。查理二世和他的兄弟约克公爵都有帝国梦，而他们的宿敌荷兰人却挡住了他们的去路。但理查德·尼科尔斯（Richard Nicolls）率领的英国船队一心想要摧毁他们，与曼哈顿岛上的荷兰领导人彼得·斯图维森特（Peter Stuyvesant）进行谈判时就改变了策略。

《攻占曼哈顿》中的人物充满活力，揭示了纽约的建立是一项创造性的成果：这不是英国军事接管的结果，而是巧妙谈判的结果，谈判的结果是荷兰人开创的多民族资本主义社会与崛起中的英国帝国的力量融合在一起。但是，这座可以被称为第一座现代城市的诞生，也是一个关于美国原住民被残酷剥夺财产和美国奴隶制根源的故事。

本书展示了纽约起源的悖论，即无限的机遇与征服和流离失所如何反映了美国至今的承诺和失败。罗素·肖托（Russell Shorto）的作品被誉为“令人震撼的”（《纽约时报》）和“具有歧视性”（《纽约杂志》），他再次挖掘了新翻译的资料，提供了一个生动的故事，并对美国的起源进行了新颖而尖锐的论证。本书内含 29 幅图片和 2 幅地图。

作者简介：



罗素·肖托（Russell Shorto）著有八部叙事史著作，其中包括国际畅销书《世界中心的岛屿》（*THE ISLAND AT THE CENTER OF THE WORLD*），新书《攻占曼哈顿》将于 2025 年 3 月出版。肖托是纽约历史学会新阿姆斯特丹项目主任和新荷兰研究所高级学者。2009 年，他被荷兰政府授予骑士勋章，以表彰他在增进荷兰和美国之间的历史了解方面所做的工作。

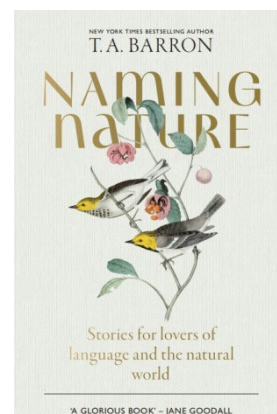
目录：

序言：山顶上的风景



第一部分：对峙
第 1 章：入侵者
第 2 章：防御者
第 3 章：敌方水域
第 4 章：斯托伊弗桑特的错误
第二部分：定居与流放
第 5 章：蚁丘上的兔子
第 6 章：开拓者
第 7 章：流放
第 8 章：多萝西娅·安哥拉
第 9 章：复辟时期的伦敦
第三部分：一场国际象棋游戏
第 10 章：双胞胎
第 11 章：格雷夫森德
第 12 章：炼金术士
第 13 章：代表团
第 14 章：基督教徒的鲜血流淌
第 15 章：白旗
第 16 章：“曼哈坦镇”
第四部分：发明
第 17 章：保留英语
第 18 章：合并
第 19 章：走向荷兰化
第 20 章：谜团
致谢
注释
参考书目
插图版权
索引

中文书名：《命名自然：献给语言与自然世界爱好者的故事》
英文书名： *Naming Nature: Stories For Lovers of Language and the Natural World*
作 者： T. A. Barron
出 版 社： UniPress Books
代理公司： MRA/ANA/Jessica
页 数： 256 页
出版时间： 暂无
代理地区： 中国大陆、台湾
审读资料： 样张
类 型： 大众社科





内容简介:

- 纽约时报畅销书作家 T·A·巴伦 (T. A. Barron) 揭示了我们为大自然命名背后的丰富含义。
- 一本精美的礼品书, 收录了大量来自牛津大学著名鲍德利图书馆 (Bodleian Library) 的珍贵档案艺术作品。
- 该书已获得简·古道尔 (Jane Goodall) 和世界自然基金会 (WWF) 主席卡特·罗伯茨 (Carter Roberts) 的高度赞誉。

每种语言都有属于自己的词汇来描述构成自然世界的“无尽之美”。无论这些词源于普遍共享的文化, 还是隐藏在某种独特的词源学脉络中, 人类观察自然的方式都已演变为充满隐秘含义、扭曲的词根和神奇共鸣的语言。

以大象为例。在非洲语言中, 这种动物的名字往往强调其力量——茨瓦纳语 (Tswana) 和宗加语 (Tsonga) 将其称为“不可阻挡的存在”, 而祖鲁语 (Zulu) 则称其为“横冲直撞者”。然而, 在古欧洲语言中, 大象更多被视为商品。当荷马 (Homer) 和赫西俄德 (Hesiod) 在公元前七世纪提到 *elephas* 这个词时, 他们实际上只是指象牙。

《命名自然》探索了人类在千百年来与自然共存的过程中, 用于描述景观和生物的多语言。从蝴蝶和蜂鸟, 到独角鲸和豹子, 本书通过人类多样化的命名方式, 赞颂我们奇妙的自然世界。

作者简介:

T·A·巴伦 (T. A. Barron) 是一位充满热情的环保主义者, 同时也是纽约时报畅销书作家。他曾获得多项文学奖项, 包括鹦鹉螺奖 (Nautilus Award) 的最高奖项和德格鲁蒙德奖章 (de Grummond Medallion)。他所创作的儿童文学系列《梅林传奇》(The Merlin Saga) 深受读者喜欢, 目前正由迪士尼改编为电影。

巴伦对自然世界的热爱促使他创立了多个环保项目, 以提升公众的环境意识, 包括在哈佛大学 (Harvard University) 设立环境法奖学金, 以及建立生物多样性研究基金。他出生于马萨诸塞州 (Massachusetts), 曾就读于普林斯顿大学 (Princeton)、牛津大学 (Oxford) 和哈佛大学, 之后搬到科罗拉多州 (Colorado), 现与家人定居在此。

全书目录:

引言

第一章: 翱翔者

第二章: 水中奇迹

第三章: 根系与彩虹

第四章: 鼓舞人心的昆虫

第五章: 隐形邻居

第六章: 游泳者与爬行者

第七章: 奇迹哺乳动物

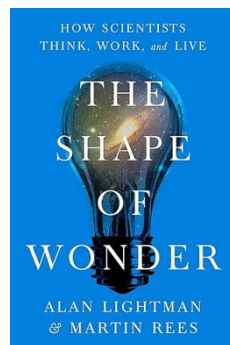
第八章: 奇特但真实的生物

索引

致谢



中文书名：《奇迹的形状：科学家是如何思考、工作和生活的》
英文书名：The Shape of Wonder: How Scientists Think, Work, and Live
作 者：Alan Lightman & Martin J. Rees
出 版 社：Pantheon
代理公司：Gelfman Schneider /ANA/ Winney
页 数：224 页
出版时间：2025 年 9 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类 型：大众社科



内容简介：

在这本引人入胜、富有见地的书中，备受赞誉的物理学家艾伦·莱特曼和马丁·里斯对众多科学家的生活与工作进行了阐释，旨在揭开科学过程的神秘面纱，并表明科学家们和我们其他人一样，都是心怀社会的公民

在这个科学发现日新月异、技术飞速发展的时代，许多人对未来感到不安，这是可以理解的。当我们去医院看病、乘坐飞机或搭乘电梯前往大楼顶层时，我们可能会对 these 新发展充满信心，但科学家们自身的动机和生活却似乎不为公众所知。人们越来越觉得科学家不可信——认为他们可能受政治或经济利益的驱使，或者受制于政府或国家机构。

这种对科学家日益增长的不信任是一个亟待解决的问题。随着气候变化、疫情或核战争的接连出现，以及人工智能和 DNA 测序领域的迅速发展，科学创新有可能改变世界。至关重要的是，我们不仅要更好地理解科学这一领域，还要重新建立对科学从业者的信任。

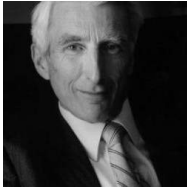
《奇迹的形状》这本书带领我们突破时空的限制，走进了各个科学家们迷人的生活和内心世界。从一位在华盛顿大学担任研究助理教授、闲暇时喜欢攀岩的年轻理论物理学家，到早年还是音乐和哲学专业学生的德国物理学家维尔纳·海森堡，再到印度天文学家戈文德·斯瓦鲁普，他在射电望远镜方面的工作意义深远。我们得以深入了解是什么在驱动着科学家们——他们的日常生活、热情以及对所处社会的关切。

在这部精彩且富有启发性的作品中，莱特曼和里斯揭开了科学领域的神秘面纱，揭示出科学家们同样受到好奇心、对奇迹的追求以及对未来的责任感的驱使，而这些情感也塑造着我们所有人。

作者简介：



艾伦·莱特曼 (Alan Lightman)，是一位美国作家、物理学家兼社会企业家。他于 1948 年出生，曾在普林斯顿大学和加州理工学院求学，并在加州理工学院获得理论物理学博士学位。他已获得了五个荣誉博士学位。莱特曼曾在多所高校任职。



马丁·里斯 (Martin Rees)，是一位杰出的宇宙学家和天体物理学家。2004 年至 2012 年期间，他担任剑桥大学三一学院院长。他是英国上议院议员，还曾担任英国皇家学会会长。他现居英国剑桥。

中文书名：《达尔文喜欢这样》

英文书名：DARWIN LIKES THIS

德语书名：Darwin gefällt das: Wie Einsteins Gehirn in einer Lunchbox landete und andere abstruse Einfälle der Menschheit

作者：Anna Bühler & Christian Alt

出版社：Goldmann

代理公司：Marcel/ANA/Winney

页数：208 页

出版时间：2024 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史



内容简介：

关于人类历史上最滑稽的失误。

人类——多么成功的典范。若非数千年来众多智者提出无数绝妙构想，我们绝无可能达到今日成就。进化论之父查尔斯·达尔文定会对现状倍感欣慰：适者生存，强者为王。世界本应如此。但那些“次强者”呢？

安娜·比勒与克里斯蒂安·阿尔特已厌倦史书只记载胜利者的传统。因为我们能从失败者身上学到更多智慧。总得有人亲尝毒莓，测试三分钟后炉灶是否仍烫，验证钢化玻璃是否真正安全。

在他们大受欢迎的播客《达尔文喜欢这样》(Darwin gefällt das) 的基础上，他们推出了同名衍生著作。书中收录了那些看似荒唐却真实存在的“天才”创意——它们虽然从未载入史册，却终于得到了应有的认可和记录，以图文形式得以留存。比勒和阿尔特讲述了各种失败得令人拍案叫绝的故事：比如绑在蝙蝠身上的炸弹、自我实验的疯狂行为、在后院造核电站的青少年，甚至还有梦想赢得英国高尔夫公开赛的塔吊司机。

历史中充满了彻底失败的实验，以及那些悲壮陨落的理想主义者。但他们的努力没有白费：留下的是一段段令人捧腹又引人深思的故事，值得我们记住。



作者简介：



安娜·比勒 (Anna Bühler) 是播客制作人，主持历史类节目《达尔文喜欢这样》(Darwin gefällt das)。

克里斯蒂安·阿尔特 (Christian Alt) (1988 年生) 身兼作家与播客主，专注研究各类可疑课题。其处女作《安格拉·默克尔是希特勒的女儿》(Angela Merkel is Hitler's daughter) 揭秘阴谋论世界，第二部作品《真相就在(不)远处》(The truth is (n)somewhere out there) 则探讨了新兴的 UFO 热潮。

中文书名：《特斯拉密档：揭秘马斯克的权力与谎言帝国》

英文书名：THE TESLA FILES: INSIDE ELON MUSK'S
EMPIRE OF POWER AND DECEPTION

作 者：Sönke Iwersen and Michael Verfürden

出 版 社：PRH UK, Michael Joseph

代理公司：ANA/Jessica

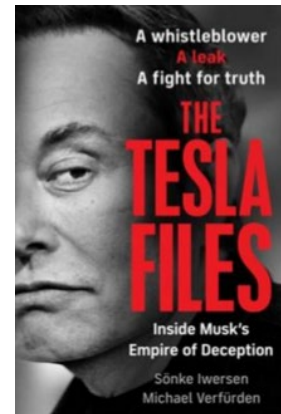
页 数：352 页

出版时间：2025 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：非小说



内容简介：

一位内部举报人、一份 100GB 的机密文件泄露、一家陷入危机的公司——这是一场揭露特斯拉真相的斗争故事。

埃隆·马斯克，这位自封为“拯救文明”的救世主、誓言带领人类迈入电动车新时代的天才，是当今世界上最富有的人之一。但一位内部举报者、一份 100GB 的特斯拉机密文件泄露，以及两位调查记者，揭开了这个光鲜表象背后的惊人真相：马斯克工厂中异常频繁的工伤事故、特斯拉自动驾驶软件中的严重缺陷、一个充斥着恐惧与欺骗的企业文化，以及数不清的跳票承诺。

举报人分享的这 100GB 数据，以及随后与众多现任和前任员工进行的大量访谈，揭示了关于这家公司令人震惊的事实。数据显示，特斯拉每年“更换”20%的员工，其员工流动率是同行业公司的 30 倍（2021 年，特斯拉更换了 40% 的员工，而大众汽车的年均流动率仅为 1%）。报告还揭露了难以忍受的工作条件、对员工的监控、有毒的企业文化，以及一个由一位极度怪异的人物主导、具有危险“救世主”色彩的企业宗教氛围。

就像马斯克本人一样，特斯拉也建立在各种矛盾之上。数据泄露显示，公司在诸如员工薪酬等敏感信息上的管理极为松懈，但却对真正应该公开的数据讳莫如深——即便是在法庭命令之下也拒不提供：比如那些发生致命事故时，车辆本身所记录的自动驾驶数据。特斯



拉的汽车在功能上存在诸多严重问题，而最具争议的，恰恰是马斯克一直大力宣传、用以抬高股价的“自动驾驶”功能。如今，特朗普甚至提出要取消关于自动驾驶系统事故的强制报告制度。

作者简介：

宋克·伊沃森（Sönke Iwersen）是德国顶级财经报纸《商报》的资深记者，自2012年以来领导调查报道团队。他以精准揭露复杂故事而闻名，曾三度获得“守望者奖”，并荣获屠霍尔斯基文学新闻奖和德国记者奖。伊沃森曾被评为“年度财经记者”，并在乔治·冯·霍尔茨布林克财经记者学院任教，同时主持广受好评的播客节目《商报罪案》，在其中结合了严谨的调查精神与引人入胜的叙事能力。

迈克尔·费尔福登（Michael Verfürden）是《商报》知名的调查记者，以其对肉类行业违规行为、可疑房地产操作以及针对企业的网络攻击等问题的深度报道而闻名。他对“德国支付巨头 Wirecard 丑闻”的不懈调查甚至揭露出连德国执法机构都未曾发现的秘密。费尔福登在乔治·冯·霍尔茨布林克财经记者学院教授网络空间研究方法，擅长将传统调查技巧与先进的数字工具相结合。

中文书名：《暗战真相：卧底调查者揭露动物产业黑幕与生死博弈》

英文书名：*Out of Sight: An Undercover Investigator's Fight for Animal Rights and Her Own Survival*

作者：Gail A. Eisnitz

出版社：Skyhorse Publishing

代理公司：ANA/Jessica

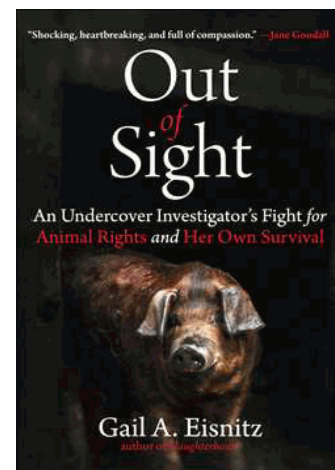
页数：264 页

出版时间：2025 年 5 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

《暗战真相》既是对肉类行业对待农场动物的深入调查，也是一个关于韧性以及最终专业和个人胜利的故事。

这本深刻而又令人痛苦的回忆录记录了作者四十年的卧底调查和记录美国肉类行业的动物虐待行为，同时应对一种神秘且使人丧失能力的医疗状况。由于她在童年时期患有未确诊的神经系统疾病而遭受孤立，盖尔·艾斯尼茨（Gail Eisnitz）在动物身上找到了慰藉，尤其是那些被忽视或受伤的动物。当她被美国最大的动物保护组织聘为特约撰稿人时，她童年时拯救动物的愿望最终得以实现。后来，她转型成为该组织唯一的女性虐待调查员，对许多问题展开调查，包括小狗工厂和赛狗行业的违规行为、仪式动物祭祀、工厂化农场和屠宰场。她



的持续努力——最终成为人道农业协会（HFA）的首席研究员——促成了每年数百万美元的拨款，用于执行《人道屠宰方法法》（*Humane Methods of Slaughter Act*），这是 40 多年来首次为零预算法律提供资金。

《暗战真相》是对韧性、治愈和正义的终身使命的有力探索，也是对每一位梦想有一个更善良世界的读者的行动呼吁。

作者简介：

盖尔·艾斯尼茨（**Gail Eisnitz**）因在动物福利方面的杰出成就而获得 Albert Schweitzer 奖章，是人道农业协会的首席研究员。她的工作成果被美国广播公司的《早安美国》（*Good Morning America*）、《黄金时间直播》（*PrimeTime Live*）和 NBC 的《每日连线》（*Dateline NBC*）节目曝光，她的采访在 1000 多家广播电台播出。她的作品曾出现在《纽约时报》（*New York Times*）、《华盛顿邮报》（*Washington Post*）、《旧金山纪事报》（*San Francisco Chronicle*）、《迈阿密先驱报》（*Miami Herald*）、《底特律自由报》（*Detroit Free Press*）、《德克萨斯月刊》（*Texas Monthly*）、《丹佛商业日报》（*Denver Business Journal*）、《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）和《美国新闻与世界报道》（*US News & World Report*）等报纸上。

中文书名：《法外之海：穿越地表最辽阔的犯罪区域》

英文书名：THE OUTLAW OCEAN: Journeys Across the Last Untamed Frontier

作者：Ian Urbina

出版社：Knopf

代理公司：UTA/ANA/Jessica

页数：560 页

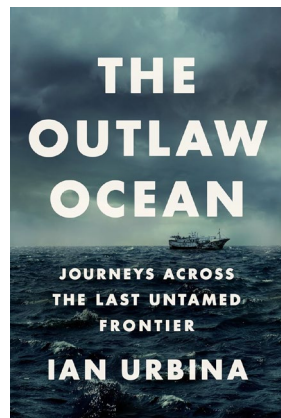
出版时间：2019 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

简体中文版曾授权，版权现已回归



Editors' pick Best Nonfiction

内容简介：

陆地上的每个角落都有某个政府对其宣称主权，但大海仍是一片无拘无束、自由自在的前沿地带。地球上三分之二的面积是水；而大多数水域都不受管治或不可管治。那些发生在大海上的事，有的可以超出人们的想象。

《法外之海》是一本结合了报告文学与精彩冒险故事的诱人读物，该书将不同层面的海上法外领域紧密联系在一起，融入了颇有力度的叙事之中。乌尔维纳(Urbina)在游历地球上那些最不受管治或不可管治的地带时，一路带着读者同行。他将带领我们穿过一个奇特的下层



世界——那里有素食的义务警员和暴涨的鱼群，有公海信使，“爱情海船”（水上妓院），“詹姆士·邦德牌照”（行驶中可拆下来）和“魔力管道”（藏在船下让发动机润滑油消失）——而我们将会遇见下层世界中的各种魑魅魍魉。

在那些毫不华丽而又危险重重的纪实报道之外，你能想象到本书更大的写作意图，在于指出那些数量浩如烟海的、未加制止的犯罪行为所造成的损失与伤亡，这些犯罪行为从贩卖人口到毒品贸易再到环境污染，皆有涉及。虽然现在的全球经济比以往更加依赖那 400 多万艘渔船、小货船，以及 10 万艘运载着大约 90% 的全球商品的大型商船，但是，如今的海洋法规很难说比几个世纪之前史上几大帝国首次探索海洋深处的时候更加凌厉。

作者简介：



伊恩·乌尔比纳 (Ian Urbina) 是“法外之海项目” (the Outlaw Ocean Project) 的负责人。“法外之海项目”是一家总部设在华盛顿特区的非营利性新闻组织，该组织对地球上三分之二被水覆盖的地区的人权、环境和劳工问题进行调查报道。

在创立“法外之海项目”之前，乌尔比纳在《纽约时报》做了大约 17 年的特稿记者。他获得过各种新闻奖，包括普利策奖、两次乔治·波尔克奖和一次艾美奖。他的几项调查也被改编成电影。

媒体评价：

“要在这个连结越发紧密、人口过多的地球上消失是越来越困难了，所以如果你感觉被困住，或许你应该买一艘船。地球五分之三的表面被水覆盖。海洋之辽阔，让任何人似乎都可以不计后果地带着任何东西逃离。公海上始终存在着违法行为，而普利策奖得主伊恩·乌尔比纳乘着风浪发掘它们。乌尔比纳为了一项危险的任务环游世界，跳上船去搜集几乎任何想像得到的人类恶行。在《法外之海》超过四百页的篇幅中，充满了走私客、人口贩运者、海盗、盗捕者、偷渡客、雇佣兵与污染者的故事。这个主题包括了通常是压倒性的灾难崩坏：人、环境、边界与法治（或至少是人们对于法治的幻觉）。在南冰洋严酷的环境，乌尔比纳登上一艘警卫船，跟随一项长达数个月的追捕臭名昭著的非法渔船的行动。在泰国海边港口的妓院里，被贩运来从事性交易的卖淫者吸引着船上被奴役的渔工们。私人雇佣军在海上军火库打发时间，等待下一趟生意。这些罪行或许看起来孤立且遥远——或者说沧海一粟——但是它们并非凭空出现，也不是毫无代价的；这些罪行支持着每天在政府、在商业活动中，以及我们在家中所做出的选择。《法外之海》具有启发性、骇人且常常令人沮丧，但它也独特、重要且奇妙地令人毛骨悚然。”

——琼·佛罗 (Jon Foro)，亚马逊选书主评，2019 年亚马逊最佳作品 (An Amazon Best Book of August 2019)



中文书名：《咖啡馆和卧室笔记：与波西米亚女性的十个故事》

英文书名：NOTES ON CAFES AND BEDROOMS: A Story of Bohemian Women in Ten Meetings

作者：Alicia Foster

出版社：Virago

代理公司：United Agents/ANA/Jessica

字数：约 70,000 词

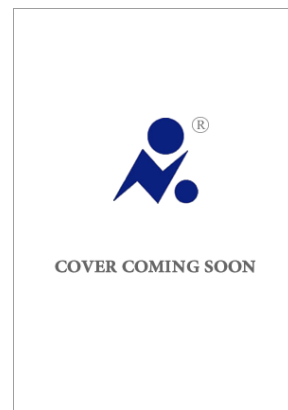
出版时间：2026 年夏

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲

类型：传记和回忆录

·预计 2025 年 7 月递交全稿



内容简介：

在《咖啡馆和卧室笔记》(NOTES ON CAFES AND BEDROOMS)中，艾丽西娅 (Alicia) 运用历史、传记和想象的场景，揭开了 12 位女性的故事。这些女性都是艺术家、作家和表演者，由于这样或那样的原因，她们都是局外人，但她们的作品和影响却是深远的。通过她们之间的一系列会面，以伦敦波希米亚人的聚集地——床位和公寓、苏荷区和皮卡迪利大街的皇家咖啡馆——为背景，揭开了这些人的生活及其相互联系的面纱。

时至今日，凯瑟琳·曼斯菲尔德 (Katherine Mansfield) 依然在文坛享有盛名，却曾被弗吉尼亚·伍尔夫 (Virginia Woolf) 讥讽为“殖民地的乡巴佬”，而曾经名噪一方，如今已无人知晓的艺术家兼评论家乔治·班克斯 (Georges Banks) 则为她画了一幅肖像。班克斯是一名苏格兰女性，也是节奏小组 (the Rhythm Group) 的重要成员，曼斯菲尔德的传记作者安东尼·阿尔珀斯 (Antony Alpers) 称她是“一个胖乎乎的女人，长着一张像奥斯卡·王尔德一样松弛的脸”。

我们还见到了海伦·桑德斯 (Helen Saunders)，她是一位艺术家，她参与的漩涡派画家运动与她的政治激进主义息息相关；以及她的密友凯蒂·格利登 (Katie Gliddon)，后者被判处在霍洛韦监狱 (Holloway Prison) 服苦役，她把铅笔缝在大衣里衬上带进监狱，写了一本秘密日记。朵拉·卡灵顿 (Dora Carrington) 通常与布鲁姆斯伯里团体联系在一起，但在这里，她作为一位才华横溢的艺术家的形象被展现出来，她与艺术家的模特多莉·亨利 (Dolly Henry) 的关系也首次被揭示出来，多莉·亨利被其情人约翰·库里 (John Currie) 杀害，这在当时和现在都被认为是激情犯罪。

人们对二十世纪初伦敦丰富的、实验性的文化一直怀有浓厚的兴趣，但这种兴趣往往只集中在布鲁姆斯伯里团体上。这本书讲述了一个崭新的、重叠的故事，一个以女性和艺术为重点的故事，引人入胜，令人振奋。

《咖啡馆和卧室笔记》一书中，艾丽西娅将传记与根据已知事件虚构的场景穿插在一起，这既会吸引群体传记的读者，尤其是那些以女性为重点的群体传记，比如弗朗西斯卡·韦德 (Francesca Wade) 的《梅克伦堡广场的回响》(Square Haunting) (费伯出版社，2020 年)、



萨拉·沃特林 (Sarah Watling) 的《高贵的野蛮人》(Noble Savages) (Vintage, 2019 年), 也会吸引近期成功尝试将事实与虚构相结合的作品读者, 比如卡特·贾曼 (Cat Jarman) 的《骨盒: 揭开盎格鲁-撒克逊人的秘密》(The Bone Chests: Uncovering the Secrets of the Anglo-Saxons) (威廉·柯林斯出版社, 2023 年) 和安娜·芬德 (Anna Funder) 的《为妻之道: 奥威尔夫人的隐形生活》(Wifedom: Mrs. Orwell's Invisible Life) (维京出版社, 2023 年)。

作者简介:



艾丽西娅·福斯特博士 (Dr Alicia Foster) 是一位艺术史学家、策展人和小说家。她的新书《格温·约翰, 伦敦和巴黎的艺术与生活》(Gwen John, Art and Life in London and Paris) (泰晤士哈德逊出版社, 2023 年) 在帕兰德之家画廊 (Pallant House Gallery) 举办了大型展览。该书荣获《星期日泰晤士报》2023 年年度图书奖。

中文书名:《加密货币内幕: 金融新领域中的百万赢家与输家》

英文书名: CRYPTO CONFIDENTIAL: Winning and Losing Millions in the New Frontier of Finance

作者: Nathaniel Eliason

出版社: Portfolio

代理公司: ANA/Jessica

页数: 304 页

出版时间: 2024 年 7 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 金融投资

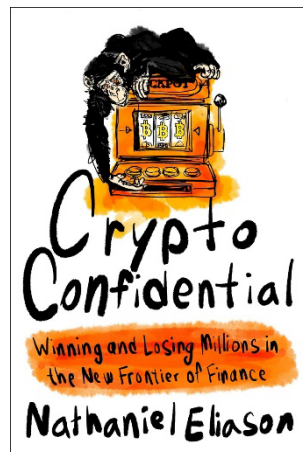
版权已授: 英语 (英国及英联邦国家)

亚马逊畅销书排名:

#1 in Other Databases

#31 in Digital Currencies

#48 in Computers & Technology Industry



内容简介:

揭秘加密货币一夜暴富的疯狂内幕。

纳特·埃利亚松 (Nat Eliason) 要在其第一个孩子出生前的短短六个月时间内尽可能多地赚钱。于是, 他像许多人在 2021 年所做的那样, 转向了加密货币。

一年之内, 他通过编写代码管理着他数以亿计的资金, 并赚取了数百万美元。他遭遇过黑客攻击, 还曾以二十万美元的价格卖掉了一张猴子的图片。他成为了一名有影响力的人,



在各种会议上发表演讲，每周为数以万计的粉丝撰写新闻简报。最重要的是，纳特积累了一小笔财富。但这些钱究竟有多少是真实的？一个人能在最终倾家荡产之前到底能翻本多少次？

《加密货币内幕》中涵盖纳特未经过滤的内部消息，讲述了在区块链上建立起来的一个极度活跃、过度投机、令人上瘾、几乎不受监管、完全疯狂的世界。这是对牛市运行和崩溃背后的内幕揭露，是一个关于致富、破产、诈骗和被骗的故事——以及我们如何在下一个不可避免的牛市中成为更有知识的参与者。

营销亮点：

- **备受尊敬的影响者：**纳特的博客拥有超过 10 万订阅者，每年吸引 150 万人次阅读。他强大的 Twitter 网络涵盖了包括 Ali Abdaal (300 万 YouTube 粉丝)、Thomas Frank (240 万 YouTube 粉丝)、James Clear (70 多万 Twitter 粉丝)、Trung Phan (43 万多 Twitter 粉丝) 等在内的众多有力盟友。
- **媒体声誉：**纳特的作品曾被 Vice、Observer、CNBC、Business Insider、Entrepreneur、Fast Company、Quartz 和 Inc. 等媒体报道，他还经常被 *Bankless*、*The Block*、*The Daily Bear*、*Delphi Digital*、*CoinDesk* 等加密货币行业刊物引用。
- **激动人心的故事：**纳特为读者讲述了一个让人感到“我不敢相信这真的发生了”的疯狂故事，书中充满了幕后梦想家和策划者的有趣内幕。
- **内部人士消息：**纳特在加密货币业内人士中独树一帜。作为一名自学成才的程序员，他曾一度管理着他人超过 10 亿美元的资金，并以旁观者、教育者或建设者的身份参与了加密货币牛市的每一个重要环节。

作者简介：



纳撒尼尔·“纳特”·埃利亚松 (Nathaniel "Nat" Eliason) 是一位作家和加密货币业内人士，他的新闻简报和播客广受欢迎。他与妻子和孩子住在德克萨斯州奥斯汀。

媒体评价：

“埃利亚松的轶事既有趣又有启发性，与许多关于比特币等的书籍不同，这本书不需要计算机或经济学背景。更有用、更值得一读的是他对灾难预警信号的注解……对于任何希望或正在加密货币的沙盒游戏中玩耍的人来说，这本书都是必读书。”

——《柯克斯评论》(Kirkus Reviews)，星评

“纳撒尼尔·埃利亚松的《加密货币内幕》继承了迈克尔·刘易斯 (Michael Lewis) 的经典华尔街回忆录《说谎者的扑克牌》(Liar's Poker) 中令人振奋的传统，提供了一个引人入胜的加密货币赌场内幕。他以敏锐的洞察力和睿智的头脑，记录了加密货币泡沫内部生活的高潮和低谷，记录了早期敲几下键盘就能创造数字财富的激情岁月。这本书风趣、真实、感人



——对于一本关于字位和字节的书来说，这是一次真正的胜利。最重要的是，埃利亚松不仅为读者讲述了一段轻松的个人经历，还提出了一些更难回答的问题，如意义、联系以及召唤我们所有人的诱惑之歌。最后，《加密货币内幕》将对金钱的追求与自我认识和觉醒的永恒旅程完美地结合在一起，是一本闪烁着智慧光芒的宝书，告诉我们在一切的成败得失中，什么才是真正重要的。”

——吉米·索尼（Jimmy Soni），畅销书《疯狂创新者》（The Founders）的作者

“《加密货币内幕》是了解加密热潮文化的最佳途径。该书节奏明快、内容丰富，新手会感到震惊，老手则会觉得豁然开朗。”

——埃里克·乔根森（Eric Jorgenson），《纳瓦尔宝典》（The Almanack of Naval Ravikant）的作者

“作为一个曾经在加密货币领域工作过的人，纳特的这本书真的引起了我的共鸣——对意义的追寻、质疑、想知道事情是否真的可以变得更好……以及当事情没有变得更好时的失望。这本书饱含深情，是对一个应该对自己有更高要求的行业的美好探索。”

——凯拉·斯坎伦（Kyla Scanlon），金融教育家，《在这种经济环境下？》（In This Economy?）的作者

《加密货币内幕：金融新领域中的百万赢家与输家》

作者注释

序言

1 除了我，大家都发财了吗？

比特币

2 如果你告诉任何人这件事，我会杀了你

区块链有什么特别之处？

3 点击按钮，获取金钱

什么是以太坊“应用程序”？

4 我们会成功的

如何辨别真实项目和风险项目

5 我正在组建一个团队

加密货币的山寨问题

6 坚固耐用

不是你的钥匙，也不是你的币

7 总有一些赚钱的方法

以太坊杀手和区块链三难问题

8 有钱还是没钱

稳定币：加密货币的杀手级应用

9 百万美元简介图片

NFT 有用吗？

10 玩游戏赚钱

令人震惊的数字奢侈品世界

11 你不能吃代币

流动性激励的怪圈



- 12 发币吧
- 我能用代币支付吗?
- 13 打印货币
- 代币经济学 101: 它是一个好买点吗?
- 14 两万美元的早午餐
- 千美元交易
- 15 出售新闻
- 如何成为一个不光彩的加密货币影响者
- 16 每天 10 万美元
- 何时出售
- 17 这家伙知道些什么?
- 钻石手傻瓜
- 18 终于自由了
- 看钱包
- 19 走出迷雾
- 你有问题的征兆
- 20 退休
- 结束的迹象
- 21 醒来
- 为什么加密项目经常被黑客攻击?
- 22 法案
- 你好, 是的, 美国国内收入署?
- 23 退出流动性
- 流动性问题
- 24 如果看起来好得不像真的
- 加密僵尸乐园
- 25 寒冬

致谢
术语表
索引

营销信息:

Print/Online

Daily Llama News (Newsletter feature)
Sherwood Newsletter (Feature)
The Feed Newsletter (Mention)
Worldbuilders Newsletter (Mention)
The Street (Q&A)

Radio/Podcast

7/16 – Futurati with Trent Fowler
The Realignment



Revamped Founder
Tropical MBA
Moment of Zen with Antonio Garcia Martinez
Infinite Loops with Jim O'Shaughnessy
The Hannah Frankman Podcast
The Nick Daigler Podcast
Making Markets
How I Write
Order of Man
James Altucher Show

TV/Video

7/12 – ABC News Live Prime

Events

7/10 – Interintellect event

中文书名：《意料之外的友谊以及科学家探索奶牛神秘世界的旅程》
英文书名：COWPUPPY: An Unexpected Friendship and a Scientist's Journey into the Secret World of Cows

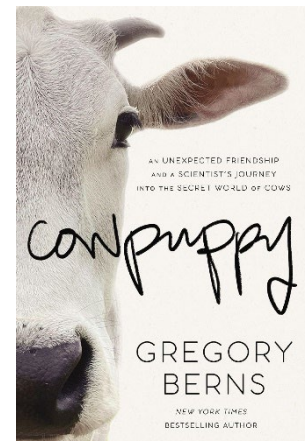
作者：Gregory Berns
出版社：Harper Horizon
代理公司：Tessler/ANA/Jessica
页数：248 页
出版时间：2024 年 8 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：动物与人

亚马逊畅销书排名：

#1 New Release in Biology of Mammals

#4 in Biology of Mammals

#13 in Animal Behavior & Communication



内容简介：

畅销书《狗狗如何爱我们》(*How Dogs Love Us*)的作者偶然与一头名叫“BB”的奶牛结下了特殊的友谊，并开始破解与这种最常见但却备受误解的动物的沟通密码。

全书讲述了埃默里大学神经科学家格雷戈里·伯恩斯如何将他的科学眼光从研究狗的大脑内部运作（他的上本畅销书《狗狗如何爱我们》）转向奶牛的认知和情感生活的故事。这也是一头名叫“BB”的奶牛如何与伯恩斯建立一种不寻常纽带的故事，这种纽带可以与他心爱的狗相媲美。



几十年来，伯恩斯一直利用大脑成像技术研究人脑的工作原理。十年前，他启动了一个无人认为可能的项目：训练狗静静地躺在核磁共振成像扫描仪中，这样他就可以确定狗是如何看待世界的，最重要的是，确定它们是否爱我们。这些开创性的研究为犬类认知的新时代铺平了道路，并出版了《纽约时报》(NYT)和《华尔街日报》(WSJ)畅销书《狗狗如何爱我们》，以及后续的《做一只狗是什么感觉》(*What It's Like to Be a Dog*)，该书被《史密森尼》(*Smithsonian*)评为2017年十大最佳科学书籍之一。

现在，伯恩斯将这些观察和创新的科学技能运用到了一种最不可能的动物身上：不起眼的奶牛。伯恩斯和妻子在佐治亚州农村买下一个农场后，怎么也想不到购买几头奶牛来帮助他们开始新的农场生活会是什么样的。

伯恩斯和 BB 很快开始了一系列雄心勃勃的实验，以回答关于奶牛内心世界的基本问题，比如：它们有自我意识吗？伯恩斯的实验表明，奶牛有令人难以置信的记忆力，能识别人并记住谁对它们做了什么。但实验绝不仅仅停留在对单只奶牛的技能发掘。实验还证实了个体奶牛的知识可以通过社会学习传递给它们的后代。通过这种方式，牛群发展了奶牛文化。

作者伯恩斯的观察将帮助读者以全新眼光看待奶牛。奶牛远非因食物而饲养的愚蠢动物，而是能与狗一样同人类建立密切联系的生物，甚至可能扮演治疗动物的角色。

对于我们所有渴望与自然世界建立更简单联系并热爱动物的人来说，这本书极具吸引力，且富有洞察力。本书将通俗易懂的动物行为科学解释编织成一本个人的、感人的、有时甚至是搞笑的回忆录。一路上，读者遇到了一群描绘佐治亚州农村复杂历史和文化的动物，包括一只名叫 BB 的非常特别的“奶牛小狗”。

作者简介：



格雷戈里·伯恩斯 (Gregory Berns) 是埃默里大学的心理学教授，他在那里指导神经政策中心和神经科学研究中心。他率先使用大脑成像技术来了解人类的动机和决策。现在，他利用核磁共振成像技术研究人类和其他多种动物的大脑和思维。他是几本书的作者，包括《纽约时报》和《华尔街日报》畅销书《狗狗如何爱我们》(*How Dogs Love Us*)和《自我错觉：我们如何发明和重塑身份的新神经科学》(*The Self Delusion: The New Neuroscience of How We Invent-and Reinvent-Our Identities*)。伯恩斯和妻子住在亚特兰大郊外的一个农场里，养了几只狗、鸡和几头非常特别的牛。

媒体评价：

“一位神经科学家买下了一个农场，饲养奶牛，并发现每头牛都有不同的性格和复杂的社会生活。你一定会喜欢他对奶牛如何对镜中倒影做出反应的描述。”
——坦普·葛兰汀 (Temple Grandin)，《视觉思维》(*Visual Thinking*) 和《我们为什么不说话》(*Animals in Translation*) 的作者



“这是一本必读书，它将令人惊讶的科学知识与对动物的深切情感结合在一起。”

——蒂姆·弗兰纳里（Tim Flannery），墨尔本大学科学系教授

“搞笑、谦逊、感人至深——准备好迎接今年你将读到的最棒的真实故事吧。一位神经科学家离开了城市，发现自己迷上了牛群的思想、情感和灵魂，牛群很快就成了他的家人。这本书将永远改变你对奶牛的看法。准备好坠入爱河吧。”

——布赖恩·黑尔（Brian Hare）博士，《纽约时报》畅销书《犬类天才》（The Genius of Dogs）的作者

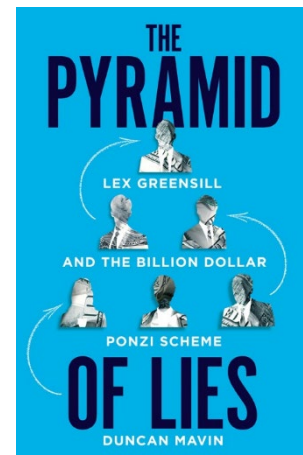
《纽约时报》专栏文章：[Opinion | My Cattle Herd Taught Me How to Live a Better Life - The New York Times \(nytimes.com\)](https://www.nytimes.com/2015/05/03/opinion/My-Cattle-Herd-Taught-Me-How-to-Live-a-Better-Life.html)

《意料之外的友谊以及科学家探索奶牛神秘世界的旅程》

- 第1章 西娜公主
- 第2章 购买塔拉
- 第3章 奶牛回家
- 第4章 奶牛的大脑
- 第5章 奶牛小狗
- 第6章 草
- 第7章 奶牛之爱
- 第8章 犬类与奶牛
- 第9章 透过奶牛的眼睛
- 第10章 个人空间
- 第11章 哨声训练
- 第12章 饲养技巧
- 第13章 奶牛摄像机
- 第14章 瑞奇·鲍比怀恨在心
- 第15章 太多奶牛
- 第16章 玩耍时间
- 第17章 镜子，镜子
- 第18章 奶牛说了什么？
- 第19章 奶牛文化
- 第20章 牧场装饰品
- 附录A：奶牛简史
- 附录B：奶牛经验简介
- 术语表
- 致谢
- 注释
- 彩色插页标题



中文书名:《谎言金字塔》
英文书名: THE PYRAMID OF LIES
作 者: Duncan Mavin
出 版 社: Macmillan
代理公司: Northbank/ANA/Winney
出版时间: 2022 年 7 月
代理地区: 中国大陆、台湾
页 数: 365 页
审读资料: 电子稿
类 型: 非小说
亚马逊排名:



#1 New Release in Company Histories

内容简介:

莱科斯·格林希尔 (Lex Greensill) 曾是全球金融科技领域的明星之一,但他的突然“坠落”,引发了媒体的疯狂报道,连戴维·卡梅伦 (David Cameron)、政府部长和公务员也都被卷入其中。而这远不止是一桩英国游说丑闻。目前,格林希尔的业务已陷入破产状态,瑞士信贷 (Credit Suisse) 和日本软银 (SoftBank) 正在承受数十亿美元的损失,德国一家银行也正在接受刑事调查,数千人的工作岗位岌岌可危。莱科斯·格林希尔 (Lex Greensill) 这段引人注目的兴衰故事,反映了全球金融经济的一些关键问题:“影子银行”的阴暗面、商业与政治之间的旋转门,以及投向初创企业的巨额资金。

《谎言金字塔》(The Pyramid of Lies)将对“影子银行”和供应链金融产生影响,就像《坏血》(Bad Blood)对硅谷,和《蜘蛛网络》(The Spider Network)对伦敦金融城交易产生的影响一样,它充斥着商界一些最古怪的人物和最令人无法容忍的过度行为。如今,这是一个支持企业做一切事情的世界。这个故事揭示了政治、商业和巨额财富之间的交集,而这些财富可以在全球金融最干涸的角落获得或失去。

《谎言金字塔》的核心是两个男人之间的战斗。莱克斯·格林希尔 (Lex Greensill) 在澳大利亚的本达伯格 (Bundaberg) 长大,他的父母住在种植甘蔗和甘薯的农场里。由于超市不经常按时付款,他的父母出现了现金短缺,这也就激发了莱克斯对供应链融资贷款的热情,因为这种贷款可以让企业之间的支付更加顺畅。他曾供职于摩根士丹利 (Morgan Stanley) 和花旗集团 (Citigroup),并在 10 年前创办了 Greensill Capital。他的 Greensill Capital 一直挣扎着,将近破产,但后来又蓬勃发展了,尤其是在他得到了戴维·卡梅伦 (他曾与卡梅伦在政府核心部门共事) 的支持,以及软银 (SoftBank) 的巨额投资之后。在新冠肺炎疫情爆发前,莱克斯成为了一名纸面上的亿万富翁,在世界各地拥有房产和私人飞机。



作者简介:



邓肯·马文 (Duncan Mavin) 是一名出生于纽卡斯尔的记者，他生活在世界各地。他为《华尔街日报》(Wall Street Journal)和道琼斯公司(Dow Jones)的其他出版物撰写了关于莱克斯·格林希尔的独家报道。他见过莱克斯好几次。他拥有职业生涯中最不可思议的资源，并且一直受到威胁，为了追求真相，他的车被人撬了。他有录音、格林希尔的内部信息、外部调查人员的文件、照片、短信，最重要的是，他能接触到格林希尔骗局中心的关键人物，一切都让这个有趣的故事

变得生动起来。

中文书名:《醉在中国:白酒与世界上最古老的酒文化》

英文书名: **DRUNK IN CHINA: BAIJIU AND THE WORLD'S OLDEST DRINKING CULTURE**

作 者: **Derek Sandhaus**

出 版 社: **Potomac Books**

代理公司: **Bernstein/ANA/Winney**

页 数: **311 页**

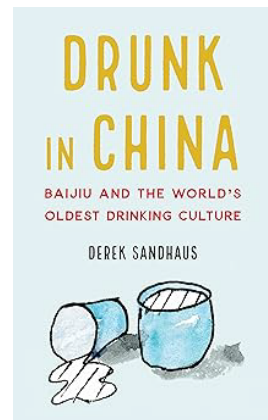
出版时间: **2019 年 11 月**

代理地区: **中国大陆**

审读资料: **电子稿**

类 型: **大众文化**

中文简体字版曾授权，版权已到期回归



中简本出版记录

书 名:《醉在中国》

作 者: [美]德力·桑德豪斯

出版社: **浙江文艺出版社**

译 者: **李同洲**

出版年: **2024 年 4 月**

页 数: **256 页**

定 价: **59.8 元**

装 帧: **平装**



内容简介:

从小小的一口啜饮开始，德力踏上了寻觅中国美酒的旅程。

四川泸州老窖、贵州茅台、桂林三花酒、绍兴黄酒、山西汾酒、河南杜康……在走遍大江南北、品饮各地名酒的同时，他也拜访了当地的酿酒师、考古学家、经销商和资深酒友，在酿酒车间、市井小馆、隐秘酒吧和诗歌故事里发现中国九千年酒饮文化的各个侧面，以及酒中蕴藏着的中国人的精神与情怀。

本书是美国作家、白酒品鉴家德力·桑德豪斯的纪实随笔集，记录了他寻访名酒旅途中经历的人与事，也从一个外来者的视角，呈现了白酒背后鲜为人知的故事、历史和文化，从祭



祀之酒到诗人之酒，从宾宴的酩酊大醉到好友间的小酌，展现了白酒作为中国文化中不可或缺的一部分，是如何雕塑中国人的精神图景的，以及又是如何作为一张名片，让世界重新发现古老而又鲜活的中国。

作者简介：



德力·桑德豪斯 (Derek Sandhaus) 美国作家、白酒品鉴家，曾旅居成都多年。2018 年，与泸州老窖股份有限公司合作创立了面向海外市场的白酒品牌 Ming River (明江白酒)，并担任该品牌的全球推广总监。此外，他还是白酒品鉴网 (drinkbaijiu.com) 的编辑，曾出版多部关于中国历史和酒文化的作品，包括《白酒：中国烈酒指南》《老北京的故事》《老香港的故事》《醉在中国》等。目前他与妻子居住在耶路撒冷，仍致力于白酒的品鉴与推广工作。

媒体评价：

“这是一段有趣的旅程。”

——《华尔街日报》(The Wall Street Journal)

“这本书必然会成为了解中国国酒是如何生产、消费和营销的必读指南，它梳理了其历史、文化及影响。”

——《南华早报》(South China Morning Post)

“桑德豪斯对白酒（世界上销量最高的烈酒）进行了引人入胜的介绍，他在给读者带来娱乐的同时，也提供了大量的历史和社会背景知识。”

——《畅饮》(Imbibe)

“多年来，我从德里克·桑德豪斯身上学到了很多，它也不例外。它不仅关于白酒的——尽管它在这方面提供了一堂大师级的课程。它还关乎中国及其历史、文化以及和西方的关系，是通过一位诙谐、慷慨的讲故事者的视角来讲述的。”

——克莱·里森 (Clay Risen)，《纽约时报》副评论编辑，著有《单一麦芽威士忌：格兰威士忌指南》(Single Malt: A Guide to the Whiskies of Scotland)

“谁能想到中国的历史与它的酒文化如此紧密相连呢？这次穿越时空和地域的漫步，是一场在酒意浓浓的中国的令人陶醉的嬉闹。桑德豪斯遣词造句的能力让我们一路欢笑。”

——斯科特·D·塞利格曼 (Scott D. Seligman)，著有《第一位华裔美国人》(The First Chinese American)

“德里克·桑德豪斯对中国的国酒——白酒进行了一场喧闹、畅饮式的探究。”

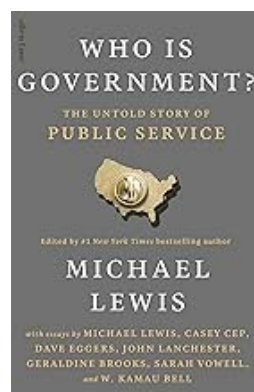
——《书架意识》(Shelf Awareness)

“如果他的目的是鼓励人们更多地饮用这种烈性酒，那么他那热情洋溢的文字和喧闹的故事无疑做到了。”

——《华人世界》(World of Chinese)



中文书名：《公务员图鉴：被遗忘的政府真相》
英文书名：《Who is Government?: The Untold Story of Public Service》
作者：Michael Lewis
出版社：Allen Lane
代理公司：Inkwell/ANA/Jessica
页数：272 页
出版时间：2025 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：非小说



内容简介：

迈克尔·刘易斯（《大空头》《第五风险》作者）携手顶尖作家团队，揭开政府幕后英雄的非凡故事

✦ 核心命题：

政府是一个庞大而复杂的系统——我们为它纳税，依赖它生存，却常常忽视它的存在。但事实上，正是那些默默无闻的公务员，在解决社会最棘手的难题。他们是谁？他们的工作如何塑造我们的生活？

✦ 内容亮点：

迈克尔·刘易斯集结了一批顶尖作家，深入政府机构的隐秘角落，挖掘出一系列令人惊叹的真实故事：

前煤矿工人：致力于改进矿井顶板安全技术，拯救数千条生命

IRS 税务探员：如犯罪惊悚片主角般追踪金融犯罪

国家公墓管理局管理者：将这一机构打造成全美效率最高的组织（包括公私领域）

数字档案员、网络犯罪追查者、行星发现者……

这些故事既出人意料，又充满启发性，展现了公务员群体如何以专业与热忱，默默支撑社会的运转。

打破刻板印象：政府≠官僚低效，而是由无数敬业者组成的生命线

致敬无名英雄：揭示那些“做了大事却拒绝邀功”的平凡伟人

公民必读手册：理解政府如何直接影响医疗、安全、科技等日常领域



作者简介：

迈克尔·刘易斯 (Michael Lewis)，美国作家与深度调查记者，曾就读于普林斯顿大学和伦敦政治经济学院，擅长通过引人入胜的人物故事阐释复杂深奥的专业领域。他以纪实文学作品闻名于世，其中《点球成金》(2003)、《弱点》(2007)和《大空头》(2010)三部著作被成功改编为剧情长片。

书籍目录：

引言

迈克尔·刘易斯，《金丝雀》

凯西·塞普，《哨兵》

戴夫·艾格斯，《搜索者》

约翰·兰切斯特，《数字》

杰拉尔德·布鲁克斯，《网络侦探》

萨拉·沃勒，《平衡者》

W.卡马乌·贝尔，《新手》

迈克尔·刘易斯，《自由生活的官僚》

图片致谢

媒体评价：

"迈克尔·刘易斯拥有一种非凡的能力，他能通过聚焦个人故事，进而揭示我们文化中更宏大的命题。他的作品总能改变你看待世界的方式，这本关于联邦雇员的作品也不例外。"

——凯蒂·库里克 (Katie Couric)

"精彩绝伦。"

——《纽约时报》

"刘易斯再次做到了。"

——LitHub 文学网站

"对'联邦公务员都是中饱私囊的蛀虫'这一谬论的有力反驳...所有篇章都强调了一个观点：政府工作至关重要——而且除了政府工作人员，没人愿意承担这些工作。是对那些一心想要瓦解政府机构的意识形态分子的强力回击。"

——《柯克斯书评》



中文书名：《住在隔壁的母亲：代理型孟乔森综合征案例研究纪实》

英文书名：THE MOTHER NEXT DOOR: Medicine, Deception, and Munchausen by Proxy

作者：Andrea Dunlop, Mike Weber

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

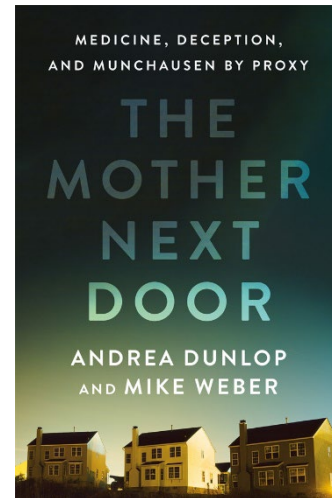
页数：304 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

深入研究代理型孟乔森综合征 (MBP)，叙事、案例、精神病学研究的完美融合。

没有纽带能胜过母子之爱，也没有人能比母亲更具同情心。但如果母亲就是罪魁祸首，同情心就是症结所在呢？

做作性障碍(factitious disorders)，一类在人格及行为方面的精神障碍，病况表现为蓄意制造病征、伪装病征、又或把原有病征夸大，从而引他人注意和同情，或者对其他人构成滋扰。孟乔森综合征(Munchausen syndrome)则是其中最为严重的一种病况，其名称源自 18 世纪一位德国男爵，其人为博得他人关注和同情，惟妙惟肖地伪装身患重疾。

代理型孟乔森综合征(Munchausen by Proxy)，WTO 称之为“对他人的做作障碍”则是虚构夸大别人的症状——令人不寒而栗的是，MBP 往往表现为家长对年幼子女、医生对病患的欺骗、伪装甚至伤害。

自这种令人不安的儿童虐待形式首次被识别以来，专业人士和普通公众一直对其既着迷又感到恐惧，并且存在广泛的误解。读者将跟随三位资深 MPB 调查人员的脚步，深入探究三起高风险的 MPB 案例。通过引人入胜的报道，受害者和加害者的惊人故事——扭曲的人性、母性、欺骗的画像——得以揭露。

在世界顶尖的 MBP 专家的帮助下，邓洛普和韦伯揭示了心理、系统性和文化因素如何相互交织，导致 MBP 的发生，并提出了如何走出困境的解决方案。

孟乔森综合症和代理型孟乔森综合症这两种犯罪行为交织在一起，既涉及诈骗，又涉及医疗谜团和犯罪意图，它们在空气中飘荡，难以捉摸。无论是围绕着吉普赛玫瑰·布兰查德（Gypsy Rose Blanchard）谋杀其母亲这一事件的狂热报道，还是被指控为孟乔森综合症的黛迪·布兰查德（Dee Dee Blanchard）；HBO 根据吉莉安·弗林（Gillian Flynn）的小说《锐利的物体》（Sharp Objects）改编的获奖剧集；还是广受欢迎的犯罪类播客《诈骗》（Scamanda），这些都是人们无法忽视的话题。



尽管邓洛普和韦伯向读者介绍了虚构疾病的历史，并对近期流行文化中代理型孟乔森综合症的描绘进行了语境化处理，但本书的阅读动力来自于引人入胜的案例研究，犯罪故事读起来就像最吸引人的小说。安德莉亚的文学背景和迈克无与伦比的实地调查工作相结合，为读者带来了绝佳阅读体验，令人目不转睛、心惊胆战。女性为何要犯下这些罪行？她们是如何逃脱法律制裁？社会对母亲的期望、社交媒体环境如何促成了代理型孟乔森综合征？为什么我们所仰赖的未成年人保护体系从未能奏效？

作者简介：



安德莉亚·邓洛普 (Andrea Dunlop) 是四本小说的作者，包括《她后悔》和《女人是最凶猛的生物》（均由阿特拉斯图书出版），并是获奖调查类犯罪播客《没有人应该相信我》的主持人和创始人。该节目专注于探讨代理型孟乔森综合症 (Munchausen by proxy)，自 2022 年 10 月首播以来，下载量已超过 500 万次，并荣获四项重大奖项，其中包括两项“最佳主持人”的西格尔奖。安德莉亚还是全国唯一一家非营利性组织“孟乔森支持”(Munchausen Support) 的创始人，该组织致力于支持受孟乔森综合症 (MBP) 影响的幸存者及其家人。她也是美国儿童虐待专业协会 (American Professional Society on the Abuse of Children) 的 MBP 委员会成员，与该国最杰出的专家一起工作。她与丈夫和两个孩子住在西雅图。



迈克·韦伯 (Mike Weber) 拥有 40 年的执法经验，其中包括 15 年的针对儿童犯罪的调查经验。韦伯侦探曾与全国多家警察机构和地区检察官办公室合作处理医疗儿童虐待案件，并荣获 2016 年 NCMEC 德克萨斯州儿童英雄奖。他目前居住并工作在沃斯堡。

媒体评价：

“这是一部对儿童虐待研究具有真正重要、开创性和引人入胜贡献的作品。这部极具可读性的书是自 ‘MBP’ 一词诞生 50 年来最重要的纪实。《隔壁的母亲》就像一座灯塔，照亮了前方的道路。”

——马克·D·费尔德曼博士 (Marc D. Feldman, M.D.), 《渴望生病：真实的医疗欺诈故事》(Dying to be Ill: True Stories of Medical Deception) 合著者



中文书名：《迫在眉睫：五角大楼搜寻不明飞行物的内幕》

英文书名：IMMINENT: INSIDE THE PENTAGON'S HUNT FOR UFOS

作者：Luis “Lue” Elizondo

出版社：John Blake/Bonnier Books UK

代理公司：YRG/ANA/Winney

页数：304 页

出版时间：2024 年 8 月

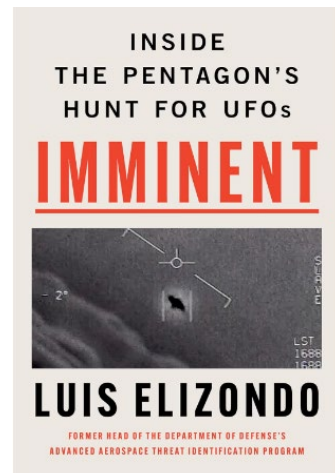
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说

版权已授：美国、英国、匈牙利、法国、意大利(竞价中)、巴西(竞价中)、爱沙尼亚(竞价中)、德国(竞价中)

中文繁体字版已授权



·Amazon UK “Movers and Shakers”榜单#1，全榜单#35

·Amazon US “Movers and Shakers”榜单#1，战争传记、未解之谜（书籍）、不明飞行物等类别排名第一，首发时全榜单#37（现已稳居#50）

·出版两周内，美国销量超过 80,000 册（精装、电子、有声总销量）



内容简介：

不明飞行物 UFO（现称为不明异常现象 UAP）五角大楼项目的前负责人揭示了长期隐藏的真相，这些真相不仅有关国家安全，而且将对我们理解宇宙的方式产生深远影响。

路易斯·“卢”·埃利桑多，前高级情报官员兼特工，受招募到一个奇怪、高度敏感的美国政府计划中，以调查不明异常现象（UAP）对机密军事设施和领空的侵犯。为了完成使命，埃利桑多必须依靠数十年来从事美国最敏感机密项目的经验。即便如此，他也没有准备好迎接他将得知的信息、政府长期秘密参与不明异常现象调查的真相，以及官员为保守秘密而采取的极端之举。



埃利桑多身处人类历史上最大谜团的第一线，同时也是掩盖真相的第一线。至少从第二次世界大战以来，那些违背物理学常识的不明飞行物一直在肆无忌惮，活动在水中、空中、太空中。美国军方和 CIA，甚至历届总统都谙熟于心：人类并不是宇宙中唯一的智慧生命。控制这些 UAP 的智慧生命正监视我们最敏感的军事设施，并干扰军事部署甚至核行动。而那些不幸遭遇 UAP 的人，都受到了严重人身伤害。

《迫在眉睫》运用第一手资料，揭露了五角大楼受到严密保护的秘密，呼吁人类采取行动，以应对我们最大的生存问题。

【作者寄语】

为什么我要把书名定为《迫在眉睫》？这个词本身时常与另一个词联系在一起，那就是“威胁”。乍一看，这本书的重点似乎是“不明异常现象”（UAP）——也就是人们常说的不明飞行物 UFO——的潜在威胁，但这并非我的本意。“迫在眉睫”（*imminent*）通常指某件事情即将发生，或不可避免。这正是我选择它作为书名的原因。无论人们认为 UAP 将对国家安全构成威胁，还是恰恰相反，主张 UAP 是人类的新机遇，我们都正处于 UAP 即将作为显示而降临的时刻。

美国国会正以前所未有的严肃态度对待这个问题，我们可以预测，全社会关于 UAP 的对话和讨论已经“迫在眉睫”。神学家认为，随着人类新范式的出现，我们需要马上谈论这个话题，而另一些人可能会认为，UAP 将刷新人类在宇宙中的地位，开启新的世界观。而对于 UFO 社群的许多人来说，他们可能认为这意味着政府即将公开人外智慧生物的存在。

最后，我让你来决定，“迫在眉睫”对你到底意味着什么。也许，读完这本书，你会对自己有一个新的认识。

目录

克里斯托弗·梅隆作序

引言

第 1 章：做就该死，不做也该死

第 2 章：Colares

第 3 章：不情愿的战士

第 4 章：内心的秘密

第 5 章：墙上的文字

第 6 章：球体

第 7 章：井字纹

第 8 章：天使还是魔鬼

第 9 章：进入虚空

第 10 章：大脑中的秘密

第 11 章：生物遗骸

第 12 章：可观测物

第 13 章：证据所在

第 14 章：寻求突破

第 15 章：罗斯福号航空母舰

第 16 章：“啊哈”时刻



- 第 17 章：现在怎么办？
第 18 章：800 磅的大猩猩
第 19 章：和你骑来的马
第 20 章：地狱犬有三个头
第 21 章：走出气闸
第 22 章：所有的小事
第 23 章：战争计划
第 24 章：下一阶段的信息披露
第 25 章：新视野
鸣谢
附录

作者简介：



路易斯·卢·埃利桑多 (Luis “Lue” Elizondo)，昵称路易，高级航空航天威胁识别项目 (AATIP) 的前负责人，毕业于迈阿密大学，主修微生物学和免疫学。该项目是五角大楼研究不明飞行物 UFO（现称为不明异常现象 UAP）的部门。加入该项目之前，埃利桑多在国防部负责监督全球的反间谍和反恐调查，在国家反情报长官办公室和国家情报局局长办公室工作。埃利桑多是一名自豪的陆军退伍军人，曾在世界各地服役。

媒体评价：

“这本回忆录有望通过‘令人震惊、从未公开的细节’，揭开埃利桑多如何了解不明异常现象及其‘对人类的深远影响’。

埃利桑多最近获 CBS‘60 分钟’报道，这已经是其有史以来收视率最高的故事之一。五角大楼最近向国会提交关于不明飞行物的报告，埃利桑多说：‘美国人民现在知道我和五角大楼的同事所知道的一小部分内容：这些不明异常现象并非美国的秘密技术，似乎不属于任何已知的盟友或对手，我们的情报部门尚未在地球上找到关于这些惊人飞行器的解释。这场对话才刚刚开始。’”

——《书商》

中文书名：《泥泞寻宝又一年：发现四季宝藏》

英文书名：A MUDLARKING YEAR: Finding Treasure in Every Season

作者：Lara Maiklem

出版社：Bloomsbury

代理公司：C&W/ANA/Winney

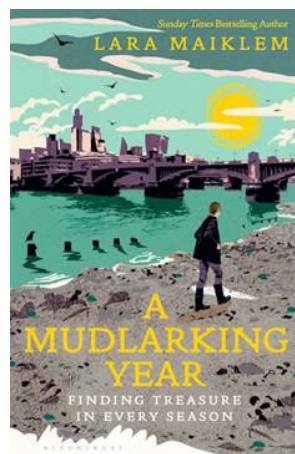
页数：368 页

出版时间：2024 年 7 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说





内容简介：

历史、自然写作、回忆录的优美结合，以“泥泞寻宝者”的独特文学声音讲述。

过去 20 多年里，劳拉·麦克莱姆(Lara Maiklem)，一直在泰晤士河的河岸上搜寻各种“宝物”——那些被丢弃、被遗忘的物品，讲述着过去的故事。这段故事记录在《[泥泞寻宝](#)》中，畅销全球，并且即将搬上电视荧幕。续篇《泥泞寻宝又一年》更为惊喜，劳拉的搜寻范围不再局限于泰晤士河，而是拓展到河流沿岸的社区，以及伦敦这座古老的城市。她思考疫情后的生活，提醒我们，即使在看似最不可思议的地方，我们也能找回生活的意义。

春去秋来，她在河岸上搜寻，有时会得到冬日落日柔和的光线的帮助，有时又会被明亮的夏日天空和瓢泼大雨所阻碍。然而，与不可预测的地形相处，她从与自然的和谐共存中找到了慰藉，并发现潮汐赐予的宝藏。从中世纪朝圣者的徽章到都铎王朝的定情信物，再到乔治王朝的假发卷发器和维多利亚时代的陶瓷，每一天都会发现平凡而又非凡的物品，讲述着伦敦的历史，及其居民的精彩故事。

《泥泞寻宝又一年》是对自然、历史、田野观察的温柔颂歌。在好奇心、热情和智慧的指引下，劳拉邀请我们探索城市最容易被忽视的角落，发现隐藏的物品，揭开它们所揭示的秘密，聆听那些耐心等待被讲述的故事。

多写两句？

是的，《泥泞寻宝又一年》中，许多物品都是从泰晤士河中发现的，这些平凡的小物件：烟斗、纽扣、硬币蕴藏着非凡的信息。这些历史故事可能会与国内读者距离较远？是，但又不是，人类情感总是有共通性，比如封建时代跨越阶级的定情信物，以及漂洋过海的青花瓷，每一件东西背后的故事都熠熠生辉，而且伦敦这座历史古城也赋予了行文以厚重感。

更值得一提的是，劳拉再次证明了自己的写作天赋，她从自然和历史中提取故事，讲述了平凡生活中那些不为人知的故事。这是对人类好奇心的探索，而且不止如此，《泥泞寻宝》两册像是催化剂，激发我们的好奇心，在平凡中寻找不可思议，并在这个过程中了解历史与我们自己。

作者简介：



劳拉·麦克莱姆 (Lara Maiklem) 英国作家、考古学家。20 世纪 90 年代初，劳拉从乡下农场搬到伦敦，自此痴迷于在泰晤士河上泥泞寻宝。目前她和家人居住在肯特郡海滨，距离泰晤士河步行 10 分钟，至今仍会按照潮汐规律定期前往泰晤士河。她的泥泞寻宝经历已被《卫报》、英国广播公司 (BBC) 和美国国家公共电台 (NPR) 等多家媒体报导。著有《泥泞寻宝：遗失在泰晤士河的伦敦生活》《野外探寻指南：海滨拾捡、泥泞寻宝、田野漫步及其他》A Field Guide to Larking: Beachcombing, Mudlarking, Fieldwalking and More)。2022 年，劳拉被选为伦敦古文物协会 (Society of Antiquaries of London) 会员。



媒体评价：

“这是一本充满宝贵建议和历史细节的绝佳书籍。”

——凯瑟琳·梅（Katherine May）

“这是一次令人愉快且发人深省的对人类多样体验的沉思。”

——伊恩·莫蒂默（Ian Mortimer）

“劳拉·麦克莱姆是个现象级人物。她将泥泞中的漫步提升为一场穿越我们过去的史诗冒险。”

——丹·斯诺（Dan Snow）

在 2019 年出版的《泥泞寻宝》一书中，劳拉·麦克莱姆揭示了河流拾荒者的生活乐趣。她当时住在泰晤士河畔的格林威治——她称之为英格兰最长的考古遗址——在那里，她沿着河岸搜寻潮水冲刷出的历史遗物，从史前打磨过的燧石到乔治王朝时期的烟斗碗。她现在住在肯特郡，虽然她的探险需要更多的计划，但对河流和其宝藏的吸引力依然强烈。她的新书是对她“追逐遗失和被丢弃的物品，从泥土中挖掘被遗忘的伦敦人的故事”的生动月度记录。劳拉·麦克莱姆说，泰晤士河是一个“痴迷的分拣者”，她知道它把东西放在哪里。三月带来了亨利二世统治时期的法国铜币，五月带来了 17 世纪刻有“Always”字样的银戒指，七月带来了 16 世纪的鞋底。也有骨头、建筑碎片和现代垃圾，但她的寻宝活动不仅仅是让她与被遗忘的生活产生了联系——它还让她与和她有着同样痴迷的同伴以及随着河流潮起潮落的季节联系在一起。

——《新政治家》评论

“劳拉·麦克莱姆自称是‘泥泞寻宝者’，这是个有几百年历史的词，用来形容贫穷的伦敦人，他们会到泰晤士河岸边寻找可以出售的物品。然而，对于劳拉·麦克莱姆来说，这种寻宝活动已经成为一种痴迷，源于她对考古学和人类历史的热爱，她将这种活动写进了即将出版的新书《泥泞寻宝又一年》。在这本书中，她带着《金融时报》记者劳拉·巴特尔沿着她最喜欢的路线，来到伦敦建立之初的地区。在短短几步之内，劳拉·麦克莱姆成功地发现了一系列跨越数千年的文物。从 18 世纪的蓝色中国瓷器、中世纪的陶器，到罗马烹饪锅上的黑釉，被抛入并保存在泰晤士河泥中的垃圾提供了一种独特的穿越时空的体验。”

——《艺术新闻》



中文书名：《森林女王：探寻欧洲最后的原始森林智慧》

英文书名：THE WOMAN WHO TALKED TO ANIMALS:

Searching for Wisdom in Europe's Last Primeval Forest

作者：Elizabeth Flock

出版社：S&S

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：待定

出版时间：待定

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲（含图片）

类型：自然写作/非小说



COVER COMING SOON

内容简介：

西蒙娜·科萨克的故事始于古老的比亚沃维扎森林深处，她与一只黄褐色的猫头鹰、一只爱恶作剧的乌鸦、一群狍鹿、一只猓猓幼崽、一头超大的野猪以及许多其他她像对待孩子一样照顾的动物生活在一起。对有些人来说，她就像白雪公主或杜立德医生；另一些人则称她为女巫。但这些描述都无法完全捕捉西蒙娜的本质。她是一个同时拥有多重身份的女性：一名激烈反对使用陷阱的科学家，一个经常与森林小社区格格不入的孤僻者，一个对自然世界的伦理敏感性远超其时代的梦想家，一个背弃所有男人却找到了唯一真正理解她的男人的女性。比亚沃维扎森林位于波兰和白俄罗斯边境，对西蒙娜而言，这里不仅仅是她的家；更是她的灵感来源，并且在很多方面都是她最忠实的伴侣。作为欧洲最后一片原始森林，它就像童话一般，有些倒下的树根像房子一样大；林地上栖息着像外星生物一样的奇特生物，比如没有大脑却能寻路的脉动变形虫；还有一片常常笼罩大地的缥缈薄雾。

《森林女王》是一部融合了文化历史、行动号召、对人类与自然世界隔阂的沉思以及新时代下“与狼共跑的女性”形象的作品，它将讲述西蒙娜·科萨克及其独特森林的童话般生活，从最早崇拜树木的居民到森林如今面临的严峻挑战。

该书通过西蒙娜·科萨克的故事，展现了一个与动物和谐共处、充满奇幻色彩的世界。这部作品不仅是一部文化历史记录，还呼吁人们关注自然、采取行动保护生态环境。同时，它也深刻反思了人类与自然世界的隔阂，以及在现代社会中如何重新建立与自然的联系。此外，书中还融入了新时代下“与狼共跑的女性”形象，象征着女性力量的崛起和对自然的尊重。

- 生态启示：提醒人们关注自然环境的保护，倡导人与自然的和谐共生。
- 女性力量：展现了西蒙娜作为女性的坚韧和智慧，以及在男性主导领域中的突破。
- 文学价值：结合了传记、生态文学和反思性散文的元素，为读者呈现了一部引人入胜的作品。



作者简介:

伊丽莎白·弗洛克(Elizabeth Flock), 她是一位艾美奖获奖记者兼作家, 专注于报道女性和正义的故事。她的作品曾刊登在《纽约客》、《纽约时报》、《卫报》、《大西洋月刊》等众多知名出版物上。她的纪录片曾在 PBS NewsHour 和 Netflix 上播出。此外, 她还是 Lemonada Media 旗下排名第一的播客《Blind Plea》的主持人。她的最新作品《FURIES: 女性、复仇与正义》讲述了三个女性在制度失灵时, 使用暴力保护自己的故事。

全书目录:

引言: 通过乔安娜的视角介绍西蒙娜和比亚沃维扎森林。

第一部分: 讲述比亚沃维扎森林的历史、生态和文化意义。

第二部分: 详细叙述西蒙娜的生平, 包括她的成长经历、森林生活以及与动物的互动。

第三部分: 探讨西蒙娜的科学研究和环保行动, 以及她所面临的挑战和争议。

第四部分: 反思人类与自然的关系, 探讨现代社会的“物种孤独”现象。

结语: 回顾西蒙娜的遗产, 强调她对人类与自然和谐共处愿景的贡献。

中文书名:《黄金的秘密历史: 神话、货币、政治与权力》

英文书名: **The Secret History of Gold: Myth, Money, Politics and Power**

作 者: **Dominic Frisby**

出 版 社: **Penguin/ Penguin General**

代理公司: **ANA/Jessica**

页 数: **288**

出版时间: **2025 年 8 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **暂无 (可先登记兴趣)**

类 型: **历史**

版权已授: **韩国**

Myth, Money,
Politics &
Power

Dominic
Frisby



**THE SECRET
HISTORY OF GOLD**

内容简介:

这是由《日光抢劫案》(Daylight Robbery)一书的作者多米尼克·弗里斯比(Dominic Frisby)所著的关于黄金的首部权威传记。黄金是世界上最古老的货币,也是最珍贵的货币之一。在这部作品中,弗里斯比揭示了黄金从太阳系形成之初到在古代神话、征服战争和现代金融中所扮演的关键角色,以及它如何塑造了文明、构建了全球经济体系并定义了权力体系,而这些方面往往被我们所忽视。

书中讲述了黄金如何引发战争、建立帝国以及赋予领袖力量——从亚历山大大帝到阿道夫·希特勒。当像中国和俄罗斯这样的国家以创纪录的速度开采和囤积黄金时,弗里斯比探讨了黄金在数字时代持久的重要性及其对未来全球和平与权力格局的潜在影响。

这就是黄金鲜为人知的故事: 它的过去、现在以及确保其永远保持至关重要的关键人物。



作者简介:

多米尼克·弗里斯比 (Dominic Frisby) 或许是世界上唯一一位兼具财经作家和喜剧演员身份的人。他每周为《金钱周刊》(Moneyweek) 撰写一篇关于黄金的投资专栏文章。他还为包括《卫报》(Guardian) 和《独立报》(Independent) 在内的多家出版物撰稿。他的个人作品集《Let's Talk About Tax》曾在爱丁堡边缘艺术节上展出, 并被改编成了一本书《Daylight Robbery》。他还为 BBC 电台主持过两档财经喜剧节目, 分别是《More Money Than Sense》和《Damned Lies》。他还拥有一个颇受欢迎的财经订阅号《The Flying Frisby》, 订阅人数超过 17000 人。

中文书名:《母亲的家: 一名女儿对自由的追求》

英文书名: THE HOUSE OF MY MOTHER: A Daughter's Quest for Freedom

作者: Shari Franke

出版社: S&S/Gallery

代理公司: ANA/Jessica Wu

页数: 320 页

出版时间: 2025 年 1 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

类型: 传记和回忆录

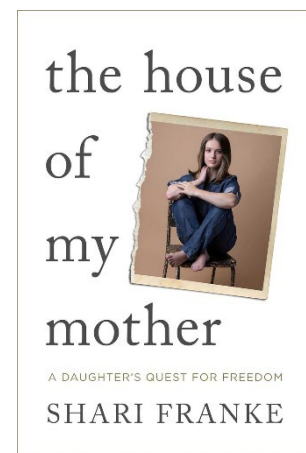
版权已授: 英国、中文繁体字版

亚马逊畅销书排名:

#1 Mover & Shaker

#2 in Leaders & Notable People Biographies

#2 in Memoirs (Books)



内容简介:

“父母的爱不该由孩子去争取。再多的成就也无法弥补本应无条件存在的爱的缺失。”

长女莎莉·弗兰科 (Shari Franke) 勇敢地讲述了曾在网络上引发热议的“八口之家” (8 Passengers) 家庭视频博客背后令人震惊的真实故事, 她在母亲鲁比·弗兰科 (Ruby Franke) 手中遭受的不为人知的虐待, 以及她如何在无尽的痛苦中寻求到自由与治愈的旅程。

2015 年, 莎莉·弗兰科的母亲鲁比·弗兰科创办了 YouTube 频道“八口之家”, 记录着弗兰科家六个孩子及其父母的生活。在巅峰时期, 这个家庭账号一度拥有近 250 万订阅者, 然而, 尽管这个频道很受欢迎, 越来越多的观众开始察觉到鲁比的育儿方式似乎过于极端, 甚至可能涉嫌虐待儿童。2023 年, 鲁比及其商业伙伴在犹他州被捕, 被指控的罪名为严重虐待儿童。



在那个改变命运的日子里，18 岁的长女莎莉在社交平台上发布了一张家门口停着警车的照片，配文只有一个词：“终于”（Finally）。

在这本书中，莎莉将首次揭露“八口之家”和鲁比·弗兰科的极端关系辅导项目“ConneXions”背后的黑暗真相。本书叙事扣人心弦，风格类似吉尔·达格（Jill Duggar）的《代价几何》（*Counting the Cost*），在这个关于背叛的惊人故事中，每一个细节都被展示得淋漓尽致。

营销亮点：

- **“八口之家”与网红妈妈的成名之路：**在 YouTube 注销“八口之家”（8 Passengers）频道之前，该频道拥有 250 多万订阅者，他们观看鲁比·弗兰科作为一名妻子和六个孩子母亲的日常生活视频。她是 2010 年代在社交媒体上流行的“妈妈博主”（mommy vlogger）运动的一员，直到粉丝们开始注意到一些可疑的育儿行为以及可能存在的虐待迹象，尤其是鲁比与乔迪·希尔德布兰德（Jodi Hildebrand）的关系。当“八口之家”品牌解散后，鲁比全职与乔迪合作，推出了极端的家长咨询项目“ConneXions”，期间一直面临虐待儿童指控，直至 2023 年她们因严重虐待儿童同时被捕。
- **首度发声：**在鲁比被捕前一整年，莎莉就已与母亲疏远并搬离了家。逮捕当天，莎莉在社交媒体上打破了长达一年的沉默，只发布了一个有力的词：“终于”。这本书将首次讲述真实的故事，揭露虐待的爆炸性细节。莎莉从未向任何媒体透露过她的家庭情况，而是希望以自己的方式讲述这段经历。
- **畅销同类作品：**莎莉的书将加入一系列令人印象深刻的家庭回忆录畅销书的行列。吉尔·达格（Jill Duggar）的突破性作品、《纽约时报》畅销书《代价几何》（*Counting the Cost*）各版本销量已超过 32.2 万册，科迪·布朗（Kody Brown）的《纽约时报》第一畅销书《妻子姐妹们》（*Sister Wives*）销量超过 9 万册。
- **持续的媒体报道与 TikTok 热潮：**对鲁比和乔迪的审判受到了全方位的媒体报道（《The Cut》、《人物》、NBC、CBS），粉丝们纷纷在 TikTok 和 Reddit 上讨论案件的后续发展。粉丝们着迷于案件不断披露的细节，但没有人比莎莉更了解真实情况。2024 年 2 月 20 日，鲁比和乔迪被判处长达 30 年的监禁，这是犹他州的最高刑期。3 月 25 日，犹他州警方公布了大量调查证据，包括鲁比日记中从未曝光过的虐待记录、8 月份两人被捕时的执法记录仪画面，以及鲁比的儿子逃到邻居家时的门铃摄像头录像，警方在邻居家发现鲁比的儿子极度消瘦，身上有遭受虐待的迹象。
- **真实犯罪播客：**2024 年 2 月，Wondery 通过旗下真实犯罪频道 Law&Crime 发布了一档名为《鲁比·弗兰科的兴衰》（*The Rise and Fall of Ruby Franke*）的新播客系列。对于真实犯罪题材的听众来说，这档节目已经颇受欢迎，而莎莉的叙述将让案件追随者和普通真实犯罪爱好者了解到公开信息外的更多内容。
- **对儿童网红文化的反思：**这本书揭示了那些在热门社交媒体账号上出镜的儿童所遭受的剥削创伤，而实施者主要是他们自己的父母。莎莉是 2010 年代“妈妈博主”的孩子中第一批长大成人并思考在镜头前成长会对自己产生何种影响的人之一。她的故事将与詹妮



特·麦柯迪 (Jennette McCurdy) 的《我妈走后，我终于成了一个正常人》(I'm Glad My Mom Died) (销量超过 200 万册) 和吉尔·达格 (Jill Duggar) 的《代价几何》(Counting the Cost) 一起，揭示孩子们如何没有话语权，如何受制于扭曲的权力关系，而成年人却从他们的经历中获利。

作者简介：

莎莉·弗兰科 (Shari Franke) 是弗兰科家的长女。她是杨百翰大学的一名学生。

营销信息：

莎莉·弗兰科的《人物》(People) 杂志专访于 2025 年 1 月 3 日上架。PEOPLE.COM 也对该书进行了首次连载：[Shari Franke Confronted Mom Ruby Franke After Calling Child Protective Services \(Exclusive\)](#)。PEOPLE.COM 将本书评为 2025 年 20 部热门名人回忆录之一：“现在，在这本令人心碎的回忆录中，曾引发网络热议的‘八口之家’频道背后的女人的长女，将分享她的完整经历，以及她对未来的展望。”

莎莉·弗兰科在 Instagram 上向她的 60 多万粉丝介绍了她的回忆录《母亲的家》，点击[此处](#)查看全文。



已确定的社交媒体活动包括：在 Facebook/Instagram、Criteo DSP、NextDoor、TikTok 和 AMS 上开展数字广告活动，目标受众为流行文化、真实犯罪和新闻网站及粉丝；在莎莉拥有 62 万粉丝的社交媒体平台上进行推广，包括开箱视频、展示图片等。



Publicity

NATIONAL TV

JAN 7, 2025 Good Morning America / ABC

NATIONAL PRINT

JAN 3, 2025 PEOPLE Magazine / Author Interview

ONLINE

OCT 16, 2024 Distractify / Announcement Pick Up / Ruby Franke's Eldest Daughter Shari Announces She Wrote a Book / [LINK](#)

OCT 16, 2024 The Washington Post / Article with Mention / Utah joins the debate over child influencer rights / [LINK](#)

OCT 17, 2024 KSLTV / Article with book mention / Ruby Franke's oldest daughter speaks to Utah lawmakers on behalf of children in family vlogs / [LINK](#)

OCT 17, 2024 Washington Post / Article with book mention / Utah joins the debate over child influencer rights / [LINK](#)

OCT 18, 2024 Daily Mail / Article with book mention / Ruby Franke's eldest daughter Shari addresses lawmakers on dangers of family vlogging - says her 'innocence was ruined' / [LINK](#)

OCT 18, 2024 Good Morning America / Article with book mention / Ruby Franke's daughter speaks out to lawmakers on family vlogging dangers / [LINK](#)

OCT 18, 2024 Global News / Article with Mention / Ruby Franke's daughter warns about family vlogging: 'It ruined my innocence' / [LINK](#)

OCT 18, 2024 The Independent / Article with Mention / Ruby Franke's daughter says her innocence was 'ruined' by vlogging in impassioned appeal to lawmakers / [LINK](#)

OCT 22, 2024 The Salt Lake Tribune / Article with Mention / Ruby Franke's eldest daughter says



siblings aren't being helped by 'trash' TV movie / [LINK](#)

OCT 22, 2024 Newsweek / Article / Ruby Franke's Daughter Breaks Silence On Abusive YouTubing Mormon Mom / [LINK](#)

OCT 22, 2024 Newsweek / Article with book mention / Ruby Franke's Daughter Breaks Silence On Abusive YouTubing Mormon Mom / [LINK](#)

OCT 22, 2024 The Salt Lake Tribune / Article with book mention / Ruby Franke's eldest daughter says siblings aren't being helped by 'trash' TV movie / [LINK](#)

OCT 24, 2024 Biography / Article with book mention / What Happened to Ruby Franke's Husband and Kids? / [LINK](#)

OCT 26, 2024 The Cinemaholic / Article with book mention / Where Are Ruby Franke's Kids Now? / [LINK](#)

OCT 26, 2024 The US Sun / Article with book mention / NEW CHAPTER Daughter of disgraced vlogger Ruby Franke wants law to protect kids from exploitation after escaping house of horrors / [LINK](#)

OCT 27, 2024 FOX News / Article with book mention / Child-abusing mommy blogger Ruby Franke's daughter warns parents about posting kids' pictures online / [LINK](#)

OCT 27, 2024 People / Article with book mention / Where Are Ruby Franke's 6 Kids Now? Here's What Happened to the Family After the Vlogger's 2023 Arrest / [LINK](#)

NOV 1, 2024 Hello! / Book Mention / Where Ruby Franke's six children are now following her imprisonment / [LINK](#)

NOV 8, 2024 The Bookseller / Article about Book / Gallery UK acquires memoir by daughter of disgraced YouTube parenting vlogger Ruby Franke / [LINK](#)

NOV 28, 2024 The Sun / Book Mention / 'NOT THANKFUL' Daughter of shamed vlogger Ruby Franke hurls Thanksgiving swipe at mom in prison – weeks after calling for law change / [LINK](#)

NOV 28, 2024 Daily Mail / Book Mention / Ruby Franke's daughter shares brutal Thanksgiving Day message to mom... but there's a silver lining / [LINK](#)

JAN 1, 2025 People.com / Round-up / 20 Hot Celebrity Memoirs Coming in 2025 — Including Tina Knowles, Lionel Richie and Jordan Chiles / [LINK](#)

JAN 2, 2025 The Independent / Book excerpt pick up / Shari Franke reveals what she told mom Ruby Franke after calling child protective services / [LINK](#)

JAN 2, 2025 E! Online / Excerpt pickup / Ruby Franke's Daughter Shari Details Intense Confrontation After Calling Child Protective Services on Mom / [LINK](#)

JAN 2, 2025 People.com / Book Excerpt / Shari Franke Confronted Ruby Franke After Calling Child Protective Services: 'I Never Hated You, Mom' (Exclusive) / [LINK](#)

Marketing

MAILING/OUTREACH

JAN 7, 2025 / Influencer mailing to top 100 bookstagrammers and Booktokers via Gallery Books Influencer Program.

SWEEPSTAKES/CONTESTS/GIVEAWAYS

DEC 26, 2024 Goodreads Giveaway / Goodreads

S&S EMAIL



JAN 7, 2025 HOUSE OF MY MOTHER Dedicated Newsletter / Dedicated newsletter about book to readers of similar books

SOCIAL (EARNED)

OCT 15, 2024 Author Instagram / Instagram Post & Story / Book announcement post on authors social media and collaboration with Gallery Books account / [LINK](#)

NOV 26, 2024 Instagram Post / Author Instagram / Quote post on authors social media / [LINK](#)

DEC 11, 2024 Instagram Post / Author Instagram / Quote image post on authors social media / [LINK](#)

DEC 21, 2024 Author Instagram / Instagram Feed / Unboxing video on authors and imprints Instagram / [LINK](#)

Advertising

ONLINE

TK Facebook/Instagram / Social Media Ad / Advertising on social platforms around on sale

TK AMS / Amazon Advertising Campaign / Amazon advertising targeting similar books and authors

TK Criteo DSP / Banner Ad / Digital banner advertising targeting pop culture and news outlets

TK Nextdoor / Advertising on Nextdoor platform

TK TikTok / Video / Promotion of book review on TikTok platforms

Others

SUBSIDIARY RIGHTS

TK 1st Serial / PEOPLE MAGAZINE /

中文书名：《拯救我们的灵魂：一个关于家庭流落荒岛、背叛与谋杀的真实故事》

英文书名：SAVE OUR SOULS: The True Story of a Castaway Family, Treachery, and Murder

作者：Matthew Pearl

出版社：Harper

代理公司：WME/ANA/Jessica

出版时间：2025 年 1 月

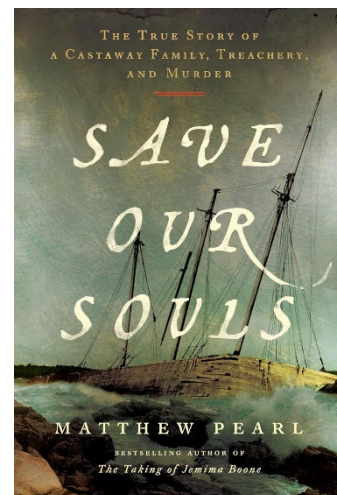
代理地区：中国大陆、台湾

页数：272 页

审读资料：电子稿

类型：纪实文学

• *Literary Hub* 年度最受期待的图书之一





内容简介：

来自畅销书《掠夺杰米玛·布恩》(*The Taking of Jemima Boone*)的作者——马修·珀尔的最新作品！他将为您带来一段令人难以置信的真实故事——一个现实版的《海角乐园》(*Swiss Family Robinson*) (还包括他们的狗)，他们将面对的考验包括鲨鱼、船难，还有背叛。

1887年12月10日，一艘捕鲨船失踪了。这艘捕鲨船的船长是弗雷德里克·沃克，船上载着船长一家——包括船长和他的妻子伊丽莎白、三个十几岁的儿子和他们的狗，以及一众船员。沃克一家当时发现了一个看似理想的捕鱼地点，但没想到一场可怕的暴风雨袭来，并将船体撕裂成两半。船上的所有人就这样被迫在危险的大海上漂流。

第二天早晨，当这些漂流者们醒来时，他们已经流落到了一座荒岛——岛上住着一个身材高大但衣衫褴褛、面容憔悴的男人，他自称汉斯。汉斯似乎已经在岛上生活了有一段时间，并向沃克一家和船员们介绍了岛上的资源情况。但汉斯心里藏着一个秘密……随着沃克一家对情况了解得愈加深入，这位神秘男子的出手相助对于他们似乎从一种幸运变成了一种不祥之兆，甚至比“不祥”更为阴暗可怕。

像大卫·格兰和斯泰西·希夫一样，马修揭示了一段鲜为人知却实在令人震惊的真实历史故事——这是历史上唯一有记载的关于一整个家庭在海上漂流的真实案例。

《拯救我们的灵魂》使我们思考：如果我们被困在一座荒岛上，我们可能会变成什么样的人。

作者简介：



马修·珀尔 (Matthew Pearl) 的作品长期国际畅销，在《纽约时报》畅销书榜上名列前茅，并被翻译成30多种语言。他的非虚构类作品曾发表在《纽约时报》、《波士顿环球报》和《Slate》杂志上，他还是数字杂志 *Truly*Adventurous* 的联合创始人。他曾被《波士顿》杂志“波士顿精选 (Best of Boston)”栏目评选为“最佳作者”，并荣获马萨诸塞州小说类图书奖 (Massachusetts Book Award for Fiction)。《环球邮报》称他为“一位才华非凡的作家”，《图书馆杂志》称马修是“当代历史惊悚小说类流行文学之王”，而《纽约每日新闻报》盛赞道：“如果过去往事真的是一个陌生国度，那么马修·珀尔那里就有您通往那个国度的通行证。”他与作家 Tobey Pearl 结为了夫妻。

“马修·珀尔是小说界的灿烂新星——有思想、有创意，更有不可限量的写作天赋。他笔下的故事有着繁复的结构、古典的主题、博学的角色，哪样不讨人喜爱呢？”

——丹·布朗 (Dan Brown)

媒体评价：

“珀尔从悬念开始将这个故事展开……他讲的故事因与老电影《海角乐园》杜撰的奇特剧情相似而引人注目，但在真实世界中，沃克船长一家的沉船经历比迪士尼的田园幻想可怕



得多。珀尔清晰展现了真实与虚构之间的联系，但他书写的这场真实冒险则充满着欺骗、恶行和谋杀阴谋……虽然故事发生在19世纪，但珀尔对‘流浪诗人号（Wandering Minstrel）’漂流者的叙述更贴近当下——更像是《蝇王》而非《海角乐园》。”

----《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）

“写得如同一部虚构小说般引人入胜，充满文学风采。”

----《明尼阿波利斯市明星论坛报》（*Minneapolis Star Tribune*）

“《拯救我们的灵魂》是一个故事，而非研究。这一区别至关重要。你会了解这些人以及他们彼此之间的关系。你会为每一次差点被救起却未果而与他们同喜同悲。最重要的是，你会情不自禁地翻开下一页。”

----《波士顿环球报》（*Boston Globe*）

“一个多么精彩的故事！马修·珀尔以其天才般的笔触，游刃有余地讲述了1887年‘流浪诗人号’沉船事件这个黑暗的故事：引人入胜、才华横溢。”

----西蒙·温切斯特（*Simon Winchester*），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书作者

“一个真正像《海角乐园》一样的冒险故事，但比《海角乐园》要黑暗得多……这是一部现实主义的漂流者纪实。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

“在这个关于善与恶的充满戏剧性的故事中，一边是团队合作与家庭，另一边是欲望野心与私念，故事将二者对立起来。这部作品是一部有关坚韧生存与荒岛求生的编年史，具有启发意义。”

----《书单》（*Booklist*）

中文书名：《与非凡动物们相遇》

英文书名：MEETINGS WITH REMARKABLE ANIMALS

作者：Martin Clunes

出版社：Penguin UK/Michael Joseph

代理公司：ANA/Jessica

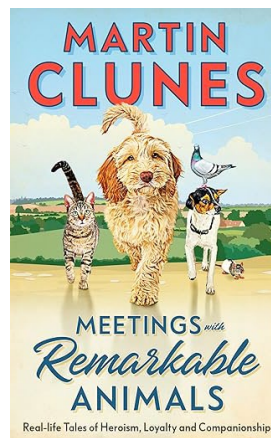
页数：288页

出版时间：2026年5月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：动物与人



内容简介：

国民偶像马丁·克鲁尼斯带来这部感人至深的作品，讲述动物以令人惊叹的方式丰富人类生命的动人故事。



导盲犬劳拉需要一个新家。劳拉的主人杰娜在电台讲述这位挚爱向导兼伙伴退役后的归宿问题时，马丁·克鲁尼斯拨通了电话。对于动物，他向来是个心软之人，多养一只又何妨？

收养劳拉的经历不仅让马丁目睹辅助犬提供的超凡关怀，更激起他强烈的好奇心。纵观历史，人类与非凡动物的相遇，总以无数令人惊叹的方式抚慰、滋养乃至挽救人类生命。

犬类伙伴指引人类、拯救人类、领导人类、守护人类，甚至能预警疾病，但故事远不止于此。从随轻骑兵旅征战的战马，到协助排雷的冈比亚袋鼠勇气；从传递救急信件的信鸽，到在澳大利亚与受创少女缔结友谊的野生海豚乔克；不论和平或战争，动物始终与我们同在。

结合自身与全球各地动物相遇的蜕变经历，马丁致敬这些与人类命运交织的非凡生灵，颂扬它们的智慧、忠诚与陪伴。

《与非凡动物们相遇》暖心励志、引人入胜，邀您共赴这场跨越物种的邂逅。

作者简介：



马丁·克鲁尼斯 (Martin Clunes)，1990 年代起以亲切形象活跃荧屏，参演《男人真命苦》《马丁医生》等热播剧，主持《马达加斯加狐猴》《太平洋岛屿》《狗狗劳拉》等全球纪录片。2015 年因其在戏剧、慈善事业及多塞特郡社区建设（与家人及众多动物定居于此）的贡献被授予官佐勋章（OBE）。

中文书名：《傲慢者埃隆·马斯克：一个商业帝国的动荡》

英文书名：HUBRIS MAXIMUS: The Shattering of Elon Musk

作者：Faiz Siddiqui

出版社：St. Martin's Press

代理公司：ANA/Winney

页数：320 页

出版时间：2025 年 4 月

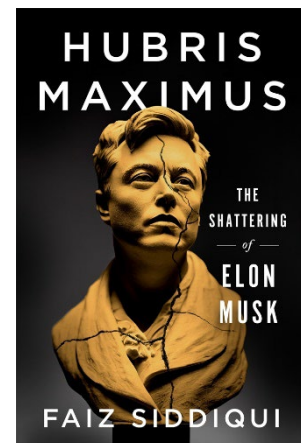
代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

版权已授：波兰、意大利、英国、西班牙

繁体中文版已授权



内容简介：

循此苦旅，以摘星辰 (Per aspera ad astra)

“让推特再次有趣”！



独家揭露埃隆·马斯克和他商业帝国不为人知的“阴暗面”，解构这位技术专家的成长之旅，分析他商业帝国可能行将崩坍的预警和内幕

埃隆·马斯克经历了什么？在六年时间里，他将特斯拉打造成全球最具价值的汽车制造商，也把他自己塑造成了全人类的救世主，一个利用自身财富足以结束气候变化并殖民火星的利他主义者。这位现代爱迪生是如何变成了一个走向极端、总是心不在焉的首席执行官，变成一个人类历史上最大的投机失败者？他并不是突然失去理智，也不是成为了外国特工利用的棋子。埃隆·马斯克仅是因为做了他自己，就毁掉了声誉，使整个商业帝国面临危机。

《傲慢者埃隆·马斯克》以扣人心弦的细节描写了这位亿万富翁的迅速崛起和他在公众面前的惊人内爆。《华盛顿邮报》记者法伊兹·西迪基有条理地解构了这位自封技术专家的养成之路，他认为：任何有心人都能发现其中的警示信号。马斯克的胆大妄为和反复无常从一开始就推动了他获得成功；他还蔑视监管机构和举报人，只将忠实拥护自己的人留在身边。现在，他正处于破坏这一切的独特阶段，没有人能够将他从自身中拯救出来。

此外，本书还将带领读者走进科技界最引人注目的幕后空间，并就特斯拉背后的企划项目提供了新颖而引人入胜的见解。

2024 年 12 月更新：

美国大选的戏终于再次演完，马斯克扮演了一个很耐人寻味的角色，并获任命为新政府效率部联席主管。对此，作者法伊兹·西迪基为《傲慢者马斯克》额外撰写了后记，并微调了序言。一校稿预计 2025 年初提供。

【节选】

“回想起来，一切都不可避免。”

一个普通的周四，一段乏味的日常，没什么好笑的事情发生。但是，特斯拉硅谷办公室，一排长长的电脑屏幕铺展开来，一盏盏屏幕荧光的尽头，埃隆·马斯克坐在这里，坐在他兄弟旁边，笑个不停。

笑得歇斯底里。

.....

投资家罗斯·格伯（Ross Gerber）曾在电视上为马斯克辩护，而现在他这么对我说：

“拿破仑收拾了法国大革命的烂摊子，这让每个人都爱他、歌颂他，而他登上权力巅峰时，却让弟弟和叔叔掌权，挑起与所有人的争端。拿破仑和马斯克，他们几乎一模一样。有人认为自己是个凯撒，认为自己是拿破仑，认为自己不会做错任何事。”

.....



可以肯定的是，马斯克重新定义了何为 21 世纪 CEO。他利用权利杠杆领导特斯拉，尽可能地打破壁垒，简化繁文缛节，一劳永逸地打破了世人眼中 CEO 的传统形象，CEO 不再是一个除了利润什么都不相信、被官僚主义裹挟的无名职员。曾几何时，马斯克的行事风格，真实得不加掩饰、原始得令人耳目一新，让公众刮目相看。我与另一家大型汽车制造商的 CEO 交谈时，他坦言羡慕马斯克的权力，他以纯粹的效率统治，以绝对的专制管理，几乎无人能敌。

马斯克不需要等待董事会的绿灯，就可以实现最雄心勃勃的赌注：将 100 万辆汽车变成自动驾驶汽车；打造一款前所未有的未来派皮卡；在疫情最严重的时候重启一条拥挤混乱的生产线；凭借这些成就出人意料地转向社交媒体，解雇推特 75% 的员工后仍设法维持运营。在此过程中，马斯克让强大的政府监管机构滚蛋，让势力盘根错杂的广告商滚蛋。

谁不梦想拥有这样的权力呢？

【美版下印前更新】

St.Martin 紧急提前本书的出版进度，4 月 22 日出版。

现在是 2025 年 2 月，本书即将付印，埃隆·马斯克已经完全接管了新成立的美国政府效率部(DOGE)，并且似乎得到了特朗普的全权委托，可以根据自己的意愿重塑联邦政府。他确定了几个目标：缩减联邦劳动力、将过时联邦技术的现代化，削减 1 万亿美元的联邦开支。他的副手们已经冲进了多个联邦机构——其中一些远远超出了授权范围——几乎没有约束，动机也不明确。有些人甚至拒绝表明身份；马斯克曾暗示，为他工作的人若是透露身份，将视为犯罪。

社会各界担忧政治动向与他旗下企业存在潜在利益冲突，而他本人对此置若罔闻。与此同时，他的许多行动早已引发法律问题，假以时日，其中一些指控可能会在法庭上被推翻，也可能不会。但无论如何，寒蝉效应立竿见影。

我多么希望能说我对此感到惊讶。但作为一名记者，多年来我一直关注埃隆·马斯克的活动，而这一系列事态发展中，最引人注目的地方并不是这些举止与他的为人处世态度不符，而是一切都与他几十年来的行为和商业管理方式惊人地一致。马斯克营造了一种假象，他是美国最勤奋的人，也是精英制度的最后堡垒——由大批忠诚能干的拥趸支持——他用这种假象来为自己的激进行动辩护，声称他的干预是对美国所面临生存威胁的回应。唯一改变的是，他掌握的权力有多大，以及这对美国人民的潜在影响。要理解他接下来会做什么，最好的方法是回顾他一直以来是如何行使权力的。

目录

简介

第 1 章：埃隆·马斯克与华盛顿的战争

第 2 章：一个“艰难而痛苦的一年”和丰厚的回报

第 3 章：烟消云散

第 4 章：心灵杀手



- 第 5 章：军备竞赛
- 第 6 章：“去他 X 的床垫”
- 第 7 章：特斯拉与儿童
- 第 8 章：“他们拥有这里的政府”
- 第 9 章：有趣的警察
- 第 10 章：购买 Twitter 的成本
- 第 11 章：退出计划
- 第 12 章：生命线
- 第 13 章：“我只想让 Twitter 再次有趣”
- 第 14 章：“欢迎来到地狱的第二层”
- 第 15 章：“埃隆·马斯克就可以为所欲为而不承担后果吗？”
- 第 16 章：自动驾驶仪停飞
- 第 17 章：科技之王的新衣
- 后记
- 致谢
- 注释

作者简介：



法伊兹·西迪基 (Faiz Siddiqui) 是《华盛顿邮报》的科技记者。专攻汽车行业，多年来一直报道特斯拉和埃隆·马斯克，他对马斯克有着深入了解，并有独家机会接触到马斯克的核心圈子以及前活动盟友和支持者。他的作品曾多次获得职业记者协会卓越奖和赫斯特新闻奖。

媒体评价：

“调查性新闻的杰作，读来令人振奋。这本书深入探讨了埃隆·马斯克的崛起和衰落，权威地描述了马斯克如何从鼓舞人心的企业家转变为危险和两极分化代表性人物。以无与伦比的清晰度和深度，西迪基剖析了马斯克的力量和影响力。这本书是一个扣人心弦的警世故事，也是精湛的文化批判。马斯克恐怕是我们这个时代最具争议的亿万富翁，凡是为他所吸引（或困惑）的读者，都不容错过《傲慢者马斯克》。”

——泰勒·洛伦兹，《用户杂志》的创始人，著有《极度在线》(Extremely Online)

“法伊兹·西迪基剖析了我们这个时代最具影响力和争议性的人物之一，分析他的崛起和崩塌。西迪基将细致的研究与生动的叙述相结合，揭示了马斯克的大胆愿景和不受约束的野心如何改变行业、重塑公众叙事并引发混乱。从特斯拉的成功到推特的灾难，这本引人入胜的书揭露了在一个崇尚创新的世界里，一个人为获取权利所付出的代价。”

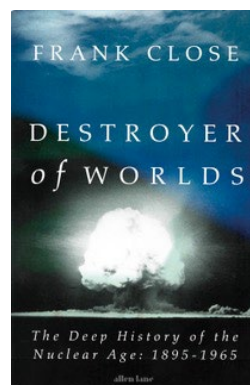
——布拉德利·霍普，合著有普利策奖最终入围、《纽约时报》畅销书《鲸吞亿万》

“西迪基将深刻的报道与先见之明的分析相结合，为世界上最具争议性的人物之一提供了权威的视角。他捕捉到埃隆·马斯克创新背后的雄心，同时也对权力进行了问责，质疑其转型核心的社会和文化影响。在这个马斯克的影响力无处不在的时代——从信息共享的方式到太空殖民的竞赛——西迪基的作品显得尤为重要。”

——阿斯特德·赫恩登，《纽约时报》播客《The Run-Up》主持人



中文书名:《世界毁灭者》
英文书名: **DESTROYERS OF WORLDS**
作 者: Frank Close
出 版 社: Penguin Press
代理公司: PEW/ANA/Jessica
页 数: 352 页
出版时间: 2025 年 6 月
代理地区: 中国大陆、台湾
审读资料: 电子稿
类 型: 非小说



内容简介:

《世界毁灭者》将是第一部由物理学家撰写的“原子时代”大众史书，介绍奥本海默之前原子弹的起源故事。书以 1895 年为起点，记录了从发现 X 射线到 1945 年在新墨西哥州沙漠中爆炸性释放原子能之间的五十年历史。

《世界毁灭者》跳跃时空，选择性叙事科学发现，从一块照相板在黑暗中意外曝光开始讲起，后延伸至天才欧内斯特-卢瑟福（Ernest Rutherford）在剑桥大学首次分裂原子。但是，随着故事发展，从米兰的恩里科-费米（Enrico Fermi），谈到柏林的奥托-哈恩（Otto Hahn）和莱塞-迈特纳（Lise Meitner），再到巴黎的艾琳-约里奥-居里（Irene Joliot-Curie），涉及领域和范围扩大，科学竞争渐渐成为中心议题。竞争之下，既有巨大突破，也有无数失误--比如奥托-哈恩和恩里科-费米各自发现了裂变的秘密，却都没有意识到其中意义。

新书将包含大量新材料：例如，重新评价莉斯-迈特纳（Lise Meitner）、艾达-诺克（Ida Nock）和艾琳-居里（Irene Curie）发挥的关键作用；弗兰克-克洛斯（Frank Close）发现了利奥-西拉德（Leo Szilard）顿悟原子链式反应的背景；以及对恩里科-费米才华横溢、重情重义的同事埃托雷-马约拉纳（Ettore Majorana）所做工作的见解。

过往书籍主要从国家层面解析关于原子弹的故事，或者聚焦于二战之前十年的故事。唯一能与这本新书相媲美的只有理查德-罗兹（Richard Rhodes）1986 年出版的《原子弹的制造》（THE MAKING OF THE ATOMIC BOMB）（篇幅之长令人生畏），然当时许多科学工作尚未解密，且理查德-罗兹并非科学家。

作者简介:



弗兰克-克洛斯（Frank Close）是英国皇家学会会员、牛津大学理论物理学名誉教授和牛津大学埃克塞特学院物理学名誉研究员。他著有《无限之谜》（*The Infinity Puzzle: Quantum Field Theory and the Hunt for an Orderly Universe*）、《三位一体》（*Trinity: The Treachery and Pursuit of the Most Dangerous Spy in History*），以及《难以捉摸》（*Elusive*）一书，讲述了彼得-希格斯（Peter Higgs）和希格斯玻色子的发现。弗兰克曾任哈维尔卢瑟福阿普尔顿实验室理论物理部主任、英国科学促进会副主席、欧洲核研究组织通信和公共教育负责人。1996 年，他因“对公众理解物理学的杰出贡献”而被授予物理研究所



开尔文奖章（Kelvin Medal of the Institute of Physics）；2000 年，因“对研究和公众理解科学的贡献”而被授予 OBE 勋章；2013 年，因传播科学而被授予英国皇家学会迈克尔-法拉第奖（Royal Society Michael Faraday Prize）。

中文书名：《崩逝与破晓：1945 之夏——世界重构的百日》

英文书名：AN ENDING AND A BEGINNING: How the Summer Of 1945 Changed the World

德文书名：Ein Ende und ein Anfang

作者：Oliver Hilmes

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe

代理公司：ANA/Winney

页数：288 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：历史

版权已授：荷兰（Spectrum），美国/英文（Other Press）



内容简介：

“一幅前所未见的 1945 年夏日图景——旧世界崩塌之际，新纪元正破晓而来”

那个夏天，万物倾覆：1945 年 5 月至 9 月的四个月间，旧秩序土崩瓦解，新世界初露曙光。罪恶的第三帝国走向终结，自由与新的冲突并生的时代已然开启。对于胜利者与战败者、受害者与施暴者、名流显贵与市井平民而言，这个夏天究竟意味着什么？

当“三巨头”在波茨坦会议上决定历史走向时，柏林主妇艾尔丝·蒂策正为儿子的性命忧心如焚；美国大兵克劳斯·曼（文学巨匠托马斯·曼的长子）追捕着纳粹战犯；比利·怀尔德在柏林废墟中筹划拍摄黑色喜剧；街角的咖啡馆与餐馆重新亮起灯火；德国孩童向红军士兵瓦西里·彼得洛维奇乞讨面包。从柏林到东京，从慕尼黑到巴黎，从拜罗伊特到莫斯科，作者希尔梅斯以万花筒般的场景与故事，捕捉到这个极端年代独有的气息：解放者的欢欣与希冀，战败者的惶惑不安，深重的苦难与创痛，以及在废墟中萌发的新生希望。

作者简介：



奥利弗·希尔梅斯（Oliver Hilmes），1971 年生，现代史博士，现为柏林爱乐基金会策展人。其著作聚焦矛盾而迷人的传奇女性（如 2004 年出版的《癫狂遗孀》（*Witwe im Wahn*）书写阿尔玛·马勒传奇，2007 年《山丘女主人》（*Herrin des Hügels*）揭秘科西玛·瓦格纳秘辛），另有《李斯特：音乐家、名人、超级巨星》（*Liszt: Musician, Celebrity, Superstar*）（2011）、《路德维希二世》（*Ludwig II*）（2013）及《柏林 1936》（*Berlin 1936*）（2016）等作品。其中《柏林 1936》被译为多国语言，成为备受赞誉的畅销佳作。近年推出



《穆赫医生失踪案：1930 年代柏林罪案纪实》（*Das Verschwinden des Dr. Mühe. Eine Kriminalgeschichte aus dem Berlin der 30er Jahre*）（2019）与《至暗岁月：1943 年的德国——深渊边缘的日常》（*Schattenzeit. Deutschland 1943: Alltag und Abgründe*）（2023），持续以独特视角解构历史迷雾。

目录：

悬崖边缘……	11
朋友与敌人……	69
赢家与输家……	129
炸弹……	187
注释……	254
参考文献目录……	273
图片版权……	287

中文书名：《字符串中的恶魔：探索新世代机器的灵魂》

英文书名：DEVIL IN THE STACK: Searching for the Soul of the New Machine

作 者：Andrew Smith

出 版 社：Atlantic Monthly Press/Grove

代理公司：ANA/Jessica

页 数：448 页

出版时间：2024 年 3 月

审读资料：电子稿

类 型：非小说



内容简介：

《月尘》（*Moondust*），安德鲁·史密斯的处女作，曾登上英国畅销书排行榜#1，获得两项英国图书奖提名（包括年度必读），《泰晤士报》称之为“近十年以来最棒的 100 本书”之一。他的续作《完全连线》——关注 20 世纪 90 年代末的互联网泡沫及其破裂——一经出版也收获无数好评，《星期日泰晤士报》称其“生动翔实，充满生机……这本书预言的时代已经到来！”《字符串中的恶魔》是史密斯的最新作，从互联网业界的最尖端领域出发，关注当代程序员的世界，而他本人也正努力成为“恶魔”中的一员。

纵观历史，技术革新往往都由新机械的发明驱使。时至今日，改变我们世界的力量却来自一个无可言状且无法逾越的无形宇宙：算法代码。我们与代码的共生关系已经如此紧密，以至于我们几乎无法感受到也不会去特意感受它们的存在。日常生活中，我们无法用肉眼看到代码，但几乎做任何事情都已经离不开它们。当代思想家们已经开始大声疾呼，编程世界的二进制性已经深刻影响到大众，公共话语也愈加极端化。因此，我想问，这个世界由技术掌控，而能真正理解技术的人凤毛麟角——这样的世界里，未来究竟掌握在谁的手中？



翻开《字符串中的恶魔》，我们将安德鲁·史密斯进行一场沉浸式的编码世界之旅，回顾机器学习和计算机的最早历史，从阿达·洛夫莱斯到艾伦·图灵，一直到当下。我们将从幕后了解 21 世纪看门人——那些编写代码的人——的生活和思想。史密斯认为，若是想完全理解这个“教派”，唯一可能的方法就是加入他们，为此，他势必要自己学会编码。

一路上，他与各种各样的天才与疯子（二者往往重合）打交道，并闯入了编码世界的数场知名仪式：他参观了俄亥俄州的一个全球编码会议，在那里邂逅了 Python 的创造者，荷兰程序员吉多·范罗苏姆（Guido van Rossum）；他在硅谷参加了一场 24 小时的“黑客马拉松”，一场达尔文式竞赛，看谁能在一夜之间打造出最好的应用程序。这场“编码奥德赛”开始时，他前往德国马格德堡，将自己交给一组研究编码对人脑影响的科学家，对他的大脑进行扫描，旅程结束之后，他再次来到这里，并与读者们分享最终扫描结果及前后对比。

史密斯生动地描绘了一种文化，这种文化会出现在我们的办公室里，或者公共办公空间中。同时，在技术发展的现阶段，人们也在与这种文化所造成的影响相互斗争。科技界的自我选择心态是如何影响其所能提供的解决方案的？我们自动化解决所遇到问题的能力有何限制？《字符串的魔鬼》是我们这个时代的一本重要书籍，时而发人深省，时而引人入胜。

作者简介：



安德鲁·史密斯（Andrew Smith）曾担任《星期日泰晤士报》《卫报》《观察家报》《面孔周刊》社评家及专栏记者，并执笔 BBC 多部纪录片。他著有国际畅销书《月尘》（*Moondust*），讲述了九位宇航员的故事，他们都曾在 1969 年到 1972 年登陆月球，并仍然健在。安德鲁还著有畅销书《完全连线》（*Totally Wired*）。他成长于英国，当下住在美国加利福尼亚。

中文书名：《记住即拯救》

英文书名：WHAT WE REMEMBER WILL BE SAVED

作者：Stephanie Saldaña

出版社：Broadleaf Books

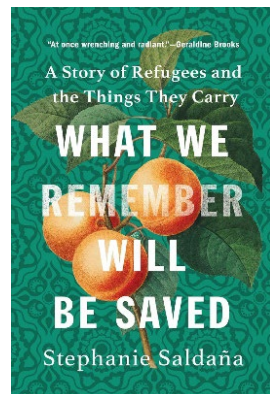
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：280 页

出版时间：2023 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



#94 in Emigrants & Immigrants Biographies

#98 in Emigration & Immigration Studies (Books)

#361 in Middle Eastern Politics

茄子种子、一首正在消失的语言摇篮曲、一件刺绣连衣裙。
当人们逃离家园时，他们所保存的物品诉说着美丽、苦难和不屈不挠的人类精神。
在这个有超过一亿人流离失所的大规模移民时代，
这本书以抒情的笔触描绘了叙利亚和伊拉克难民及其随身携带的物品。
这本书讲述了希望、家园，以及当一切都已逝去时我们心中还存有什么的故事。



内容简介:

在这个有超过一亿人流离失所的大规模移民时代，作者将视线落在了叙利亚和伊拉克难民及其随身携带的物品上。《记住即拯救》写希望，写家园，也写尽失一切后仍然弥留心底的故事。

战前曾在叙利亚生活过的记者兼学者斯蒂芬妮·萨尔达尼亚（Stephanie Saldaña）踏上了穿越九个国家的旅程，她与难民会面，了解他们在逃离时从废墟中抢救出了什么。

从辛贾尔山到阿勒颇再到阿姆斯特丹，聆听六位讲述者的故事，我们会发现小小事物承载着非常重要的意义。萨尔达尼亚介绍了一位用裙子拯救城市的妇女，一位用歌曲拯救故事的音乐家，以及一对在周围城市分崩离析情况下重建被毁药房的夫妇。这些人物的故事共同为我们打开了一扇窗，让我们了解濒临解体边缘的中东地区宗教多样的一角，以及用自己的故事维系着这一角天地的人们。

在多年的友谊和报道中诞生的《记住即拯救》是一部令人叹为观止、充满哀伤的奥德赛之旅，深入到了现代史上最大难民危机的中心。这本书在提醒我们，难民是讲故事的人，是濒临消失语言的使用者，一块布料抑或一粒茄子种子所浓缩的历史可能超乎想象。

危机中所抢救出来的东西将继续讲述所有者的故事。记忆将随之保存下来。

目录:

PART I HANA'S DRESS

1. A TOWN NAMED BLACKBIRD
2. HYMNALS
3. THE MAP OF A WORLD
4. THE ARCHIVIST OF PARIS
5. A SEWING MACHINE
6. A SONG AT THE END OF THE WORLD
7. RED BULGUR
8. THE ROAD TO QARAQOSH

第一部分 哈娜的裙子

1. 名叫黑鸟的小镇
2. 赞美诗
3. 世界地图
4. 巴黎档案员
5. 缝纫机
6. 世界末日之歌
7. 红干小麦
8. 卡拉克斯之路

PART II FERHAD'S SONG

9. LOOKING FOR A BUZUQ
10. A FIELD OF ASHES
11. MICROTONES
12. THE SPANISH PHRASE BOOK
13. A DROP OF WATER

第二部分 费尔哈德之歌

9. 寻找 BUZUQ
10. 一片灰烬
11. 麦克风
12. 西班牙语短语手册
13. 一滴水

PART III MUNIR'S LIGHT

14. A HAIRCUT
15. A CANDLE
16. THE SMALL KINDNESS

第三部分 穆尼尔之光

14. 理发
15. 一根蜡烛
16. 小小的善意

PART IV GHADIR AND ADNAN'S PHARMACY 第四部分 加迪尔和阿德南的药房

17. THE SHADOW WALL
18. QADR
19. MORNING PRAYERS

17. 影子墙
18. QADR
19. 晨祷



- | | |
|--------------------------|----------|
| 20. THE GARAGE | 20. 车库 |
| 21. THE EYES OF CREATION | 21. 创造之眼 |
| 22. HOLDING THE KEYS | 22. 握住钥匙 |

PART V QASSEM'S FAMILY

第五部分 卡塞姆的家人

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 23. THE STORYTELLER | 23. 讲故事的人 |
| 24. A HOUSE OF CLAY | 24. 粘土房子 |
| 25. ADJUSTING TO THE DARKNESS | 25. 适应黑暗 |
| 26. THE PHOTO ALBUM | 26. 相册 |
| 27. A DRINK OF WATER | 27. 喝水 |
| 28. A STORY BENEATH A TREE | 28. 树下的故事 |

作者简介:



斯蒂芬妮·萨尔达尼亚 (Stephanie Saldaña) 是一名记者和宗教学者，来自得克萨斯州圣安东尼奥，过去二十年中大部分时间生活在中东地区。萨尔达尼亚曾在哈佛大学神学院攻读宗教学，著有 *A Country Between* 和 *The Bread of Angels*，被杰拉拉丁·布鲁克斯誉为“一本非凡、睿智和可爱的书”。她的作品曾发表在《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《华尔街日报》、《美国杂志》和《犁》上，美国国家公共电台也曾对她进行过专题报道。萨尔达尼亚和家人常年往返于伯利恒和法国之间。

媒体评价:

“这本充满爱心的书中，描绘了坚忍不拔的难民们带着珍贵的语言、文化和记忆远离故土。令人难忘的个人故事赋予了本书深度和人性，让每个人都不仅仅是个统计数字。”

——柯克斯书评

“斯蒂芬妮·萨尔达尼亚早就证明了自己是一位富有诗意和洞察力的散文家。在这本书中，她还证明了自己的勇气。她跟随难民进入了近代史上最黑暗、最危险的地方，记录了一段比生存更重要的旅程，既令人揪心，又光芒四射。”

——《纽约时报》畅销书作家、普利策小说奖得主杰拉拉丁·布鲁克斯

“在这本凄美的作品中，记者萨尔达尼亚 (*A Country Between*) 描述了散落在欧洲和中东的难民，重点描写了他们逃离叙利亚和伊拉克家园时随身携带的物品和传统……。萨尔达尼亚的叙述充满了同情和希望，展示了“一首歌可以挽回一个失去的社区，一件衣服可以承载整座城市。”这是难民坚韧不拔精神的最好证明。”

——《出版商周刊》

“据联合国统计，到 2022 年，全球将有 1 亿人被迫离开家园。散文家作家萨尔达尼亚 (*A Country Between*, 2017 年) 的这本杰出作品为几位来自伊拉克和叙利亚的移民留下了名字和面孔，强调了他们的独特性。萨尔达尼亚在中东的生活经历为她讲述故事提供了依据，并帮助她在这个历时多年的项目中建立了融洽的关系。……读者不会很快忘记这些勇敢者的引人入胜的故事，萨尔达尼亚优美的文笔将这些故事娓娓道来。”

——《书单》星级评论



中文书名：《时间之手：女制表师的时间史》

英文书名： *Hands of Time: A Watchmaker's History of Time*

作 者： Rebecca Struthers

出 版 社： Hodder & Stoughton

代理公司： PFD/ANA/Jessica

出版时间： 2023 年 4 月

页 数： 288 页

审读资料： 电子稿

类 型： 传记和回忆录

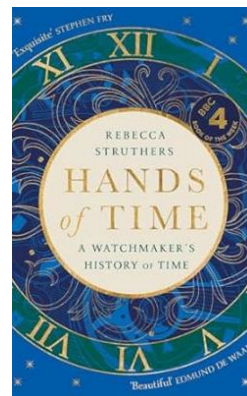
版权已授： 德国、意大利、荷兰、波兰、西班牙、韩国、日本、阿拉伯语

Best Sellers Rank: 7,723 in Books (See Top 100 in Books)

2 in Antique & Collectable Clocks & Watches

9 in History of Engineering & Technology

#1 Most Gifted in Antique & Collectable Clocks & Watches



A BBC RADIO 4 BOOK OF THE WEEK

内容简介：

“制表师丽贝卡·斯特拉瑟斯（Rebecca Struthers）所著《时间之手》实是一部欢乐之作，是回忆录与历史的迷人结合”——《每日电讯报》

制表师的世界比拇指甲大不了多少。

我整天研究着钟表的机械装置，一块表里大概有数百个微小部件，每个都有其特定功用。每天早晨，我坐到工作台前时，就会立刻沉浸到对新钟表的探险之中。每块表都有自己的历史。我们也能从中找到时间的历史。

钟表是人类最精妙的发明之一，对人类文化的意义可比印刷机，或车轮。钟表装置随我们一起环游世界，从海洋深处到珠穆朗玛峰顶，甚至抵达月球。我们的日常生活受其规范，社会和经济发展也在一定程度上为其所塑造。

在《时间之手》一书中，制表师和历史学家丽贝卡·斯特拉瑟斯将我们带入制表的隐秘世界，讲述跨越几个世纪和大洲的个人手表历史。丽贝卡在她的工作台上，探索了“计时”如何塑造了我们对工作、休闲、贸易、政治、探索和死亡的态度，并介绍了一些珍贵非凡的装置，每个背后都有一段历史。

《时间之手》是对历史、科学、哲学和计时工艺复杂而独特的个人探索

媒体评价：

“每一页都写满了她的经历和从师细节。这本书是讲的是一生热爱，值得一读。”
——《旁观者》（Spectator）



“如果对时间如何塑造个人之歌话题感兴趣，会发现这是一本精彩且绝对古板的读物。”
——《观察者》(Observer)

“精美!就像丽贝卡·斯特拉瑟斯(Rebecca Struthers)用雄辩和权威的笔调所描述的手表机械装置一样精美。在常常为我们所忽略的数字工作世界里，工艺、艺术和材料以及技能的快乐和能力是如此受欢迎。多么精彩的一本书啊。”

——史蒂芬·弗莱 (Stephen Fry)，英国喜剧演员、作家和电视主持人。

“这本引人入胜的书就像格鲁吉亚时期的怀表一样精致，以个人回忆录的方式讲述了迄今几乎完全被忽视的职业。让我们透过制表的镜头，对世界历史有了新的认识。此外，作者文笔优美，令人无限着迷，一切就像是等待被书写的故事。”

——特蕾西·博尔曼 (Tracy Borman)，英国历史学家和作家。

作者简介:



丽贝卡·斯特拉瑟斯 (Rebecca Struthers) 是伯明翰的制表师和历史学家，住在斯塔福德郡。2012 年，她在伯明翰的珠宝区创立了自己的工作室 Struthers Watchmakers。丽贝卡和她的制表师丈夫克雷格 (Craig) 使用传统设备和工匠技术来修复古董表和制作定制手表。他们是英国为数不多从头开始制作手表的制表商之一。2017 年，丽贝卡成为英国历史上第一位获得钟表学博士学位的制表师。

除了在斯特拉瑟斯制表公司的工作，丽贝卡还是英国钟表研究所 (British Horological Institute) 的研究员，传统工艺协会的可持续技能大使 (Sustainable Skills Ambassador for the Association of Heritage Engineers)、皇家艺术学会 (Royal Society of Arts) 的研究员、伯明翰大学荣誉研究员、工艺各党派议会小组成员、日内瓦钟表大奖赛评委和学院成员等。

Ins:www.instagram.com

丽贝卡获奖情况:

Woman of the Year, Eve's Watch Awards (October 2016)

年度女性, Eve's Watch Awards(2016 年 10 月)

Walpole Crafted (November 2015)

沃波尔精心制作(2015 年 11 月)

WatchPro Watches of the Year - Luxury Watch of the Year (November 2015)

WatchPro 年度腕表-年度奢华腕表(2015 年 11 月)

Alumna of the Year - Birmingham City University (September 2015)

年度杰出女校友——伯明翰城市大学(2015 年 9 月)

WatchPro Hot100 - Trailblazer (June 2015)

WatchPro Hot100 -开拓者(2015 年 6 月)



Retail Jeweller's 30 Under 30 (March 2015)

零售珠宝商 30 Under 30(2015 年 3 月)

WatchPro Watches of the Year - Luxury Watch of the Year and Rising Star (November 2014)

WatchPro 年度腕表-年度奢华腕表及明日之星(2014 年 11 月)

WatchPro Hot100 - Trailblazer (June 2014)

WatchPro Hot100 -开拓者(2014 年 6 月)

Goldsmiths' Craft and Design Awards Small Workers Senior – Commended (March 2014)

金史密斯工艺与设计奖小工人高级-嘉奖(2014 年 3 月)

Lonmin Design Innovation Award (May 2013)

Lonmin 设计创新奖(2013 年 5 月)

Doctoral Studentship - Arts and Humanities Research Council - (September 2013)

艺术与人文研究委员会博士奖学金(2013 年 9 月)

Dr. Robert Boyd Memorial Fund (August 2012)

博伊德博士纪念基金(2012 年 8 月)

Durant Award for Silver Mounting (June 2005)

杜兰特银奖(2005 年 6 月)

中文书名:《世界之桥: 连接简史》

英文书名: **THE BRIDGE BETWEEN WORLDS: A BRIEF HISTORY OF CONNECTION**

作者: **Gavin Francis**

出版社: **Canongate Books**

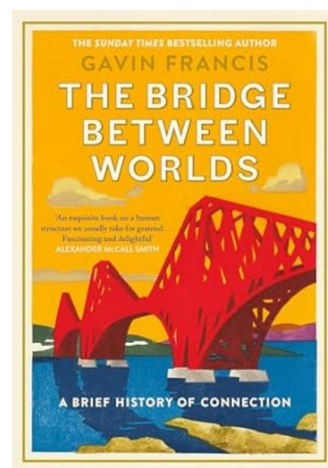
代理公司: **ANA/Jessica**

页数: **288 页**

出版时间: **2024 年 9 月**

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



内容简介:

桥是文明的缝合线，亦是时代的切割面

《星期日泰晤士报》畅销作家跨越五大洲桥索，解码人类对界限的永恒执念



在这个愈发注重边界的时代，桥梁宛如璀璨的希望之光，以其强大的连接潜力，打通货物、人员与思想的流动通道！桥梁，不仅是我们眼前宏伟壮观的物理建筑，拥有改写生活与经济格局的磅礴力量，更像是我们脚下坚实可靠的骨骼拱门，默默承载着一切。

文字，是作家与读者心灵沟通的桥梁；对话，是人与人之间搭建理解的桥梁。而今天，我们一同探寻桥梁背后的无限魅力！

Gavin Francis 博士，一位对桥梁连接之力痴迷一生的探索者，在他的新作《世界之间的桥梁》中，为我们展开了一场跨越四十多年、穿越二十多个国家的奇幻之旅！从古老而神秘的罗马圣天使桥，到繁华热闹的布鲁克林；从气势磅礴的维多利亚瀑布，到历史厚重的伦敦；从充满现代气息的新加坡，到广袤无垠的西伯利亚。每一座桥梁都承载着独特的故事，每一次跨越都蕴含着深刻的意义。这本发人深省的佳作，将引领您深入反思国家与个人之间的紧密联系。它会向您展示，建造桥梁对于我们文明的伟大意义；它会让您明白，跨越河流如何让我们的生活更加丰富多彩；它更会提醒您，当我们拆除桥梁时，所付出的沉重代价。

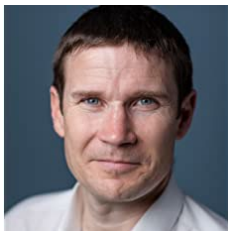
作者还从历史、地缘政治、心理学、文学的角度，思考了世界各地的新桥与旧桥、现实之桥和隐喻之桥对人类关系的影响，对国家和个人关系的影响，探索了桥梁作为边界，如何影响两端人民的生活。

节选：

我对这本书的期望是，或许会成为作家与读者之间的桥梁、过去与未来之间的桥梁。这是我不安的回忆录，也是旅行影响并塑造认识的探索。这是对连接和相互交流的庆祝。儿时，我对小瓢虫系列入迷，多年来，我一边旅行、欣赏大桥，一边思考是什么连接和分离人们。这些给予本书灵感。本书并非讲述桥梁历史，而是探索它们在两千年的工程历史和近五十年运输中的现实和隐喻意义。甚至“隐喻”这个词的含义是“横跨”——最佳的隐喻在叙述者和听众之间，建立了一座有意义的桥梁。本书自然认为，桥是人类创造中最具影响力的作品，可以改善生活和环境，通常代表着一种文化，但也承认，会带来动荡的军事历史：世界上有一些最优美的桥梁，它们的建造目的是让一个社会处于另一个社会的控制之下。可以说，桥梁工程师对世界历史的发展产生了比军事指挥官更大的影响。

尽管桥被用于战争，但是同样也用于促进民用交通，我们不得不向桥梁建造者致敬。他们积累数个世纪的工程知识，为了最文明的目的而行动。他们拆除障碍，建立跨越的通道，不是说明我们对恐惧的脆弱，而是我们连接世界的能力。从某种意义上说，桥是我们的现代大教堂，是我们最宏伟的建筑，是我们最优秀文明的体现，是美与实用的体现。桥梁图长期以来受到人们的喜欢，因为它激发人们交错的想象、逃避和连接、忠诚和爱的梦想。你可以从一座大桥的自信和奢侈，用木头、绳子和藤蔓搭建的简陋交叉口中看出一个社会的特征。

作者简介：



加万·弗朗西斯 (Gavin Francis)，获奖作家、全科医师。他是《卫报》《时代杂志》《纽约书评》《伦敦书评》的撰稿人。著有《世界之桥：连接简史》(*The Bridge Between Worlds: A Brief History of Connection*)、《岛之梦》(*Island Dreams*，入围水石书店 2020 年度图书奖)；《探秘人体微宇宙》(*Adventures in Human Being*，《星期日泰晤士报》畅销书，赢得苏



格兰非虚构文学奖年度最佳图书奖)；《南极帝国》(*Empire Antarctica*，获得苏格兰抵押贷款投资信托年度书籍，入围翁达杰奖、科斯塔奖；《康复：遗忘的艺术》(*Recovery: The Lost Art of Convalescence*，《星期日泰晤士报》畅销书)。他的作品已被翻译为十八种语言。他现居苏格兰爱丁堡。

媒体评价：

“加万·弗朗西斯对我们周围的世界充满好奇，他会仔细探索，为其带来光明，并解开背后的意义。无论是他的医学著作还是他的旅行，他都为这个世界增添了光彩。

这本关于桥梁的精彩著作适合读者在舒适的旅行途中阅读，像彼得·弗兰科潘一样带我们穿越时空，像丽贝卡·索尔尼特、约翰·伯格一样，引人深思。这本书呼吁我们弥合身边的鸿沟。”

——编辑

“加万·弗朗西斯出色的天赋之一是让读者舒适地与他一起探索世界的土地和地缘政治。这本引人入胜的书是四十年旅行的结晶，探讨了建造桥梁对文明的意义，以及拆除桥梁所付出的代价。”

——《书商》

中文书名：《语言之城：保护纽约语言多样性》

英文书名：LANGUAGE CITY: *The Fight to Preserve Endangered Mother Tongues in New York*

作者：Ross Perlin

出版社：Atlantic Monthly Press/Grove Atlantic

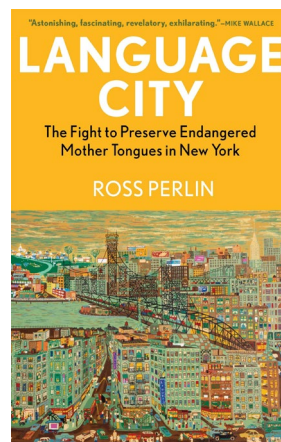
代理公司：ANA/Jessica

页数：400 页

出版时间：2023 年秋

读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

罗斯·佩林是濒危语言联盟(Endangered Language Alliance)联合创始人，通过这本书向读者展示了令人难以置信的语言多样性，其长期以来一直是纽约市构成的一部分，并讲述了为倡导和记录独特的语言而进行的斗争。

人类 7000 多种语言中，有一半以上面临着在下个世纪消失的风险，而且由于这些语言中有许多从未被写下来或记录下来，它们将会永远消失。由于其独特的移民历史，纽约市一直拥有巨大语言多样性，国际冲突和全球化威胁到很多本土语言时，这些语言却随着移民在纽约散居，并得到发展。



濒危语言联盟是致力于记录纽约市原住民方言、少数民族语言和濒危语言的非营利组织，罗斯·佩林则是其联合创始人和主任。联盟中，多语言者和活动家正与时间赛跑，以记录、在整个纽约发现的 700 多种方言和语言，并绘制语言地图。通过六个非同寻常但绝对普通的人，他们的语言来自除南极洲以外的各大洲，佩林向我们介绍了纽约市某些社区各自使用的奇妙语言。来自尼泊尔的方言 *Seke* 在布鲁克林使用；起源于亚得里亚海的伊斯特拉语言在皇后区得到保护；“曼哈顿”之名来自北美原住民莱纳佩族的语言 “*manah-áht-aan*”，即“我们获得弓箭的地方”，这种语言在经过 300 年的殖民化和沉默之后，现在正在恢复。佩林描绘了他与这些语言使用者会面并向他们学习这些语言的经历，其中还包括洪都拉斯的加里富纳语，以及 1949 年创建的恩科书写系统，该系统使西非曼德语族的使用者能够更容易地交流。

深入了解这个城市的历史，把读者带到小餐馆、城市公园和世界各地，从安大略省到中国农村，《语言之城》是对一个城市语言多样性的盛大巡礼，也是对语言给我们的生活带来多大影响的精彩而有见地的证明。本书适合罗伯特·麦克法兰的读者、丽贝卡·索尔尼特和约书亚·杰利·沙皮罗的《不间断的大都市》的粉丝，以及任何对语言的怪癖感兴趣的人，无论你是一个精通多国语言的专家还是一个单语的游客。

游历“语言的大熔炉”纽约市，通过语言变迁观察世界历史的激荡：

- 关于濒危语言的冷知识：从“曼哈顿”之名的起源，到西非语族的拼写系统
- 语言的《秘境》：跟随纽约所保存的诸多奇特语言，一窥世界各地的历史与文化变迁，从安大略省到中国农村
- 聆听多语言的呐喊：亲身体验语言多样性与全球化的此消彼长

作者简介：



罗斯·佩林(Ross Perlin)是一位语言学家、作家和翻译家。他曾为《纽约时报》《卫报》《哈泼斯》和《n+1》撰稿，《纽约时报》《纽约客》、BBC、NPR 和其他许多地方都曾报道过濒危语言联盟。他著有《实习生的国家：如何勇敢地在新经济中不学无术，收入微薄》(*Intern Nation: How to Learn Nothing and Earn Little in the Brave New Economy*)。佩林是一个土生土长的纽约人。

媒体评价：

“令人惊讶、迷人、启发性、振奋人心。文笔优美，组织清晰，论述有力。通过将民族语言群体作为分析的单位，他放大、深化和提高了我们对纽约的理解，把纽约看作是世界的动荡的缩影，它现在是，而且一直都是。”

——迈克·华莱士(Mike Wallace)，《哥谭》合著者

“罗斯·佩林带我们参观了这座城市，从它的建立(彼得·史岱文森说的是弗里斯兰语)到现在，这座城市是世界各地语言的大杂烩。语言之城让住在纽约感觉像在旅行。”

——约翰·麦克沃特(John McWhorter)，《九个脏话》



“这是一部雄心勃勃的作品，在各个层面都取得了成功:报道、解释、风格、政治。佩林对移民和土著居民为保护他们的语言和文化而斗争的清晰、细致的描述，没有比现在更及时、更迫切需要的了。”

——玛格丽特·福克斯(Margalit Fox)，著有《会说话的手》、《迷宫之谜》和《自信的人》

“这是一本内容丰富、充满活力的书。现在，除了纽约的所有其他最高称号，我们还可以加上‘世界历史上语言最多样化的城市’。佩林展示了今天的纽约是如何成为濒危语言的避难所。”

——罗素·肖托(Russell Shorto)，著有《世界中心的岛屿》

LANGUAGE CITY

The Fight to Preserve Endangered Mother Tongues in New York

Preface: The Limits of My Language

I. Thousands of Natural Experiments	6
A Few Rooms on 18th Street	7
A Home in Queens	13
A Snapshot of Babel	17
A Brief Guide to Radical Linguistics	23
II. Past	37
Minority Port	38
Survivor City	53
Indigenous Metropolis	63
Global Microcosm	75
III. Present	90
Rasmina (Seke)	91
Husniya (Wakhi)	134
Boris (Yiddish)	156
Ibrahima (N'ko)	182
Irwin (Nahuatl)	207
Karen (Lenape)	234
IV. Future	262
Acknowledgments	273
A Note on Sources	276
Notes	283



中文书名：《书商和图书馆员的秘密生活：他们的故事比畅销书更有趣！》

英文书名：THE SECRET LIVES OF BOOKSELLERS AND LIBRARIANS: Their Stories are Better than the Bestsellers

作者：James Patterson and Matt Eversmann

出版社：Little, Brown and Company

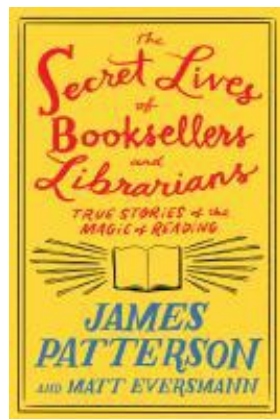
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：352 页

出版时间：2024 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



Best Sellers Rank: #310 in Books (See Top 100 in Books)

#1 in General Books & Reading

#1 in Censorship & Politics

#1 in Author Biographies

#1 Best Seller in General Books & Reading

内容简介：

要想成为书商或图书管理员……

你得先成为侦探。

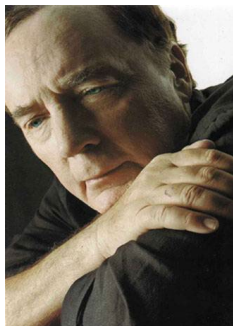
成为一个寻宝者。一个媒人。一个倡导者。一个有远见的人。

这种人会从书架上抽出一本书，递给别人，说：“你一定要读这本书。你会喜欢的。”

走进书商和图书管理员的秘密生活，进入一个可以满足你好奇心的世界，发现新的声音，找到你想要或需要的任何东西。这地方有彩虹和独角兽的魔力，但它也是一门生意：图书的生意。

见见那些活在书页之间的聪明而有才华的人，他们迫不及待地想帮你找到下一本你最喜欢的书。

作者简介：



詹姆斯·帕特森 (James Patterson) 是我们这个时代最受欢迎的故事讲述者。他创作了许多令人难忘的人物和系列作品，包括亚历克斯·克罗斯系列 (Alex Cross)、女子谋杀俱乐部系列 (Women's Murder Club)、简·艾芬·史密斯系列 (Jane Effing Smith) 和《急速飞行》(Maximum Ride)，他还创作了关于肯尼迪家族、约翰·列侬、戴安娜王妃（《戴安娜，威廉和哈里》）以及军事英雄、警察和急诊室护士的令人惊叹的真实故事。他与比尔·克林顿和多莉·帕顿合著的畅销小说排名第一，在《詹姆斯·帕



特森》中讲述了自己的生活故事，并获得了埃德加奖、10 次艾美奖、国家图书基金会文学奖和国家人文奖章。

马特·埃弗斯曼(Matt Eversmann)在服役二十年后从军队退休。他与詹姆斯·帕特森合作的第一本书是《穿着我的战靴行走》(*Walk in My Combat Boots*)。

媒体评价:

“对书籍世界的一场庆典……以及为读者创建一个充满活力的社区所带来的深深的满足。一本温馨回忆的汇编。”

——《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“这是一本轻松的汇编，是图书管理员和书商对他们的工作和文学热情的自我反思……这是书虫的疗愈系食物。”

——《出版人周刊》(Publishers Weekly)

中文书名:《与时间抗争的花园:寻找共同的天堂》

英文书名: *The Garden Against Time: In Search of a Common Paradise*

作者: Olivia Laing

出版社: Picador

代理公司: PEW/ANA/Jessica

页数: 336 页

出版时间: 2024 年 5 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说

版权已授: 德国 (Fischer), 意大利 (Il Saggiatore), 韩国 (Across), 波兰 (Czarne), 俄罗斯 (Ad Marginem) and 乌克兰 (One More Page)



内容简介:

对花园丰富的乐趣和可能性进行了美丽而严谨的描述:

这里不是避世之处, 而是相遇和发现的宝地。

听! 蜜蜂在嗡嗡吵闹; 瞧! 花儿竞相开放。

2020 年, 奥利维娅·莱恩(Olivia Laing)开始修复萨福克郡(Suffolk)一处带围墙的花园, 这是一个长满了不寻常植物的伊甸园。这项工作启发她开始调查天堂与现实花园的联系。

从弥尔顿的《失乐园》(Paradise Lost)到约翰·克莱尔(John Clare)的挽歌, 从意大利的战时避难所到由奴隶制剥削出来的贵族怪诞游乐场, 莱恩在真实和想象的花园之间穿梭, 探究了在地球上建造天堂令人震惊的代价。



但花园的故事并不总是体现出特权和排斥模式。花园也可以是反叛前哨和承载共同梦想的地方。从德里克·贾曼(Derek Jarman)在邓杰内斯(Dungeness)海滩上想象的乌托邦，到威廉·莫里斯(William Morris)宣扬的共同伊甸园愿景，新的生活模式可以而且已经在花坛中进行了尝试，这些实验在即将到来的气候变化时代可能至关重要。

作者简介：



奥利维亚·莱恩 (Olivia Laing) 是广受好评的作家和评论家，著有七本书，包括《到河边去》(To the River)、《回声泉之旅》(The Trip to Echo Spring)、《孤独城市》(The Lonely City) 和《每个人》(Everybody)。奥利维亚是英国皇家文学学会会员，于 2018 年获得温德姆-坎贝尔 (Windham-Campbell Prize) 非小说奖。她的第一部小说《克鲁多》(Crudo) 记录了 2017 年动荡的夏天，是《星期日泰晤士报》十大畅销书，并获得了詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖 ([James Tait Black Memorial Prize](#))。莱恩常为《卫报》、《金融时报》和《纽约时报》等出版物撰写艺术和文化方面的文章，她自己的艺术文集《有趣的天气：紧急情况下的艺术》(Funny Weather: Art in an Emergency) 于 2020 年出版。

中文书名：《不可思议》

英文书名：INCONCEIVABLE

作者：Rebecca Coxon

出版社：Fourth Estate / HarperCollins

代理公司：WME/ANA/Jessica

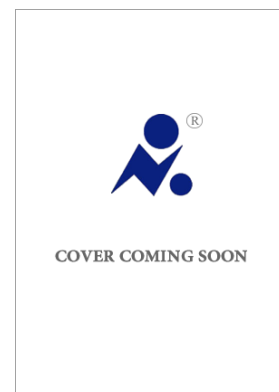
页数：约 80,000 字

出版时间：2026 年

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：大纲和样章

类型：非小说



内容简介：

探索家庭的意义

2016 年 12 月，我看到一个名为 23andMe 的 DNA 网站广告后，大感好奇，立即趁着圣诞优惠注册了账号。

直到三年后，有一天我再次登录了这个网站，点击了一个按钮，一切都变了……

大家都认为，过去是不能改变的，其实不然。我就有这样的经历。

有些事情并不总是像表面上看起来的那样。谎言无处不在。过去十年，有 3 千多万人将自己的基因数据上传到家谱网站，其中一些人，比如丽贝卡，发现 DNA 不会说谎，可是人会。

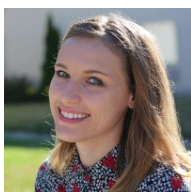


丽贝卡的意外发现引发了连锁反应，改变了她对身份和家庭意义的认知。在医学不断进步的时代，既是试管婴儿成果又是捐赠者的丽贝卡，能为了解人们选择如何创造新生命及其影响提供新的视角。她的故事也叙说着隐藏的秘密会如何破坏，又如何重塑一个人，爱又如何能超越羞耻情绪，弥补因关心而讲出的谎言。

2023 年 4 月，世界卫生组织透露，六分之一的人患有医学上的不孕症，这一比例实在令人震惊。与此同时，每年都有新的捐赠孕育的孩子成年。丽贝卡的经历绝非个例，牵涉到关于怀孕的许多方面，也会让人想到那些生活和工作在某种程度上受到不孕影响的著名人物，如玛丽莲·梦露、弗里达·卡罗、希拉里·曼特尔、莉娜·邓纳姆、埃隆·马斯克、多莉·帕顿和她圣经同名人物丽贝卡，也是最初的“不孕”女人。

《不可思议》讲述的是对真理的追求和对自我创造的普遍渴望。

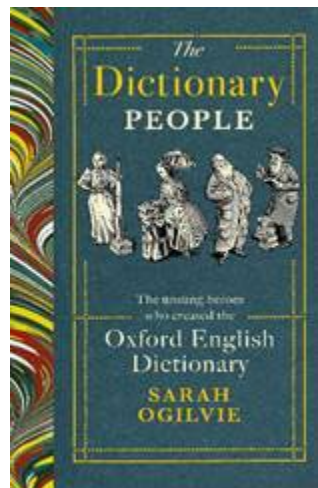
作者简介：



丽贝卡·考克森 (Rebecca Coxon)、电视纪录片导演，于 2022 年入围英国新闻奖，2020 年获得爱丁堡电视节新声音奖的“处女作导演”奖。她的作品有：《BBC 全景》(BBC Panorama)、《警察拘留 24 小时》(24 Hours in Police Custody)、《救护车》(Ambulance)、《第四频道调度》(Channel 4 Dispatches)、《紧急情况》(Emergency)、《急诊室 24 小时》(24 Hours in A&E)、《约克郡助产士随叫随到》(Yorkshire Midwives on Call) 和《英国儿童毒贩》(Britain's Child Drug Runners)。丽贝卡已经做了 10 年的专业代笔人，目前正在曼彻斯特大学攻读创意写作硕士学位，导师有珍妮特·温特森 (Jeanette Winterson)、霍雷肖·克莱尔 (Horatio Clare) 和卡米拉·沙姆西 (Kamila Shamsie)。

中文书名：《词典人：创造<牛津英语词典>的默默无闻的英雄们》
英文书名：THE DICTIONARY PEOPLE: The unsung heroes who created the Oxford English Dictionary

作者：Sarah Ogilvie
出版社：Chatto & Windus
代理公司：PFD/ANA/Jessica
页数：290 页
出版时间：2023 年 9 月
审读资料：电子稿
类型：历史



内容简介：

《牛津英语词典》是人类最伟大的成就之一，但奇怪的是，几乎没有人关注这本史无前例的书背后究竟是哪些人。莎拉·奥吉尔维 (Sarah Ogilvie) 揭晓了答案。他们包括三名杀人犯、一名色情作品收藏家、卡尔·马克思 (Karl Marx) 的女儿、耶鲁大学的校长、一个激进的妇女选举权运动者、一个后来被发现死在教堂橱柜里的牧师、一名美国第一条地铁的发明者、一个费城的女性反奴隶制活动家，以及数千其他人。



这部作品具有深刻的跨代性和广泛的吸引力，是一个惊心动魄的文学侦探故事。它首次揭开了全世界无穷无尽的贡献者的神秘面纱。这些志愿者在七十多年的时间里帮助规范我们阅读、写作和说话的方式。这是人类历史上最伟大的众包项目，凝集了众多人的智慧，是那个时代的维基百科。

《词典人》是对单词、语言和人的庆祝，他们的古怪和痴迷、胜利与失败丰富了英语语言。

作者简介：



莎拉·奥吉尔维 (Sarah Ogilvie) 是一位语言学家、词典编纂者、作家和技术专家。她在澳大利亚长大，曾在美国和英国生活和工作，在斯坦福大学任教。她目前在牛津大学任教，开发并指导一个将人文科学与技术相结合的新学位。

中文书名：《好人：人性光辉的故事》

英文书名：UPWORTHY - GOOD PEOPLE: Stories From the Best of Humanity

作者：Gabriel Reilich and Lucia Knell

出版社：National Geographic

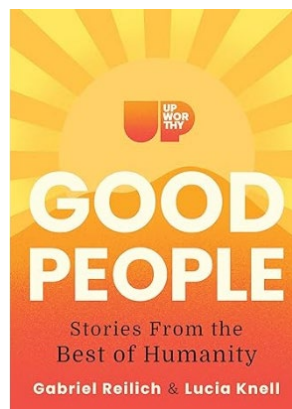
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：320 页

出版时间：2024 年 9 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

这是一本包含 101 个故事的书，让人感觉良好，插图精美，适合任何想要证明世界上到处都是好人的人。

这本温暖人心的书来自互联网上最善良的地方——厄普沃斯 (Upworthy)，无论是线上还是线下，它都为每个在日益动荡的世界中前行的人提供了灵感。网站上充满了从数百万热情的粉丝中精心挑选的个人故事，强化了人性本善的观念。

本书收集的故事充满了情感、幽默和诚实，它们都是从社区里无拘无束的评论区挖掘出来的。以个人化的长篇故事为特色，穿插着轻松愉快的轶事和异想天开的线条画，每一章都是对人类精神韧性的激动人心的证明。你会发现里面的故事包括：



《最善良的陌生人》，一个女服务员的老顾客资助她攻读法律学位的故事
《用心学习》，一位善良的老师帮助她的班级接纳一个戴眼罩的小男孩
《这是小事情》，一位前面包师在新冠高峰期举办全市户外煎饼早餐
《孩子们都很好》，一个女人为一个四岁的小女孩创造了一些童话般的魔法
《当我最需要它的时候》，当房东面对房客的丧亲之痛，免了他一个月的房租
《远离家乡》，一个蹒跚学步的孩子和她的母亲为生病的旅伴提供了安全的避难所

这本让人感觉良好的书是安慰和快乐的必备资源，带来令人生畏的新闻周期中所需要的平衡。

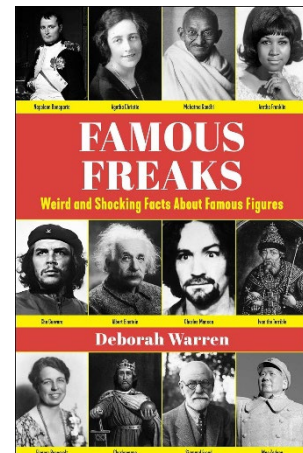
作者简介：

作为厄普沃斯（Upworthy）的内容与创新主管，加百列·瑞力克（Gabriel Reilich）领导公司转型为全球社交媒体品牌。他是娱乐界和音乐界的资深人士，毕业于加州大学伯克利分校，现居洛杉矶。

值得尊敬的副总裁露西亚·奈尔（Lucia Knell）相信媒体可以用来团结人们，因此她把公司打造成了互联网上最受欢迎的品牌之一。她毕业于凯尼恩学院（Kenyon College），在洛杉矶和纽约两地生活。

中文书名：《名人怪谈：那些关于名人的怪异且令人震惊的事实》
英文书名：FAMOUS FREAKS: Weird and Shocking Facts about
Famous Figures

作者：Deborah Warren
出版社：Skyhorse
代理公司：ANA/Jessica
页数：208 页
出版时间：2024 年 3 月
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：电子稿
类型：历史



内容简介：

你知道托马斯·爱迪生（Thomas Edison）是用摩斯密码向妻子求婚的吗？或者美国中央情报局（CIA）曾考虑用铊覆盖卡斯特罗（Castro）的鞋子以暗杀他？历史名人的怪事和怪癖都将在《名人怪谈》中一一揭露。这本书是一本有趣的、短小精悍的奇闻轶事汇编。大名鼎鼎——却披露甚少；重要的历史资料——却几乎无人知晓。这本书可以从任何地方、任何起点开始阅读。略读一个章节或只是随意翻阅一页，您可能会发现自己在读完书中的几个令人捧腹的奇怪条目后就被吸引住了。



黛博拉·沃伦（Deborah Warren）的作品曾刊登在《纽约客》（*The New Yorker*）和《巴黎评论》（*The Paris Review*）上，她以诗意的风格和幽默感讲述了历史名人的奇闻轶事。收集到的细节，那些可能被历史遗忘的细节，都在这里得以展示。您可以从头开始阅读，但如果您不喜欢，也可以随意翻看任意一页。书中还有很多“名人怪谈”。

作者简介：



黛博拉·沃伦（Deborah Warren）曾为《纽约客》和《巴黎评论》撰稿。她已出版六本书：《奇怪的说法：严肃娱乐的词源学》（*Strange to Say: Etymology for Serious Entertainment*）、《虫子鉴赏家》（*Connoisseurs of Worms*）、《梦中的鲜花和水果碗》（*Dream With Flowers and Bowl of Fruit*）、《幸福的大小》（*The Size of Happiness*）、《零子午线》（*Zero Meridian*）以及译著《奥索尼乌斯：摩泽尔河及其他诗歌》（*Ausonius: The Moselle and Other Poems*）。从哈佛大学毕业后，她曾担任软件工程经理和教师。她有九个孩子，与丈夫住在马萨诸塞州。

中文书名：《异果》

英文书名：FOREIGN FRUIT

作者：Katie Goh

出版社：Canongate Books

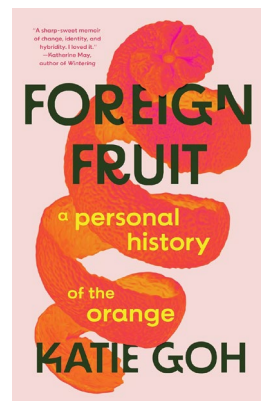
代理公司：ANA/Jessica

字数：230 页

出版时间：2025 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

白人男子谋杀六名亚洲女性后的第二天，那个早晨，我吃了五个橙子。不是可口的柑橘，不是漂亮的萨摩蜜橘，不是喜庆的小柑橘，而是难看又凹凸不平的橙子，带皮的果肉坑坑洼洼。我吃完后，全身酸痛。

通过一种奇异而非常适合冬日的水果——橘子，并巧妙结合地自己在中国和马来西亚的家庭故事，吴淑美带我们穿越历史，用橘子将帝国历史、文化之旅结合在一起，展示了一颗小小水果身上承载的厚重历史。优美、动人、真诚，《异果》是 Canongate 今年伦敦与法兰克福书展的一大亮点。

吴淑美成长于北爱尔兰，混血与酷儿的身份让她感觉与周围的文化和政治格格不入。青少年的她与父亲踏上了前往中国南部龙岩的旅程，以更好地了解自己的根。但她并未找到理想中简单易懂的答案，只带回了更多问题：真实生活的意义何在？理解自我的意义何在？

长大后，她不停寻找应对紧张的方法。马来西亚的祖母生病，25 岁的她再次踏上祖先的土地，重新寻找真实。但她发现，她不可能找到单纯的答案，就像橙子是通过遗传选择和嫁接等过程培育出一样，想找到单纯的水果是一件稀罕事。



作者通过《异果》(*Foreign Fruit*)，力图将矛盾具体化，揭开人物性格的层层面纱；把隐喻之橙当作密码，反思身份；开启东西方之旅。

目录

引言

第一章——龙岩

第二章——北下

第三章——阿姆斯特丹

第四章——维也纳

第五章——怡保

第六章——加利福尼亚

第七章——吉隆坡

总结

作者简介：



吴淑美 (Katie Goh)，《额外牙》(*Extra Teeth*) 文学杂志的作家、编辑，曾任职 *gal-dem* 杂志，在 *i-D*、《卫报》(*Guardian*)、《独立报》(*Independent*)、《原罪》(*VICE*)、《哈克》(*Huck*)、《尼龙》(*Nylon*)、《恍惚》(*Dazed*)、《爆裂》(*Crack*) 等杂志上发表关于文化和社会的文章。作品曾入围英国广播公司苏格兰与威格敦图书节(Wigtown Book Festival)举办的安妮·布朗散文奖 (Anne Brown Essay Prize) 短名单、苏格兰杂志出版商协会 (PPA Scotland) 的年度青年记者奖 (Young Journalist of the Year Award)、格拉斯哥大学的卡维亚奖 (Kavya Prize)。吴淑美于 2020 年成为英国评论家协会 (UK Critics Circle) 成员。散文集《结局：在想象的灾难中生存》(*The End: Surviving the World Through Imagined Disasters*) 获得 2021 年《大志》(*The Big Issue*) 独立书评论家选择奖 (Reviewer's Choice for The Big Issue's Independent Books of 2021)，入围 2022 年首届卡维亚奖短名单。

媒体评价：

“吴淑美的写作让我为之惊叹。她以极具感染力的方式，探索、沉思、全面叙述了单单一种水果，解析了有关文化、帝国、历史、身份的对话，而结局却出乎意料地新颖有趣。《异果》与我读过的所有作品都不同，我认为本书是她精彩写作生涯的开端。”

——赫莲娜·贡达 (Helena Gonda)，《异果》的策划编辑



中文书名：《这是我们的城》

英文书名：THIS LAND IS OUR LAND

作者：Suketu Mehta

出版社：Einaudi

代理公司：WME/ANA/Jessica

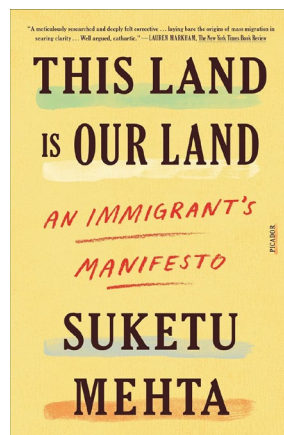
出版时间：2016 年

页数：320 页

审读资料：电子稿

类型：非小说

版权已授：意大利、荷兰



内容简介：

跟怀特的经典之作《这里是纽约》(Here is New York)有异曲同工之妙，写得都十分生动，显示出作者们率真的性格。

“这座城市除了人，还有什么？”莎士比亚曾在作品《克里奥兰纳斯》中这样写道。在这本短篇小说中，作家苏克图·梅赫塔关注了在城市生活的人们，特别是城市中的移民，他们的孤独和落寞。

全世界的人们都涌向城市，这也带来了许许多多关于城市的故事。生活的混乱带来了回忆的需求。关于这座城市官方流传的故事是什么？街头巷尾流传的故事又是什么？城市是如何吸引外来人口的？

每一座城市都有自己的忧伤：寂寞、不平等、贫困。一个人在一座城市生活了一段时间后，可能会感受到爱，可能会获得独特的经历，当然，也可能会失去一些东西。

城市都有“回弹性”，不仅外在如此，内在也是这样。政府功能缺失的城市，要通过凝聚力较强的团体维系运转，这也是大城市的生存之道。

《这是我们的城》是一本充满阳光的小册子，讲述移民如何把所移居城市变成自己的家，作者也是通过这样一个角度，向大家讲述了城市的故事。

作者简介：



苏克图·梅塔(Suketu Mehta)是小说家、记者，出生在加尔各答，在孟买和纽约长大，毕业于纽约大学和爱荷华作家工作室，目前是纽约大学新闻系副教授。他著有《孟买：欲望丛林》(Maximum City: Bombay Lost and Found)一书，曾获得桐山奖(Kiriyama Prize)和Hutch Crossword Award，并入围2005年普利策奖、尤利西斯文学奖、BBC4塞缪尔·约翰逊奖和卫报第一图书奖。他获得过怀丁作家奖(Whiting Writers Award)和欧·亨利奖(O. Henry Prize)，还因小说创作得到过纽约基金会提供



的艺术类奖金。梅塔的其他作品发表在《纽约时报杂志》（*New York Times Magazine*）、文学杂志Granta、*Harper's*、《时代周刊》（*Time*）、《康德纳斯旅者》（*Condé Nast Traveler*）、《村声》（*The Village Voice*）等著名报刊上。美国全国公共广播电台（National Public Radio）的All Things Considered曾为梅塔做过专题访问。他还参与编剧了印度宝莱坞影片《血染天堂》（Mission Kashmir）。

中文书名：《心脏牛仔：心脏手术的诞生》

英文书名：*Cardiac Cowboys: The Heroic Invention of Heart Surgery*

作者：Gerald Imber

出版社：Post Hill Press

代理公司：Defiore/ANA/Jessica

出版时间：2024年2月

页数：304页

审读资料：电子稿

类型：非小说

GERALD IMBER, M.D.



THE HEROIC INVENTION
OF HEART SURGERY

内容简介：

《心脏牛仔》讲述了五个有严重缺陷的医学天才，他们一边相互竞争，一边又共同发明了体外循环心脏手术，打破了所有传统医学的束缚，拯救了数百万人的生命。现代心血管外科之父迈克尔-德巴克伊（Michael DeBakey）就是其中一人。

二战结束十年后，每年约有50万美国人死于心脏病，然当时还没有体外循环心脏手术这一说。每一百名儿童中就有一名患有先天性心脏病并最终死亡，医生们除了预测死亡外几乎没有其他办法。

1954年首次大胆进行了手术之后，接下来的三十年里，这些英勇的外科医生冒着同行嘲讽，忍受着剧烈的绝望，面对着可能的死亡，设计出了各种手术方法，挽救了大量可能死亡的儿童，为各种心脏病患者带来了新生的希望。

这些医生设计并掌握了心脏移植和搭桥手术，发明了人工心脏瓣膜和救命的心脏起搏器，并在私人生活和职业生涯陷入困境的同时，仍然致力于人工心脏的研究。这些人的生活、性格的个性以及经常自我毁灭的行为，是一部比小说更惊心动魄、更令人振奋的传奇故事。

作者简介：



杰拉尔德-英伯（Gerald Imber）是国际知名的整形外科医生。他著有多部美容书籍，如《青春走廊》（*The Youth Corridor*）和备受推崇的传记《边缘天才：威廉-斯图尔特-哈尔斯塔德医生的离奇双重生活》（*Genius on the Edge: The Bizarre Double Life of Dr. William Stewart Halsted*）。英博医生就现代外科之父哈尔斯塔德的生平广泛发表过演讲。英博医生是纽约长老会医院的主治外科医生、威尔-康奈尔医学中心的外科临床助理教授以及一家私人诊所的主任。



中文书名：《在我弥留之际：我是如何面对来世的想法》

英文书名：IN MY TIME OF DYING: How I Came Face to Face
with the Idea of an Afterlife

作者：Sebastian Junger

出版社：Simon & Schuster

代理公司：Stuart Krichevsky/ANA/Jessica

页数：160 页

出版时间：2024 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

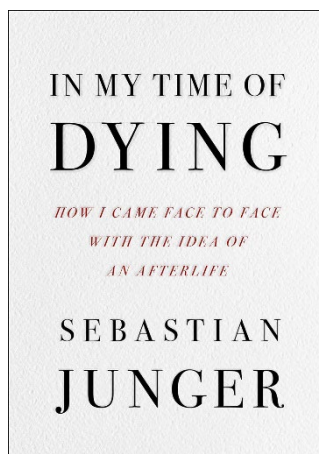
版权已授：加拿大、英国、匈牙利、日本

亚马逊畅销书排名：

#81 in Near-Death Experiences (Books)

#116 in Sociology of Death (Books)

#175 in Science & Religion (Books)



内容简介：

一场近乎致命的突发健康事件引发了这位畅销书《部落》和《完美风暴》的作者对死亡的强烈反思，以及接下来可能发生的事情。

多年来，作为一名屡获殊荣的战地记者，塞巴斯蒂安·容格尔前往许多前线，经常冒着生命危险。然而，他最接近死亡的一次是在 2020 年夏天，当时他与妻子和两个年幼的孩子在新英格兰的家中度过了一个安静的下午。由于腹部疼痛，容格尔被救护车紧急送往医院。一到那里，他就开始溜走了。当夜幕降临时，他死去的父亲来拜访他，邀请容格尔加入他的行列。“没关系，”他父亲说。“没什么好害怕的。我会照顾你的。”这是容格尔记得的最后一件事，直到第二天，他被告知他的动脉瘤破裂了，他不可能活下来。

这段经历促使容格尔——一个由他的物理学家父亲抚养长大的坚定的无神论者——对死亡和我们死后发生的事情进行了科学、哲学和深刻的个人研究。我们如何开始处理这个残酷的事实：我们中的任何一个人都有可能平凡的一天意外死亡？我们如何应对科学可能无法解释的现象？当一个人被迫考虑这些存在主义问题时，在情感和精神上又会发生什么呢？

《在我弥留之际》部分是医疗剧，部分是灼热的自传，部分是对终极不可知之谜的理性探究。

作者简介：



塞巴斯蒂安·容格尔 (Sebastian Junger) 是纽约时报最佳畅销书《完美风暴》(The Perfect Storm)、《贝尔蒙特的死者》两本书的作者，也是《名利场》(Vanity Fair) 杂志的特约编辑。曾获得美国国家杂志奖 (National Magazine Award) 以及 SAIS Novartis 新闻奖。目前，他住在纽约。



塞巴斯蒂安·容格尔的《战争辩论术》在 2000 年获得了美国国家杂志奖，这本书由《名利场》于 1999 年出版。在 1977 年，随着《完美风暴》的发行，他被 Cityfile New York 标榜为新的海明威。并在大众读者间掀起了一轮对冒险题材非小说的阅读兴趣的风暴。他也曾获得 SAIS Novartis 新闻奖。在 2010 年的圣丹斯电影节（Sundance Film Festival）上，容格尔的纪录片《雷斯特雷波》（*Restrepo*）获得了国内最佳纪录片奖。

**更多塞巴斯蒂安·容格尔（Sebastian Junger）的作品，请点链接登录安德鲁北京网站：
[塞巴斯蒂安·容格尔 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)**

媒体评价：

“美国国家杂志奖（National Magazine Award）得主容格尔将支离破碎的记忆、医疗团队和家人的叙述以及科学研究拼凑在一起，对自己的濒死经历进行了一次极致的探索。2020 年，容格尔因剧烈腹痛在医院病床上昏迷不醒，这时，他去世八年的父亲似乎出现了，‘与其说是漂浮，不如说是存在于我头顶上方’，并‘邀请我和他一起’。在接受了罕见的胰腺动脉瘤治疗后，容格尔重新意识到‘我正随身携带着自己的毁灭……就像带着一个活的手榴弹’，他试图通过物理学家父亲使用的科学探究方法来理解他所经历的一切。对量子力学、作为熵的死亡以及物质依赖于人类意识的研究与雄辩的哲学思考交织在一起，与流行的死亡观念背道而驰。荣格写道：‘那些从未濒临死亡的人所提出的在濒临死亡后会更加珍惜生命的观点是一种廉价的智慧。’相反，人们会产生一种自相矛盾的‘对死亡的欣赏……在那一刻，你将最了解自己；你将最为真实’。这是对一些人人生重大问题的沉思，引人入胜，令人共鸣。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*），星级评论

“让我这样开始吧：我相信塞巴斯蒂安·容格尔是我们这一代最优秀的作家之一。《在我弥留之际》是一本关于生命、死亡和来世的令人惊叹的书。我们每个人都应该花上几天、几个月、几年的时间来思考这些问题。但我们没有这样做。为什么呢？也许是因为这个话题让我们大多数人都不知所措。也可能是因为人类的状况让我们所有人都感到恐惧。塞巴斯蒂安·容格尔为我们完成了这项艰巨的工作。《在我弥留之际》探讨了生命、死亡和来世之间微妙的联系。容格尔显然对自己的研究课题非常着迷。这本书很有震撼力，是我读过的最接近解释人类意义的书。”

----詹姆斯·帕特森（James Patterson）

“塞巴斯蒂安·容格尔以站在前线而闻名，他所在的地方让我们其他人感到恐惧。在《在我弥留之际》中，他向内审视自己的死亡，这是最令人恐惧却又最引人入胜的部分。”

----凯特琳·道蒂（Caitlin Doughty），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《烟雾入眼及其他来自火葬场的启示》（*Smoke Gets In Your Eyes & Other Lessons from the Crematory*）的作者

“塞巴斯蒂安·容格尔是叙事性非虚构作品的大师，他写出了自己最个人化但又最普遍的作品，这本令人惊叹的作品让我读后如痴如醉，目不暇接，并永远地改变了自己。”

----迈克尔·芬克尔（Michael Finkel），《纽约时报》畅销书《雅贼》（*The Art Thief*）的作者



“这是一部经典之作，让我充满惊奇、感激和敬畏。塞巴斯蒂安·容格尔是我们最伟大的记者之一，《在我弥留之际》帮助我们想象在巨大鸿沟的另一端会有什么在等待着我们。”

----威尔·施瓦贝尔 (Will Schwalbe), 《纽约时报》畅销书《生命最后的读书会》(*The End of Your Life Book Club*) 的作者

“一部力作。容格尔为爱的神奇治愈力和生命的奇迹谱写了一曲颂歌。”

---大卫·R·道 (David R. Dow), 美国国家书评人协会奖入围者, 《我从死亡中学到的东西：一本关于生命的书》(*Things I've Learned From Dying: A Book About Life*) 的作者

中文书名：《请安息》

英文书名：LAY THEM TO REST

作 者：Laurah Norton

出 版 社：Hachette Books

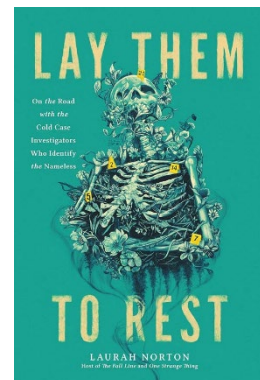
代理公司：UTA/ANA/Jessica

页 数：352 页

出版时间：2023 年 10 月

审读资料：电子稿

类 型：非小说



内容简介：

对于劳拉·诺顿 (Laurah Norton) 来说，法医学一直是其兴趣所在。在了解到 1990 年代一桩双胞胎失踪的悬案后，她得到了灵感，创建了一个大受欢迎的播客，之后建立了网络平台，帮助该案件获得广泛关注和资源。

《请安息》以劳拉对这些调查的痴迷为基础，向读者介绍了法医学从古罗马使用的死亡面具到今天的三维面部重建技术之间的历史演变。劳拉还结合世界各地真实的无名尸的故事，探讨了不断变化的鉴定方法是如何帮助解决最具代表性的悬案的。读者还将读到劳拉与法医人类学家艾米·迈克尔博士 (Dr. Amy Michael) 实时破案，试图确定 1993 年在伊利诺伊州公园发现的无名氏“伊娜”(Ina) 头颅的身份。

《请安息》不仅仅是一部法医学编年史，也是对不断壮大的专家、法医艺术家和人类学家 (书中劳拉与他们中的许多人进行了交谈) 的赞美，正是这些人孜孜不倦地工作，才为这些悬案画上了圆满的句号。诺顿还提出了一些悬案的原因，强调了“失踪的失踪者”、性工作者、无证件者，这些案件亟需我们的关注，但却很少得到关注。

作者简介：



劳拉·诺顿 (Laurah Norton) 是作家、研究员，也是《秋季热线》(The Fall Line) 和《一件怪事》(One Strange Thing) 节目的主持人，前者是一个深入研究东南部悬案的播客，后者是从美国新闻档案中寻找无法解释的故事的节目。此前，她是佐治亚州立大学的首席高级讲师，教授创意写作、播客和数字媒体。诺顿从 2000 年代中期开始发表文学短篇小说，主要发表在期刊和选集上。她现居佐治亚州亚特兰大市。



媒体评价：

“这是一本全面研究暴力犯罪中面目全非的受害者身份这一艰巨任务的著作”
——柯克斯书评

“劳拉·诺顿（Laurah Norton）的《请安息》既是谋杀悬疑小说，又是法医大师级的作品，带领读者经历了一场曲折的个人调查，完成了一次令人震惊的清算。诺顿将对正义的热情从精彩的播客中完美地移植到了小说中——这是真实犯罪迷的必读之作。”
——Kate Winkler Dawson

中文书名：《天空之城：世界最高摩天大楼的诞生》

英文书名：CITIES IN THE SKY: The Quest to Build the World's Tallest Skyscrapers

作者：Jason M. Barr

出版社：Simon & Schuster/Scribner

代理公司：ANA/Jessica

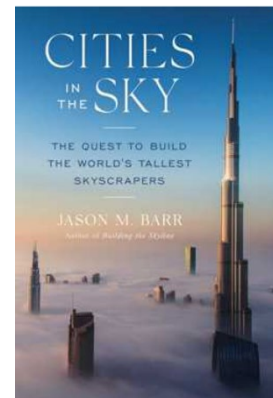
页数：384 页

出版时间：2024 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

本书中文繁体字版已授权



本书讲述了 21 世纪全球对摩天大楼的狂潮，
作者是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一。
从帝国大厦到纽约中城的针塔，
再到上海环球金融中心和迪拜哈利法塔
巴尔向读者解释了每座大厦诞生的独特条件。
作者前作各种形式的销量已接近 20 万册，

内容简介：

21 世纪，人类开始了史诗般的摩天大楼建设狂潮。是什么推动了全球对摩天大楼和天际线的追求？《天空之城》记录了推动城市越建越高的社会、政治和经济力量。

本书从纽约和芝加哥的第一批摩天大楼开始，不仅追溯了主要的技术创新，还追溯了需求的驱动力和政府的应对措施。一路上，巴尔（Barr）参观并揭开了一些关于最早摩天大楼的神话。接下来，巴尔追溯了二战后美国摩天大楼的发展历程，这些摩天大楼采用了一系列新技术，并从 20 世纪 90 年代开始向全球其他地区输出。

随后，巴尔来到伦敦，探究为什么伦敦在 19 世纪末禁止建造摩天大楼，但到了 21 世纪又开始大力发展。随后，巴尔来到香港，记录香港如何创造了地球上最密集的摩天大楼群。下一站是中国大陆，见证中国“摩天大楼热”的戏剧性结果。随后，巴尔来到阿拉伯半岛，了解迪拜建造世界第一高楼哈利法塔的原因。

最后一部分，巴尔从全球视角总结了人们对那些拥有天际线的城市的认识。该部分讨论了天际线对人类的益处和不足。最后一章展望未来，看看世界各地的城市是否会继续其不断上升的旅程。



本书卖点：

我们对城市着迷：托马斯·格莱瑟（Thomas Glaeser）的《城市的胜利》（*The Triumph of the City*）、查尔斯·蒙哥马利（Charles Montgomery）的《幸福城市》（*Happy City*）以及“99% 隐形人”（99% Invisible）播客的流行都表明，城市的复杂性、文化和宏伟壮观是读者和听众经常感兴趣的话题。长期以来，摩天大楼象征着城市荣耀、国家骄傲和财政成功，自 20 世纪初以来，摩天大楼越建越高。本书解释了我们是如何走到这一步的，世界上最伟大的新摩天大楼在哪里，以及未来将走向何方。

读者众多：从纽约到芝加哥，从香港到阿拉伯半岛，摩天大楼塑造了国际天际线，建造最高、技术最先进建筑的竞赛吸引了全世界读者的想象力。本书将吸引对商业、城市设计、建筑、经济、工程、技术以及城市发展的历史和未来感兴趣的读者。

资深专家作者：巴尔是罗格斯大学的经济学教授，也是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一，撰写了广受欢迎的 Skynomics 博客，并接受过《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《经济学人》和《建筑评论》等媒体的采访。

每一座都与众不同：从帝国大厦（楼顶高度 1,250 英尺）到纽约中城的针塔（均约 1,400 英尺），再到上海环球金融中心（1,614 英尺）和迪拜哈利法塔（2,717 英尺），巴尔向读者解释了每座大厦诞生的独特条件。

对于建筑和城市设计爱好者来说，这本书充满了引人入胜的细节：现在，建造“超高层建筑”需要复杂的设计功能，例如可根据构造运动进行调整的地基稳定器、可减少或最大化风摩擦力的建筑表皮、可让强风穿过建筑的导流部分等等。

图文并茂：本书将在章节开头提供重要建筑的照片，并用线条艺术解释设计特点。

作者简介：



巴尔（Barr）是罗格斯大学纽瓦克分校的经济学教授。他是世界上研究摩天大楼经济学最重要的专家之一，著有《建造天际线》（*Building the Skyline*）一书：《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《经济学人》和《建筑评论》都曾报道过他的研究成果。巴尔是长岛人，在康奈尔大学获得学士学位，在哥伦比亚大学获得博士学位，在波士顿爱默生学院获得创意写作硕士学位，还曾在达特茅斯学院和哥伦比亚大学任教。他的文章曾刊登在《纽约时报》、StarTrek.com、Dezeen.com 和《爱尔兰独立报》上。目前，他正在撰写关于摩天大楼、城市和经济的博客 Skynomics Blog。他最喜欢的摩天大楼是帝国大厦。

媒体评价：

“高楼大厦，也许比任何其他人类成就都更能象征我们城市的身份。《天空之城》是一部对摩天大楼的迷人探索，充满了关于这些建筑是如何形成的，以及它们的未来可能会是什么样的内幕故事。它回答了许多我没有意识到的关于建筑、政治和人物的问题，这些问题多年来一直影响着高层建筑。巴尔巧妙地将世界天际线上最具标志性的建筑背后的历史、神话、经济学和工程学编织在一起。《天空之城》不仅仅是一堂历史课，它还讲述了鼓励我们建设更高、更大胆的建筑的雄心、创造力和愿景。”

——格雷迪·希尔豪斯（Grady Hillhouse），“实用工程”（Practical Engineering）频道的创始人和《一目了然的工程》（ENGINEERING IN PLAIN SIGHT）的作者



中文书名：《治愈女性：玛丽·帕特南·雅可比医生和对维多利亚时代医学的挑战，永远改变了女性的生活》

英文书名：THE CURE FOR WOMEN: Dr. Mary Putnam Jacobi and the Challenge to Victorian Medicine That Changed Women's Lives Forever

作者：Lydia Reeder

出版社：St. Martin's Press

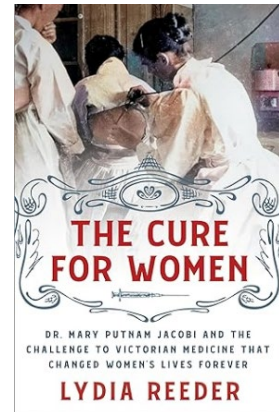
代理公司：Stuart Krichevsky/ANA/Jessica

页数：400 页

出版时间：2024 年 12 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

这本书讲述了维多利亚时代的男医生是如何利用伪科学来论证女性除了做母亲之外不适合做任何事情，而一位才华横溢的女性医生挑战了他们。

在先驱医生伊丽莎白·布莱克威尔（Elizabeth Blackwell）成为第一位从医学院毕业的女性之后，更多的女性开始要求学习医学的机会。由于无法进入哈佛和其他大学，女性建立了自己的一流医学院和医院。她们的成功引发了精英白人男性医生的强烈反对，其中包括奥利弗·温德尔·霍姆斯（Oliver Wendell Holmes）和 S·威尔·米切尔（S. Weir Mitchell），他们痴迷于优生学和白人种族的繁殖。这些傲慢的医生歪曲了达尔文的进化论，在他们的畅销书中宣称，女性永远不应该被允许上大学或工作，因为她们的月经周期——被描述为每月一次的流血——会让她们永远生病。她们的体质和职责是做母亲。

纽约出版商乔治·帕尔默·帕特南（George Palmer Putnam）的女儿、身材娇小却充满活力的玛丽·帕特南·雅可比（Mary Putnam Jacobi）也被卷入了这场动荡。拥有天才的头脑和迷人的魅力，雅可比是第一个被世界著名的巴黎索邦医学院录取的女性。作为世界上受过最好教育的医生之一，她回到纽约进行她的生命之战。在其他著名女医生和女权主义者的帮助下，雅可比进行了有史以来第一次有数据支持的女性生殖生物学科学研究。她的研究结果动摇了医学和高等教育的基础。

《治愈女性》充满了比生活更重要的人物，并以电影的方式写成，记录了一门性别歧视科学在美国的诞生，以及它的长长的触角是如何延伸到现在的，在这里，对女性身体和生命的控制权的斗争仍在继续。

作者简介：



莉迪亚·里德（Lydia Reeder）来自俄克拉荷马州，在她看来，作为一名作家，她的工作是让那些逝去的英雄重新获得关注，他们过着谦逊、勤奋的生活。里德曾是洛杉矶《全生命时报》和科罗拉多州博尔德市《美味杂志》的副主编，多年来一直代表企业和组织客户担任文案和编辑，最



近还为一家全国护理协会进行了电子学习开发。现在，她和丈夫以及五只猫住在丹佛。她的户外探险活动包括徒步穿越科罗拉多山脉的长而多岩石的小径。

媒体评价：

“这部作品生动、引人入胜地描绘了维多利亚时代医学史上最具有影响力的女性之一。里德巧妙地将玛丽·帕特南·雅可比的迷人故事娓娓道来。玛丽·雅可比是一位富有远见的医生，也是一位热心的女权主义者，在不断的性别歧视中，她的雄心和毅力着实鼓舞人心。雅可比不仅用科学研究明确驳斥了男医生关于女性天生卑下的性别歧视主张，而且还帮助将医学转变为一种基于科学的追求。这确实是一个有价值的、引人入胜的话题。”

——奥利维亚·坎贝尔（Olivia Campbell），《纽约时报》畅销书《穿白大褂的女人》（WOMEN IN WHITE COATS）的作者

“有力、紧张、如同电影一般。莉迪亚·里德有一种天赋，能揭示过去鲜为人知的英雄的生活，让他们的故事引人入胜。”

——林赛·菲茨哈里斯（Lindsey Fitzharris），《纽约时报》畅销书《面部重塑者》（THE FACEMAKER）的作者

“这是一部引人入胜的女性历史，她们沿着医学的‘禁忌之路’前进，不仅为女性争取更好的关怀和机会，而且为更多的东西而奋斗。”

——瑞秋·斯瓦比（Rachel Swaby），《勇往直前：改变科学和世界的 52 位女性》（HEADSTRONG: 52 Women Who Changed Science and the World）一书的作者

“我学到了很多。里德将选举权、医学、科学和勇气的故事错综复杂地编织在一起，描绘了一幅不断变化的社会的生动肖像。这本深刻的历史记录不仅讲述了一位杰出女性的生活，而且深入探讨了当时的社会变革和辩论。《治愈女性》对正在进行的争取女性权利的斗争具有重要意义，它尖锐地提醒我们，争取性别平等的巨大进步是由真实存在的女性做出的，她们的行动改变了世界。”

——拉娜·奥迪什（Rana Awdish），医学博士，美国内科医师协会会员，美国胸科医师协会资深会员，密歇根州立大学人类医学院临床教授，《从白大褂到病号服》（IN SHOCK）一书的作者

中文书名：《脸书档案：揭露Facebook黑暗秘密的斗争》

英文书名：BROKEN CODE: Inside Facebook and the Fight to Expose Its Harmful Secrets

作者：Jeff Horwitz

出版社：Doubleday

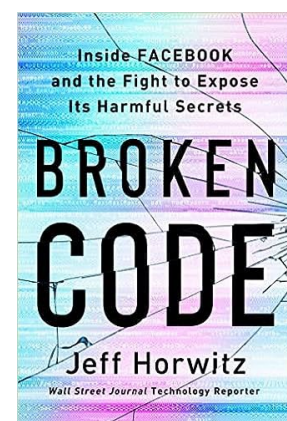
代理公司：UTA/ANA/Jessica

出版时间：2023 年 11 月

页数：336 页

审读资料：电子稿

类型：非小说





内容简介：

《脸书档案》的作者是《华尔街日报》一位屡获殊荣的科技记者，书中讲述了Facebook在发展业务时使用的操纵策略、它如何扭曲了我们在线联系的方式，以及该公司内部人士鼓起勇气发声的幕后故事。

Facebook曾经是无可匹敌的社交媒体巨头，在文化和政治领域占据着独特的地位。与姐妹平台Instagram和WhatsApp一起，它是全球数十亿用户的日常软件。在公司内外，Facebook都称赞自己的产品拉近了人们的距离，给了他们发声的机会。

但在2016年大选之后，就连该公司自己的一些高管也开始认为这些说法过于乐观和简单。随着一连串丑闻震撼Facebook，他们——以及全世界——不得不质疑，Facebook是否能够控制，甚至理解自己的平台。

Facebook的员工们开始寻找答案。他们发现了比政治更深层次的问题。Facebook在兜售和放大愤怒，对人口贩运睁一只眼闭一只眼，纵容贩毒集团和独裁者，允许VIP用户打破该平台理应不可侵犯的规则。他们甚至对该产品对青少年是否安全表示担忧。Facebook以公司内外的人都无法理解的方式扭曲了人们的行为。

员工们忍受着个人创伤和职业挫折，成功地找到了Facebook病毒式危害的根本原因，并制定了具体的解决方案。但是修复这个平台的成本——通常以用户投入的十分之一来衡量——比Facebook领导层愿意支付的要高。那些最了解Facebook对用户的破坏性影响的人，由于他们的工作不断被拖延、淡化或扼杀，他们只能做出选择：要么保持沉默，要么反对他们的雇主。

作者简介：



杰夫·霍维茨 (Jeff Horwitz) 是《华尔街日报》驻旧金山的技术记者，他负责报道Facebook的业务及其对世界的影响。他的报道颇得认可，包括促进商业编辑社团和写作协会奖，他与两位同事撰写的关于Facebook在印度打击仇恨的文章，获得了杰拉尔德·勒布奖的入围引文。在此之前，他是美联社在华盛顿特区报道金融和企业的记者，他的工作为他赢得了奈特-巴格霍特学院的克里斯托弗·J·韦尔斯纪念奖。杰夫还曾为《美国银行家》(American Banker)、《法律时报》(Legal Times)、《圣贝纳迪诺太阳报》(San Bernardino Sun) 和《华盛顿城市报》(Washington City Paper) 工作。

媒体评价：

“这是一部极其重要的、引人入胜的故事。”
——詹姆斯·B·斯图尔特 (James B. Stewart)，普利策奖得主、调查记者、《纽约时报》畅销书作家



“杰夫·霍维茨是一位顽强而细致的记者，在《脸书档案》一书中，他的能力达到了顶峰。这本书深刻地描述了世界上最重要的公司之一，以及这个技术时代最伟大的新挑战之一。”——罗南·法罗（Ronan Farrow），普利策奖得主、调查记者、《纽约时报》畅销书作家

“一部令人不安的作品....高管们笨手笨脚地解决问题或彻底无视公司内部问题的故事令人震惊和不安。这令人信服地证明，Facebook 不惜一切代价追求增长的做法已经在现实世界中造成了灾难性的后果。”

----《出版者周刊》（Publishers Weekly）

“对一个以傲慢、虚伪和贪婪为特征的科技巨头进行了深入研究，令人不安。”

----《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

中文书名：《不受约束的泌尿科医生：我在接诊时从未告诉过你的事情》

英文书名：The Unfettered Urologist: What I Never Had Time to Tell You in a Fifteen Minute Office Visit

作者：Martha B. Boone

出版社：Morgan James Publishing

代理公司：Waterside/ANA/Jessica

出版时间：2023 年 8 月

页数：220 页

审读资料：电子稿

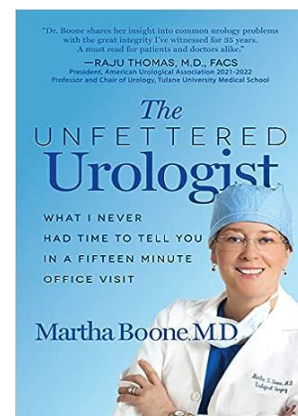
类型：非小说

Best Sellers Rank:

#87 in Genitourinary Infections & STDs

#230 in Quick Workouts (Books)

#1,602 in General Women's Health



内容简介：

许多病人离开医生的办公室时感到沮丧和匆忙，并且带着未被回答的问题。

这是一个普遍的担忧——由于加快了病人的就诊速度，医生可能会为了简短而错过重要的信息。对于寻求在传统医学之外讨论替代疗法的患者，他们特别需要时间来讨论和确认他们个人研究的真实性。

在《不受约束的泌尿科医生》一书中，读者将从医学博士玛莎·B·布恩(Martha B. Boone)的观点、直觉和常识中学习并受益。玛莎·B·布恩是一位拥有30多年工作经验和15年大学学习经历的泌尿科医生。那些想要深入了解泌尿外科世界的人将了解到布恩医生一直想告诉她的病人的事情，但这些事情永远无法在15分钟的办公室就诊中完成。



《不受约束的泌尿科医生》将为您介绍：

- 常见的泌尿问题，以及读者可以选择在家里与经验丰富的专家一起有信心地接受治疗。
- 在医学文本或医学网站上无法获得的内幕信息。
- 对于重要的问题，以便在需要时随时可以访问。
- 何时为预防和治疗节省医疗费用(在看医生之前)。
- 医疗行业的内部运作，从而能够更好地利用系统。
- 真实的医疗场景和真实的案例。
- 传统医学之外的与传统医学相结合的治疗技术

娱乐，信息丰富，充满了意想不到的洞察力，《不受约束的泌尿科医生》以幽默和坦率的方式带领读者了解医疗保健系统。

作者简介：

医学博士玛莎·B·布恩(Martha B. Boone)是世界上第一批获得泌尿外科委员会认证的 100 名女性之一。在她 15 年的大学/研究生学习之后，布恩博士在学术环境中实践了 5 年泌尿科，并在泌尿科的私人诊所工作了 25 年以上。她被评为亚特兰大泌尿科最佳医生超过十年。布恩博士于 2021 年从泌尿科退休，开始全职写作。她的第一部小说《大自由》(*The Big Free*)虚构了她在新奥尔良慈善医院的六年。她的第二部作品《不受约束的泌尿科医生》(*The Unfettered urologist*)是非虚构类题材，提供了泌尿科的内幕。如今，她和丈夫以及两个上大学的继女住在佐治亚州亚特兰大附近。

中文书名：《光年无急：日常生活的宇宙视角》

英文书名：*In Light-Years There's No Hurry: Cosmic Perspectives On Everyday Life*

作者：Marjolijn van Heemstra

出版社：W. W. Norton

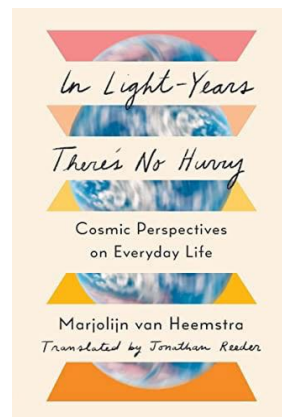
代理公司：PEW/ANA/Jessica

页数：160 页

出版时间：2023 年 7 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



The New Scientist, The 22 Best Non-Fiction and Popular Science Books of 2023 (chosen by Simon Ings)

内容简介：

如何通过宇航员的眼睛看地球给其居民带来的奇迹和意义。

某个令人窒息的夏夜，诗人兼记者马卓琳·冯·海姆斯特拉 (Marjolijn van Heemstra) 躺在床上，难以入睡，像许多人一样，感到莫名焦虑、疏离和疲惫。辗转于日常事务、脑人通



知和越来越令人沮丧的头条新闻中，她渴望找到一种新的生活方式，重新找到意义和联系感。然后，她了解到了“总观效应”（the overview effect），即宇航员从大气层外观察地球时所经历的永久性意识转变，于是她想：宇宙视角是否能帮助自己寻得内在空间？

海姆斯特拉用了一年的时间来体验这种总观效应，并结合自己的感悟写成了这部作品，提议读者尝试将目光放到视线之外，去发现自己与宇宙、星球以及更广大世界之间的联系。海姆斯特拉练习宇宙意识之后，发现自己感到更轻松，更接地气。与宇宙的复杂性相比，地球上的日常生活似乎更容易管理，理解到集体存在的不可能性，也让她对邻居有了耐心和温柔。

光年和亿万年的宏大节奏成为了恢复和解脱的源泉，提醒人们放慢脚步，缩小视野。

在混乱、分裂的世界里，宇宙视角能给我们带来慰藉，《光年无急》正是一部关于人类在浩瀚宇宙中如何生存的动人沉思。

作者简介：



马卓琳·冯·海姆斯特拉（Marjolijn van Heemstra）是一位戏剧制作人、作家和诗人，2019年以来一直担任 De Correspondent 的太空记者。2010年，她的处女作诗集 *al Mozes had doorvroeg* 获得了 C. Buddingh 诗歌奖提名，并获得了乔·彼得斯诗歌奖（Jo Peters Poetry Prize）。2012年，她出版了首部小说《最后的阿德玛》（*The Last Aedema*）；2014年，第二本诗集《蹄大于足》（*More Hoof than Foot*）问世。她的小说《我们这样叫他》（*En we noem hem*）获得了 BNG 银行文学奖，并被翻译成 8 种语言。在 2021 年推出的《光年无急》（*In lichtjaren heeft nobody haast*）一书中，她探讨了太空如何帮助我们以不同的方式看待地球的问题，这本书被评为年度最佳非虚构类书籍。在所有作品中，马卓琳都试图用清晰、灵活的语言回答一些重大问题，如我们如何在生活中获得更多空间、历史如何影响现在、人类和生命的起源是什么？她关注细节和日常生活，邀请读者们和她一起踏上发现之旅。

媒体评价：

“一本简短但改变范式的书……这让我们超越了地球，获得了一个全新的视角。”
——《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

“这是一本在危险时期寻找生命迹象的可爱而抒情的书。海姆斯特拉优雅地阐释了在我们这个日益混乱的世界中建立联系的困难和乐趣。”
——珍妮·奥菲尔（Jenny Offill），著有《天气》（*Weather*）和《投机部门》（*Dept. Of Speculation*）

“海姆斯特拉光芒四射的智慧使寒冷、黑暗的宇宙感觉像一个温暖、明亮的地方。不知何故，她写了一本关于空间空虚的书，却充满了丰富的人性。”
——玛西娅·比约内鲁德（Marcia Bjornerud），著有《适时：像地质学家一样思考为何能拯救世界》（*Timefulness: How Thinking Like a Geologist Can Help Save the World*）



中文书名:《孤儿院的幽灵》

英文书名: GHOSTS OF THE ORPHANAGE

作者: Christine Kenneally

出版社: Hachette

代理公司: WME/ANA/Jessica

页数: 368 页

出版时间: 2023 年 3 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



内容简介:

这是一部关于天主教孤儿院的黑暗而令人震惊的秘密历史。几十年来，这些孤儿院将暴力、虐待甚至谋杀隐藏在其围墙内。

本书起源于 BuzzFeed 上的一篇爆火推文（六个月内浏览量超过 600 万次），它获得了最后期奖 (Deadline Award)，并入围费蒂索夫奖 (Fetisov Prize)。它入围了国家杂志奖 (National Magazine Award) 终选、迈克尔·凯利奖 (Michael Kelly Award) 和在线新闻奖 (Online Journalism Award)。

在 20 世纪的大部分时间里，世界各地的孤儿院都发生了可怕的虐待，包括身体虐待和心理虐待。围绕圣约瑟孤儿院 (St. Joseph's Orphanage) 发生的可怕暴行，肯尼利的调查不仅局限于一个地方。随着线索将她带到全球多个机构的黑暗角落，她发现了一系列可怕的故事和一群寻求正义的勇敢幸存者。《孤儿院的幽灵》(GHOSTS OF THE ORPHANAGE) 是一个令人难以置信的真实犯罪故事，也是对埋藏太久的过往的清算。由于不情愿的当局政府、多年的创伤和教会内部强大的力量的联合，幸存者们的经历几十年来一直被尘封着。肯尼利一直在努力揭露真相，追究当权者的责任。

然而，像大多数调查一样，这不是一个简单的善恶故事。尽管虐待的细节很生动，天主教會的内部运作也很生动。我们更能了解虐待行为背后的系统，以及其中那些湮没的人们。

兼具人类的同情心、新奇的细节和强烈的目的感，《孤儿院的幽灵》不仅是一个扣人心弦的故事，也是一场清算。这证明了真正的邪恶潜伏在我们社会的边缘，如果我们有勇气，我们可以将它带到光明中并击败它。

作者简介:



克里斯汀·肯尼利 (Christine Kenneally) 是一位获奖记者和作家。她是澳大利亚人，在剑桥大学获得语言学博士学位。她为《纽约客》(The New Yorker)、《纽约时报》(New York Times)、《科学美国》(Scientific American)、《探索》(Discover) 和《石板》(Slate) 撰写语言、科学和文化类文章。她现在居住在纽约的布鲁克林。



媒体评价：

“有时候，世界的秘密必须等待合适的人来揭开。在十年艰苦而痛苦的调查中，克里斯汀·肯尼利发现并探索了一个巨大的人类苦难的深渊，并报道了因照顾未受保护的儿童而受到尊敬的人们背后的人性漩涡。这是一本令人心寒的书，但却是一本勇敢而重要的书，也是一本令人揪心的书。”

---理查德·罗兹 (Richard Rhodes)，普利策奖获得者，《原子弹诞生记》(THE MAKING OF THE ATOMIC BOMB) 和《世界上的一个洞》(A HOLE IN THE WORLD) 的作者

“在孤儿院里，肯尼利调查的是那些道貌岸然、看似虔诚的成年人，他们在身体、情感和性虐待了儿童，想象着那些暴露在他们可耻的野蛮行为中的孩子会忘记那些“道德正直”的成年人的可怕罪行。这是一个关于成年人虐待儿童的长期影响的警世故事，讲述了施暴者的暴行，即使是在几乎被遗忘的情况下，也会以身体的痛苦、神秘的恐惧，以及最终可能实现的强大理解来困扰受害者。”

---杰西卡·斯特恩 (Jessica Stern)，哈佛大学公共卫生学院高级研究员

中文书名：《秋日幽灵：与小儿麻痹症的战斗如何彻底改变了现代医疗服务》

英文书名：THE AUTUMN GHOST: How the Battle against a Polio Epidemic Revolutionized Modern Medical Care

作者：Hannah Wunsch

出版社：Greystone Books

代理公司：InkWell/ANA/Jessica

页数：360 页

出版时间：2023 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

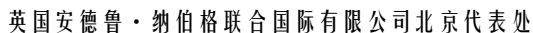


内容简介：

这是一部悬念迭起的权威性著作，讲述了上世纪中叶与小儿麻痹症流行病的斗争如何引发了一场医疗服务革命。

美国人认知里小儿麻痹症是“夏季瘟疫”。然而，在更远的北方国家，这种病毒在一年中的晚些时候到来。随着夏季的减弱和秋分的临近，它悄悄地进入了健康儿童的家中。一位作家将其描述为“秋日幽灵”。

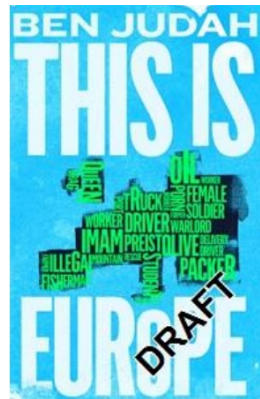
重症监护室和呼吸机是现代医疗的重要基础：如果没有它们，新冠肺炎疫情造成的令人震惊的死亡人数将更高。在《秋日幽灵》中，汉娜·温什 (Hannah Wunsch) 博士将这两项创新的起源追溯到 1952 年秋天的小儿麻痹症流行病。温什从医生、护士、医科学生和病人那里获得了有力证词，讲述了一个关于改变世界的流行病的扣人心弦的故事。



《秋日幽灵》内容丰富，令人感动。那些与小儿麻痹症流行病作斗争的人们，他们的勇气使读者的敬畏之情油然而生，并对他们开创的现代医疗服务心生感激。

“这是一部完美的医学悬疑作品，从第一页开始就会吸引你。”

类型: 非虚构



一幅从未见过的“欧洲”画像，正在通过欧洲人民的二十个特别的故事徐徐展开。

现在称自己为欧洲人意味着什么？从葡萄牙到乌克兰，从瑞典到土耳其，欧洲 7.5 亿人口是如何组成的？谁一直把欧洲称为家，谁从别处新来、以期寻求更好生活？谁正在为了寻求安全和新起点，驾驶着长途卡车、驾驶着空中纵横交错的飞机、酿造着传统葡萄酒、捕捞于枯竭的水域甚至冒着生命危险，仅仅为了寻求安全和新起点？

本书作者本·犹大（Ben Judah）通过一系列生动、雄心勃勃的，有时是充满黑色幽默的，通常是痛苦地发自内心的对他人生活的描述，好似让读者和文中主人公面对面交流。在主人



公讲述自己的重要故事时，他们同样揭示了一个被复杂的供应链、移民、伊斯兰教、意识形态、互联网、气候变化、新冠肺炎和战争改变的疯狂但鲜活的欧洲。

通过这些描述，欧洲被展露无遗，或许不是我们一直认识的欧洲，但这就是欧洲。

作者简介：

本·犹太(Ben Judah)是一位法英双国籍作家和记者。他的第一本书《脆弱的帝国》(*Fragile Empire*)于 2013 年由耶鲁大学出版社出版。他的第二本书《这是伦敦》(*This Is London*)由皮卡多出版社出版，入围了 2016 年贝里·吉福德奖 (Baillie Gifford Prize) 和 2019 年 Ryszard Kapuściński 文学报告奖。

中文书名：《失落的墓地：以及其他关于骨头、埋葬和谋杀的真实故事》

英文书名：THE LOST TOMB: And Other Real-Life Stories Of Bones, Burials, and Murder

作 者：Douglas Preston

出 版 社：Grand Central Publishing

代理公司：WME/ANA/Jessica

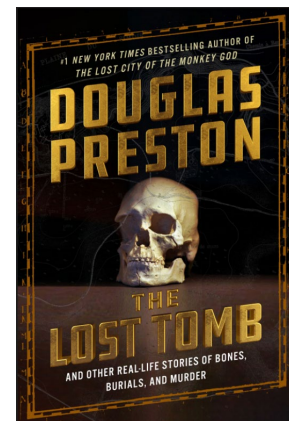
页 数：306 页

出版时间：2023 年 12 月

审读资料：电子稿

类 型：非小说

版权已授：保加利亚、法国、日本



Editors' pick Best History

Best Sellers Rank: #5,430 in Books (See Top 100 in Books)

#4 in Archaeology (Books)

#4 in Expeditions & Discoveries World History (Books)

#9 in Women in History

内容简介：

作为第一个进入被封存几千年的埃及墓室的人是什么感觉？在美国西南部的史前遗迹中发现了什么可怕的秘密？谁是臭名昭著的佛罗伦萨怪物？

《迷失的墓地》(THE LOST TOMB)是道格拉斯·普雷斯顿 (Douglas Preston) 的叙事性非小说集，他是一位多产的作家，也是极为成功的“彭德加斯特特工” (Agent Pendergast) 系列的共同策划人。这些文章将涵盖所有恐怖和迷人的方面，而这一次，普雷斯顿——真实犯罪领域的殿堂级人物和惊悚悬疑作品的策划大师——既是侦探，又是故事的讲述者。他解开了现代的谜团和古老的秘密，从私人的角度讲述了谋杀、犯罪和食人的真实故事。纵观五个部分——“谋杀”、“欺诈”、“食人”、“大规模死亡”和“埋葬与骨头”——普雷斯顿让读者记住，现实往往比小说更惊人。



道格拉斯·普雷斯顿的新闻探索把他从闹鬼的意大利带到了洪都拉斯的丛林。他获得了埃及帝王谷（Valley of the Kings）最大陵墓的独家新闻访问权，讲述了一个因小行星撞击而死亡的动物的集体墓穴的故事，这场小行星撞击结束了白垩纪，并导致恐龙灭绝，并探索了橡树岛（Oak Island）上藏宝坑中隐藏的东西。

普雷斯顿与他创作的著名主角很相似，他在《迷失的墓地》中扮演了角色。在“佛罗伦萨怪兽”中，他告诉我们他为何永远不能回到意大利。（线索：一名意大利检察官因指控另一名美国人阿曼达·诺克斯（Amanda Knox）而闻名）。在“迷失的小径”中，他沿着记忆的小路旅行，试图寻找埋藏在地下的古老宝藏。一路上，他发现一位久违的朋友被残忍地谋杀了。在“寒冷案例”中，一项调查使普雷斯顿对滑雪探险队中一群学生的失踪和死亡做出了各种各样的结论。是因为秘密武器测试？雪怪？外星人？？？或者，这个复杂案件的真相会更简单吗？

《失落的墓地》汇集了一系列令人惊讶和令人信服的真实故事，包括埋藏的宝藏、神秘的谋杀、丢失的坟墓、离奇的犯罪，以及其他有关过去和现在的迷人故事。

作者简介：



道格拉斯·普雷斯顿（Douglas Preston） 著有 40 多本小说和非小说类书籍，其中大部分是《纽约时报》畅销书，有几本甚至位列榜首。他曾在纽约美国自然历史博物馆担任编辑，并在普林斯顿大学教授非小说写作。他的第一部小说《雷利克》（RELIC）是与林肯儿童（Lincoln Child）合著的，由派拉蒙电影公司制作成电影，该公司推出了著名的彭德加斯特（Pendergast）系列小说。他的非小说类书籍《弗洛伦斯的怪物》（THE MONSTER OF FLORENCE）也是一部限定剧集，即将由安东尼奥·班德拉斯出演。他最近的一部非小说作品《失落的猴神之城》（THE LOST CITY OF THE MONKEY GOD）讲述了在洪都拉斯丛林深处一个未开发的山谷中发现史前城市的真实故事。除了书籍，普雷斯顿还为《纽约客》、《国家地理》和《史密森学会》撰写考古学和古生物学方面的文章。

媒体评价：

“普雷斯顿的文集巧妙地勾画了未知事物的诱惑，阅读《迷失的墓地》可以让我们在安全距离以外带着求知欲品尝到它的美味，即使所有的证据都表明，也许我们最好不要去介入谜题。”

——《书单》，星级评论 (Bookpage, Starred Review)

“这是一部扣人心弦调查工作概述……贯穿始终，普雷斯顿以业余侦探的痴迷热情和老练小说家的技巧来处理他的主题；即使是那些在文章第一次出版时就读过的人，也会喜欢普雷斯顿的更新的后记。这是对侦探迷来说无与伦比的读物。

——《出版者周刊》，星级评论(Publishers Weekly, Starred Review)

“喜欢埋藏的宝藏和很久以前的真实犯罪故事的人会喜欢普雷斯顿精心编织的故事。”

——《科克斯书评》(Kirkus Reviews)



“这些作品非常好，叙述非常全面，《失落的墓地》是图书馆藏书的有价值的补充。

——书单 (Booklist)

中文书名:《改变世界的 50 个密码: 探索 and 发现那些颠覆历史的隐秘字符》

英文书名: 50 CODES THAT CHANGED THE WORLD:... AND YOUR CHANCE TO SOLVE THEM!

作者: Sinclair McKay

出版社: Headline

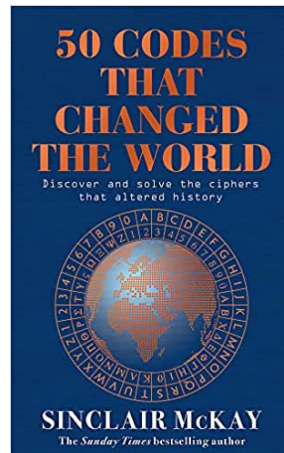
代理公司: Johnson & Alcock/ANA/Jessica

出版时间: 2022 年 10 月

页数: 400 页

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



内容简介:

一部狡黠的编年史，讲述了改变历史进程和世界的 50 个密码的故……你还可以尝试破解它们！

畅销书《布莱切利公园脑筋急转弯》(Bletchley Park Brainteasers) 和《苏格兰场谜书》(The Scotland Yard Puzzle Book) 作者的又一力作。

密码的存在要早于《旧约》(the Old Testament)，事实上，在《旧约》中也有密码。几乎在文字被发明的同时，隐藏信息和保密的狡猾手段也应运而生。

在《改变世界的 50 个密码》中，辛克莱·麦凯探索了这些来自各个时代的无解密码、神秘文字和隐藏信息，讲述了一部秘密世界的新历史。从古希腊的神庙到伊丽莎白一世的宫廷；从密码可能预示着厄运的古董手稿到现代的量子力学领域，你将看到小小的隐秘字符是如何帮助赢得战争，引发革命，甚至改变伟大国家面貌的。

书中有完整的破译密码世界的指南，有机会让你尝试看看是否能破解一些有史以来最棘手的谜题和令人咂舌的密码。

作者简介:



辛克莱·麦凯 (Sinclair McKay) 著有国际叙事类非虚构类畅销书《德累斯顿》(Dresden)、《柏林》(Berlin) 和《布莱切利公园的秘密生活》(The Secret Life of Bletchley Park)，他还著有更多的社会历史书籍。他撰写的几本益智书籍其中包括《改变世界的 50 种密码》(50 Codes That Changed the World)，内容涉及从布莱切利公园的密码破译到恐怖电影导演，从漫步进化到英国战争背后的政治策略。



他是《每日电讯报》(Telegraph)和《旁观者》(Spectator)的文学评论家,曾三年担任Encore Prize 小说奖的评委,现居伦敦,担任德累斯顿信托基金的受托人。

中文书名:《加州燃烧:加州煤气和电力公司的陨落——以及它对
美国电网意味着什么》

英文书名: CALIFORNIA BURNING: The Fall of Pacific Gas and
Electric--and What It Means for America's Power Grid

作 者: Katherine Blunt

出 版 社: Portfolio

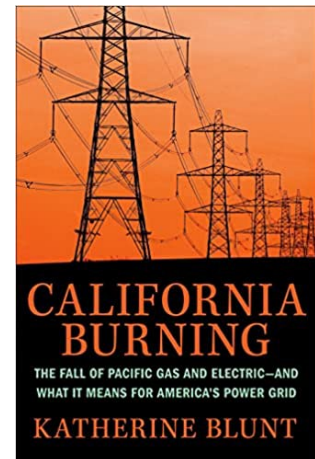
代理公司: ANA/Jessica

页 数: 368 页

出版时间: 2022 年 8 月

审读资料: 电子稿

类 型: 非小说



内容简介:

这是一个具有启示性、十分紧迫,且具有全国意义的故事,探讨了加州最大的公用事业公司的衰落,这家公司导致了无数次野火——包括摧毁加利福尼亚州天堂镇的那场野火——以及基础设施故障造成的人力成本。

太平洋煤气和电力公司(Pacific Gas and Electric)是一家由创新者和愿景家创立的传统公司,它使加利福尼亚成为了理想家园和经济引擎。在《加州燃烧》(CALIFORNIA BURNING)中,《华尔街日报》记者、普利策奖入围者凯瑟琳·布朗特(Katherine Blunt)分析了这一企业神话是如何分崩离析的,揭示了它长期以来的致命缺陷。由于对其基础设施的忽视,太平洋煤电公司使上百万的加州居民陷入危险之中。随着公司将利润和政治放在首位,输电线一直没有得到检查——直到 1921 年,一条以 56 美分的价格购买的生锈吊钩裂成两半,引发了加州历史上最致命的野火。

从天堂镇大火后,太平洋煤电受到公众清算开始,布朗特记录了公司股东结构的演变——从建造加州首条长途输电线的创新者,到热衷于榨取股息的激进投资者。《加州燃烧》跟着关键人物做出的重要决策和法律斗争,揭示了导致公司陷入困境的因素:安然公司(Enron Corp.)主导的放松管制和市场博弈,对可再生能源的不懈推动,以及整个西部地区野火风险的迅速增加,同时监管机构和立法者则不断推动各自的议程。

《加州燃烧》是一个深度报道、由人物主导的故事,讲述了一场灾难,并将其扩展到一场更大的问责探索。这是一场美国悲剧,对全国的公用事业来说是一个警示故事,尤其是在气候变化使老化的基础设施更加脆弱,并可能带来致命后果的情况下。



作者简介:



凯瑟琳·布朗特 (Katherine Blunt) 为《华尔街日报》进行可再生能源和公用事业相关的报道。她的团队对太平洋煤气和电力公司的报道获得了巴莱特&史提尔调查新闻奖 (Barlett & Steele award for business investigative journalism)、托马斯·L·斯托克斯能源和环境报道奖 (Thomas L. Stokes award), 并入围普利策奖的决赛提名。她住在旧金山。

媒体评价:

“[一部]深入研究、令人深感不安的编年史……布伦特详细描述了复杂、正在进行的政治、商业和法庭活动，如果不是因为她丰富的新闻技巧，这些内容将使读者不堪重负……这是一项引人注目、令人心碎的研究。”

----《科克斯书评》(Kircus Reviews)

“勤奋的报道和清晰的焦点使这本书成为任何对能源未来感兴趣的人的必读之作。”

----《出版者周刊》(Publishers Weekly)

“大量的研究……只有像布伦特这样仔细的挖掘才能勾勒出错误行为、无能、治理不善和运气不佳之间的细微差别。”

----《科学周刊》(Science Magazine)

“一幅关于危机中的州的肖像……布伦特是一位彻头彻尾的记者，也是一位头脑清醒的作家。她使在一个变暖的星球上为加州提供电力的斗争变得清晰而引人注目。”

----《旧金山纪事报》(San Francisco Chronicle)

“这本紧迫而引人入胜的书讲述了一个老派企业渎职与可怕的气候变化新现实相冲突的荒诞故事，随着干旱一次次到来，这个故事变得越来越重要。书中的角色包括无能的企业经理、犯罪商品交易员和激进的检察官，就像是完全出自好莱坞的剧本。但这个故事中的一切都太真实了，它的影响对每个人都很重要。这是一个真实的故事，讲述了谁控制了美国的权力，以及他们如何滥用权力。”

----克里斯托弗·伦纳德 (Christopher Leonard), 《纽约时报》畅销书《科克兰》(KOCHLAND) 与 THE LORDS OF EASY MONEY 的作者

“《加州燃烧》不仅仅是对一家重要美国公司垮台的有趣而重要的描述。它检验了我们对气候变化的危险有多么毫无准备，以及在向清洁能源过渡的过程中，我们有多么不愿意为保持关键系统的安全而投资。”

----格雷戈里·扎克曼 (Gregory Zuckerman), 《拯救世界的疫苗》(A SHOT TO SAVE THE WORLD) 一书的作者

“凯瑟琳·布朗特扣人心弦的作品带你经历了破产、诉讼和人类悲剧，讲述了一家公司漫长而缓慢的衰退过程。这是一个绝对引人入胜的故事，充满了非凡的见解，强烈推荐给任何喜欢丰富的叙事性写作和调查性报道的人。”

----T. 克里斯蒂安·米勒 (T. Christian Miller), A FALSE REPORT 一书的作者，两次普利策奖得主



“凯瑟琳·布朗特的《加州燃烧》一书以仔细、严谨和老派的方式讲述了细节，它是点燃加州大火的公用事业公司的终极历史——也是对它的控诉。气候危机给懒惰和贪婪留下了空间。这应该是公民、监管者和所有关心安全与健康生活的人的必读书。”

----伊丽莎白·威尔（Elizabeth Weil），《纽约杂志》特稿作家，《纽约时报》畅销书《笑出来的是泪花》（THE GIRL WHO SMILED BEADS）的合著者

“《加州燃烧》读起来像一部能源惊悚片，充满了阴谋，充斥着恶棍、受害者、骗子、政客和英雄。我们大多数人已经知道结局——破产、停电、野火、死亡和破坏——但我们很少人知道过程。布伦特通过巧妙地调查缺失的细节，为我们描绘了一幅精彩的画面，叙述了一个多世纪以来的决策和犹豫不决导致的结果。尽管我对能源进行了二十年的仔细研究，但我在每一页都学到了新的东西。”

----迈克尔·韦伯（Michael Webber），POWER TRIP 一书的作者，Energy Impact Partners 首席技术官

“加利福尼亚州的大火让我感到不安。凯瑟琳·布朗特的报道既灼热又重要。这本书优雅地讲述了一个复杂的故事，其后果可能永远不会结束。”

----乔恩·穆阿勒姆（Jon Mooallem），SERIOUS FACE 和 THIS IS CHANCE! 的作者

中文书名：《急诊医生见闻录》

英文书名：ER DOCTOR: TALES OF AN EMERGENCY ROOM DOCTOR

作者：Paul Weinberg

出版社：Lid Publishing

代理公司：ANA/ Jessica

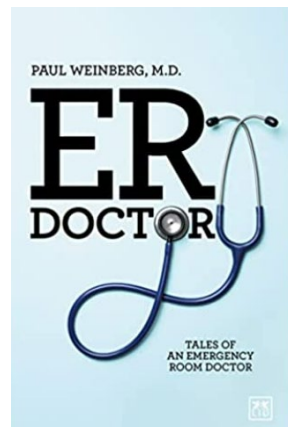
页数：192 页

出版时间：2022 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

保罗·温伯格是一名医生，在急诊室（简称 ER）工作了 30 年，见识了各种。作者将急诊医生描述为“一个奇怪的职业”，进入这个领域不受限制，它对所有足够勇敢（或愚蠢）的人开放，方便他们在对前方海啸一无所知的情况下步入这个领域。从第一次访问繁忙的城市急诊室开始，就可以看出这份工作的奇怪之处。蜂拥而至的骚动人群和惊心动魄的生动场面会让人头晕目眩。无情的工作激流和它奇怪的日夜节奏像其他任何工作一样，既让人着迷，又惹人厌恶。

这本书包含了各种令人震惊、悲伤和有趣的奇闻异事、内部故事和一名医生在急诊室工作的经历。在美国，急诊医学是其医疗保健系统的重要资产。急诊室的医生位于公众和医疗



保健的第一个接口处。哪怕是在办公时间以外、晚上或节假日，哪怕病人没有保险或保险不足，或者社会地位低下，甚至不讨人喜欢，急诊室都不会拒绝任何人。简而言之，急诊室医生的生活中，没有什么情况是不可能发生的。

作者简介：

保罗·温伯格（Paul Weinberg），医学博士，自认为是爱冒险的人，在急诊科共工作了45年，主要是在美国加州一个大都市地区的社区医院。他现在已经退休。

中文书名：《激流男孩：九位美国男孩的一九三六年柏林奥运史诗夺金路》

英文书名：THE BOYS IN THE BOAT

作者：Daniel James Brown

出版社：HapperCollins

代理公司：WME/ANA/Jessica

页数：224 页

出版时间：2012 年 11 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

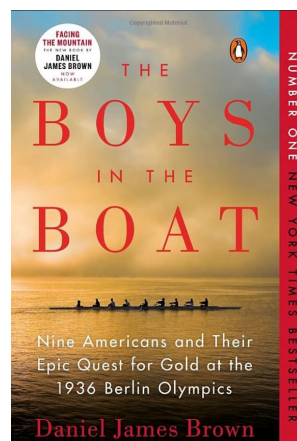
电影片花（将于今年圣诞节上映!）：

http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=11530

简体中文版曾授权，版权将于 2024 年 3 月开放

中文繁体字版已授权。

版权已授 20 种语言！



中简本出版记录：

书 名：《激流男孩》

作 者：丹尼尔·詹姆斯·布朗 著

出版社：四川人民出版社

译 者：蓝晓鹿 译

出版年：2015 年 10 月

页 数：400 页

定 价：36.00 元

装 帧：平装

ISBN: 9787220095276

豆瓣书讯：<https://book.douban.com/subject/26599836/>

豆瓣评分：8.9



内容简介：

这是一个真实的故事。

20 世纪初，赛艇运动因运动装备和场地的高要求而令普通百姓望而却步。统领美国赛艇圈的，是哈佛、耶鲁等贵族名校的赛艇队。



1936 年，九位来自美国西部劳工阶层的男孩，在大萧条的时代深渊中，发展出罕见又相互信赖的紧密关系，甚至在一九三六年的柏林奥运，让全世界知道什么是真正的决心与斗志。这些划桨手的父亲不外乎是些伐木工人、造船厂工人或农夫，没有人觉得华盛顿大学的八桨赛艇成员可以击败来自东岸或英国的精良团队，不过他们却办到了，进而挑战德国赛艇队伍，站上希特勒的颁奖台，让全世界惊讶不已。

故事由主人公华盛顿大学的贫困少年乔伊·瑞兹（Joe Rantz）串起各章节，成长于美国西北部的矿区，他是一个没有家人也没有未来的男孩，划船的目的不只是为了找回破碎的尊严，更让自己找到真正安身立命之处。然而，迈向成功之前，必须舍弃多年来确保他在贫困中幸存的特质——单打独斗，不轻信他人，睿智的造船师乔治将引导他成为强大团队的一份子，在这个极致的团队运动项目里，他们将是世界上最好的队伍。

然而，荣誉之路荆棘丛生。

正值大萧条时期，赛艇男孩们需自付旅费赴德参赛，加上路途颠簸遥远，他们的身心备受煎熬；而他们的对手，正在纳粹阴云密布的德国，磨刀霍霍等君一战。

男孩们如何克服重重困难，到达德国？

远赴重洋、体力透支，他们如何直面凶悍的德国队，绝地反击？

最终九位勇敢无畏，意志坚定，出身贫寒的年轻队友并肩作战，击败了众多美国名校赛艇队，取得了代表美国出征 1936 年柏林奥运会的资格，并战胜了设备精良的德国队获得金牌。

奥运夺冠之后，他们的人生又发生了怎样的变化呢？……

作者简介：



丹尼尔·詹姆斯·布朗 (Daniel James Brown)，美国作家，曾任斯坦福大学教师，现居纽约，著有多本历史纪实作品，《激流男孩》是其最为重要且最为知名的作品，被列为 2014 年美国华尔街最受追捧的 13 本书之一。丹尼尔曾数十次采访九十高龄的主人公乔伊和他的女儿，并搜集了大量史料，记录下这震撼世界的光彩一瞬。它展示了勇气、信任、乐观和决心所创造的奇迹！

丹尼尔还创作了以 1846 年美国西部淘金热为背景的纪实小说《冷漠的星星》，以及反映 1894 年美国明尼苏达州欣克利大火的纪实小说《燃烧的天空》等。

豆瓣书评：

“挺励志的一个故事，真实感给人以一种希望，不像其他的总觉得是编的，现实生活不会存在的。男主在面对生活的态度令人敬佩，即便生活抛弃了他，但是他依然热爱生活，有着目标。奋斗史让人热泪盈眶……”

“作家格拉德威尔在《异类》一书中指出：‘人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。1 万小时的锤炼是任何人从平凡变成超凡的必要条件’。他将此称为“一万小时定律”。

更多豆瓣书评：<https://book.douban.com/subject/26599836/comments/>



中文书名：《以她们的名义重获自由之法国大革命时期的女哲学家》
英文书名：Liberty in Their Names: The Women Philosophers of the French Revolution

作者：Sandrine Bergès

出版社：Bloomsbury Academic

代理公司：ANA/Jessica

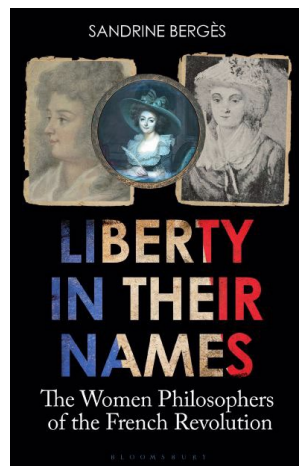
页数：404 页

出版时间：2022 年 11 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

《以她们的名义重获自由之法国大革命时期的女哲学家》讲述了三位被忽视的女革命思想家的故事，探索了奥兰普·德·古热(Olympe de Gouges)、索菲·德·格鲁希(Sophie de Grouchy)和玛丽-让娜·罗兰(Marie-Jeanne Roland)的生活和作品。在法国大革命之前，这三人都思考着政治哲学，主题涉及平等和社会正义。随着他们投入到法国大革命之中，政治写作对她们来说，成为了一件迫切的工作。在妇女既不能投票也不能在大会上发言的时代，她们通过自己的作品产生了深刻的社会影响。

作者桑德琳·贝尔热斯研究了这些开创性的女哲学家的生活和著作，以及她们对法国大革命期间哲学思想的影响。这本书以图片、时间表和她们作品的参考书目为特色，为政治哲学和法国大革命的历史提供了独特的视角。

媒体评价：

“富有想象力、启发性和引人入胜，这本书记述了三位女哲学家——奥兰普·德·古热、玛丽-让娜·罗兰和索菲·德·格鲁希的生活和作品，尽管她们对法国大革命的社会和政治思想做出了重大贡献，却未被历史所铭记。”

——西尔瓦娜·托马塞利(Sylvana Tomaselli)，英国剑桥大学圣约翰学院 历史讲师

“这本书讲述了法国大革命时期的女性哲学家的故事，作者将女性置于历史背景下，同时也探索了她们灿烂辉煌的思想。这是一本必不可少的读物，探索了思想史和女性历史之间的真正差距。”

——夏洛特·戈登(Charlotte Gordon)，美国恩迪科特学院杰出英语教授

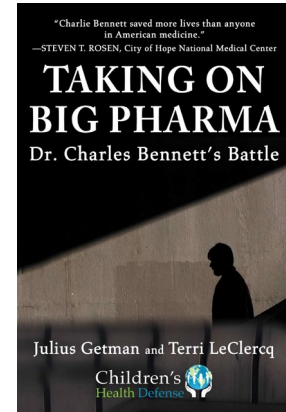
作者简介：

桑德琳·贝尔热斯(Sandrine Bergès)是土耳其比尔肯特大学哲学副教授。她是《劳特利奇·沃斯通克拉夫特指南之为妇女权利辩护》(Routledge Guidebook to Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Woman*) (2013) 的作者，也是《玛丽·沃斯通克拉夫特的社会与政



治哲学》(《The Social and Political Philosophy of Mary Wollstonecraft》(2018) 和《女哲学家论自治》(《Women Philosophers on Autonomy》(2018) 的联合编辑。她是索菲·德·格鲁希 (Sophie de Grouchy) 的《同情信》(《Letters on Sympathy》(2019) 的译者。

中文书名:《对抗大药厂: 查尔斯·班尼特博士的战斗》
英文书名: *Taking On Big Pharma: Dr. Charles Bennett's Battle*
作 者: Julius Getman and Terri LeClerc
出 版 社: Skyhorse Publishing
代理公司: ANA/Jessica
页 数: 168 页
出版时间: 2023 年 1 月
审读资料: 电子稿
类 型: 非小说



内容简介:

这是大型制药公司与科学诚信之间的斗争。

富有传奇色彩、富有创造力、雄心勃勃的查尔斯·班尼特博士 (Dr. Charlie Bennett), 他长期以来一直在揭露畅销药物的危险副作用。2006 年, 他对现有数据的荟萃分析表明, 最畅销的 ESA (促红细胞生成素刺激剂) 会产生以前未被识别的风险, 死亡和严重疾病。根据“希望之城” (City of Hope) 癌症治疗中心的首席医疗官斯蒂芬·罗森 (Stephen Rosen) 博士的说法, 班尼特“挽救的生命比美国医学界的任何人都多”。

班尼特的工作也为他树敌: 班尼特被指控在毫无根据的证据的基础上不当处理政府拨款, 违反了《小额索赔法》。大型制药公司、学术界和执法部门的强大利益集团加入了对班尼特的攻击。到 2010 年, 他被迫离开学术职位; 被官司围困; 并成为一场协调一致的、资金充足的运动的受害者, 这场运动旨在抹黑他, 驳斥他的工作。转眼间, 从制药业巨星到名誉扫地。

《对抗大药厂: 查尔斯·班尼特博士的战斗》探讨了贝内特的成就, 并评估了对他的指控。暴露的是制药行业和学术界之间令人不安的关系。经过五年多的研究和对科学家、学者以及联邦检察官数百小时的采访, 这本书毫不畏惧地揭示了那些据称致力于公共卫生和教育的机构是如何为了药品销售或研究拨款的利润而腐败的。

作者简介:

朱利叶斯·盖特曼教授 (Professor Julius Getman) 是法律和学术界的专家, 也是美国大学教授协会的前主席。在他出版的作品中, 有获得紫罗兰皇冠奖的非虚构作品:《在学者的陪伴下: 为高等教育的灵魂而斗争》(《In the Company of Scholars: The Struggle for the Soul of Higher Education》) 以及获得校级奖项的《本地 14 人的背叛》(《The Betrayal of Local 14》)。自 1970 年以来, 他代表了许多被指控学术不端行为的教职员工。



特丽·勒克莱尔克 (Terri LeClerc) 博士，是一位从事写作 30 多年的教授。她获得了大学教授协会颁发的金笔奖，并且是《法律写作专家和法律写作指南》(*Expert Legal Writing and Guide to Legal Writing*) 的作者。在她的教育绘画《监狱的苦难》(*Prison Grievances*) 出版后，她还与监狱人口进行了咨询。

媒体评价：

“查尔斯·班尼特挽救的生命比美国医学界的任何人都多。”
——史蒂文·罗森 (Steven T. Rosen)，希望之城国家医疗中心

“对控制医学研究的权力进行有力的调查；盖特曼 (Getman) 和勒克莱尔克 (LeClerc) 透露，查尔斯·班尼特博士应该被贴上科学英雄的标签。”
——雪莱·布罗德里克 (Shelley Broderick)，哥伦比亚特区大学戴维·a·克拉克法学院名誉院长和约瑟夫·劳社会正义主席。

“盖特曼和勒克莱尔克发现、调查并写下了这样一个震撼人心的故事！我读着就起了一身鸡皮疙瘩。虽然非常悲伤，但散文是精湛的。他们关于查尔斯·班尼特医生的故事描写得犀利、引人入胜、令人心碎，除了最愤世嫉俗的人之外，所有人都会感到震惊和悲伤。这对这对天才搭档研究了商业、学术界和我们的司法系统中容忍的贪婪的腐蚀性影响。这是一种巨大的贪婪，因为它牺牲了人类的利益。《对抗大药厂：查尔斯·班尼特博士的战斗》是作者的必读书，他们改变了法律格局，形成了一个更好、更人道的美利坚合众国。”
——阿莱格拉·乔丹 (Allegra Jordan)，由玛丽亚·施赖弗 (Maria Shriver) 指定的“变革建筑师”，杜克大学，普拉特工程学院副教授

中文书名：《极限生存：那些战胜了一切困难的人所教给我们的》
英文书名：EXTREME SURVIVAL: Lessons from Those Who Have Triumphed Against All Odds
作 者：Michael Tougias
出 版 社：Mango Publishing
代理公司：ANA/Winney
出版时间：2022 年 11 月
代理地区：中国大陆、台湾
页 数：180 页
审读资料：电子稿
类 型：非虚构



从生存故事中学习抗压能力

内容简介：

《极限生存》是人们期待已久的《纽约时报》畅销书作者迈克尔·图加斯的《怒海救援》(*The Finest Hours*) 的后续作品。在阅读这些真实的生存故事和学习有用的生存技巧时，这本激动人心的书将牢牢拿捏住你的神经！



在故事中探寻人祸的原因。为了回答灾难发生的原因以及一些人是如何生存下来的问题，图加斯采访了 100 多位绝境逢生的人，首先记录了他们令人痛心的生存故事，然后详细讨论了从中学到的教训。这本书既激动人心，又内容丰富，兼顾娱乐性和严谨性，正如书迷所望。

通过幸存者的心态来学习复原力。图加斯分享了人在承受压力和面对不同类型的灾难时的能力。在灾难中生存，需要在适当的时候采用极端的技巧。迈克尔·图加斯的所有书籍中都包含了一定程度的深度生存技巧。由此，读者可以学习如何在个人和职业生活中逆势而上。

在书中，你会发现：

- *以图加斯的标志性风格讲述的生动详实的生存故事
- *对重大人为灾难和导致这些灾难的错误决定的分析
- *以第一人称叙述的详细生存策略，可以在日常生活中使用

如果你喜欢《恐惧的馈赠》(The Gift of Fear)、《深度生存》(Deep Survival) 或《如果我活到天亮》(If I Live Until Morning) 等非虚构类生存书籍，你也会喜欢《极限生存》。

作者简介：



迈克尔·图加斯 (Michael Tougias) 是《纽约时报》的畅销书作家，他的 30 部畅销非虚构叙事作品赢得了评论界的赞誉和文学奖。他的许多书都由西蒙和舒斯特 (Simon & Schuster)、圣马丁出版社 (St. Martins Press)、亨利·霍尔特出版公司 (Henry Holt) 和公共事务出版社 (Public Affairs) 出版。他参与合著了《怒海救援》一书，讲述了美国海岸警卫队在科德角海岸大胆救援 30 名被困水手的故事。迪斯尼公司推出了同名电影巨制，由克里斯·派恩 (Chris Pines) 和卡西·阿弗莱克 (Casey Affleck) 主演。他的最新著作《决战谍战：肯尼迪和美国最危险的间谍任务》(Above & Beyond: JFK and America's Most Dangerous Spy Mission) (2018 年 4 月) 获得了《书单》(Booklist) 的星级评论，其中称赞“文笔绝佳”。该书还被马萨诸塞州图书奖选为“年度十佳图书”之一。图加斯为一百多份杂志和报纸撰稿，包括《纽约时报》(The New York Times)、《今日美国》(USA Today)、《波士顿环球报》(Boston Globe) 等等。他是一个备受欢迎的演讲者，在美国几乎全部 50 个州都做过主题演讲。

媒体评价：

每一页都充满了人类精神的惊人弧光，超越了所有的界限，而作为读者，我们又可以从完全回归至人类，人道的、无私的，但又意识到自身为何——我们的身份，我们真实的自我，对生命重要之物的把握。图加斯的报告和故事对喜好冒险故事的读者、严谨的历史学家、父母和家庭、教师、公民领袖、商界人士以及所有担任大小领导职务的人都有吸引力，此书诱人不禁发问：“我怎样才能充分利用每一刻？”

——道格·斯坦顿 (Doug Stanton)，《纽约时报》排名第一畅销书《在危险的路上》(In Harm's Way) 和《马兵》(Horse Soldiers) 的作者



如果你在救生艇上，被鲨鱼包围（比喻或字面意思），你应该考虑什么？应该无视什么？帮助南极探险家、士兵、龙虾渔民和战俘保存理智和生命的思想和心灵模式是什么？迈克尔·图加斯将幸存者的智慧转化为我们都可以用来照亮黑暗的建议。

——阿曼达·里普利（Amanda Ripley），畅销书《不可想象之事：灾难发生时谁能幸存下来，以及为什么》（*The Unthinkable: Who Survives When Disaster Strikes—and Why*）的作者

中文书名：《霸凌的市场：在高盛和金钱与厌女打交道》

英文书名：BULLY MARKET: My Story of Money and Misogyny at Goldman Sachs

作者：Jamie Fiore Higgins

出版社：Simon & Schuster

代理公司：ANA/Jessica

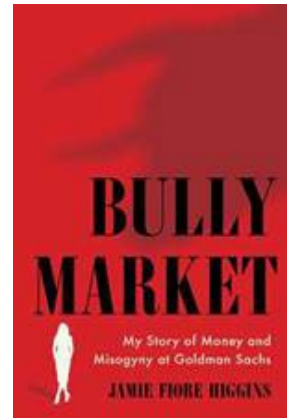
页数：311 页

出版时间：2022 年 8 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

本书中文繁体字版已授权台湾



Today's ranking on Amazon:

#4 in Sociology Books on Abuse

#5 in Women & Business (Books)

#20 in Business Professional's Biographies

内容简介：

《霸凌的市场》（BULLY MARKET）是有关华尔街的罕见、引人入胜的内幕故事——就像是升级版的《骗子的牌术》（LIAR'S POKER）——贪婪、厌女和歧视在高盛的高层形成了一种排斥文化。杰米·菲奥雷·希金斯（Jamie Fiore Higgins）曾在高盛担任总经理。在高盛，仅有8%的员工获得总经理头衔，她是该部门职位最高的女性之一。作为妇女联络委员会（Women's Network Committee）的积极成员，菲奥雷·希金斯在她的工作中负责管理培训生和实习计划、招聘和管理顶级股权客户以及960亿美元的股票。《霸凌的市场》首创性地讲述了高盛内部故事，因为大多数员工在离职时都需要签署保密协议。菲奥雷·希金斯因拒绝签署保密协议而失去了部分薪酬待遇，这让她可以自由地公开、诚实地讲述自己在高盛的经历，打破围绕该公司的沉默。她揭示了这家精英、神秘的机构的运作方式，包括性别歧视和种族主义的猖獗，即使这与新闻报道的说法相悖。

菲奥雷·希金斯不愿在一个有意铲除任何独立痕迹的系统中迷失自己，这一意志驱动了本书的诞生。她详细描述了她在高盛的工作对婚姻的影响，她错过了孩子们生活中的许多事件，以及她与家人之间的经济差距。这是一个在巨大压力下成长的故事，菲奥雷·希金斯向我们展示了她是如何在这种环境下保持清醒和专注的。



作者简介：



杰米·菲奥雷·希金斯 (Jamie Fiore Higgins) 曾在高盛担任总经理。在高盛，仅有 8% 的员工获得总经理头衔，她是该部门职位最高的女性之一。作为妇女联络委员会 (Women's Network Committee) 的积极成员，菲奥雷·希金斯在她的工作中负责管理培训生和实习计划、招聘和管理顶级股权客户以及 960 亿美元的股票。她与丈夫和四个孩子一起生活在新泽西州，是一名训练有素的教练，与青少年一起培养他们的领导技能；帮助刚开始职业生涯的高中和大学毕业生，专业人士，以及寻求重塑自我的中年人磨练能力。她还为 Medium and Thrive Global 组织做出了贡献。

媒体评价：

“根据这篇引人入胜的报道，美国主要的金融机构之一充斥着对女性的厌恶、对同性恋的恐惧和种族主义……这是令人信服的警告，华尔街在成为一个更加人性化和公平的工作场所中还有很长的路要走。”

----《出版者周刊》(Publishers Weekly)

“在她的处女作回忆录中，菲奥雷·希金斯对遍布高盛的性别歧视、种族主义、恐同和精英主义文化进行了严厉批评……这是一幅令人不安的权力和贪婪的画像。”

----《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“在华尔街，像杰米·菲奥雷·希金斯那样进入高盛总经理俱乐部是不寻常的，而且像她那样告诉世界高盛发生了什么几乎是闻所未闻的。这本书将使菲奥雷·希金斯成为其中最资深的人之一。”

----彭博新闻社 (Bloomberg)

“杰米·菲奥雷·希金斯的《霸凌的市场》是一个引人入胜的故事，讲述了一位女性在金融领域的经历，她在骚扰和歧视中爬上了公司的阶梯。你可能会说，这本书甚至不是关于高盛的，而是关于我们愿意在整个美国公司接受的行为和模式。”

----格雷琴·卡尔森 (Gretchen Carlson)，著名记者，Lift Our Voices 联合创始人，女性赋权倡导者

中文书名：《划海为王：金枪鱼、人类和海洋未来的故事》

英文书名：KINGS OF THEIR OWN OCEAN: A TALE OF TUNA, HUMAN OBSESSION, AND THE FUTURE OF OUR SEAS

作者：Karen Pinchin

出版社：Dutton

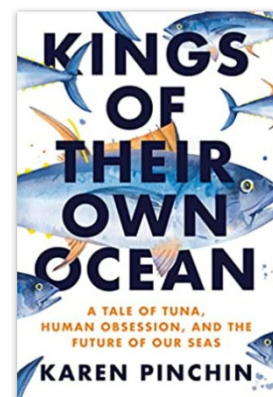
代理公司：Stuart Krichewsky /ANA/ Jessica

页数：336 页

出版时间：2023 年 7 月

审读资料：电子稿

类型：非小说





内容简介:

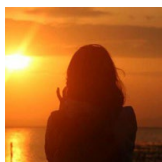
这是一个关于人类痴迷的故事，故事里有一条无畏的金枪鱼，捕获又释放它的热心渔民，以及海洋科学带来的承诺和限制，并讲述了一个重要事实——我们对蓝鳍金枪鱼贪得无厌的胃口是如何将一种家族产业变成一个全球困境的。

2004 年，一位名叫艾尔·安德森的神秘的包租船船长在新英格兰海岸捕获了一条大西洋蓝鳍金枪鱼，并用塑料鱼牌做了标记。14 年后，这条因跨越海洋而被称为“阿米莉亚”的鱼在地中海的一个鱼笼中死去，引发了凯伦·品钦对这一非凡物种的奇迹故事、斗争和史前遗产的一场引人入胜的调查。

在他的捕鱼生涯中，艾尔用塑料标签标记了六万多条鱼，这种爱好使他拥有了数量不相上下的敌人和朋友。他的探索使他陷入了蓬勃发展的蓝鳍金枪鱼捕捞产业和绝望的动物保护工作的交火中，随着过度捕捞和气候变化威胁到这种鱼的命运，冲突再次升温。

《划海为王》是一部结合科学、商业、犯罪和环境正义的适时调查。正如品钦所写的那样，“作为一个全球社区，我们离任何海洋物种的灭绝都只隔着几个可怕的选择”。通过她的独家访问和跨学科的、令人着迷的切入点，读者将与她一起登上船只和码头，访问从葡萄牙到日本、从新泽西到新斯科舍的金枪鱼热点地区和相关科学家，并像作者一样瞥见我们海洋耀眼的未来希望之光。

作者简介:



凯伦·品钦 (Karen Pinchin) 是一位获奖调查记者和烹饪学校的毕业生。她最近在美国公共广播电视公司 (PBS) 的《前线》节目 (Frontline) 担任陶尔研究员 (Tow Fellow)，之前曾毕业于哥伦比亚大学新闻学院，获得科学新闻学硕士学位，此后得到加拿大艺术委员会和斯隆基金会的支持。她的作品出现在《科学美国人》(Scientific American)、《新食品经济》(The New Food Economy)、《沃克斯》(Vox)、《加拿大地理》(Canadian Geographic)、《哈凯杂志》(Hakai Magazine)、《环球邮报》(The Globe and Mail)、《国家地理》(National Geographic) 和《海象》(The Walrus) 等杂志上。她在新斯科舍省哈利法克斯市与她的丈夫、儿子和一缸石斑鱼一起生活、写作和钓鱼。

中文书名:《看不见的岛屿》

英文书名: ATLAS DER ABGELEGENEN INSELN (ATLAS OF REMOTE ISLANDS)

作 者: Judith Schalansky

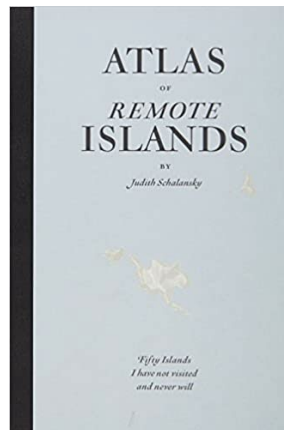
出 版 社: Particular Books

代理公司: ANA London/ANA/Jessica

页 数: 144 页

出版时间: 2010 年 10 月

类 型: 非小说/自然写作





授权信息：简体中文版 2017 年授权，版权已回归

豆瓣链接：<https://book.douban.com/subject/26943735/>

中简本出版记录

书 名：看不见的岛屿

作 者：[德] 朱迪斯·莎兰斯基

出版社：浦睿文化·湖南文艺出版社

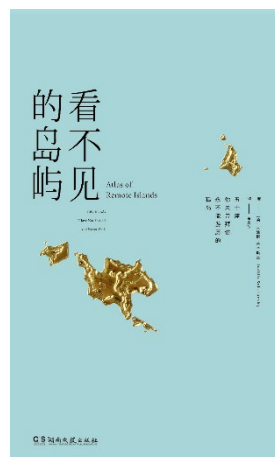
译 者：晏文玲

出版年：2017 年

页 数：123 页

定 价：88 元

装 帧：精装



内容简介：

2009 年“世界最美的书”金奖

2010 年美国国家公共电台（NPR）年度挚爱选书

2011 年德意志联邦共和国设计奖

2011 年全球红点传达设计大奖

诸多荣誉成就孤独美学的典范之作

献给无法置身一探究竟却爱躺在沙发上阅读深思的书虫，

也献给一直在路上，热爱冒险的行者。

德国艺术家、作家朱迪斯·莎兰斯基，以精湛的绘图工艺和引人入胜的文字，描述五十多座你未曾到访也永不能游历的遥远孤岛，完美呈现地理、文学与艺术之美。

从孤独岛到鲁道夫岛，从圣保罗岛到特罗姆兰岛，展现了被遗弃到自生自灭的奴隶、梦想破碎的探险家、灯塔守卫自立为王、理想主义者建立微型社会等一个个故事。

每一个孤独的岛屿，以及每一个孤独的故事。岛屿无疑是最刺激旅行的终点与最不可靠的乐园。

作者简介：

朱迪斯·莎兰斯基(Judith Schalansky),1980 年出生于德国，主修艺术史与传达设计，目前住在柏林，从事自由写作与设计。2006 年出版印刷字体集《我爱断折字体》(Fraktur mon Amour)，一举拿下多项设计奖；2008 年出版第一本文学作品《蓝色不适合你》(Blau steht dir nicht)，描述一名女孩对出海远航的憧憬；2009 年获得位于洛杉矶的“奥若拉别墅”(Villa Aurora)所颁发的奖助金；这一本《看不见的岛屿》(Atlas der Abgelegenen Inseln)凭其出色的文字和设计为她带来了 2009 年德国莱比锡书展“世界最美图书”金奖、2011 年德意志联邦共和国设计奖及 2011 年全球红点传达设计大奖。



媒体评价：

“一件手绘地图的珍宝！”

----《华尔街日报》

“打开这本书、你就成了鲁滨逊，哪怕就一会儿。”

----《时代》周刊

“作为寓言集的地图册，以蓝色和橙色来呈现，无愧于地图一词的本义----世界剧场。”

----《卫报》

“美的文字都被锁在阁楼上的一大箱子里，积着厚厚的灰，忽然一下子它们全部都飞了出来，四周飞扬的灰尘都是闪闪发亮的——这就是打开这本书的感受。每一页都充满了想未知窥视的诱惑，每个字都是对一次小惊喜的发现。书的简洁之美充满诗意，时刻提醒你原来颜色和排版的组合可以那么美妙。”

----《E》(The Environmental Magazine) 网站

“这本书算是一个令人惊喜的.....又怪异、又奇妙的品种。”

---“Lonely Planet”博客

中文书名：《无夏之年：1816，一部“冰封之年”的历史》

英文书名：THE YEAR WITHOUT SUMMER: 1816 and the Volcano That Darkened the World and Changed History

作 者：William Klingaman, Nicholas P. Klingaman

出 版 社：St. Martin's Press

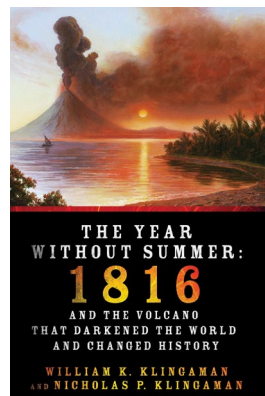
代理公司：St.Martin/ANA/Winney

页 数：352 页

出版时间：2013 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

类 型：非小说



版权已授：中文简体字版权 2015 年曾授权化学工业出版社，版权已回归

中简本出版记录

书 名：《无夏之年：1816，一部“冰封之年”的历史》

作 者：[美] 威廉·K.克林格曼 / [美] 尼古拉斯·P.克林格曼

出版社：化学工业出版社

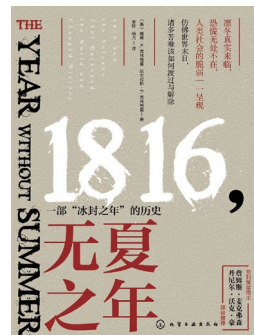
译 者：李娇 / 杨占

出版年：2017 年 11 月

页 数：260 页

定 价：49.8 元

装 帧：平装





内容简介：

1816 年是不同寻常的一年，这一年没有夏天。这一奇特现象缘于太平洋上一座火山的大爆发，它所产生的 240 立方公里的浓尘遍布大气层，导致几个月以来在全世界范围内发生天气模式的巨大变化。

在美国，无夏之年带来了食物短缺、宗教复兴以及从新英格兰到中西部的大迁徙。在欧洲，无夏之年带来了农业欠收、饥荒蔓延、饥民暴动，多条主要河流泛滥，以及有史以来最严重的流行性斑疹伤寒。受此灵感，拜伦写下了那首《黑暗》，描述了一个太阳熄灭的世界；玛丽·雪莱创作出《弗兰肯斯坦》，描绘了几乎天天下雨的日内瓦；特纳在那时开始创作著名的“日落系列”……

在亚洲，异常低温减少了季风雨，南亚次大陆持续干旱，印度爆发了世界上第一次霍乱，并传到了莫斯科，最终在欧洲流行。而中国的“南涝北旱”亦带来了严重的自然灾害……

作者简介：



威廉·K.克林格曼 (William K. Klingaman)，美国弗吉尼亚大学历史学博士，任教于弗吉尼亚大学和马里兰大学。此前已出版著作六本，包括《第一个世纪：国王、诸神及众生》《亚伯拉罕·林肯与解放之路》《1919：我们世界的开始》等。



尼古拉斯·P.克林格曼 (Nicholas P. Klingaman)，英国雷丁大学气象学博士，气象学研究员，研究方向为热带天气和热带气候的预测。

媒体评价：

“观察气候变化的一个独特视角。”
——《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“1815 年 4 月，爪哇东部的坦博罗火山接连喷发了两次，向大气注入了数百万吨火山灰和硫酸。这场喷发的直接后果无疑是灾难性的：爆炸、熔岩、有毒气体和海啸摧毁了整个村庄。然而，其长期影响更为深远，更具破坏性，并且直到第二年才初现端倪：大量排出的气体和灰尘聚集不散，形成了环绕整个地球的云层，折射阳光，导致全球温度显著下降，尤其是北半球，导致农作物歉收、饥荒和社会动荡。克林格曼以清晰易懂的方式展示了这场灾难的诸多细节。两位作者还有行之有效地将自然灾害与政治社会环境相融合，将两种叙事共同展现。这是一部引人入胜的作品：天气模式突遭严重破坏时，人类社会的脆弱性展漏无疑。”
——杰·弗里曼 (Jay Freeman)



中文书名：《赝品：珍本世界中的侦探故事》

英文书名：THE BOOK FORGER: A Tale of Deception and Detection in the World of Rare Books

作者：Joseph Hone

出版社：待定

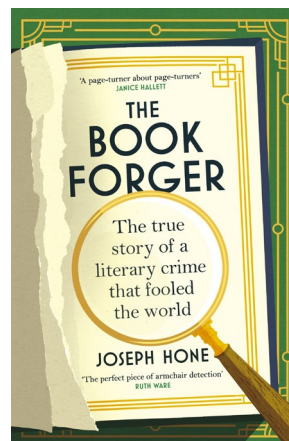
代理公司：United Agents/ANA/Jessica

页数：336 页

出版时间：20254 年

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

约瑟夫·霍恩（Joseph Hone）所写的《赝品：珍本世界中的侦探故事》旨在迎合当前人们对伪造和欺诈故事的胃口。托马斯·詹姆斯·怀斯（Thomas James Wise）曾是文学界的风云人物，他的珍本书交易业务做得非常成功，直到他被两个年轻的藏书家揭穿了制造假书的行径。二位侦探恰好在侦探小说的黄金时代开始工作，1934 年的揭露之书很快被誉为“书目侦查的经典，比阿加莎·克里斯蒂和她的同行所写的任何书都要精彩一千倍”。

作者简介：



约瑟夫·霍恩博士（Dr Joseph Hone）是剑桥大学莫德林学院的作家和学者，他在那里研究教授 18 世纪文学。此前他还在牛津大学学习和任教，之后进入哈佛大学和耶鲁大学。他的首部作品 *Literature and Party Politics at the Accession of Queen Anne* 探索了 18 世纪初皇室继位的问题，

中文书名：《横财：全球为寻找黄金付出的代价》

英文书名：PAYDIRT: WHAT THE SEARCH FOR GOLD HAS COST THE WORLD

作者：Richard Poplak

出版社：McClelland & Stewart

代理公司：AM Heath/ANA/Jessia

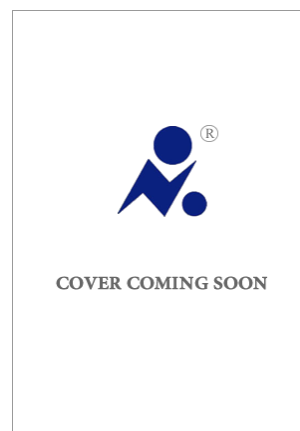
页数：待定

出版时间：2022 年 12 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子大纲

类型：非小说





内容简介：

理查德·波普拉克（Richard Poplak）提出这项颇具争议、雄心勃勃的提案，打算像《痛苦帝国》（EMPIRE OF PAIN）为阿片危机和萨克勒家族做的那样，为采矿业和芒克家族（Munk）做些什么。《横财》（PAYDIRT）是全球采矿业的一个展示，为这一图书类型提供了大胆的补充。

两个事实：第一，尽管这是一个存在加密货币和 NFT 的世界，但黄金的价格和吸引力从未如此之高。其次，在过去的四十年中，采矿业对世界各地的社群产生了毁灭性的影响。由于行业内的主要参与者协助起草的立法机构模糊不清，且擅长钻空子，该行业几乎没有明确的法律责任。

理查德是一个非凡的故事讲述者，正如作者介绍所显示的那样，他是一个毫不妥协的记者。这本书是来自十个国家，历时八年进行的实地报道和大约两百次采访的结果，重点描绘了一组人物的经历，他们曾为巴里克黄金公司或其子公司工作，或遭受巴里克黄金公司或其子公司的影响。通过这一视角，我们得以了解现代跨国公司的故事，以及它们运作的金融、法律和政治体系。

作者简介：

理查德·波普拉克（Richard Poplak）出生于南非，在加拿大长大，是一位获奖作家、记者和电影制作人。他是《特立独行日报》（*Daily Maverick*）自由编辑，现在已成为南非阅读量最大、最具争议性的政治新闻撰稿人之一。波普拉克还为《金融时报》（*Financial Times*）、《大西洋月刊》（*Atlantic Monthly*）和《卫报》（*The Guardian*）等媒体报道来自 25 个发展中国家的报道。

他的文章多次被选集收录，还经常发表在半岛电视台、BBC、CBC 和其他网站上。他过去曾担任洛克菲勒研究员（Rockefeller Fellow），还曾获得南非最佳记者书签奖（Bookmark Award for the best journalist in South Africa）。

作为 GuptaLeaks 团队的一员，他帮助曝光了南非媒体史上最大的新闻之一。进行这一报道的新闻团队获得了塔科·库伊伯调查新闻奖（Taco Kuiper Investigative Journalism award）、沃达康年度记者奖（Vodacom Journalist of the Year），并被授予纳特·恩卡萨新闻勇敢奖（Nat Nkasa Bravery in Journalism award）。2019 年，该团队又获得了久负盛名的全球光辉奖（Global Shining Light award），这是调查记者行业的最高荣誉。

他已经出版了五本书：《不，伙计：在种族隔离时代的南非长大的白人》（JA, NO, MAN: Growing Up White in Apartheid-era South Africa）、（加拿大企鹅出版社，2007 年）《酋长的蝙蝠车：在穆斯林世界追求美国流行文化》（THE SHEIKH'S BATMOBILE: in Pursuit of American Pop Culture in the Muslim World）（加拿大企鹅出版社，2009 年）、《肯克：一幅肖像画》（KENK: A Graphic Portrait）（Pop Sandbox 出版社，2010 年）和以他在《特立独行日报》上刊载的报道编辑的选集《直到尤利乌斯到来：政治丛林中的冒险》（UNTIL JULIUS COMES: Adventures in the Political Jungle）（Tafelberg Press 出版社，2014 年）。他的第五本书是《大陆转移：穿越非洲不断变化的命运之旅》（CONTINENTAL SHIFT: A Journey Through Africa's Changing Fortunes），由 Jonathan Ball/Portobello 出版社在 2016 年春季出版。



中文书名：《议政厅生活：深入威斯敏斯特内部》

英文书名：LOBBY LIFE: Inside Westminster's Secret Society

作者：Carole Walker

出版社：Elliott & Thompson Ltd

代理公司：Northbank/ANA/Winney

出版时间：2021年6月

页数：352页

审读资料：电子稿

类型：非小说



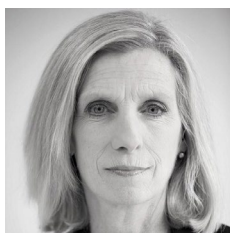
内容简介：

1996年，卡罗尔第一次被允许进入大厅，她发现自己是一个男性俱乐部里唯一的女记者。我们绝对不是在#MeToo(我也是)时代----那是深夜静坐、酗酒、脸红的保守党议员们质问“像你这样的好女孩在这样的地方做什么？”

多年来，卡罗尔参加了数百场大厅简报会。在阿拉斯泰尔·坎贝尔上演《最严重的危机》时，她就坐在前排；在出访时，她还会与在飞机后部的首相们一起交流。她报道了近代史上一些最重大的政治事件，包括六次大选、欧盟公投、保守党、工党和联合政府的兴衰、下台、争吵和激烈的议会辩论……

凭借她的洞察力和一手知识，《议政厅生活》展现了高度保密的英国机构的生动纪实。书中轶事丰富，还涉及一些严肃的问题，比如媒体在现代民主制度中的角色，以及在一个政客可以通过Twitter直接与选民互动的时代，演讲是否还重要。

作者简介：



卡罗尔·沃克（Carole Walker），著名记者和政治评论员，拥有20多年BBC政治记者的工作经验。作为记者，她报道了近代史上一些最重大的政治新闻，包括六次大选、欧盟公投、历届政府的兴衰、职位更换、争吵和议会辩论。她曾随各国总理出访伊拉克和阿富汗，报道过国际峰会、第一次海湾战争、莫斯科革命、苏联解体以及巴尔干半岛和索马里内战。她现在是时代电台的王牌节目主持人，关注最新的政治事件。



中文书名：《小小：儿科生死线》

英文书名：SMALL: Life and Death on the Front Lines of Pediatric Surgery

作者：Catherine Musemeche

出版社：University Press of New England

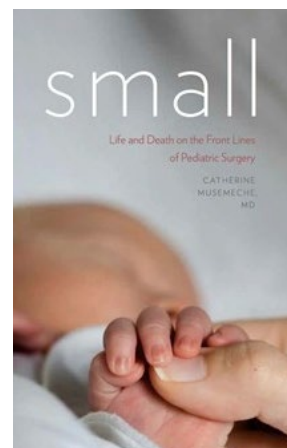
代理公司：DeFiore/ANA/Jessica

出版时间：2014 年 9 月

页数：224 页

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

《小小》不仅描述了儿童医疗的细节，更阐述了目前最前段的儿童医疗发展现状。在本书中，凯瑟琳·穆瑟梅奇博士领着我们走上儿科的手术台，看她用最细如发丝的仪器，修补孩子如坚果般大小的器官，挽留生命的最后一丝气息。

每一个婴孩，出生的时候那么小，孕育着父母的全部希望；也因其精细而脆弱的小身躯，他们那么无助，仿佛轻轻一碰就消失不见了。本书的作者，凯瑟琳·穆瑟梅奇博士（Catherine Musemeche）就是挡在这些脆弱的小家伙与死神之门之间的最后一条防线。

在《小小：儿科生死线》这本书中，凯瑟琳带我们走进手术室，我们仿佛就站在她的身旁，亲眼看着她工作一样。从先天畸形、心脏或腹部肿瘤，到看似不起眼但可能会致命的外方，穆瑟梅奇做过各种各样的收书。

对于一个专业的医生来说，这些手术听起来并没有那么困难。但是，在一个无比脆弱的、小小的新生儿身体上动手术，可没有那么简单。首先，对新生儿进行麻醉十分危险，同时，因为转为小孩涉及的手术工具常常紧缺，或根本少有厂家生产，万不得已之时也必须使用成人型号的手术工具。最沉重的压力，来自于儿科医生能清醒地认识到他们今天为孩子做的手术常常会影响孩子的一生。

《小小：儿科生死线》用细腻的文字为我们讲述了给儿童做手术的风险，还有为保证手术顺利进行的各种医疗技能和心理描写。这本书相当地吸引人，也相当地具有启发性。它将改变人们对小儿外科手术的看法，在新生儿医疗保健问题上也会引起巨大争论。

作者简介：



凯瑟琳·穆瑟梅奇博士（Dr. Catherine Musemeche），小儿外科医生，有二十多年的从医经历。目前，她是德克萨斯大学医学院以及安德森医院肿瘤研究所的助理研究员和副教授。她曾担任美国新墨西哥大学小儿外科的主任医生和儿童创伤科主任，现在她开了一家私人诊所。她为数千名新生儿和儿童做过手术。



《电话叫醒服务》(Wake-Up Call)是她的一篇随笔,美国国家公共电台的“谈论国家”节目推荐过此书,这本书也发表在美国国家公共电台的网站上。她的文章也常常出现在《纽约时报》(New York Times)名为“母脉”(The Motherlode blog)的博客上。

关于她的更多信息,请登录: www.catherinemusemeche.com。

媒体评价:

“在这本书中,穆瑟梅奇博士将历史、个人叙述以及对外科手术的描述融合在一起。她让人们对小儿外科手术有了更多的了解。在实验室里、在手术室中她那精湛的技艺在患儿的身上发挥了奇迹般的作用,让患儿的父母们在绝望中看到了希望。”

---卡特里娜·费里克(Katrina Firlik),《大脑额叶的另一天》(ANOTHER DAY IN THE FRONTAL LOBE)一书作者

“这本书太好了,我都不知道该从什么地方赞扬起。读到那些在患儿身上进行的精湛的、奇迹般的手术,不得不让你屏住呼吸。让你忽而满眼泪水,忽而悲痛万分,忽而又满心欢喜。穆瑟梅奇博士对工作及与工作相关的一切都充满了热情。”

---丹尼尔·梅那克(Daniel Menaker),《治疗》(THE TREATMENT)一书作者

中文书名:《大飞跃:人类首次不间断飞越大西洋》

英文书名: THE BIG HOP: The First Non-Stop Flight Across the Atlantic Ocean and Into the Future

作者: David Rooney

出版社: Norton

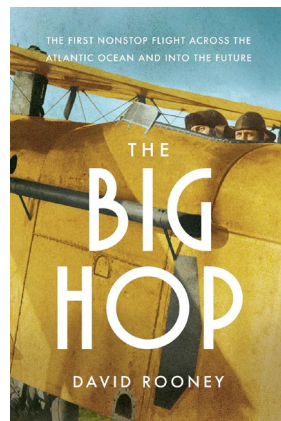
代理公司: PFD/ANA/Jessica

页数: 336 页

出版时间: 2025 年 6 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



内容简介:

在 1919 年的纽芬兰,来自英国的四支飞行队参加了世界上最大胆、最激动人心的比赛:成为第一支不间断飞越大西洋的飞行队。这次活动被称为“大飞跃”(big hop)。

澳大利亚飞行王牌哈里·霍克(Harry Hawker)飞到一半时被迫放弃。另外两支飞行队从未离开地面。经过 16 小时不畏死亡的飞行,和蔼可亲的英国飞行员约翰·阿尔科克(John Alcock)和他勤奋的美国领航员阿瑟·惠顿·布朗(Arthur Whitten Brown)最终获得了胜利。

两人一夜成名,但当阿尔科克在那年早些时候的空难中丧生时,胜利变成了悲剧。在尝试飞越大西洋 18 个月后,霍克也在一次空难中丧生,留下了他忠诚的年轻妻子穆里尔(Muriel)和两个女儿。布朗的孩子在 1944 年的一次空难中丧生。



那架 1919 年由阿尔科克和布朗驾驶着飞越大西洋的飞机现在正在伦敦科学博物馆展出，它已经成为了我生活的一部分。我在博物馆 20 年的职业生涯中一定在它巨大的翅膀下走过了数千次。我知道它帆布的质感，我能想象出它的保护漆和机油的气味，但它的拥有者以及他们的故事早已随时间烟消云散了。

1927 年查尔斯·林德伯格（Charles Lindbergh）和 1932 年阿梅莉亚·埃尔哈特（Amelia Earhart）的跨大西洋飞行将 1919 年的飞行推向了阴影，但这是不公平的。第一次横跨大西洋并不仅仅因为它是第一次而了不起，更是因为这次航行的故事是令人惊心动魄的。《大飞跃》（*The Big Hop*）揭示了这一令人感动的冒险，以及其中友谊、竞争、危险、爱和失去的故事。这也有助于回答一个更宽泛的问题，这个问题涉及到我们现在所处的时刻：我们为什么要飞上天空，这一次跨大西洋飞行是如何改变世界的？

在这本书中，我想弄清楚阿尔科克和布朗的生活到底发生了什么——但不仅限于此。我想深入了解他们的朋友和爱人、队友和对手、制造飞机的人以及那些为飞机升空而奋斗的人。

现在正在科学博物馆展出的飞机并没有改变世界——但制造它的人、驾驶它的人，以及把希望和梦想寄托在飞机上的人，确实改变了世界。目前，这些角色都隐没在阴影中，我想把他们重新带到聚光灯下。我能感受到他们的快乐和痛苦、恐惧和决心。他们的故事强大、重要、深刻、需要被讲述——我想把它生动地、有情感地呈现出来。

作者简介：



戴维·鲁尼（David Rooney）是伦敦科学博物馆的技术和工程管理员，也是“温顿数学馆”（Mathematics: The Winton Gallery）的首席策展人。他以前曾在格林威治皇家天文台工作。鲁尼策划了一系列广受好评的画廊和展览，他也曾就度量和基础设施的历史广泛撰文和发言。

中文书名：《记忆宫殿：失去的内在》

英文书名：The Memory Palace: A Book of Lost Interiors

作者：Edward Hollis

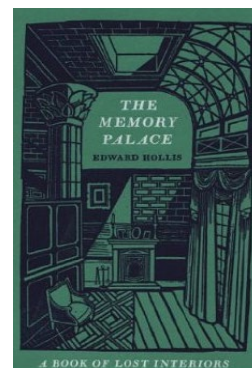
出版社：Portobello Books Ltd

代理公司：Conville & Walsh/ANA/Winney

页数：320 页

出版时间：2013 年 9 月

类型：非小说



内容简介：

我们居住的房间绝不仅仅是四面墙而已。当我们装饰这些空间，或用物品和朋友填满它，它们也同时改变着我们的生活，成为自我认知的背景。也许有一天，房子会消失不见，但在里面发生的故事和回忆却不会随风而去。在这本闪烁着重构光芒的作品中，爱德华·霍利斯



带我们走进 5 座被历史湮没的“空间”，用历史的碎片重建那些辉煌过去。无论是罗马的帕拉蒂尼宫殿（Palatine）、旧西敏寺（Palace of Westminster）还是凡尔赛的小特里亚农宫（Petit Trianon），抑或好莱坞的米高梅制片厂、水晶宫（Crystal Palace），甚至是霍利斯祖母的起居室，《记忆宫殿》是对那些被遗忘的曾经熠熠生辉的地方和曾短暂地把那些地方当成家的人的华丽记录。

作者简介：

爱德华·霍利斯（Edward Hollis），建筑师、教师和作家。曾在剑桥和爱丁堡的大学学习建筑，并在斯里兰卡和苏格兰从事建筑工作。现执教于爱丁堡艺术学院。

更多作者信息可见：<http://www.edwardhollis.com/index.htm>

媒体评价：

“霍利斯为我们带来光彩照人的启迪：凡尔赛宫的篇章将实质的与形而上的描述完美融合，精彩的史实与高超的想象令人想入非非。霍利斯以高超的技巧诱惑着我们，让我们记住记忆的艺术。”

----《独立报》（*Independent*）

“无法归类又细致入微……表面上看，《记忆宫殿》是充满文学性的好奇之作：对美妙事物和奇异内饰的整理，现在许多都已消逝。既有诗人的敏感，又有历史学家的趣味，通过回忆，霍利斯将我们如何通过对物品和空间的使用来定义我们自身的故事娓娓道来。”

----《星期日泰晤士报》（*The Sunday Times*），年度图书评选（Books of the Year）

中文书名：《跑步锻造灵魂》

英文书名：THE WAY OF THE RUNNER: A journey into the obsessive world of Japanese running

作者：Adharanand Finn

出版社：Faber & Faber

代理公司：A.M.Heath/ANA/ Jessica

页数：352 页

出版时间：2016 年 4 月

类型：非小说

简体中文版 2016 年授权，版权已回归

中文繁体字版已授权

豆瓣链接：<https://book.douban.com/subject/30383251/>

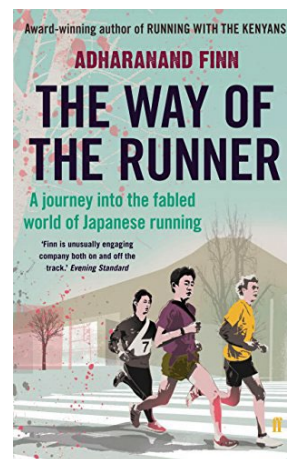
亚马逊排名：

Best Sellers Rank: 99,069 in Books (See Top 100 in Books)

47 in Athletics Biographies

122 in Athletics

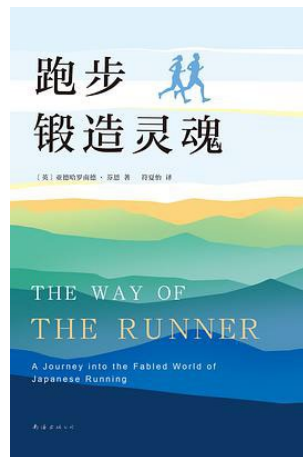
283 in Running & Jogging (Books)





中简本出版记录

书 名：跑步锻造灵魂
作 者：[英]亚德哈罗南德·芬恩
出版社：南海出版公司
译 者：符夏怡
出版年：2019 年
页 数：272 页
定 价：58 元
装 帧：精装



内容简介：

《跑步锻造灵魂》是英国作家、《卫报》编辑亚德哈罗南德·芬恩的全新长篇纪实文学。

芬恩举家迁往日本，在京都住了整整半年，深度体验富有特色的跑步文化。217 公里的长跑接力赛箱根驿传，是日本一年一度的体坛盛事，收视热度不亚于美国职业橄榄球大联盟年度赛。传说中的马拉松僧侣则会在 1000 天里跑 1000 个马拉松，以达到精神开悟。

跑步如此简洁、纯粹而残酷，使人暴露出原始的自我。你挣扎着迈步，双腿沉重而疲乏，然后，冲破阻碍的时刻到了，你的身体变得轻盈强壮，灵魂与万物合一。正是在这里，在追求跑得更快的路上，你才开始令自己惊讶。

《跑步锻造灵魂》这部让人爱上跑、懂得跑的燃情力作，将引领读者走进神秘的长跑世界，找寻为什么而跑的答案。

作者简介：

亚德哈罗南德·芬恩（Adharanand Finn），英国作家、《卫报》编辑，自小热爱跑步运动，并在跑步之余探寻世界各地的跑步文化。

凭借代表作《跑出肯尼亚》获英国体育类图书奖新秀作家称号，该书还被《星期日泰晤士报》评为年度体育类好书，并入围威廉·希尔体育类图书奖决选名单。

此外，芬恩还为英国的《跑步者世界》《独立报》等媒体撰写专栏。



作者简介：

理查德·汉布林（Richard Hamblyn）出生于 1965 年，毕业于埃克塞克大学和剑桥大学，在大学期间他完成了关于英国早期地理史的博士论文，居住和工作在伦敦。

在 2002 年凭借 *The Invention of Clouds* 获得了 Los Angeles Times 图书奖和的 Samuel Johnson Prize 提名。还曾和 Met Office 联合撰写了 *The Cloud Book*。他是 University College London 环境研究员的常驻作者。

中文书名：《云的发明：一个业余气象学家如何创造出天空的语言》

英文书名：THE INVENTION OF CLOUDS: HOW AN AMATEUR METEOROLOGIST FORGED THE LANGUAGE OF THE SKIES

作 者：Richard Hamblyn

出 版 社：Macmillan UK

代理公司：ANA/Jessica

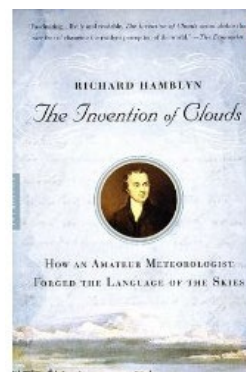
页 码：291 页

出版时间：2010 年

审读资料：样书

类 型：非小说

本书中文简体版曾授权，版权到期回归



内容简介：

《洛杉矶时报》图书奖（Los Angeles Times Book Prize）获奖书籍

19 世纪初期出现了一个充满吸引力但鲜为人知的科学进步，使得一个年轻的公谊会教徒平步青云。《云的发明》讲述了一个业余气象学家卢克·霍华德（Luke Howard）和他开创性地尝试界定向来毫无规律，并且构成未知的——云。

1802 年 12 月，卢克·霍华德递交了一份论文，这份论文后来被认为是自然是和气象界的转折点一个关键点。他给各种云团命名，并进行了与今天相似的分类：卷云、层云、积云和雨云。这一全新准确的系统命名点燃了全世界的兴趣，并且捕捉到了这一世纪在艺术、文学和科学领域里一些最伟大的人物关于云的想象。歌德、康斯坦布尔和科尔里奇就曾是逐渐接受霍华德关于空中景貌观点的人。随着这一新的系统命名和分类被广泛接受，气象学很快就成为了一门受到尊重的学科。

尽管他的工作仍是现代期限学的基础，卢克·霍华德自己长时间里都遭到了忽视。即是科学史，也是文化考古，《云的发明》对霍华德的一生和获得成就详细全面的审视，同时也为天空的语言介绍一位新的读者。

媒体评价：

“精彩……生动，具有极强可读性。作为少数书籍之一，《云的发明》成功转变了读者对世界看法。”

----《经济学家》（The Economist）



“引人入胜的，汉布林描绘了一副生动的这一世纪早期英国科学界繁荣的景象。”

---《纽约时报》(The New York Times)

“写得精彩漂亮的一本书”

----《福布斯》(Forbes)

“一个富有热情的故事……充满了精彩的细节”

----《娱乐周刊》(Entertainment Weekly)

中文书名：《地球记》

英文书名：TERRA: TALES OF THE EARTH

作者：Richard Hamblyn

出版社：Pan Macmillan UK

代理人：ANA/Jessica

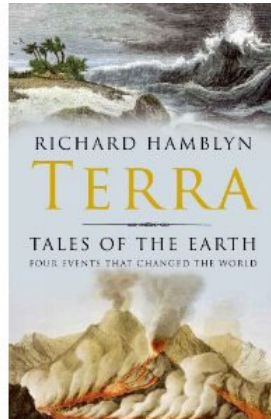
页码：268 页

出版时间：2010 年

审读资料：样书

类型：非小说

本书中文简体版曾授权，版权到期回归



内容简介：

四个真实的故事，每一个都见证了地球的最终极力量和能量，每一个都指向科学发展的历史……但是最为重要的是，这些地球传记是普通人对一系列令人惊奇的环境事件发出的提问。

包含了历史、科学和亲眼目击的事件，根据四个元素（土地、空气、火和水）对文章进行了编排。《地球记》探索了地球同居住在其上的人类的关系。通过四个历史事件——1755 年里斯本地震，1783 年的夏季气候异常，1883 年的喀拉喀托火山喷发，和 1946 年的希罗海啸，Hamblyn 提醒我们地球蕴藏着人类无法想象的巨大力量，描述了当这种力量被释放出来时，短期对人类的影响和长远的经济和科学造成的结果。当地球开始出现异常时，预报最终成为了我们僵硬老化但别无他法的提醒。《地球记》同样也提出为什么我们不能全面的从灾难、错误和过去的结果中认识到问题。

媒体评价：

“[A] 对四个著名系列自然灾害故事的思考……每一个可怕的事件都激发出对同类事件的思考和研究。这些灾害如何产生？应当怎样应对？隐藏在本书优美的笔触，丰富的细节和富有智慧的判断之后的是我们总是回避从事件中吸取教训的可怕事实。”

----Guardian



“汉布林的书保持了对一贯对自然事件的深入思考。我们无法控制地球板块构造和火山喷发，但是当下次灾害将要发生时，我们仍然可以从 de Pombal 和 Franklin 身上学到很多。正如汉布林所指出的，这些事件本身的危害性远比不上我们在其之前和之后所做的决定所带来的危害。”

----Sunday Telegraph

中文书名：《美丽的代价：时尚如何毒害我们》

英文书名：TO DYE FOR: How Toxic Fashion Is Making Us Sick

作者：Alden Wicker

出版社：Penguin/Putnam

代理公司：ANA/Jessica

页数：288 页

出版时间：2023 年 6 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

One of The Next Big Idea Club's June 2023 Must-Read Books



内容简介：

一位获奖记者发表了一篇令人震惊的报道，揭示了当今大多数服装上发现的有毒、几乎不受管制的化学品导致的真实后果。

许多人都意识到了快时尚的道德雷区：糟糕的劳工政策、宽松的环境标准，堆积如山的废物积聚在发展中国家的海岸上。但你有没有停下来考虑一下，你的衣服对自己健康的危险影响？获奖记者阿尔登·威克（Alden Wicker）揭开了一个藏在眼皮底下的故事：你衣橱里可能存在不受管制的有毒化学物质，它们是如何伤害你的，以及你能做些什么。

世界上只有少数人真正知道或理解衣服的成分。而我们不知道的是，它们真的让我们生病了。威克长期专注于时尚行业，当她听到空乘人员对他们的新合成高性能制服产生惊人的不良反应时，她感到很不安。当她深入挖掘时，她意识到这并不仅存于一家航空公司、一个行业，甚至一家制造商。事实上，如今时尚界使用了 3000 多种不同的化学品，甚至可能有多达 50 种出现在一件衣服上（包括儿童和婴儿服装！）。其中相当一部分被认为致癌、扰乱性征、使皮肤和肺部敏感。

在《美丽的代价》（TO DYE FOR）一书中，威克揭示了 150 多年来，服装制造商如何成功地将消费者的担忧掩盖在地毯下，以及为什么合成时尚和矿物燃料制成的染料与自身免疫性疾病、不孕症、哮喘、湿疹、社会性的体重增加等疾病的频发如此紧密地交织在一起。事实上，我们每天穿的衣服和纺织品几乎没有任何安全规定，从制服到快时尚、户外装备、甚至是近年来随处可见的口罩。威克解释了这一切如何发生，我们付出了什么代价，以及我们该如何为所有人争取一个安全健康的衣橱。



新鲜而紧迫的话题：虽然有一些成功的书籍谈论时尚行业，但对于不受监管的服装行业滥用化学品所带来的健康隐患却少有涉及。

关系广泛的获奖作家：奥尔登·威克是《纽约时报》(New York Times)、《时尚》(Vogue)、《时尚芭莎》(Harper's Bazaar)、《The Cut》和《Vox》的撰稿人，她曾发表过几篇受到广泛传播的公司报道，其中一篇为她赢得了美国记者和作家协会奖。她也是 Ecocult 的创始人，这是一个流行的可持续时尚博客，每年有超过 150 万的访客。

作者简介：



奥尔登·威克(Alden Wicker)是一位获奖记者、可持续时尚专家、EcoCult 的创始人和主编。她曾为《纽约时报》、《时尚》、《连线》发表过调查文章，并接受过 BBC、NPR、路透社、《财富》、CBC 等媒体的采访。2021 年，威克因商业报道获得美国记者和作家协会奖。

媒体评价：

“威克对所选主题的掌握令人印象深刻，同时她指出，正是因为她不仅能够启发读者。让他们了解到貌似显而易见的时尚并没有提供成分表，而且能够让人们意识到她研究的严肃性，这使本书成为一本重要的作品……她对这个长期被忽视的话题进行了扣人心弦、极其严肃的调查。《美丽的代价》应该被广泛阅读，并有可能在一个日益受到审查的行业中成为游戏规则的改变者。”

----《书单》，星级评论 (Booklist, starred review)

“这是一项令人不安、经过充分调查的研究，为解决深层次的问题提出了坚实的建议。”
----《柯克斯评论》(Kirkus Reviews)

“记者威克在其精辟的处女作中敦促消费者在挑选一件快时尚之前三思而后行……威克提出了一个有力而发人深省的理由，即‘历史上使时尚对我们的健康构成危险的大部分因素都是看不见的’，这是基于大量的研究和经常令人震惊的第一人称报道。这真是大开眼界。”
----《出版者周刊》(Publishers Weekly)

中文书名：《旋转：一部基于（大部分）真实故事的小说》

英文书名：SPIN: A Novel Based on a (Mostly) True Story

作者：Peter Zheutlin

出版社：Pegasus Books

代理公司：Joelle/ANA/Winney

页数：304 页

出版时间：2021 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

类型：纪实文学/非小说

视频推荐：http://nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=11324





内容简介:

在这部以安妮·伦敦德里（Annie Londonderry）的生活为灵感的超凡小说中，只需换一身衣服和一把珍珠柄左轮手枪，就可以踏上“一生的环球冒险之旅”。

“自行车比世界上任何其他运动都更能解放女性。” ----苏珊·安东尼（Susan B. Anthony）

安妮·伦敦德里是谁？她大胆的“两轮车环球旅行”吸引了大众的想象力。1895年10月，《纽约世界》（*The New York World*）宣布，这是“女性有史以来最非凡的旅程”。

但在头条新闻之外，伦敦德里实际上叫安妮·科恩·科普乔夫斯基（Annie Cohen Kopchovsky），一位有三个孩子的年轻犹太母亲。她爬上了一辆42磅重的哥伦比亚自行车，踩着踏板进入了历史。

据报道，这场赌局是由两位富有的波士顿商人开启的，安妮不仅要在15个月内骑自行车环游地球，还要在途中赚取5000美元。这不仅仅是对女性身体耐力和精神毅力的考验；这也是对一个女人在社会中的谋生能力的考验。

安妮经常穿着男式骑装，她颠覆了维多利亚时代女性礼节的观念。她不仅暂时放弃了妻子和母亲的角色（这在19世纪90年代是可耻的），还通过出售自己的照片、在商店中吸引顾客、以及将自己变成一个移动广告牌来谋生。

朱特林（Zheutlin）是安妮的后裔，他出色地探索了这位古怪、性情急躁、魅力四射的女性的内心生活和无穷无尽的勇气。在一个女性无法投票、很少有人外出工作的时代，安妮是一位公关大师，一位完美的自我推销者，也是她自己神话的巧妙创造者。然而，在一个多世纪的时间里，她的精彩故事被历史所遗忘。在《旋转》（*Spin*）中，这位杰出的女主人公和她不可思议的、比小说情节还神奇的故事被生动地呈现在了新一代人的面前。

作者简介:



彼得·朱特林（[Peter Zheutlin](#)）是《纽约时报》（*New York Times*）畅销书 *Rescue Road, Rescued*, 和 *The Dog Went over the Mountain* 的作者，罗威尔·托马斯探险家俱乐部奖（Lowell Thomas Award）和美国旅行作家协会奖（Society of American Travel Writers Award）的获得者。彼得和他的妻子，作家朱迪·盖尔曼（Judy Gelman）住在马萨诸塞州。

媒体评价:

“安妮·伦敦德里是女子自行车运动最初问世时的偶像，她是运动员、是冒险家、也是恶棍。在《旋转》中，彼得·朱特林（Peter Zheutlin）从她的真实故事中汲取灵感，讲述了她的自行车环游世界的故事，并探讨了在19世纪90年代，作为一名雄心勃勃的新女性取得成功所要付出的个人代价。”

----苏·梅西（Sue Macy），*WHEELS OF CHANGE: How Women Rode the Bicycle to Freedom* 一书的作者



“从在坎坷的道路上骑一辆 42 磅重的自行车的艰辛，到安妮对骑行服装的调整，再到她为旅行筹资的进取心，《旋转》讲述了安妮的旅行，充满了对她的人格力量的钦佩之情。朱特林，安妮的后裔之一，巧妙地处理了她编造故事以招揽公众的倾向，创作了一个与非凡女性的秘密和缺点作斗争的冒险故事。” ---- 《书单》(Booklist)

“《旋转》是一个激动人心的故事，它会让读者屏息以待，直到故事的结尾。这个大部分基于事实的故事始于 19 世纪 90 年代的一位无聊的家庭主妇和母亲，她打赌要骑自行车环游世界。读者可以和安妮一起骑行，跟随她遇到当时最有名的人，并在每一个漫长的里程中发现爱与冒险。这个故事将在安妮最后一次骑行后长久地伴随着你。”
---- 《南方书商评论》(The Southern Bookseller Review)

“19 世纪 90 年代，一个女人独自出发，只带着自行车和一个小行李箱环游世界，这种无所顾忌的行为使《旋转》成为一本精彩的书。”
---- 《报导者》(The Reporter)

中文书名：《勇敢的心：美国西部的女性们》

英文书名：BRAVE HEARTED: The Dramatic Story of Women of the American West

作 者：Katie Hickman

出 版 社：Virago (UK) and Spiegel & Grau (US)

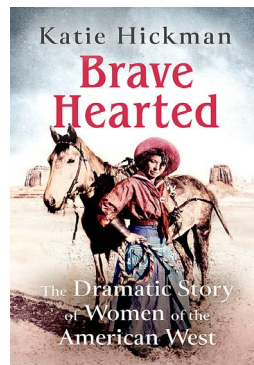
代理公司：PFD/ANA/Jessica

页 数：239 页

出版时间：2022 年 5 月

类 型：非小说/女性励志

视频推荐：http://nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=9247



内容简介：

女性在“狂野的西部”经历的真实故事比所有电影、小说、民间传说和民谣等大众想象力所能创造的更扣人心弦、更令人心酸、更激动人心。无论她们是新的繁荣城镇中酗酒的苦力和妓女，还是拉着手推车在草原上行走两千英里的“普通”妻子和母亲，还是在洗衣店工作的中国女奴，或是因“白人”大规模迁移到她们的土地上而流离失所的美国原住民妇女，她们都有一个共同的特点：在面对未知时表现出极大的坚韧和勇气。

阅读她们留下的不寻常的叙述，她们的经历对今天的我们来说就像经历了那些事情一样陌生，也许更陌生。就纯粹的生存而言，我们只能模糊地想象着她们曾受到的考验。

凯蒂一直知道要写这样一本书，她已经收集有关这个主题的材料超过十年了。



作者简介：



凯蒂·希克曼 (Katie Hickman) 著有九本著作，包括两部畅销的非虚构作品：《不列颠的女儿》(Daughters of Britannia) (在《星期日泰晤士报》畅销书排行榜上连续十个月排名第一，并为英国广播公司第四电视台制作了 20 集的系列节目) 和《宫女》(Courtesans)。她还写了三部历史小说：《鸟巢之门》(The Aviary Gate)、《平达钻石》(The Pindar Diamond) 和《主教门之屋》(The House of Bishopsgate)，这些作品已被翻译成 20 种语言行销全球。她的其他书籍包括两本备受赞誉的旅游书，例如《墨西哥马戏团旅行记》(Travels with a Mexican Circus)，该书曾入围托马斯·库克旅游书奖。凯蒂出生于一个外交家庭，有一个漂泊不定的童年，在西班牙、爱尔兰、新加坡和南美长大；她有两个孩子，现居伦敦。

中文书名：《罪犯》

英文书名：CRIMINAL

作者：Angela Kirwin

出版社：Trapeze

代理公司：WME/ANA/Jessica

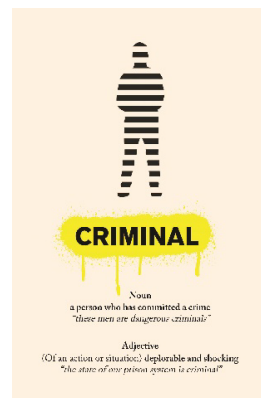
页数：304 页

出版时间：2022 年 5 月

审读资料：电子稿

类型：非小说

视频推荐：http://www.nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=10273



内容简介：

“你注意到监狱的第一件事是气味：陈旧的烟和汗水，有时是香，有时是杂草和裂纹烟斗。它的味道是几百年来悲伤、绝望、愤怒、伤害、抑郁和焦虑。它闻起来是最底层人的味道；是社会的弃儿，太丑陋、太暴力、太可怕，没有人真正关心。它是失败的味道。它散发着成年男子的味道，他们早就放弃了对自己的关心，如果他们曾经关心过的话。”

十多年来，柯文在最极端的情况下见证了人类最好和最坏的一面。现在，她想讲述她遇到的这些人的故事，因为她相信，监狱正在辜负所有人，伤害社会中最脆弱的人，生产惯犯，使所有人都不那么安全，并使社会的人道程度大大降低。每年，人们在一个根本不起作用的系统上花费数十亿英镑。

监狱不是一个充满了与普通人不一样的人的独立世界，而是社会中最受伤害和最脆弱的人的终点，所有人都需要关心这个问题，然后试着去改变它。

因为监狱的现状就是在犯罪。



作者简介：

安吉拉·柯文 (Angela Kirwin) 在曼彻斯特长大，获得了社会工作硕士学位。在社会护理部门工作的十多年里，她在监狱和社区内与数百名有犯罪记录的人合作。她在药物滥用和精神健康方面的工作在女王陛下的监狱检查中得到了赞扬，她随后获得了温斯顿·丘吉尔纪念信托基金的研究奖学金，以调查美国和挪威的刑事司法系统。她曾在布里斯托尔大学 (University of Bristol) 就药物滥用、心理健康、无家可归和创伤导向护理等主题进行过演讲。她于 2016 年离开监狱。

<https://www.angelakirwin.com/>

媒体评价：

“《罪犯》是一本很棒的书——诚实、必要、人性化、有趣又令人愤怒。英国的司法系统已经崩溃，在这个系统中，我们的监狱放大了一切残忍、昂贵的无意义、不公正和故意破坏的公共政策。柯文清楚地描述了英国肮脏的大规模监禁的痴迷，揭示了它的本质——一种产生自杀和再犯罪、破碎的心灵、破碎的社区和破碎的生活的机制。我们的监狱确实是在犯罪。”—— 2017 年科斯塔年度最佳图书奖 (2017 Costa Book of the Year Award) 作者 A.L.肯尼迪 (A.L. Kennedy)

中文书名：《唯利是图的河》

英文书名：THE MERCENARY RIVER

作者：Nick Higham

出版社：Headline

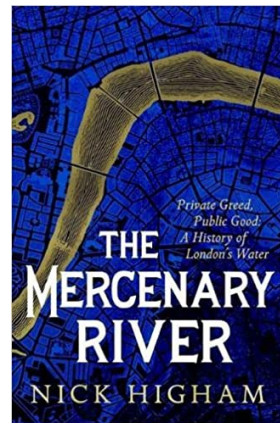
代理公司：PEW/ANA/Jessica

页数：480 页

出版时间：2022 年 4 月

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

没有水，大量的水，任何城市都无法生存。今天，我们认为拧开水龙头就有水流出是理所当然的。但事实并非如此。几个世纪以来，作为世界上最大和最富有的城市之一，伦敦一直在努力为其市民提供可靠、清洁的水。《唯利是图的河》就讲述了这场从中世纪持续到现在的斗争的故事。

根据新的研究，这本书讲述了一个关于技术、科学和组织方面的显著突破的故事，同时也是一个关于贪婪和自满、高财务和廉价政治的故事。在这些突破中，有一条风景如画的新河，它既不新，也不是河流，而是 1613 年建成的当时最先进的水渠，它至今仍是伦敦供水的一部分：建造它的公司是最早的现代商业公司之一，也是最赚钱的公司之一。伦敦的水务公司是早期采用蒸汽动力的水泵的公司。切尔西水务公司是世界上第一家过滤其客户用水的公司：同样的技术现在仍被用于净化伦敦三分之二的饮用水。这本书还记录了人们与水的关系变化以及人们使用水的方式。



尼克·海姆通过这本书讲述了许多故事，包括世界上最强大的蒸汽机最开始是如何被带入伦敦的，维多利亚时代的一家伦敦水务公司是如何在知道 2000 户家庭没有其他水供应来源时仍故意切断其用水的，19 世纪 70 年代的财务丑闻使两家水务公司濒临崩溃的细节等；最后还发出了质疑：如今 21 世纪的水务公司是否比其维多利亚时代的前辈有所改进。

作者简介：



尼克·海姆(Nick Higham)来自伦敦，是一名记者，在英国广播公司(BBC)工作了 30 年：其中 15 年担任艺术和媒体记者，还在新闻频道主持“与作者见面”节目 (*Meet the Author*)。他对伦敦的水的兴趣始于新河，这条河最初流向伊斯灵顿和克勒肯韦尔交界处的新河源头，在伦敦大都会档案馆所在建筑的视线范围内，他的书的大部分内容也是在那里研究完成的。

中文书名：《“时间”竞赛》

英文书名： *A Grand Complication: The Race to Build the World's Most Legendary Watch*

作 者：Stacy Perman

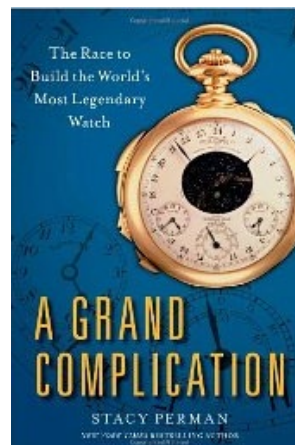
出 版 社：Free Press

代理公司：Tessler/Jessica

页 数：352 页

出版时间：2013 年 2 月

类 型：非小说



内容简介：

《纽约时报》(*New York Times*) 畅销书作家斯黛西·伯曼的纪实作品描述了 1900 年代的传奇。两位雄心勃勃的人竞相开发青史留名的计时器。

1999 年，索斯比拍卖行在纽约举行了一场里程碑式的拍卖。一块豪华的 1933 年百达翡丽十八克拉金怀表打破了迄今为止的所有纪录，以一千一百万美元的天价卖给了富有的匿名收藏家。富有的金融家小亨利·格雷夫斯指示，这块表包含了二十四种复杂机制，包括曼哈顿的夜空表。这块名表堪称计时器当中的蒙娜丽莎，是令人垂涎的战利品，引起了三十多年的复杂竞争，形成手表当中的传奇。

在《世界最传奇的名表竞赛》当中，《纽约时报》(*New York Times*) 畅销书作家斯黛西·伯曼将读者带回二十世纪初叶，讲述了钟表业竞争的奇妙故事。小亨利·格雷夫斯是上流社会的名士。詹姆斯·瓦德·帕卡德是天才的发明家，策划了卓越的帕卡德品牌，功能和设计都独具一格。美国人取得的种种成就不胫而走，促使瑞士最好的钟表匠改进数学、天文学、工艺和技术。事情演变成个人的竞争，永远改变了钟表业的面貌。伯曼以迷人的历史细节重现了这些竞争者及其家人丰富多彩的生活，介绍了纽约上流社会俱乐部的风气、美国汽车工业的诞生和帕卡德作业线的登峰造极，步入瑞士伟大钟表匠的堂奥。



他们的故事涉及消费的热情、金钱驱动的新纪元、经济崩溃、迷人的钟表世界及其对财富观的影响。饰品和珍玩的消费构成了地位的象征。

作者简介：

斯黛西·伯曼(Stacy Perman)是获奖记者和《纽约时报》畅销书《汉堡包内外》(IN-N-OUT BURGER)的作者。她获得了麦克道威尔奖学金(MacDowell fellowship)，曾任《商业周刊》(BusinessWeek)和《时代》(Time)记者。她的文章还发表在《洛杉矶时报》(Los Angeles Times)、《华尔街日报》(The Wall Street Journal)和其他许多刊物上面。

她现在住在纽约市。

媒体评价：

“伯曼慷慨展示了大萧条以前的丰富细节，以致于她的书读来有点象《了不起的盖茨比》激素版。不过，真正的亮点并无含混之处。镀金时代纳米技术的成就使帕卡德和格雷夫斯的痴迷和金钱重获生命。”

----《麦克琳杂志》(Maclean)

“这是一场争分夺秒的军备竞赛，两位美国富豪都想抢先造出最伟大的计时器。记者伯曼一丝不苟地叙述了这场竞争。故事从镀金时代发展到大萧条。一位竞争者是詹姆斯·瓦德·帕卡德，建立了同名的汽车公司。另一位是小亨利·格雷夫斯。故事唤起读者对镀金时代的兴趣。钟表技术不断改进，技术复杂性引人入胜。伯曼叙述历史细节，有声有色。帕卡德第一次试车时，狗追着他的轮子咬。改进计时器的竞赛反映出帕卡德和格雷夫斯独特的性格。在那个失落的旧世界，才华横溢的工程师和功名心切的继承人创造了财富、特权和文化登峰造极的产品。”

----《书目》(Booklist)

中文书名：《迁离：再寻我们遗忘之地》

英文书名：UPROOTED: RECOVERING THE LEGACY OF THE PLACES WE'VE LEFT BEHIND

作者：Grace Olmstead

出版社：Portfolio

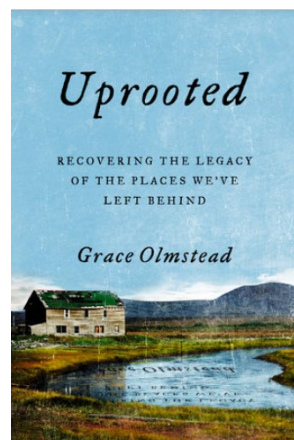
代理公司：ANA/Jessica

页数：352 页

出版时间：2021 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：非小说





内容简介：

本书延续了温德尔·贝里（Wendell Berry）的写作传统，一个年轻的作家审视了我们离开的地方，以及我们对那里的亏欠。

在爱达荷州的农场小镇埃米特，有两种人：离开的人和留下的人。离开的人们去外面寻找更绿的牧场、更好的工作和大学。留下来的人只能守着人烟日渐稀少的社区，同政府制定的农业政策与逐渐恶化的环境进行斗争。

格蕾丝·奥尔姆斯特德（Grace Olmstead）现在是华盛顿特区的一名记者，她就是离开的人的其中之一，在《迁离》一书中，她审视了人们的迁居对埃米特和美国更广阔的心脏地带造成的令人心碎的后果。本书既是一部回忆录，也是一部纪实文学，《迁离》探讨了我们对家乡亏欠了什么，以及我们为了利润和进步愿意作出多大的牺牲。

奥尔姆斯特德撰写这部书，从某方面来说也是她自己对是否该落叶归根所进行的探寻，她采访了许多和她的祖父母一样，努力使埃米特社区壮大起来，变成她童年回忆里田园诗般模样的人们。她也审视了当今农业生活所要面对的严峻现实，指出政府制定的政策和大型农业实践使小城镇的生存越发难以为继。她还探讨了后搬进埃米特来的外来人口的等级划分，以及进一步增强该地区的农业传统意味着什么。

奥尔姆斯特德既避免了追忆往昔的伤感，也避免了对进步的盲目信仰，她揭示了现代生活——包括隐喻上的和实际上的——是怎样对我们传统的生活方式进行猛烈攻击的。她使读者面对我们在追求自我完善、经济机会和所谓的增长所必然带来的损失和人才流失。最终，她为自己得出一个令人不安的结论：一个人无论身在何处都可以保持传统，但是有些东西一旦失去，就再也无法挽回。

作者简介：

格蕾丝·奥尔姆斯特德（Grace Olmstead）是一位关注农业、地方主义和家庭的记者。她的文章发表在《美国保守党》（*The American Conservative*）、《周刊》（*The Week*）、《纽约时报》（*The New York Times*）、《华盛顿邮报》（*The Washington Post*）、《国家评论》（*National Review*）、《华尔街日报》（*The Wall Street Journal*）和《今日基督教》（*Christianity Today*）等杂志上。她出身爱达荷州乡村，现与丈夫和三个孩子居住在华盛顿特区郊外。

媒体评价：

“奥尔姆斯特德完成了一项重要的工作，她对美国身份中最被忽视的方面进行了研究：地方。对于那些有足够特权，可以任意选择居住地的人来说，她建议一种超越文化声望和经济政府的价值观，即归属感、承诺和管理。《迁离》为我们破碎的社会提供了一条通往完整的道路。”

---莎拉·斯马尔什（SARAH SMARSH），《心脏地带》（*Heartland*）的作者

“许多美国农村年轻人面临着一个难题：他们应该忠于自己的故乡，放弃更好的事业，还是该抛弃他们所爱的人，努力在世界上有所作为？奥尔姆斯特德巧妙而诚实地处理了这个问题，既突出了它的紧迫性，又避免了给出简单结论。”

---克里斯·阿纳德（CHRIS ARNADE），《尊严》（*Dignity*）的作者



“《迁离》有助于我们了解当人们失去与特定土地和社区的联系时，他们会失去什么。它也能帮助我们感谢耐心和持久的承诺所带来的收获，以及培养并养育了我们的地方和人们。阅读奥尔姆斯特德的书让我们懂得，对寻根的需要时人类普遍和基本的需求之一。”

----诺曼·维兹巴（NORMAN WIRZBA），杜克大学神学院（Duke University Divinity School）基督教神学教授

“格蕾丝·奥尔姆斯特德通过描绘她所爱的人们和她的家乡爱达荷州，表明真正的农业不是在工厂里进行的，而是有人们所组成的社区来完成的。寻根也是最具两党特色的议题之一。”

----奥斯汀·弗里克（AUSTIN FRERICK），耶鲁大学（Yale University）瑟曼阿诺德项目副主任

中文书名：《OK——美语第一词的前世今生》

英文书名：OK: The Improbable Story of America's Greatest Word

作 者：Allan Metcalf

出 版 社：Oxford University Press

代理公司：ANA/Jessica

代理地区：中国大陆

出版日期：2010 年 10 月

页 数：224 页

类 型：非小说



内容简介：

笔下口中，它都是地球上现身最频繁的单词，超过了婴儿嘴中的第一个词“妈”（ma），超过了无处不在的“可乐”。它甚至也是人类在月球上说出的第一个字。这个词就是“OK”，美语中最“有形”也最“隐形”的一句话，每天都会有人说上无数次。然后，“OK”一词的前世今生也是最神秘的，它当年的悄然出生，它原初的内涵外延，它浩淼广阔的影响力，其实少有人知。

著名语言专家、人气作家阿伦·梅特卡尔福在书中追溯了这个美国最流行词的演化历史，写得简洁、机智而风趣，再现了 OK 一词在美国历史上所经历的许多沟坎、裂缝。如书中所述，OK 诞生于 1839 年的一篇报纸文章之中，它是“oll korrekt”（all correct 的土话音）的搞笑缩写，是作为一个蹩脚的幽默而现身的。它本该速朽的，因为绝大多数的新创词都该是这个命。但是，在 19 世纪的缩略语时髦风潮中，这个词幸运地存活了下来；而且在一次总统竞选中被挪用了——因为总统候选人之一有个雅号：Old Kinderhook；最后又被电报员们用上了。在后来的一个半世纪中，它在美国词典中找到了自己的位置，并在流行文化中植下了根：1970 年代的交易用语“I'm OK, You're OK”中，内德·弗兰德斯斯的无厘头口头禅“Okeley Dokeley”中都有它的影子。事实上，OK 成为了美国人独特社会态度的一个象征符号，是美国最成功的全球出口品之一。



任何读者，只要他喜欢了解语词的历史，爱好美国文化的掌故轶闻，读来都会兴趣盎然，欲罢不能，那种感觉绝不止是“OK”。

作者简介：

梅特卡尔福（Allan Metcalf）为麦克穆雷学院英语教授，美国方言协会秘书长，曾撰写过许多书，最近一本是《写作：如何切题》（第6版，2008年）。

媒体评价：

“梅特卡尔福写了一部关于“OK史”，信息丰富，引人入胜。”
---《华盛顿邮报·书世界》

“梅特卡尔福的书读来提劲，能促使我们重新看待日常生活中的一切“非稀罕物”：从身边的日常用具到头上的月亮到我们分分秒秒呼吸的空气。他的书真的不止是好读，它绝不止是OK。”
---《洛杉矶时报》（Los Angeles Times）

中文书名：《火》

英文书名：FIRE

作者：Sebastian Junger

出版社：W. W. Norton

代理公司：Stuart Krichewsky/ANA/Jessica

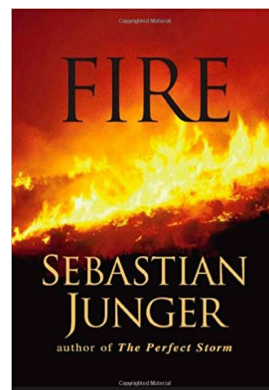
页数：240页

出版时间：2002年1月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

对于《完美风暴》的书迷和读者来说，打开这部期待已久的塞巴斯蒂安·荣格尔的新作，就像从安德里亚·盖尔号（Andrea Gail）的甲板上走下来，进入爱达荷州陡峭峡谷中失控燃烧的地狱之火。这部作品中同样以精妙细腻的文字来展现令人惊骇的本质力量的形成；而这也让各个角色都冒着风险努力压制这股力量。很少有作家像塞巴斯蒂安·荣格尔那样去过世界上那么多令人绝望的角落；更少有人能为我们带来如此令人难忘的角色和故事。从塞拉利昂钻石贸易的凶残机制，到阿富汗游击战战术，再到有关科索沃种族灭绝的辩论，荣格尔的这部非虚构新作将带你去到那些你自己做梦也想不到的地方。

作者简介：



塞巴斯蒂安·容格尔（Sebastian Junger）是纽约时报最佳畅销书《完美风暴》（The Perfect Storm）、《贝尔蒙特的死者》两本书的作者，也是《名利场》（Vanity Fair）杂志的特约编辑。曾获得美国国家杂志奖（National Magazine Award）以及 SAIS Novartis 新闻奖。目前，他住在纽约。



获奖记录:

塞巴斯蒂安·容格尔的《战争辩论术》在 2000 年获得了美国国家杂志奖,这本书由《名利场》(Vanity Fair)于 1999 年出版。

在 1977 年,随着《完美风暴》的发行,他被 Cityfile New York 标榜为新的海命威。并在大众读者间掀起了一轮对冒险题材非小说的阅读兴趣的风暴。

他也曾获得 SAIS Novartis 新闻奖。在 2010 年的圣丹斯电影节(Sundance Film Festival)上,容格尔的纪录片《雷斯特雷波》(Restrepo)获得了国内最佳纪录片奖。

主要作品:

1. THE PERFECT STORM

2. FIRE

3. WAR

4. TRIBE: On Homecoming and Belonging

5. FREEDOM

中文书名:《完美风暴:一个关于人类抗击大海的真实故事》

英文书名: THE PERFECT STORM: A TRUE STORY OF MAN AGAINST THE SEA

作 者: Sebastian Junger

出 版 社: Harper Perennial

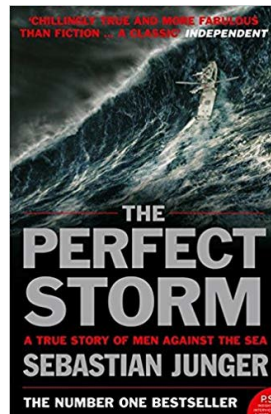
代理公司: Stuart Krichewsky/ANA/Jessica

页 码: 272 页

出版时间: 2006 年 2 月

审读资料: 电子稿

类 型: 非小说



内容简介:

从一艘即将沉没的拖网渔船的驾驶室里目睹了历史上最严重的风暴;这是一个从毫无出路自然炼狱角度讲述的生动迷人的故事。这场“完美风暴”是百年一遇的奇幻组合:来自五大湖的高气压系统,在大西洋岛屿(黑塞伯岛)上空遭遇暴风,又与来自加勒比海气象系统的格雷斯飓风(Hurricane Grace)相撞。这部作品正讲述了关于这场风暴的故事,它以被卷入这场风暴的渔船的角度出发,家人焦急地等待着船员们返航的消息,救援组织也争分夺秒地进行营救。这是一个关于老渔民与大海之间、关于人与自然之间斗争的故事,在这个故事中自然令人敬畏又反复无常,它将大西洋的海面变成令人无法想象的狂暴水墙和巨大漩涡,能将一艘油轮击碎成两半,更不用说是一艘载有安德里亚·盖尔(Andrea Gail)和她 8 名船员的仅有 72 英尺的剑鱼船。这是一场典型的风暴,它包含了百万立方英里的大气,理论上这所蕴含的能量足够英国整整十年的电力需求。但可惜的是风暴并无法被加以控制。《完美风暴》以满含情感又简洁流畅的文字描述了安德里亚·盖尔凝视完美风暴愤怒面孔时所发生的事情。



媒体评价：

“这部作品将成为这个疲惫的现代世界中的经典之作。”

----《独立报》(*The Independent*)

“文字充满诗意又蕴含丰富的气象学知识。”

----露丝·兰黛尔 (Ruth Rendell)

“令人惊恐、悲伤、兴奋、羞愧又难以忘怀。”

----《每日邮报》(*Daily Mail*)

作者同上。

中文书名：《亚当之脐：人体的自然和文化史》

英文书名：ADAM'S NAVEL: A NATURAL AND CULTURAL
HISTORY OF THE HUMAN FORM

作 者：Michael Sims

出 版 社：Penguin Books

代理公司：Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

出版时间：2003 年

页 数：340 页

审读资料：电子稿

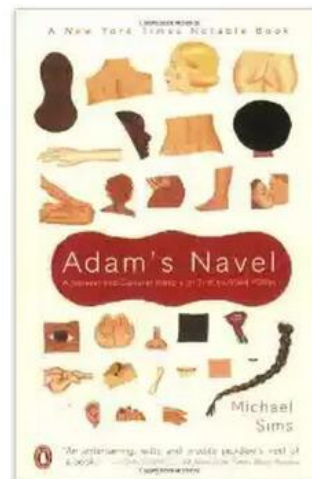
类 型：大众社科

版权已授：保加利亚、德国、韩国、波兰、西班牙、英国。

繁体中文版权已授权台湾。

中文简体版权 2022 年 2 月 28 日到期

● 《纽约时代》评为最佳读本



中简本出版记录

书 名：《亚当之脐》

作 者：(美)迈克·西姆斯

出 版 社：九州

译 者：周继岚

出 版 年：2006 年 1 月

页 数：257 页

定 价：48 元

装 帧：平装



内容简介：

《亚当之脐》笔调诙谐，涉猎广博，是启示人身的自我知觉、自我发现以及自我愉悦的科学、历史及故事的独特结合。在本书的十二个章节中，从头到脚的各个部位，Michael Sims



将文化历史与进化论结合，进行了奇妙的原创叙述。从骇人听闻的长发到阿吉里斯的脚踝，从指纹到阴蒂大小，Sims 都进行了分析，并认为“身体的每个器官都有故事”。他阐述了母乳喂养的历史、肚脐耳环的诱惑、握手的古老原则、为何自然可以塑造男女性别差异以及直立行走的进化如何对分娩及后背疼痛产生影响。《亚当之脐》一书，旁征博引，涉及进化论、人体解剖学，谈及莎士比亚、神话、电影以及流行文化，不能不说是我们认知自己身体的一个里程碑。

本书分 12 个章节，从头到脚逐一描述人体的不同部位，作者西姆斯将人类文明史和进化论巧妙地融合在一起，文章风格独辟蹊径，令人耳目一新。

他从全新的角度入手，一一剖析了我们早已司空见惯的身体部位，他揭开人体器官的神秘面纱，让我们一探究竟，打破我们心中积聚的恐怖和忐忑

媒体评价：

“Micheal Sims 知识渊博，甚可与 18 世纪那些无所不知的作家如蒙田、罗伯特波顿或托马斯布朗相匹敌，他真的就像自己作品中的主人公萨缪尔约翰逊一般博学多才……《亚当之脐》是一本令人愉悦的、笔调诙谐的好书，它会让读者在阅读的过程中获得广博的知识。”

----John Banville, 《纽约时报书评》

“该书的笔触狡猾且带讽刺意味，或许还有些猥亵……Baedeker 会通过这本书让读者从肚脐开始对自我的身体进行审视。”

----Wook Kim, 《娱乐周刊》

作者简介：



迈克尔·西姆斯 (Michael Sims) 现居美国，著有被《纽约时代》评为最佳读本的《亚当之脐：人体的自然和文化史》和《图书馆杂志》评出的最佳科学读本《达尔文的交响乐团》。他还是企鹅经典系列《阿奇和梅宝评注本》及《侠盗吕潘》的主编。他的作品曾登载于《洛杉矶时报》、《华盛顿邮报》、《美国考古》、《新政治家》、《高等教育纪事报》等多家期刊杂志，他还是广播电台的常客。另外，西姆斯还是呼吁人类与大自然和谐共处的发言人，对这一话题具有机敏而富于原创力的见解，因此广受赞誉。

他以写作非虚构作品著称，像《阿波罗之火：地球上自然和想象的一天》(*Apollo's Fire: A Day on Earth in Nature and Imagination*) 和《亚当的肚脐：人类的自然文化历史》(*Adam's Navel: A Natural and Cultural History of the Human Form*) 等等都是十分享誉国际的作品。同时他也是许多文学精选集的编者，其作品包括《煤气灯罪行的企鹅之书》(*The Penguin Book of Gaslight Crime*)，《<夏洛的网>的故事：怀特的乡野与一部美国经典的诞生》(*The Story of Charlotte's Web: E. B. White's Eccentric Life in Nature and the Birth of an American Classic*)，《德古拉伯爵的访客》(*Dracula's Guest*)，《死者之证》(*The Dead Witness*)，《幽灵马车》(*The Phantom Coach: A Connoisseur's Collection of Victorian Ghost Stories*)。



中文书名:《阿波罗之火:地球上自然和想象的一天》:

英文书名: APOLLO'S FIRE: A Day on Earth in Nature and Imagination Plant that Captivated the World

作者: Michael Sims

代理公司: Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

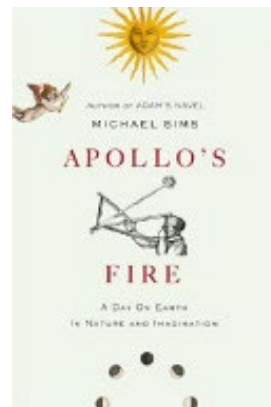
出版时间: 2003 年

页数: 320 页

审读资料: 样书

类型: 大众文化

中文简体版权曾授权, 版权已回归



中简本出版记录

书名:《阿波罗之火》

作者: (美)迈克·西姆斯

出版社: 大象出版社

译者: 黄公夏

出版年: 2010 年 4 月

页数: 247 页

定价: 48 元

装帧: 平装



内容简介:

大多数人过日子的时候, 普普通通的一天过去了就过去了, 谁也不会再去想它。但是, 在这本书中, 作者迈克尔·西姆斯 (Michael Sims) 为读者开创全新视野, 让读者看到亘古以来每天平淡无奇地度过的表面下更深层次的内容。在这本书中, 作者从黎明前、天亮的过程、中午、晚上直到一天结束世界重新回到黑暗中, 分时段性的向我们介绍了一天中的各种时刻。从史前埃及画作中对天空颜色的描绘, 到人一天二十四小时的生理节奏, 再到日本的月亮雕像, 作者西姆斯在这本书中给了我们一天当中所蕴含着的无穷无尽的科学、文学以及历史知识。书中收集了许多神话、民间传说和个人观测结果, 本书堪称为一本让大众喜闻乐见的科普读物。

这是地球上最古老的传说, 也是你至今还能每日体验的轮回。我们所共有的每日体验有太多来自时而颠沛、时而婉约的地球自转效应。地球斜倚其轴, 让光明黑暗交替, 让月亮盈而复亏, 让云朵飘忽不定。白天黑夜交相起伏的古老韵律早在人类出现之前就控制着地球上的生灵, 主宰我们的躯体、主宰天候和历法, 给我们工作和嬉戏的节拍定下规矩。每一天、每一人, 都要醒来重新体验这篇万古常亘的传奇。

以他那标志性的科学与诗意交融、历史与神话交映的文字, 迈克尔·西姆斯带着读者走过一程难以忘怀的惊奇之旅: 从黎明到深夜的平凡一日。远在拥有仪器和知识、可以解释从头顶天空看到的一切之前, 我们就为这些现象创造出神话和民间传说, 用诗歌和艺术使它们不朽, 在共同的想象乃至语言中为它们辟出一块特别的场所。在《阿波罗之火》中, 西姆斯探究了每日运转中的种种天文现象并加以生动的阐释, 其中不乏博闻故史, 将这些现象的原



理大白天下之前它们对我们的意义所在娓娓道来。初日色彩的由来，影子的脾性、黄昏的神秘，都是他阐述的对象。至于这个演出中的角色，则有观察月上日出的伽利略、以正午阴影丈量地球的厄拉多塞，以及探明为何夜晚漆黑一片而非被无数太阳照亮的埃德加·爱伦坡。从电影《烈日当空》到达尔文的植物实验，从时间机器到空气污染在午后加剧的常识，这篇故事无所不包。

以优雅趣致、让他赢得“科学故事高手”称号的文笔，西姆斯将令人眼花缭乱的丝线编织成一面关于日常体验的锦绣花帷——也给地球上最古老的传说赋予了新生。

作者同上。

中文书名：《亨利·梭罗的冒险》

英文书名：THE ADVENTURES OF HENRY THOREAU: A YOUNG MAN'S UNLIKELY PATH TO WALDEN POND

作者：Michael Sims

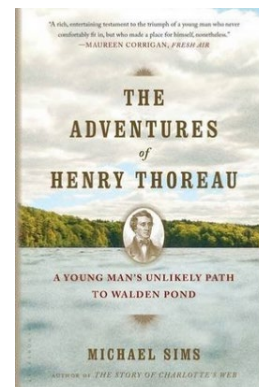
代理公司：Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

出版时间：2015年6月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：384页

类型：阅读与写作



内容简介：

亨利·戴维·梭罗（Henry David Thoreau）是美国的思想偶像，从哈佛大学（Harvard）毕业后，他在瓦尔登湖（Walden Pond）附近的拉尔夫·沃尔多·爱默生（Ralph Waldo Emerson）的田地上建造了一个小木屋，在这里度过的时光最终成就了他的一生，使他成为美国最有影响力的作家之一。

通过书中详细的、有质感的描述，西姆斯（Sims）赋予了梭罗新的生命——字里行间他都像是一个彻头彻尾的民谣歌者而不是一直以来我们心目中那个瓦尔登湖畔脾气古怪的隐居者。在他年轻的时候，他写了人生中的第一本书并提炼了读书笔记，这些便成为其后来的作品《瓦尔登湖》（Walden）的核心精华。后来他参加反奴隶制运动，研究美国本土文化，在狱中蹲了一宿激发了他的思考，最终完成了不朽佳作《不服从论》（*Civil Disobedience*），对圣雄甘地（Gandhi）、马丁·路德·金（Martin Luther King）等思想领袖产生了巨大的影响。梭罗还研究自然史，倡导科学地、诗意地接近自然，并开始有关超验主义（Transcendentalism）的实践，质疑关于上帝、公民、工业革命（Industrial Revolution）的假设。

西姆斯在书中记录了梭罗日常生活中的一些私人时光——教纳撒尼尔·霍桑（Nathaniel Hawthorne）划船，在斯塔滕岛（Staten Island）给爱默生的侄子当老师——以及他的父母和他亲爱的哥哥约翰（John）对他深远的影响，哥哥英年早逝的悲剧此后也一直缠绕着他。西姆斯将梭罗年轻时期的转变按年记录下来，展示了他的才能对其后半生的影响，同时也折射了美国文学史和历史的发展。



媒体评价：

“西姆斯营造了一种富有美感的自然环境来为他的内容加分。”

----《科克斯书评》(Kirkus Reviews)

“这是一本有关梭罗人生轨迹十分生动的、重要的成长纪事，西姆斯刻画了一个绰号为“大法官”的不苟言笑的男孩子。梭罗最终成为环保主义的开创者以及有关公民不服从论的大师，对于他所做出的选择和秉持的信念，读后我们会有一个全新的认识。”

----《书单》(Booklist)

“这是对瓦尔登湖畔的传奇人物进行的一次平易近人的、全新的记录，一次鲜活的描述。西姆斯再一次证明了他在刻画人的本性以及自然界中的人类方面的独特魅力。”

----《书页》(Bookpage)

“这本书是对梭罗所生活的年代的生动再现，情深意长。”

----《基督教科学箴言报》(Christian Science Monitor)，被评选为二月十本最佳图书之一

“西姆斯提供了饶有兴味的花絮内容和令人难忘的故事细节。他让我们得以重新看待梭罗，他其实也是个性格多面、天马行空的、有趣的人物。”

----《华盛顿邮报》(Washington Post)

“西姆斯以优美的语言描绘了他所谓的梭罗对自然的心醉神迷。”

----《华尔街日报》(Wall Street Journal)

作者同上。

中文书名：《“夏洛的网”的故事：怀特的乡野与一部美国经典的诞生》

英文书名：THE STORY OF CHARLOTTE'S WEB: E. B. WHITE'S ECCENTRIC LIFE IN NATURE AND THE BIRTH OF AN AMERICAN CLASSIC

作者：Michael Sims

出版社：Walker & Company

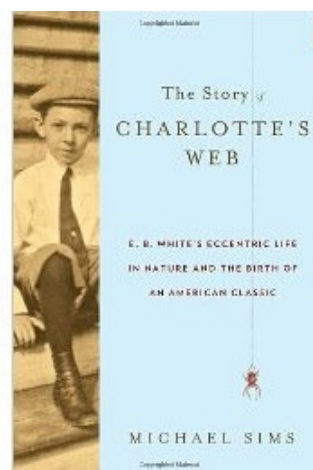
代理公司：Sanford J. Greenburger/ANA/ Jessica

页数：320 页

出版时间：2011 年

类型：阅读与写作

中文简体版曾经授权，版权已回归



内容简介：

在创作这部他个人最有人缘最永恒的作品时，E. B. 怀特遵循了一条我们最耳熟能详的格言：“写你熟悉的东西”。无助的猪，傻气的鹅，聪明的蜘蛛，贪婪的老鼠——对所有这些农场生命，怀特太熟悉了，因为他最好的时光都是在农场上度过的。怀特一辈子都是个害



羞的人，怯于与人交往。他写到自己时曾经有言：“与动物在一起时，那个男孩感到一种与人相处无法感受到的亲缘关系。”这真是让人喟叹，因为反过来有很多人都说他们感到与怀特之间存在一种精神上的亲缘。《夏洛的网》卖了 4500 万册。通过它，作者——威廉·肖恩笔下“所有作家中最可亲的伴侣”——将自己这个角色，一个慈祥的叔叔的形象，植入了几代读者的内心深处。

《<夏洛的网>的故事》一书中，作者迈克尔·西姆斯挖掘了怀特在纽约州佛莽山与动物为伴的童年生活，展现了这部超时代经典中隐藏着的怀特自己的激情与矛盾，快乐与恐惧。他认为怀特的成功创作解决了批评家克里夫顿·法蒂门所谓的“困扰少年魔幻题材作家的一个长期问题：如何发现另一个兔子洞，但不是另一个爱丽丝”。西姆斯在自己典雅的叙事中融入了怀特与厄苏拉·诺斯特容、詹姆斯·瑟博、哈罗德·罗斯等人的通讯，怀特自己在康奈尔大学的论文，哈泼考林斯出版社以及《纽约客》的历史档案，再现了这个因自己的动物故事——真实的与想象的——名扬世界的害羞男孩的生命历程。

媒体评介：

“一流风格家西姆斯的语言美丽而精简，确实可以让这位《风格的要素》的作者之一感到自豪。”

----《华尔街日报》

“透彻，清晰，直接，简约，深入怀特内心的一份美丽证言。”

----《华盛顿邮报》

“西姆斯对怀特诚挚的致敬之作。”

----《娱乐周刊》

“值得随身携带的传记。”

----《芝加哥太阳时报》

“情真意切的传记，许多感性的细节，堪与传主的作品媲美。这个作品是文人世界的一部光荣之作。”

---《科克斯书评》

更多迈克尔·西姆斯（Michael Sims）作品，请点击链接登录安德鲁北京网站阅览：

[麦克·西姆斯 \(nurnberg.com.cn\)](http://nurnberg.com.cn)



中文书名：《幼儿园大战：美国精英教育的第一步》

英文书名：THE KINDERGARTEN WARS: the Battle to Get into America's Best Private Schools

作者：Alan Eisenstock

出版社：Warner Books

代理公司：Wendy Sherman/ANA/Winney

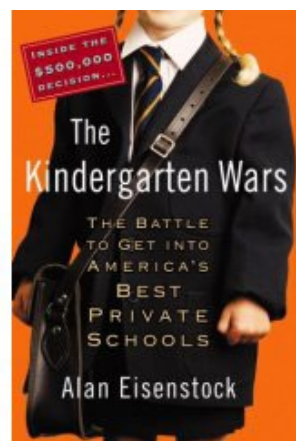
页数：230 页

出版时间：2006 年

审读资料：电子稿

类型：非小说/家教育儿

曾授权简体中文版，目前版权已回归。



中简本出版记录

书 名：《幼儿园大战：美国精英教育的第一步》

作 者：(美) 艾伦·埃森斯托克

出版社：新星出版社

译 者：程淑娟

出版年：2007 年 10 月

页 数：224 页

定 价：25 元

装 帧：平装



内容简介：

首部详细记述了美国父母如何费尽心机将自己的小孩送入全美最顶尖幼儿园，同时该书也为其读者提供了中肯的意见和建议。

艾伦·埃森斯托克曾经从事过编剧工作，并且在洛杉矶一家私立小学担任了七年的校董事一职。艾森斯托克在本书中为读者们提供了关于私立学校在入学方面的第一手资料。他在书中详细记述了来自全美各地七个家庭在申请私立学校过程中的种种遭遇，这不但包括了从他们第一次申请所经历的过程，同时还有当他们收到申请批准信或者是申请拒批信时所经历的酸甜苦辣。在作者对招生处主管，学校校长，教师，教育顾问以及幼儿园老师所展开的全方位访谈中，读者们不难领会到以下几点事实，它们分别是：

- 谁会选择顶尖的私立幼儿园？其原因何在？
- 一家声望甚高的幼儿园是否能够成为小孩子日后成功考取著名大学的保障？
- 种族多元化现象是否能够提高小孩子被顶尖学校录取的可能性？
- 还有其它种种，不一而足！

《幼儿园大战》(The Kindergarten Wars) 一书完美地结合了诚实，幽默，紧张和真实等元素，从作者的视角解析了一场基于人性本质而引发竞争的闹剧。



艾伦·埃森斯托克在本书中为望子成龙的父母亲们提供了第一手的资料，这不但能够帮助读者更深刻地理解私立教育这个高消费的领域，同时也让读者进一步了解了幼儿园的招生过程。

鉴于私立学校的收费已经接近每年三万美元的庞大数额，美国有更多的父母正在为小孩申请私立学校一事而愁眉不展，束手无策。与此同时，更多的人盲从于潮流，认为孩子只有在私立学校中才能接受到高质量的教育，而《幼儿园大战》一书的问世也将势必引出版界的极大关注。

本书继《看门人》(*The Gatekeepers*) (由维京出版社出版 2002年) 以及描述了高等教育求学的艰辛之路的《高分制下的招生制度》(*A is for Admission*) (由华纳出版社出版, 1997年) 的成功发行再度成为畅销作品。

作者介绍:

艾伦·埃森斯托克 (Alan Eisenstock) 著有多部非小说作品, 其中包括《神偷: 一个骗子从黑暗到光明的旅程》(*The Holy Thief: A Con Man's Journey from Darkness to Light*) 和《周末十大篮球手: 人类的隐秘生活》(*Ten on Sunday: The Secret Life of Men*)。他曾担任洛杉矶地区一所独立私立小学的董事会理事, 历时七年。

中文书名:《动物园: 伦敦动物园创建的奇妙故事》

英文书名: THE ZOO: THE WILD AND WONDERFUL TALE OF THE FOUNDING OF LONDON ZOO

作 者: Isobel Charman

出 版 社: Penguin

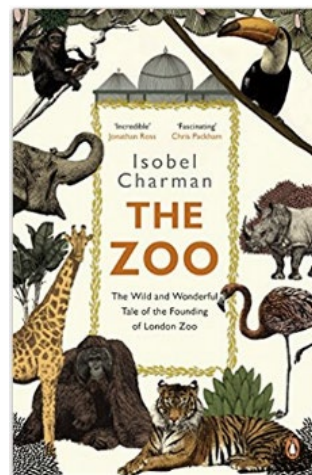
代理公司: United Agents/ANA/ Jessica

出版时间: 2017 年 6 月

页 数: 368 页

审读资料: 电子稿

类 型: 非小说



内容简介:

伦敦动物园独一无二, 其建立过程则是一个让人惊掉下巴的冒险故事。这个故事中有颇具领袖气质的科学家、散发贵族气质的自然学家和技艺高超的动物饲养员, 他们在全世界寻找神奇的动物, 并将它们送往被媒体嘲讽为“方舟”的伦敦动物园。

本书作者伊泽贝尔·查曼 (Isobel Charman) 讲述了这个令人难以置信, 但却又绝对真实的故事。书中涉及的人物包括莱佛士爵士 (Stamford Raffles), 见证泰坦尼克号沉没的加利福尼亚号船长斯坦利·罗德 (Stanley Lord), 年轻时的达尔文, 以及默默无闻的饲养员、医务人员与动物园的各路竞争对手们。



当然，决不能忘记的是，动物们也是这本书的主角！本书对伦敦动物园进行了绝无仅有的深入研究，讲述了大猩猩汤米（Tommy the Chimpanzee）住在饲养员小屋时的生活和思乡状态；出走的长颈鹿漫步过城市，并吓坏了牛群；动物园的明星河马奥贝休，曾是英国人见过的第一只河马……

伦敦动物园的建立和发展横跨了英国资产阶级改革和工业革命时期。伦敦动物园如同一片绿洲，栖息在这个彼时帝国的心脏地带，这本书是一次清爽而全面的历史追溯，带领读者从一个绝对新鲜的视角，了解英国历史，了解这一奇妙动物园的故事。

作者简介：



伊泽贝尔·查曼（Isobel Charman）是一名获奖电视制片人。在过去的十几年时间中，她曾从事纪实片制作人、作者、研究员和导演，并为英国、欧洲和美国的电视台只做了多部获奖纪录片。为了撰写《伦敦动物园》一书，她深入研究了伦敦动物学会（Zoological Society of London）所储藏的大量详细资料。查曼现居伦敦。

媒体评价：

“生动，有趣，调查研究一丝不苟。”
——《纽约时报》（New York Times）

“非常精彩，是一本充满怀旧气息的怀旧的自然和社会历史。”
——克里斯·派克汉姆（Chris Packham）

“一本讨喜的作品，查曼将故事讲到了‘笼子之外’，说进了烟雾弥漫、甚至有时狂暴不安的维多利亚时期伦敦的街道之中。她的故事还超出了国界，讲述了世界的很多角落。”
——《自然》杂志（Nature）

“查曼成功地为她的书注入了人文活力与气息，生动地描写了人类为了了解自然所做出的努力和探寻。”
——《星期日泰晤士报》（Sunday Times）

中文书名：《不寻常的安排：七段婚姻》

英文书名：UNCOMMON ARRANGEMENTS: Seven Marriages

作者：Katie Roiphe

出版社：The Dial Press

代理公司：WME/ANA/Jessica

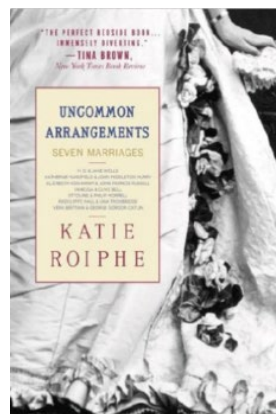
出版时间：2008年5月

代理地区：中国大陆、台湾

页数：343页

审读资料：电子稿

图书类型：非小说





内容简介：

七个故事，七段婚姻

在本书中，当今最受关注的文化评论家之一凯蒂·罗菲探讨了一个长久以来一直被人们津津乐道却总是无解的话题——婚姻。1910年到二战期间，英国文学大咖们的受关注度如同现如今的好莱坞巨星，他们私密的生活、婚姻、家庭、信函、日记等资料像明星绯闻一样吸引读者和粉丝的极大注意。在本书中，凯蒂仿佛化身成一个八卦记者，以生动活泼和颇具创造性的笔触写下了如下名人不一般的“婚姻史”：

科幻作家赫伯特·乔治·威尔斯（H.G. Wells）与妻子简·威尔斯——妻子如何在得知丈夫背后有一个十年情人后依然忠于家庭，维系生活；

女作家凯瑟琳·曼斯菲尔德(Katherine Mansfield)如何天真浪漫地与丈夫山盟海誓，然而却又因为无法磨灭的现实问题而分道扬镳；

作者简介：

凯蒂·罗菲（Katie Roiphe），美国作家、记者，普林斯顿大学英语文学博士。现任职于纽约大学。她的写作被用来与乔治·奥威尔相比，“精当、优雅，力道惊人，是散文写作的典范”。1994年处女作《次日早晨：性、恐惧与女性主义》(The Morning After: Sex, Fear, and Feminism) 因其中关于校园强奸的观点而引起巨大关注。她的母亲是著名女性主义者，安·洛芙。著有其他作品包括《暮色将至：伟大作家的最后时刻》(The Violet Hour)、《不寻常的安排》(Uncommon Arrangements) 以及《对混乱生活的赞美》(In Praise of Messy Lives) 等。她的文章发表在《纽约时报》(The New York Times)、《华盛顿邮报》(The Washington Post)、《洛杉矶时报》(The Los Angeles Times)、《哈珀杂志》(Harper's)、《时尚》(Vogue)、《绅士》(Esquire)、《板岩》(Slate) 和《罐头屋杂志》(Tin House) 等期刊杂志上。

中文书名：《掌控方向盘的女性：意想不到的汽车史》

英文书名：*Women Behind the Wheel: An Unexpected and Personal History of the Car*

作者：Nancy A. Nichols

出版社：Pegasus Books

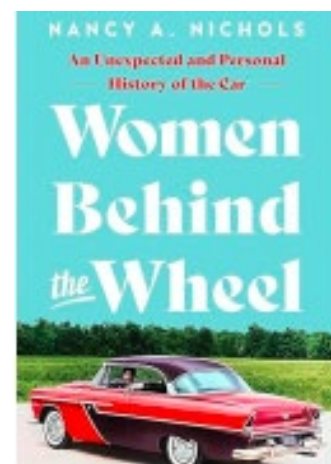
代理公司：Defiore/ANA/Jessica

页数：240 页

出版时间：2024 年 3 月

审读资料：电子稿

类型：非小说





内容简介:

从青春期拿驾照的兴奋到成年后可怕的通勤，从老式肌肉车（muscle car）到电动汽车，本书展现了汽车对女性生活的巨大影响。

汽车定义了美国文化，但直到最近，汽车历史主要是由男人写的，都是关于男人的，很少有人关注女人和汽车的故事。

南希·A·尼科尔斯(Nancy A. Nichols)是二手车推销员的女儿，在这部非虚构叙事中，她用父亲卖过的车和家人开过的车，从宏观视角，讲述了汽车如何在一定意义上定义了现代女性。从她姐姐的经典野马（Mustang）、母亲的雪佛兰敞篷车（Chevy Convertible）再到她自己的本田小型货车（Honda minivan），尼科尔斯既是在讲述个人经历，也是在介绍更广泛的群体故事。

汽车帮助女性获得了投票权，改变了对浪漫的幻想，还影响了时尚和育儿习俗。自诞生以来的 100 多年里，汽车为商业和浪漫创造了可能性，同时也给女性带来了新的危险。

《掌控方向盘的女性》探讨了汽车行业独特的性别景观，详细说明了汽车对女司机来说昂贵又危险的种种原因。

汽车行业正处于重大变革的风口浪尖。随着电动汽车、互联汽车和自动驾驶汽车时代的到来，尼科尔斯向我们展示了为什么我们现在要踩刹车，从后视镜往回望，回顾一段漫长又迷人的历史。

汽车在生活中的作用是什么？我们是否应该对社会中的技术持怀疑态度？在《掌控方向盘的女性》一书中，尼科尔斯指出，只有了解汽车改变我们的诸多方式，才能做到为这个勇敢的新时代做好准备。

作者简介:



南希·A·尼科尔斯（Nancy A. Nichols）是记者、编辑，还做过广播员，是《湖泊效应:两姐妹和一个城镇的有毒遗产》（Lake Effect: Two Sisters and a Town's Toxic Legacy）一书的作者。她的作品曾出现在《芝加哥论坛报》、《纽约时报书评》、《哈佛商业评论》、《国家》等杂志上。

媒体评价:

“尼科尔斯的这本书，讲述了汽车的发明是如何解放和限制女性的。她在怀旧和叙事、家庭回忆录和肌肉车之间流畅地切换。渴望开车的女性仍然被女性司机的刻板印象以及社会对其能开多远、多快之期望所束缚。对男人来说，汽车预示着开阔的道路；对女人来说，只意味着跑腿和拼车。作为一个“摩城女孩”，我的第一辆车是一辆野马，我非常喜欢这本书。”——伊丽莎白·格里菲斯(Elisabeth Griffith)博士，《纽约时报》编辑之选《强大:美国女性与争取平等的斗争，1920-2020》（Formidable: American Women and the Fight for Equality, 1920-2020）一书的作者



“《掌控方向盘的女性》是自传、历史和浪漫的欢乐结合。南希·A·尼科尔斯(Nancy A. Nichols)歌颂汽车创造现代世界和定义现代女性生活的方式。这本书诙谐、感人、充满激情，带领女性成功地进入了曾经由男性主导的汽车领域。”

——布莱恩·阿普里亚德 (Bryan Appleyard)，《汽车》(The Car) 的作者

中文书名：《看不见的生活》

英文书名： *Life Unseen: A Story of Blindness*

作 者： Selina Mills

出 版 社： Bloomsbury

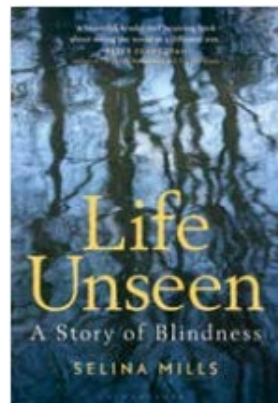
代理公司： ANA/Melody

页 数： 288 页

出版时间： 2023 年 7 月

审读资料： 电子稿

类 型： 历史



内容简介：

这是一场穿越历史的生动个人旅程，介绍了从古代到当代的盲人生活和日常体验。在这场引人入胜的历史探险中，播音员兼作家赛琳娜·米尔斯 (Selina Mills) 带我们穿越了西方文化中属于盲人的那一部分历史。受到自己失去视力的经历的启发，作者通过本书开启了个人的历史探索之旅，不仅带我们了解盲人的生活、故事和成就，还描写了那些视力正常却试图对盲人指手画脚，把盲人妖魔化甚至肆意欺辱的人。从盲人诗人荷马，到中世纪早期文化的神话，再到现代科学和医学的发现，盲人的故事实际上是我们整个文化的故事。

作者简介：

赛琳娜·米尔斯 (Selina Mills) 是一位获奖作家和广播员，她是法律意义上的盲人，她在美国和英国接受教育。

中文书名：《跳动的心脏：我们最重要器官的艺术与科学》

英文书名： *THE BEATING HEART: The Art and Science of Our Most Vital Organ*

作 者： Robin Choudhury

出 版 社： Head of Zeus

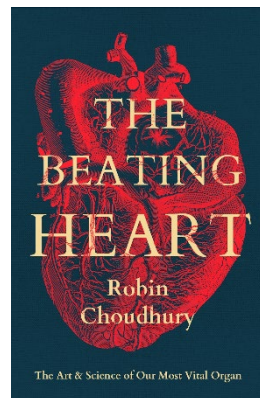
代理公司： ANA/Jessica

出版时间： 2025 年 7 月

页 数： 285 页

审读资料： 电子稿，又彩色图片

类 型： 非小说





内容简介:

以科学和艺术为轴，图解心脏历史。

古埃及、中美洲和中国的艺术品及文本中，日本木刻、印度宗教文本和阿育吠陀医学图像中，都有关于心脏的描绘。从中世纪开始，西方的宗教和世俗艺术中就有丰富的心脏形象。亚里士多德、托马斯·阿奎那、达芬奇和勒内·笛卡尔则关注心脏的功能。达·芬奇用了大量篇幅来描绘心脏，了解其功能。威廉·哈维发现血液循环现象之后，托马斯·威利斯、克里斯托弗·沃伦、理查德·劳尔和牛津大学生理学家不断探究补充，人们对心脏功能有了更清楚的认识。即使在其功能被充分理解的现代，心脏在流行文化的语言、习语和艺术中的地位仍然没有减弱。

在《跳动的心脏》一书中，罗宾·乔杜里探讨了随着时间和文化的推移，心脏是如何被表达出来的。他研究了连续几个时代对心的描绘与每个时代宗教、社会、哲学的主流文化话语之间的相互作用。

本书附有大量图片，介绍了心脏在不同时期和不同文化中的表现，也对从亚里士多德第一次观察心脏到文艺复兴时期开始详细的解剖学描述，再到实验生理学出现，以及最后对心脏功能的分子和细胞心脏自主跳动过程研究这 2500 年间人类对心脏功能的科学探索进行了回顾。

作者简介:



罗宾·乔杜里 (Robin Choudhury) 是牛津大学的心脏病专家和心血管医学教授。他是牛津 NIHR 生物医学研究中心心血管方面的负责人，牛津急性血管成像中心临床主任，牛津心脏中心名誉顾问心脏病专家，牛津大学贝利奥尔学院 (Balliol College) 院士。乔杜里教授的研究方向是动脉粥样硬化和血管炎症的特征，以及针对这些疾病的靶向治疗的发展。他是皇家医学学会脂质、代谢和血管风险部门的前任主席，是欧洲心脏病学会急性心脏护理工作组的成员，也是欧洲心脏病学会的研究员。

媒体评价:

“《跳动的心脏》对人类心脏如何在各种文化和学科中被研究和描绘进行了一次非凡的探索。罗宾·乔杜里用清晰的文笔、令人大开眼界的洞见和轻快的叙述带我们踏上了这段迷人的旅程。”

——罗斯·金，布鲁内莱斯基《穹顶》的作者

“这是一次惊心动魄的、深刻丰富的发现之旅，探索器官的奥秘，从古代到我们今天，器官一直被视为人类生命的中心——无论是生物的还是精神的，伦理的还是情感的。这是我读过的最激动人心、最具启发性的书之一。”

——西蒙·梅，《爱：对一种古老情感的新理解》作者



“这是一部引人入胜的视觉盛宴，应该是所有研究医学的人以及任何对人类感兴趣的人的必读之作。”

——弗朗西斯·威尔斯，《列奥纳多的心》的作者

“乔杜里引人入胜，学识渊博，他追溯了我们对人类心脏的理解从亚里士多德到莱昂纳多再到今天的 4D 绘图的演变过程。《跳动的心脏》以丰富的艺术和解剖学图像，对我们最重要的器官进行了引人入胜的研究。”

——米娅·列维京

全书目录

1. 古老而普遍的心
2. 中世纪的心
3. 打开大门：列奥纳多与心
4. 威廉·哈维和环流的影响
5. 知识的扩散：哈维和牛津生理学家
6. 纯洁的心
7. 现代的心脏
8. 跳动的心脏
9. 当代之心：机器中的幽灵

笔记

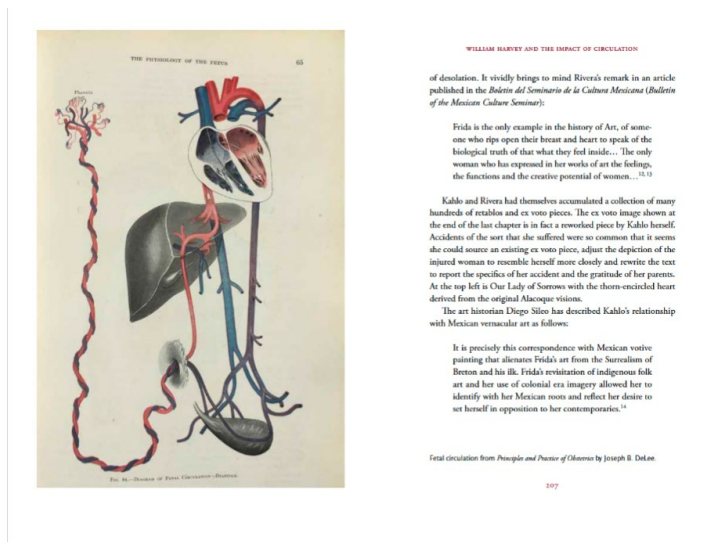
致谢

参考书目

图片声明

索引

内页展示：





中文书名：《达尔文的进化论：小猎犬号和改变人类生命观的世界巡航》

英文书名：THE EVOLUTION OF CHARLES DARWIN: *The Epic Voyage of the Beagle That Forever Changed Our View of Life on Earth*

作者：Diana Preston

出版社：Grove Atlantic

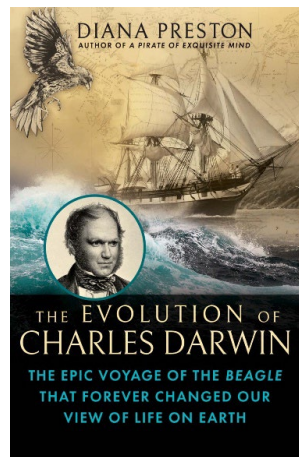
代理公司：A.M.Heath/ANA/Jessica

出版时间：2022 年 10 月

页数：329 页

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

与其循规蹈矩地成为牧师，22 岁的达尔文更喜欢研究各种令人费解的自然现象。偶然之间，时任英国皇家海军历史上最年轻（也有可能是最聪明）的上校，罗伯特·菲茨罗伊（Robert FitzRoy）选中了达尔文，邀请他加入探险队，往南美洲和巴塔哥尼亚做考察。达尔文一路沿着智利海岸北上，最终到达加拉帕戈斯群岛，研究当地动植物，以人类之笔，记录上帝的“创造”。

为了向火地群岛上尚未开化的巴塔哥尼亚人传播基督教义，探险队还带着菲茨罗伊上校上次航海的“战利品”：一个被掳回伦敦的巴塔哥尼亚土著。但计划赶不上变化，火地岛土著对基督教不感兴趣，而还没等英国人“感化”巴塔哥尼亚人，达尔文已经勾勒出改变世界的蓝图。

这是一场史诗般的环球航行，达尔文穿越重洋与大陆，记录下巨大到难以想象的地质运动，观察到难以数计的珍稀物种，还有更多线索，它们共同指明，世界万物都经历着漫长而稳定的生态变化——更重要的是，物种的诞生与演变和基督教义毫无关系。

往后的 30 年里，达尔文苦心经营“自然选择”学说，否定上帝的旨意，而菲茨罗伊上校对他的愤怒也与日俱增。正是这妙趣横生的五年航程，人类得以发现生命起源，拥抱未来的无限可能。

作者简介：



戴安娜·普勒斯顿（Diana Preston） 历史学家，毕业于牛津大学，著有广受欢迎的《一流悲剧》（*A First Rate Tragedy*）、《卢西塔尼亚号：史诗般的悲剧》（*Lusitania: An Epic Tragedy*）、《克利欧佩特拉和安东尼》（*Cleopatra and Antony*）和于 2006 年获得《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）科学技术图书奖的《辐射尘下落前夕：从居里夫人到广岛》（*Before the Fallout: From Marie Curie to Hiroshima*）。



戴安娜还曾同丈夫迈克尔合著过作品《细腻的海盗》(*A Pirate of Exquisite Mind*)和《泰姬陵》(*Taj Mahal*)。作者现居于英国伦敦，与丈夫迈克尔·普勒斯顿(Michael Preston)共用笔名艾力克斯·卢瑟福(Alex Rutherford)。

中文书名:《迎接挑战:科学领域的女精英》

英文书名: *Meeting the Challenge: Top Women in Science*

作者: Magdolna Hargittai

出版社: Oxford University Press

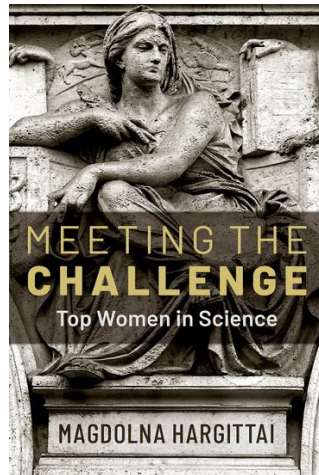
代理公司: ANA/Jessica

页数: 296 页

出版时间: 2023 年 4 月

审读资料: 电子稿

类型: 非小说



内容简介:

卖点:

- 作者是一位执业科学家，她本人认识书中提到的许多女科学家。
- 讲述了历史上和来自世界各地的女科学家的故事，以激励着多元化的读者群。
- 有助于提高科学意识，并为有兴趣从事科学事业的个人提供榜样。

纵观历史，女性克服了巨大的困难，为科学做出了持久的贡献。在《迎接挑战》一书中，抹大拉·哈吉泰(Magdolna Hargittai)分享了她们的事迹。

几个世纪以来，女科学家在职业生涯中取得成功时面临着看似不可逾越的障碍。然而，许多人在科学方面表现出色，取得了历史上一些最重要的科学突破。在她的新书中，抹大拉·哈吉泰(Magdolna Hargittai)讨论了 120 多位这样的女科学家。这本书详细介绍了过去和现在、来自世界各地的女科学家的生活和事业，代表了许多不同的领域，包括物理学、化学、天文学、数学和医学。

书中介绍的前驱女性包括诺贝尔奖得主和天文学家安德里亚·盖兹(Andrea M. Ghez)、医学物理学家和诺贝尔奖获得者罗莎琳·亚洛(Rosalyn Yalow)、DNA 结构的共同发现者罗莎琳德·富兰克林(Rosalind Franklin)和新冠疫苗先驱卡塔琳·卡里克·奥(Katalin Karikó)。这本书还包括生态学家和《寂静的春天》(*Silent Spring*)的作者雷切尔·卡森(Rachel Carson)、灵长类动物学家简·M·古道尔(Jane M. Goodall)和其他所有人。这些女性表明，尽管人们一直认为“科学不适合女性”，但女性能够而且确实在科学领域取得成功，即使成功往往需要勇气和毅力。

《迎接挑战》呈现了引人入胜的人类故事，通过详细介绍历史上许多最重要的女科学家的生活和成就，为读者提供信息和娱乐，并鼓励那些考虑从事科学事业的人。这本书对科学史做出了重大贡献，并为那些有兴趣从事科学事业的人提供了榜样。



作者简介:

抹大拉·哈吉泰 (Magdolna Hargittai) 是布达佩斯技术与经济大学结构化学研究教授。她是匈牙利科学院和欧洲科学院 (伦敦) 的成员, 拥有哲学博士学位、理学博士学位和荣誉博士学位。她研究和教授女科学家的生活与职业, 是《女科学家: 反思、挑战和打破界限》(Women Scientists: Reflections, Challenges, and Breaking Boundaries) (OUP 2015) 一书的作者。哈吉泰博士和她的丈夫伊斯特万 (Istvan) 共同发表了大量关于对称性, 科学史以及与著名科学家的对话的文章。最近, 他们写了关于布达佩斯、纽约、莫斯科和伦敦科学家纪念碑的文章。哈吉泰博士的书以英语, 匈牙利语, 俄语, 德语, 瑞典语和韩语出版。

全书目录:

前言 (埃斯特·哈吉泰著)

序言

致谢

1. 天文学家

索菲亚·布拉赫 (Sophia Brahe)

玛丽亚·库尼茨 (Maria Cunitz)

.....

2. 数学家

埃琳娜·科尔纳罗·皮斯科皮亚 (Elena Cornaro Piscopia)

劳拉·巴西 (Laura Bassi)

.....

3. 物理学家

女物理学家的孤独

镭研究所

伊丽莎白·罗娜 (Elisabeth Rona)

玛丽埃塔·蓝 (Marietta Blau)

.....

4. 晶体学家

凯瑟琳·朗斯代尔 (Kathleen Lonsdale)

多萝西·克劳福特·霍奇金 (Dorothy Crowfoot Hodgkin)

罗莎琳德·富兰克林 (Rosalind Franklin)

伊莎贝拉·卡尔 (Isabella Karle)

数据库的先驱

阿达·约纳特 (Ada Yonath)

卡罗来纳州 H. 麦吉拉夫里 (H. MacGillavry) 和 M.C. 埃舍尔 (M.C. Escher)

艾格尼丝·卡萨纳迪 (Agnes Csanady) 和准晶体

5. 化学家和生物化学家

格蒂·科里 (Gerty Cori)

爱丽丝·鲍尔 (Alice Ball)

.....



6 生物学家和生物医学科学家

齐娜伊达·埃尔莫列娃 (Zinaida V. Ermoleva)

芭芭拉·麦克林托克 (Barbara McClintock)

.....

7 内科医生、外科医生和护士

伊丽莎白·布莱克威尔 (Elizabeth Blackwell)

丽贝卡·李·克鲁姆普勒 (Rebecca Lee Crumpler)

.....

8 发明家和技术人员

埃尔顿赫塔 (Hertha Ayrton)

凯瑟琳·布洛杰特 (Kathrine Blodgett)

航空航天旅行的先驱

弗朗西丝·阿诺德 (Frances H. Arnold)

9 生态学家

雷切尔·卡森 (Rachel Carson)

米里亚姆·罗斯柴尔德 (Miriam Rothschild)

.....

注释

名称索引

中文书名:《盗影寻踪:黑市、欺诈与文物走私的暗黑世界》

英文书名: **STOLEN FRAGMENTS: Black Markets, Bad Faith, and the Illicit Trade in Ancient Artefacts**

作 者: **Roberta Mazza**

出 版 社: **Stanford University Press**

代理公司: **PEW/ANA/Jessica**

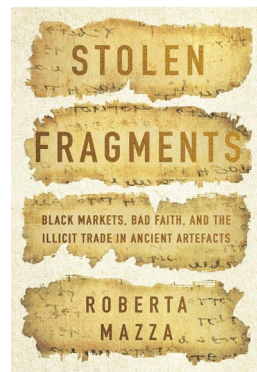
页 数: **272 页**

出版时间: **2024 年 9 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **电子稿**

类 型: **非小说**



内容简介:

保护与剥削、学术与盗窃之间的界限在哪里?

2012 年,亿万富翁兼 Hobby Lobby 连锁工艺品店总裁史蒂夫·格林 (Steve Green) 宣布最近购买了一件圣经文物——刚刚发现的纸莎草纸碎片,上面有保罗写给罗马人的信中的几句话,可以追溯到公元 2 世纪。著名学者罗伯塔·马扎 (Roberta Mazza) 惊呆了。这件作品是什么时候发现的,格林又是如何获得如此稀有的物品的呢?马扎在接下来的十年里发现了令人震惊的答案:这块残卷来自牛津大学收藏的著名藏品,它的合法所有者并不知道它已被出售!



这封写给罗马人的信并不是格林收藏中唯一非凡的作品。他们很快就宣布了从福音书和萨福的著作中新发现的片段。马扎试图确认这些无价碎片的来源，最终拼凑出了从格林斯圣经博物馆（Greens' Museum of the Bible）和世界著名的拍卖行（如苏富比和佳士得）到耶路撒冷和伊斯坦布尔的古董店、eBay 上的经销商，再到著名博物馆和大学收藏等如何利用古代手稿获益。

但或许更不同寻常的是，学术界和国际犯罪之间的这种重叠只是冰山一角：非法出口文物的非法贸易受到了全世界公认的声誉良好的拍卖行的认可，这是再真实不过的事实。由于网上交易的发展，挑战呈指数级增长。伪造出处和伪造出口许可证是常见现象，狡猾的经销商为了最大限度地增加利润而将古代手稿切成小块的做法也十分普遍。学术界愿意将自己的专业知识应用于这一过程，并通过使非法文物合法化而获利----这种诱惑往往难以抗拒。

马扎的调查提出了这样的问题：古代遗产的所谓守护者以威胁要摧毁它的方式行事时会发生什么？本书证实了类似交易并非孤立事件，而是长期殖民实践的必然结果，以及几代学者行为的结果，这些人从其声称希望保留的地方文化遗产中获利。

书籍目录：

序言

出埃及记

二 圣经起源

三 来源问题

四 幽灵般的碎片

五 新的萨福

六 eBay 纸草

七 转折点

八 欺骗的洞穴

九 马可，重生

十 牛津盗窃案

十一 回到佳士得

尾声

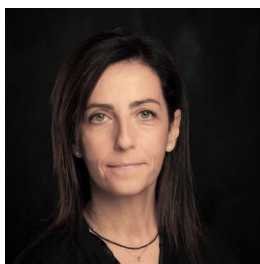
致谢

参考文献和资料来源

注释

索引

作者简介：



罗伯塔·马扎 (Roberta Mazza)，博洛尼亚大学 (University of Bologna) 文化遗产系的纸莎草学副教授，拥有该校纸业博士学位。此前在曼彻斯特大学教授纸莎草学和古罗马埃及语。2012 年，她在约翰·瑞兰兹图书馆 (John Rylands Library) 联合策划了一场纸莎草、肖像和埃及当代艺术展览，并担任曼彻斯特博物馆古罗马埃及文物的名誉馆长。她的研究已被《卫报》、《大西洋月刊》、《华尔街日报》和《泰晤士报》报道，她还接受了英国广播公司第四电台的采访。



媒体评价：

“本书既有严谨的研究，又像一部电影，读起来就像一部真正的侦探小说，但由一位著名学者担任首席调查员，带领我们进入纸莎草猎人的阴暗世界。罗伯塔·马扎是这个领域的摇滚明星，她的书表现得非常出色。”

——诺亚·查尼（Noah Charney），《蒙娜丽莎：世界最著名艺术品的完整故事》（MONA LISA: The Complete Story of the World's Most Famous Artwork）的作者

“一个黑暗的学术谜团复活了，被盗的碎片编织了一段文化宝藏的历史，讲述了我们如何对待我们的遗产。”

——艾琳·汤普森（Erin Thompson），《粉碎雕像：美国公共纪念碑的兴衰》（SMASHING STATUES: The Rise and Fall of America's Public Monuments）的作者

“马扎描绘了古物交易的模糊、错综复杂的网络，对古纸莎草纸市场提出了复杂的伦理问题。《手稿的秘密生活》令人信服地讲述了纸莎草学是如何以及为什么如此容易被卷入全球古代物品的非法贸易中。”

——威廉·卡罗尔（William Carruthers），FLOODED PASTS: UNESCO, Nubia, and the Recolonization of Archaeology 的作者

中文书名：《狂野之争：牧场主、风能大亨与西部土地之战》

英文书名：THE CRAZIES: the cattleman, the wind prospector, and a war out west

作者：Amy Gamerman

出版社：Simon & Schuster

代理公司：WME/ANA/Jessica

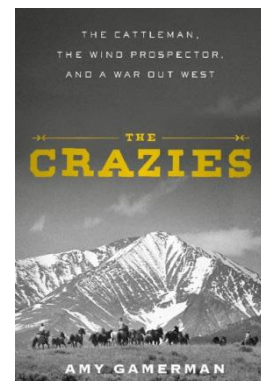
页数：464 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

一场关于土地、权力与价值观的史诗对决

在美国西部的蒙大拿州 Big Timber 镇，风是当地人习以为常的存在。但对于第五代牧场主里克·贾勒特来说，风却意味着财富与机遇。他坚信自己有权在这片土地上谋生，并决心利用这片土地上蕴藏的价值百万美元的风力资源。然而，他的邻居们并非普通人——他们是美国最富有、最有影响力的一群人，他们来到西部是为了享受壮丽的山景，而不是为了那高达 500 英尺的风力涡轮机。



于是，一场史诗般的对决拉开了帷幕。这场 21 世纪的牧场战争不仅关乎土地与资源，更是一场关于美国人价值观的争斗。德克萨斯州的石油和天然气大亨、野心勃勃的风力勘探者、为部落权利而战的活动家、奥林匹克运动员出身的律师——越来越多的人物被卷入其中，他们的命运与贾勒特的风力发电厂紧密相连。

《狂野之争》不仅仅是一个关于牛仔与亿万富翁的故事，它更是一部以全球变暖为背景、融入了美国西部元素的非虚构叙事作品。书中描绘了西部最令人垂涎的牧场正面临的威胁：积雪逐年减少，干旱创下历史记录，山火肆虐成灾。这些自然现象的背后，是人类对土地的欲望与争夺，以及无意识中将其推向毁灭边缘的行为。

这本书既是一曲文笔细腻、粗犷而美丽的挽歌，歌颂了一种正在消失的生活方式；也是一面镜子，映照出人类为何会深爱一个地方，却又在无意识中将其推向毁灭的边缘。通过这场扣人心弦的争斗，作者为我们提供了一个窗口，了解这个国家如何运作，以及我们在其中扮演的角色。

如果你对土地、权力、环境与人类价值观的交织感兴趣，《狂野之争》将带你走进一个充满冲突与反思的世界。

作者简介：



艾米·盖默尔曼 (Amy Gamerman) 自 2012 年《华尔街日报》推出个人房地产版块 Mansion 以来，一直致力于报道高价住宅及其业主的故事。在加入 Mansion 之前，艾米是《华尔街日报》的戏剧评论家和休闲与艺术版块的撰稿人。艾米毕业于耶鲁大学和剑桥大学，与家人居住在康涅狄格州。

媒体评价：

入选亚马逊“一月份最佳图书”(Best Books of January)和《华盛顿邮报》(Washington Post)“一月份十本值得关注的图书”(10 Noteworthy Books for January)。

“艾米·加默尔曼讲述了一个关于西部和新能源经济的精彩故事。如果你想了解美国发生变革的原因，请阅读这本《狂野之争》。”

——伊丽莎白·科尔伯特 (Elizabeth Kolbert)，普利策获奖作品《大灭绝时代》(The Sixth Extinction) 的作者

“这是一部引人入胜的作品，可以拍成一部精彩的电视连续剧。在蒙大拿州雄伟的背景下，一个顽强的牧牛人、一个来自赌城的律师、一群天马行空的亿万富翁、一个美国原住活动家以及其他具有传奇色彩的人物卷入了一场风力发电的大战。”

——理查德·格兰特 (Richard Grant)，《纽约时报》畅销书 Dispatches from Pluto 的作者

“谁是美国的主人？是新贵亿万富翁，还是像我们一样的工人？艾米·加默尔曼在这部引人入胜、可读性极强的作品中巧妙地探讨了这一问题，讲述了蒙大拿州一位牧场主为建造



风力发电厂的权利而与邻居进行的孤独斗争。《狂野之争》既有《愤怒的葡萄》(The Grapes of Wrath)的气势,又有华莱士·斯泰格纳(Wallace Stegner)《糖果山》(The Big Rock Candy Mountain)中的力量。”

——林克·巴克(Rinker Buck),《纽约时报》第一畅销书《俄勒冈小径》(The Oregon Trail)的作者

“这是一次穿越美国文化未开化边远地区的狂野之旅。在这个既离奇又熟悉的故事中,加默尔曼以生动的笔触让现代西部的人们栩栩如生。事实证明,关于边疆和美国自由本质的古老斗争并未终结,只是战场已悄然转移。如今,这场斗争在高科技风力涡轮机的轰鸣声中、在大规模养牛场的尘土飞扬中、在无休止的法律诉讼中、在社交媒体的喧嚣中继续上演。这个令人难忘的故事告诉我们,尽管时代变迁,蒙大拿州的荒野依然如故,狂野不羁。”

——克里斯托弗·伦纳德(Christopher Leonard)《纽约时报》畅销书《快钱之王》(The Lords of Easy Money)的作者

中文书名:《微型死亡现场:关于弗朗西斯·格莱斯纳·李的不为人知故事和现代法医的产生》

英文书名: 18 TINY DEATHS: THE UNTOLD STORY OF FRANCES GLESSNER LEE AND THE INVENTION OF MODERN FORENSICS

作者: Bruce Goldfarb

出版社: Sourcebooks

代理公司: Laura Dail /ANA/Winney

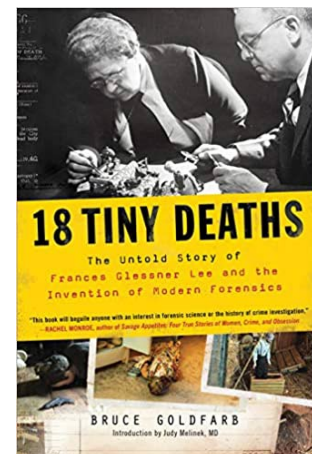
页数: 368 页

出版时间: 2020 年 2 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子大纲

类型: 传记回忆录



内容简介:

弗朗西斯·格莱斯纳·李(Frances Glessner Lee)从小在富裕和特权中长大,是社会名流和微图画家。但随着年龄的增长,她决定追随自己的爱好:犯罪现场调查。最终,她成为现代法医学之母。她最著名、最吸引人的贡献是对不明原因死亡的迷你凶案现场研究,制作这些微型犯罪场景是为了训练警察在不接触证据的情况下调查犯罪现场。现在,这些微型犯罪场景被安置在马里兰州巴尔的摩市首席验尸官的办公室里,接受来自全世界的参观者的观看。

本书从指纹识别的出现到 DNA 的黎明,详尽地介绍了李的生活,将她对微型犯罪场景的

布鲁斯·戈德法布是美国马里兰州首席验尸官办公室受训法医调查员及首席验尸官的行政助理,对不明原因死亡的微型犯罪场景研究也在那里进行。除了这部由独家获得的素材所组成的传记之外,戈德法布还曾为《今日美国》(USA Today)、《华盛顿邮报》(Washington Post)、《巴尔的摩太阳报》(Baltimore Sun)、《美国健康》(American Health)和《美国考古学》(American Archaeology)等报刊杂志担任记者与供稿者。



作者简介：

布鲁斯·戈德法布（**Bruce Goldfarb**）与“微型犯罪场景”有着长期的合作，并拥有独家获得原始资料的渠道，这为他成为弗朗西斯·格莱斯纳·李（**Frances Glessner Lee**）的传记作者提供了有利的条件。

戈德法布是美国马里兰州首席验尸官办公室（OCME）的首席验尸官的行政助理，对不明原因死亡的微型犯罪场景研究就在这里进行。马里兰州的 OCME 被认为是美国最好的法医医疗中心之一，作为 OCME 的公共信息官，戈德法布的职责包括带领来访者参观该机构及打理“微型犯罪场景研究”的工作。他也是经过训练的法医调查员。

媒体评价：

“这是一本引人入胜的书，它以通俗易懂的方式，讲述了弗朗西斯的生平，以及她在法学领域所做的早期科学探索。”

----《华尔街日报》（**The Wall Street Journal**）

“戈德法布做了此前没有作者做过的事情，他查阅了弗朗西斯的家庭记录，这使他不仅能全面了解她的生活背景，还揭示了她对法医学发展所产生的一些不太知名的影响……尽管正如戈德法布用熟练的写作手法所证明的那样，弗朗西斯的职业生涯遭受了许多挫折，但是她依然对法医学和医学做出了真正且持久的贡献。”

----《科学》（**Science**）

“传记作者戈德法布在其引人入胜的作品中，展现了女继承人弗朗西斯·格莱斯纳·李在美国犯罪科学检测中发挥的关键作用，让人大开眼界……戈德法布讲故事的天赋，让那些在犯罪题材方面有真正见地的读者不禁希望他能创作更多有关这个领域的文章。电视剧 CSI 的观众一定会期待他的其他作品。”

----《出版者周刊》（**Publishers Weekly**）星级评论

“《微型死亡现场》结合了女性历史的元素和警察程序元素，这使得本书将同时吸引这两个话题的读者。”

----《货架意识：读者版》（**Shelf Awareness for Readers**）

“作者的深入研究，帮助他完美地描绘了一幅迷人的女性英雄和法医先驱的画像。”

----《书目杂志》（**Booklist**）

“这是讲述弗朗西斯·格莱斯纳·李的生平的令人大开眼界的传记，她把美国法医学带入了科学时代……令人信服。”

----《科克斯书评》（**Kirkus Reviews**）

“该书囊括了多年的原始研究资料，更包括弗朗西斯·格莱斯纳·李本人的论文。它讲述了一个顽固、聪明、富有创造力的自学成才的女人如何沉浸在一种热情中，并对医学和法律领域都产生了巨大的影响……正如这部引人入胜的作品所展示的那样，弗朗西斯·格莱斯



纳·李是现代法医病理学公认的领袖人物。”

----医学博士、《告诉我你是怎么死的》(Working Stiff)合著者,朱迪·梅勒涅克(Judy Melinek)

“弗朗西斯·格莱斯纳·李(Frances Glessner Le)的死亡立体模型一直令人着迷;眼下,最了解这些模型的布鲁斯·戈德法布(Bruce Goldfarb)讲述了关于它们的点点滴滴,并以权威的笔触刻画了创造他们的女性。本书将吸引那些对法医学或者犯罪调查历史感兴趣的读者们。”

----《野蛮的欲望:关于女性、犯罪和痴迷的四个真实故事》(Savage Appetites: Four True Stories of Women, Crime, and Obsession)作者,雷切尔·门罗(Rachel Monroe)

中文书名:《暗线:史上最大的诱捕行动的真实故事》

英文书名: **DARK WIRE: The Incredible True Story of the Largest Sting Operation Ever**

作 者: Joseph Cox

出 版 社: Public Affairs

代理公司: UTA/ANA/Jessica

出版时间: 2024 年 6 月

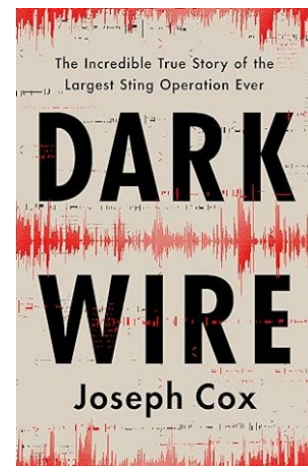
代理地区: 中国大陆、台湾

页 数: 352 页

审读资料: 电子稿

类 型: 非小说

美亚编辑之选



Best Sellers Rank: #23,642 in Books (See Top 100 in Books)

#5 in Globalization (Books)

#8 in Privacy & Online Safety

#14 in Internet & Telecommunications

内容简介:

《暗线》取材于《Vice》记者约瑟夫·考克斯的开创性报道,是全世界有史以来令人难忘最大的卧底行动之一,这个计划的范围和野心令人叹为观止。

在21世纪的毒品和犯罪交易的游戏里,犯罪分子的技术越来越先进,尤其是使用加密电话通信这一举措,大大削弱了警方的执法能力。有了密不透风的网络,犯罪分子让联邦调查局和他们的国际同行们困扰不已。

但是联邦调查局圣地亚哥办公室的特工们终于有了应对的策略:如果他们能通过自己的假通讯公司渗透到犯罪通信的世界里呢?

在抓获了一家名为“Anom”的新兴地下电话公司后,美国联邦调查局就这样开始了——他们启用了——一个完整的手机技术创业公司,配备了会计和数据存储(假的)、超强的客户服务



和故障排除业务（那些员工甚至根本不知道他们是在为联邦调查局工作）、精明的地下广告活动（“保证为您保密”），犯罪界的大网红（包括经营一个土耳其毒梟的Facebook），以及一个会让工商管理学硕士赧颜的市场份额战略。

Anom行动的高潮是在全球范围内同时逮捕了约1000名罪犯（几乎涉及流行文化中所有可以想象的帮派和毒梟集团），由此也引发了从圣地亚哥开始，到加拿大、澳大利亚，最终到欧洲和亚洲，的关于权力、范围和战术日益渗入国家对“正常”通信的监控的争议性问题。

《暗线》是一个引人入胜的故事，偶尔闪现出存在主义的荒诞感，充满了《美国黑帮》（*American Gangster*）、《绝命毒师》（*Breaking Bad*）和《亚果出任务》（*Argo*）等电影和电视的影子。在《零日倒计时》（*Countdown to Zero Day*）、《沙虫》（*Sandworm*）和《他们是这样告诉我世界末日的》（*This Is How They Tell Me the World Ends*）的粉丝的必读书单中，这本书将拥有一席之地。

目录：

第一幕

- 第一章 奥多格
- 第二章 第一扇窗
- 第三章 幻影盒
- 第四章 脸书黑帮
- 第五章 拉莫斯
- 第六章 安全追踪行动
- 第七章 面对面
- 第八章 抓捕文森特·拉莫斯
- 第九章 真空

第二幕

- 第十章 阿诺姆（Anom）
- 第十一章 滚出去
- 第十二章 箍
- 第十三章 蝙蝠侠
- 第十四章 国王十字架
- 第十五章 微软

第三幕

- 第十六章 邂逅
- 第十七章 “移动 Anom 有如千斤”
- 第十八章 “让我们赚个一百万”
- 第十九章 瓦斯塔
- 第二十章 桥
- 第二十一章 家庭手工业
- 第二十二章 突袭
- 第二十三章 金属迷宫 金属迷宫



第二十四章 哈瓦拉

第二十五章 黑匣子

第四幕

第二十六章 巨无霸

第二十七章 挤压

第二十八章 绿光

第二十九章 九头蛇

第三十章 曼库索的运气

第三十一章 多米诺骨牌

第三十二章 揭秘

后记

作者简介：

约瑟夫·考克斯 (Joseph Cox) 从在《Vice》开始，就一直是世界上报道关于 Anom 事件的主要记者。他经常出现在美国国家公共电台 (NPR)、美国全国广播公司 (NBC)、美国有线电视新闻网络 (CNN) 和英国广播公司 (BBC) 等媒体上，在 Twitter 上有超过 75000 名粉丝，并在与该书有关的科技、安全、商业和通信主题的几十个会议上做了大量演讲。

媒体评价：

“这是一个紧张、深刻、叙述优美的故事，可以成为一部一流的科技惊悚片……但这些都是真实的。”

——[科里·多克托罗 \(Cory Doctorow\)](#)，《互联网骗局》(THE INTERNET CON) 的作者

“约瑟夫·考克斯写出了一部真实犯罪的经典作品，它是历史上最大的全球犯罪阴谋的内幕故事，迷人地描绘了科技前沿以及有组织犯罪在 21 世纪的运作。这本书充满了比小说更离奇的黑帮和走私者，有点像《迈阿密风云》(MIAMI VICE)、有点像《通天神偷》(SNEAKERS) 和有点像《十一罗汉》(OCEAN'S ELEVEN)。每看一页，你都会惊讶地扬起眉毛。”

——加勒特·格拉夫 (Garrett Graff)，阿斯彭研究所网络安全项目主任，畅销书《水门事件：一段新的历史》(WATERGATE: A New History) 作者



中文书名：《把啤酒桶打开！：慕尼黑啤酒节“第五季”服务员的奇闻趣事和生存秘诀》

英文书名：O'zapft is! An Oktoberfest waitress's quirky tales and survival tips from Munich's 'fifth season'

德文书名：O'zapft is!

作者：Margarete 'Maggy' Prijak

出版社：Penguin Random House Verlagsgruppe

代理公司：ANA/ Winney

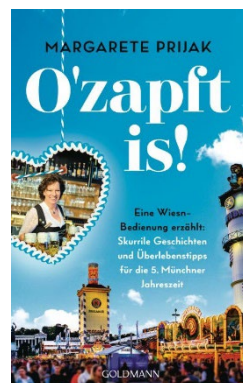
页数：208 页

出版时间：2024 年 8 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

椒盐卷饼、啤酒、铜管乐队：来自啤酒节的奇闻异事

玛加丽特·普里亚克是奥古斯丁节庆大厅的常客，她对啤酒节的了解就像她身上的围裙一样。自 1987 年以来，只有膝盖骨折、儿子的出生和两年的 Covid 让她无法从事所谓的 Wiesnbedienung 工作。她在慕尼黑啤酒节主会场的经历一个晚上也讲不完，只能写成一本书。

《把啤酒桶打开！》是世界上最大的民俗节日的全景图，充满了趣闻轶事、宝贵的内幕消息以及奇特而引人入胜的事实。书中还包括巴伐利亚方言课程、Wiesn 播放列表、小测验等内容。

例如，有位商人每年都会在开桶前将 2000 欧元转入玛加丽特的账户，以确保自己不会在酩酊大醉时失去一切；失物招领处会根据经验分析拾到的物品，并对假发和假牙进行统计；有时穿着可疑服装的贵宾；带有标志性铭文的个性化木桩；托博根和恶魔之轮（Toboggan and Devil's Wheel）爱好者；随地大小便；草地上的 Kotzhügel（醉酒者聚集睡觉的地方）——以及 1980 年啤酒节爆炸的悲剧，它让啤酒节不再无公害。

作者简介：



玛加丽特·普里亚克（Margarete 'Maggy' Prijak）从 1987 年起就在慕尼黑啤酒节工作，当时她只有 16 岁，只有膝盖骨折、儿子出生和两年的科维德经历才让她离开了啤酒节的举办地特雷森维耶。玛加丽特·普里亚克继承了母亲和姨妈的遗志，如今，在奥古斯丁音乐节大厅的工作人员中，经常可以看到她的许多其他家庭成员，包括男性和女性。这里就像是玛加丽特、的起居室，在长椅之间，她笑过、哭过，经历过各种疯狂、滑稽和感动。



中文书名：《服两片阿司匹林，再给我在 20,000 英尺高空打电话：
一名鹰级童军站在医学、探索和科学的十字路口》

英文书名：Take Two Aspirin and Call Me at 20,000 Feet: An Eagle
Scout at the Crossroads of Medicine, Exploration, and Science

作者：Michael J. Manyak MD

出版社：Morgan James Publishing

代理公司：Waterside/ANA/Jessica Wu

页数：258 页

出版时间：2024 年 9 月

代理地区：中国大陆、台湾

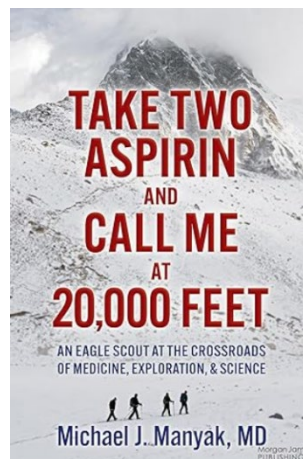
审读资料：电子稿

类型：非小说

#63 in Endangered Species (Books)

#586 in Medical Professional Biographies

#979 in Traveler & Explorer Biographies



内容简介：

医学与冒险的完美结合，一次跨越极限的旅程

在《服两片阿司匹林，再给我在 20,000 英尺高空打电话》中，现代探险家兼外科医生迈克尔·J·曼尼亚克博士（Dr. Michael J. Manyak）带领读者展开一场惊心动魄的冒险。他通过自己的亲身经历，描绘了从菲律宾的热带医学训练，到攀爬安第斯山脉的远征医生，再到驾驶潜水器深潜至泰坦尼克号沉船遗址的激动人心的旅途。

曼尼亚克博士的职业生涯跨越了几乎每一个大陆，在探索过程中，他与濒危物种相遇，亲手治疗了大象、稀有大猫、犀牛和猩猩，还曾管理过险象环生的撤离任务，包括在伊拉克战区组织救援行动。他甚至在一次海难中协助救出了近 100 名遇险者。

本书不仅记录了这些难忘的冒险经历，还深入探讨了曼尼亚克博士如何将医学、科学和探索融入一生。他的故事既是一场个人成长的旅程，也是一部关于人类潜能的启示录。

作者简介：

迈克尔·J·曼尼亚克博士（Michael J. Manyak MD）是一位探险家、作家、泌尿科医生和企业医疗高管。他目前是多家财富 500 强企业和大华盛顿商会的危机响应首席医疗顾问。作为一名卓越鹰级童军（Distinguished Eagle Scout），这一荣誉仅授予 0.1% 的鹰级童军，他开发了探索功勋徽章，并担任美国国家鹰级童军协会（NESA）副会长，领导全球鹰级童军探索项目。

他还是探险家俱乐部（The Explorers Club）的国家会员，曾担任该俱乐部董事会成员达十年，并获得了俱乐部的最高荣誉之一斯威尼奖章（Sweeney Medal）。此外，他是《探险家期刊》



的副主编，撰写了关于远征医学的专栏。他曾参与 NASA 航空航天医学和职业健康咨询委员会的工作，专注于宇航员健康管理。

在田野调查中，曼尼亚克博士的足迹遍布全球。他曾担任泰坦尼克号打捞远征的医疗总监，潜入泰坦尼克号沉船遗址；领导了与世界自然基金会合作的刚果盆地恩多基雨林科学远征；在蒙古亚洲第二大湖进行首次科学潜水；以及在世界最深峡谷——秘鲁科尔卡峡谷执行医疗任务。他还参与了大量考古学、动物学与人类学相关的科学探索。

全书目录：

序言

引言

- 第 1 章 南中国海的救援
- 第 2 章 潜入泰坦尼克号
- 第 3 章 外科医生的心态
- 第 4 章 童年成长：从恐龙到金色圆顶
- 第 5 章 钻井平台上的经历
- 第 6 章 强生公司：企业医疗销售
- 第 7 章 亚洲热带地区的迷人机会
- 第 8 章 教室中的遗体解剖、大学篮球和圣诞颂歌
- 第 9 章 猴子的恶作剧
- 第 10 章 热带运输
- 第 11 章 寄生虫与贫困的泛滥
- 第 12 章 狂暴的风暴与火山
- 第 13 章 霍比特人与圣诞节
- 第 14 章 模特与电影
- 第 15 章 与字母机构的朋友们
- 第 16 章 竹宫与西班牙宝藏
- 第 17 章 在大苹果的住院医师培训
- 第 18 章 加勒比海的航行
- 第 19 章 探险的开始：南亚冒险
- 第 20 章 下一代：从阿拉斯加到南极洲
- 第 21 章 炸弹与暴风雪
- 第 22 章 新技术开启的大门
- 第 23 章 拜占庭集市
- 第 24 章 中东的联系
- 第 25 章 一种不寻常的临床实践
- 第 26 章 NASA 的航空航天医学
- 第 27 章 实验室的迷人发现与毒蛇
- 第 28 章 把我拉回帐篷里
- 第 29 章 神秘动物学与探险者俱乐部
- 第 30 章 珠穆朗玛峰与“9·11”
- 第 31 章 在探险者俱乐部的国家级荣誉



- 第 32 章 俾格米人与非洲恐龙
- 第 33 章 潜入蒙古文物
- 第 34 章 国家地理与探险医学
- 第 35 章 高威胁安全网络与特种部队首席医疗官
- 第 36 章 外来物种的医疗护理
- 第 37 章 近距离接触与非洲商业提案
- 第 38 章 职业转型：生物技术
- 第 39 章 肯尼亚的古人类学与更多危险的动物遭遇
- 第 40 章 世界上最深的峡谷
- 第 41 章 避免混乱：巴拿马岩画
- 第 42 章 重返蒙古：一种新的骆驼物种
- 第 43 章 古老的脚印
- 第 44 章 世界探险计划与探索
- 第 45 章 泰国少年足球队洞穴救援
- 第 46 章 传染病监测与新冠疫情
- 第 47 章 展望未来：下一次探险

致谢

关于作者

中文书名：《老虎：幸存与复仇的真实故事》

英文书名：THE TIGER: A True Story of Vengeance and Survival

作 者：John Vaillant

出 版 社：Vintage

代理公司：Stuart Krichevsky/ANA/Jessica

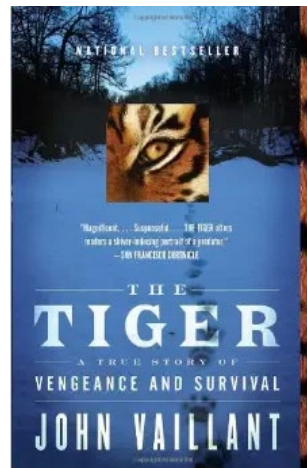
出版时间：2011 年 5 月

页 数：352 页

审读资料：电子稿

类 型：非小说

简体中文版曾授权，版权已回归



内容简介：

一只东北虎的故事——一只变成食人兽的老虎，一只怀着复仇态度的老虎。

那是 1997 年 12 月，一只食人虎在俄罗斯远东的一个偏远村庄外徘徊。老虎不仅杀死人，还消灭他们。一队人和他们的狗必须在严寒中徒步穿过森林猎杀它。当追踪者筛选受害者的可怕遗体时，他们发现这些袭击并不是随机的：老虎显然是在复仇！必须在这只受伤、饥饿且极其危险的老虎再次袭击之前找到它。

瓦利恩特重现这些非凡事件时，为我们描绘了这个壮观美丽而神秘的地区，令人难忘。读者将见识到几个世纪以来一直崇拜老虎并与老虎一起生活的土著部落，甚至分享他们的猎



杀行动；会见证 19 世纪和 20 世纪初俄罗斯定居者的到来，他们是士兵和猎人，从而大大减少了老虎的数量；将逐渐了解定居者的后代，这些人被贫困压垮，转向偷猎，进一步破坏了该地区的自然平衡。

人与捕食者之间这种古老而脆弱的关系是这部作品的核心。故事将探讨：人类和老虎是如何进化到共存的，我们如何发展成为食腐动物而不是猎人，以及早期的智人如何无缝地融入老虎的生态系统。最重要的是，我们将了解濒临灭绝的西伯利亚虎，这是一种非常聪明的超级捕食者，可以长到 10 英尺长，重达 600 多磅，每天在广阔的森林和山区活动。

作者简介：



约翰·瓦利恩特(John Vaillant)，是一位自由撰稿人，他的文章多出现于《纽约客》(*The New Yorker*)，《大西洋月刊》(*The Atlantic*)，《国家地理杂志》(*National Geographic*)等主流媒体杂志之上。瓦利恩特的作品擅长描写人类与自然世界之间的碰撞、冲突与融合，在世界各国都受到广泛关注。

瓦利恩特的第一本《金云杉》(THE GOLDEN SPRUCE)非常畅销，且获得了包括加拿大总督奖非虚构作品奖(Governor General's Literary Award)在内的众多奖项。他的第二部作品《老虎》(THE TIGER)畅销全球，授权了15种语言，并被改编成电影。2014年，瓦利恩特获得了耶鲁大学坎贝尔文学奖(Windham Campbell Prize)。《美洲豹之子》(THE JAGUAR'S CHILDREN)是他的第一部虚构类作品，入围了罗杰斯作家信托小说奖(Rogers Writers' Trust Fiction Prize)的决赛和国际都柏林文学奖(Dublin Literary Award)。《火灾天气：来自更炎热世界的真实故事》(*Fire Weather: A True Story from a Hotter World*)入选2024年普利策奖文学艺术类奖项决选。

中文书名：《塔》

英文书名：THE TOWER

作者：Thea Lenarduzzi

出版社：Fitzcarraldo Editions

代理公司：ANA/Winney

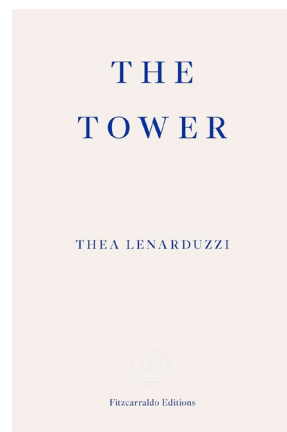
页数：248 页

出版时间：2025 年 10 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：非小说



内容简介：

很久很久以前，遥远的北方，某处黑暗树林之外的某座山上有一座塔。这是一座八角形的塔楼，分上下两层：楼上是玻璃，楼下是石头，屋顶是陡峭的石板——这是一个愚蠢的建筑。据当地人说，一个名叫安妮的年轻女子生病后，被父亲关在塔里三年，最后孤独地死在了塔里。西娅·莱纳尔杜齐对安妮的故事非常着迷，她试图将过去的故事拼凑在一起，这是一种令人生畏的想象力，它牵动着故事的方式、原因和人物，开始揭示讲故事的理念本身。



《塔》是一本非凡之作，介于小说、回忆录、童话和民间传说之间，继承了珍妮特·马尔科姆（Janet Malcolm）和玛丽娜·沃纳（Marina Warner）的风格，讲述了权力、虐待以及为什么我们并不总是讲述我们想要讲述的故事。

【多写两句】

继备受赞誉的《蒲公英》后，西娅再度以《塔》展现其编织故事的魔力。这部非凡的非虚构作品游离于回忆录、小说与民间传说之间，以一座矗立于黑暗山林间的神秘八角塔为起点，揭开一段被历史尘封的悲剧——少女安妮被囚禁至死的谜团。作者以侦探般的敏锐与诗人的笔触，穿梭于真实与想象的交界，追问故事的权力本质：为何我们讲述的总是无法逃离暴力的叙事？为何真相总在记忆的褶皱中若隐若现？

莱纳尔杜齐延续了珍妮特·马尔科姆的智性冷峻与玛丽娜·沃纳的童话暗影，将家族秘辛、地方传说与人性深渊熔于一炉。她的文字如石板般冷硬，又如玻璃般透明，刺破沉默的循环，直抵权力与虐待的永恒之问。这不仅是对一座塔的解构，更是对“叙事”本身的祛魅——当我们试图打捞过去，究竟是拯救真相，还是重塑新的牢笼？

《蒲公英》的读者将再次惊叹于她缝合时空的野心：从弗留利方言到曼彻斯特的移民伤痕，从墨索里尼的阴影到红色旅的枪声，历史从未真正沉睡。而这一次，她以更锋利的笔触，邀请我们直面故事中未被言说的幽灵。《塔》不仅是非虚构写作的突破，更是一则关于如何逃离叙事宿命的当代寓言。

作者简介：



泰晤士报文学副刊的编辑、播客主持人西娅·莱纳尔杜齐（Thea Lenarduzzi）在2020年因《蒲公英》赢得了Fitzcarraldo Editions Essay Prize。事实证明，这是一本特别有成就的书，它让读者想起玛丽娜·华纳（Marina Warner）的新作《错失的人生清单：不可靠的回忆录》（*Life Misaid: An Unreliable Memoir*），以及布莱恩·狄龙（Brian Dillon）的处女作《在黑暗的房间》（*In the Dark Room*）。

媒体评价：

对前作《蒲公英》（*Dandelions*）的书评：

“《蒲公英》（*Dandelions*）是一部优美、精确、异常睿智的家庭回忆录。在这本书中，莱纳尔杜齐仔细地梳理了一张复杂的、环环相扣的故事网，她发现这些故事都充满了温情、渴望和希望。在狄蕾丝（Dirce）的形象中，我们发现了一位心地善良的祖母，她既是故事的汇编者，又像弗留利神谕一样提供智慧和家族神话。《蒲公英》标志着一个令人惊叹的新声音的到来。”

——卡尔·弗林（Cal Flynn），《遗弃之岛》（*Islands of Abandonment*）的作者



“这本迷人的作品坦率地描述了英国的现在和意大利的过去之间的紧张关系，同时也是一部引人入胜的家族传奇，充满了特立独行的生活气息，并带来了一段至今仍影响着这两个国家的历史。”

---蒂姆·帕克斯（Tim Parks），《英雄之路》（The Hero's Way）的作者

“地方方言、语言和迷信、墨索里尼、红色旅和移民的考验交织在这本引人入胜的家庭回忆录中，三代人在意大利和英国之间往返，追寻着一个家。莱纳尔杜齐将与一位叱咤风云的祖母的对话转化为质感丰富的散文，为我们讲述了一个丰富而扣人心弦的故事。”

---丽莎·阿比尼亚内希（Lisa Appignanesi），《日常的疯狂》（Everyday Madness）的作者

“西娅·莱纳尔杜齐写出了一部令人回味无穷的抒情作品，对家庭和亲情进行了最深刻的思考。在娜塔莉亚·金兹伯格（Natalia Ginzburg）的启发下，她游历了祖母在战前意大利和战后曼彻斯特的生活，引发了对家、思乡、家的真相和返乡的探索。莱纳尔杜齐拥有令人印象深刻的耐心，能持续专注于某件事：蒲公英再也不会像以前那样了！”

---劳拉·费格尔（Lara Feigel），《群体》（The Group）的作者

中文书名：《吉尼斯的世界》

英文书名：World of Guinness

作者：Rory Guinness

出版社：BATSFORD

代理公司：Marco Rodino Agency/ANA/Jessica

页数：96 页

出版时间：2025 年 2 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：餐饮文化/酒



内容简介：

这是给爱喝吉尼斯酒的人最好的礼物。

都柏林的啤酒是如何成为全球知名的爱尔兰象征的？

阿瑟·吉尼斯（Arthur Guinness）口袋里只有 100 英镑，他离开了基尔代尔郡家里的小啤酒厂，来到都柏林寻找自己的财富。1759 年，他收购了设备简陋的圣詹姆斯门啤酒厂，开始生产一种后来闻名于世的波特啤酒。

著名酿酒家族的后裔罗里·吉尼斯（Rory Guinness）撰写了吉尼斯世界的内幕指南。他调查了家族历史、独特的酿造过程、啤酒厂独特的工业建筑和啤酒的传奇广告，揭示了吉尼斯及其人民如何交织在都柏林生活的结构中，并创造了不断发展的酿造遗产。



这也是一个显着复苏的故事，因为吉尼斯现在是英国最畅销的啤酒，而吉尼斯零度啤酒正在进入新市场。它是英超联赛的官方啤酒，也是橄榄球男子和女子六国锦标赛的长期合作伙伴。

《吉尼斯的世界》是罗里·吉尼斯经典短片介绍的扩展和重新设计版本，配有档案图片、都柏林吉尼斯博物馆的新照片以及吉尼斯诙谐广告的精选。它是第一次以精装本出版，是一份完美的礼物。

- 近年来，吉尼斯啤酒的受欢迎程度激增，现在是英国最畅销的啤酒，而 Netflix 宣布即将上映一部名为《吉尼斯之家》（*House of Guinness*）的历史剧集。
- 由吉尼斯家族成员撰写，并配有标志性的吉尼斯广告和罕见照片。
- 出版时间为 2025 年 3 月 17 日圣帕特里克节。

作者简介：

罗里·吉尼斯（Rory Guinness）是天生的酿酒师，是吉尼斯家族和酿造历史的权威。他的父亲是吉尼斯的最后一位家族主席。他还是都柏林历史最悠久的社会住房提供机构 The Iveagh Trust 的主席。

内容展示：



The Guinness gates on Robert Street, with the Storehouse rising above

6

FOREWORD

Being born a Guinness is a great privilege, not least because there is a world of family and commercial history that faces a descendant of Arthur Guinness. Sometimes this can be disadvantageous, such as when handling the politics of the playground. However, sometimes it can be immensely rewarding, especially when discovering a new brewery feat or a long-distant cousin.

It never fails to astound me how many people, young and old, from the four corners of the earth, have formed an opinion or posed a question on the subject of Guinness. This book is a short introduction to the World of Guinness – to the beer, the brewery, its people and our family.

There are some incredible people who keep Arthur's candle burning, not least Catherine Toolan and Eibhlín Colgan, who make it their business to welcome so many to the Storehouse every day. Mick Tuck is one of those consummate Guinness professionals with whom it is a delight to have developed this book, and to whom I owe a pint. It is wonderful to see the Storehouse developing in a way that would make all generations of my family very proud indeed.

Rory Guinness

FOREWORD



中文书名：《专家证人：正义天平的砝码》

英文书名：EXPERT WITNESS: The Weight of Our Testimony
When Justice Hangs in the Balance

作者：Ann Wolbert Burgess and Steven Constantine

出版社：Hachette Books

代理公司：The Martell Agency/ANA/Jessica

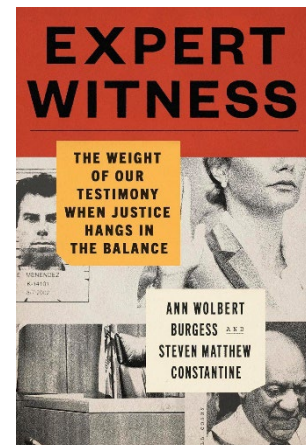
页数：320 页

出版时间：2025 年 6 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



内容简介：

继备受赞誉的真实犯罪回忆录《凝视深渊》（*A Killer By Design*）（即将在 Hulu 推出原创系列纪录片《Mastermind》）之后，本书以安·伯吉斯（Ann Burgess）博士在刑事司法系统中的亲身经历为基础，开创性地探讨了专家证人在从梅内德斯兄弟（Menendez brothers）到拉里·纳萨尔（Larry Nasser）再到比尔·科斯比（Bill Cosby）等一系列备受瞩目的刑事案件中发挥的关键作用。



数十年来，每当前所未有的刑事案件进入审判阶段时，总有一位女性站出来，将真相与虚构剥离开来。本书讲述了法医与精神病学先驱安·伯吉斯博士的非凡故事——这也是 Hulu 即将推出的系列纪录片《Mastermind》的灵感来源——以及她如何彻底改变了美国法庭系统中专家证人的角色定义。

《专家证人》通过伯吉斯独特的同情心和亲身经历的视角，本书揭露了过去三十年间一系列重大案件背后的深刻人性故事——从比尔·科斯基到梅内德斯兄弟，再到拉里·纳萨尔，这些曾吸引全国目光的审判，其背后的人与事被一一呈现。本书不仅探讨了专家证人在高风险法庭案件中的作用，还提供了第一手资料，并对律师、受害者和罪犯进行了前所未见的采访。与之前的书籍不同，《专家证人》将带领读者深入这位美国最著名法庭专家的内心世界，跟随伯吉斯处理一个又一个震撼人心的案件，展现法庭证词的强大力量。

随着故事的推进，每个案例都加深了读者对专家证词的艺术与科学的理解。案件本身固然引人入胜，但那些未曾被讲述的、处于这些开创性案件核心的人物故事，赋予了《专家证人》强大的紧迫感、相关性和理解框架，从 20 世纪 70 年代的女性运动一路讲述到当今的#MeToo 运动——近代史上最大规模的社会觉醒之一。

从根本上说，《专家证人》是一个关于赋权的故事。这是一个关于同情心的故事，也是一个关于越来越多的人需要挺身而出，勇于对权力或大众舆论说出真相的故事。最终，它讲述了一个人的声音如何能够带来革命性变化。

营销亮点：

本书是继备受赞誉的真实犯罪回忆录《凝视深渊》（*A Killer By Design*）之后的又一力作，详述了伯吉斯在其非凡的、开创性的犯罪心理侧写职业生涯中的故事，她是创建 FBI 最困难连环杀手案件专案组的先驱之一。《凝视深渊》现已被改编为一部名为《Mastermind》的三集系列纪录片，刚刚在 Hulu 推出，这是 Hulu 迄今为止最成功的原创纪录片之一。

作者简介：



安·沃尔伯特·伯吉斯博士（Dr. Ann Wolbert Burgess）是一位顶尖的法医和精神科护士、著名犯罪心理学家、性暴力与强奸受害者心理创伤研究先驱，在联邦调查局（FBI）工作了二十余年。她目前是波士顿学院康奈尔护理学院的教授，住在马萨诸塞州波士顿。

1972 年，通过历时一年，与年龄 3 至 73 岁不等，共 146 名强奸受害者的深度对谈，伯吉斯和同事提出了“强奸创伤综合征”的概念，全面论述了受害者遭受的心理创伤。这项开创性的研究对执法部门、医疗机构以及司法系统应对性犯罪的方式和理念产生了革命性的影响。20 世纪 70 年代，伯吉斯接受美国联邦调查局的邀请，先是作为犯罪心理学顾问和训练课导师为探员授课，之后将系统、科学的研究方法引入联邦调查局新成立的行为科学调查组，通过分析罪犯和受害者的心理、行为以及个人特点，开创现代犯罪侧写方法，破获多起轰动全美的重案、悬案，也使犯罪侧写师这个群体赢得了“心灵猎人”的称号。



因为在犯罪心理、精神护理等领域的贡献，伯吉斯获得了多项荣誉，包括但不限于美国护理科学院“传奇人物奖”、美国精神护理协会“传奇人物奖”、国际护理荣誉协会“奥黛丽·赫本奖”、美国护士协会“希尔德加德·佩普劳奖”，并入选国际护理荣誉协会的多个名人堂。此外，国际法医护理师协会还以她的名字创立了“安·伯吉斯奖”，表彰对法医护理学领域做出突出贡献的研究者。

伯吉斯共发表学术论著超过 200 篇(部)，其中与同事合著的《性凶杀：模式与动因》(*Sexual Homicide: Patterns and Motives*) 不仅成为学界经典，被引用上千次，还启发美国著名导演大卫·芬奇拍摄了热门美剧《心灵猎人》，剧中的心理学家温迪·卡尔的原型正是伯吉斯。

史蒂文·马修·康斯坦丁 (Steven Matthew Constantine) 是波士顿学院康奈尔护理学院市场营销与传播助理主任。他拥有本宁顿写作研讨会颁发的艺术硕士学位，现居马萨诸塞州波士顿。

中文书名：《一棵树，我的生命》

英文书名：MY HEAD FOR A TREE

作 者：Martin Goodman

出 版 社：Greystone Books

代理公司：PEW/ANA/Jessica

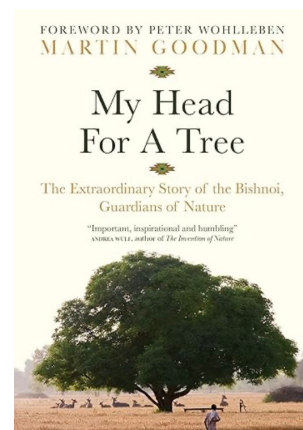
出版时间：2025 年 4 月

代理地区：中国大陆、台湾

页 数：137 页

审读资料：电子稿

类 型：自然写作



内容简介：

这是一本短小精悍的书，讲述了世界上第一批生态战士比什诺伊人的非凡故事。

一个人能有多爱一棵树？印度北部的拉贾斯坦邦是比什诺伊人的故乡，这个族群以不惜一切代价保护大自然而闻名于世：为了保护树木不被伐木者砍伐，保护野生动物不被偷猎者猎杀，比什诺伊人不惜牺牲自己的生命。

作家兼自然保护主义者马丁·古德曼 (Martin Goodman) 是极少数被信赖的局外人之一，他讲述了比什诺伊人的历史，并提出了一个问题：面对气候变化和自然灾害，当下的世界可以从这个拥有600年历史的经久不衰的群体中学到什么？他们在自然和贪婪的现代性之间维持着精妙的平衡。

《一棵树，我的生命》正逢其时地反思了以社区为基础的原住民行动主义，以及我们如何调整自己的生活，为自然世界而战。

《一棵树，我的生命》将于1月23日由英国Profile、美国Greystone 和印度Hachette三家英语出版商同时出版。Hachette India将在斋浦尔文学节上推出他们的版本。畅销书作家、森林学



家彼得·沃勒本（Peter Wohlleben）为该书撰写了精彩的前言，布莱恩·伊诺（Brian Eno）和安德烈亚·伍尔夫（Andrea Wulf）也为该书撰写了引言。安德烈亚在《旁观者》杂志上将其评为“2024 年最佳图书”之一。

作者简介：



马丁·古德曼（Martin Goodman）是赫尔大学创意写作荣誉教授。曾出版过11本著作，最近一本是《客户地球》，讲述了生态律师与环境威胁作斗争的故事。

媒体评价：

“从头到尾，惊心动魄……这不是关于拯救树木，而是关于拯救我们自己。”

——彼得·沃勒本（Peter Wohlleben），《树的隐秘生命》（The Hidden Life of Trees）的作者

“这本敏感而引人入胜的书是关于气候崩溃的，也是关于一个非凡的民族——比什诺伊族——他们与自然世界的紧密联系为我们提供了一种理解和面对当前危机的方式。这本书充满了惊喜。我希望每个人都能读一读。”

——布莱恩·伊诺（Brian Eno）

“比什诺人——第一批真正的环保主义者——的故事非常重要，鼓舞人心，令人谦卑。《一棵树，我的生命》是所有关心我们美丽的星球的人的必读书。非常引人入胜。”

——安德烈娅·伍尔夫（Andrea Wulf），《大自然的发明》（The Invention of Nature）的作者

中文书名：《超凡视界：漫威女性的故事》

英文书名：SUPER VISIBLE: The Story of the Women of Marvel

作者：Margaret Stohl with Judith Stephens

出版社：S&S/Gallery

代理公司：ANA/Jessica Wu

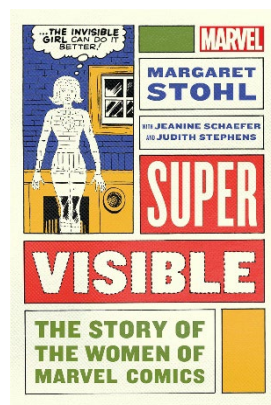
页数：400 页

出版时间：2025 年 3 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：影视戏剧研究



内容简介：

基于热门播客《漫威女性》（The Women of Marvel），《纽约时报》（New York Times）第一畅销书作家玛格丽特·斯托尔（Margaret Stohl）介绍了漫威这家具有里程碑意义的娱乐公司从创立至今，最重要的一些女性创作者与角色！



当超级英雄恰好是一位女性时，她的英雄之旅会是怎样的呢？《纽约时报》第一畅销书作家、漫威漫画创作者玛格丽特·斯托尔（代表作《惊奇队长的一生》（The Life of Captain Marvel）、《黑寡妇：永恒的红色》（Black Widow: Forever Red））与《漫威女性》播客的制作人兼联合创始人珍妮·舍费尔（Jeanine Schaefer）以及朱迪思·斯蒂芬斯（Judith Stephens）一起，采访了 120 多位女性和漫威漫画创作者，来寻找这个问题的答案。

斯托尔和斯蒂芬斯怀着一个共同的目标——让人们看到历史上被忽视的女性作品，并以前所未有的方式接触到漫威的创作者、作家、演员等。她们开始讲述从 1939 年至今“思想家”的女性们的故事，沿途探寻她们自己的漫威故事意义所在。书中收录了创作者们的传记与插图，历史性的漫威漫画图文重印与摘录，以及对凯莉·苏·迪柯尼可（Kelly Sue DeConnick）、伊芙·尤因（Eve Ewing）、蓝波·罗威（Rainbow Rowell）、妮可·斯通（Nic Stone）、G·威洛·威尔逊（G. Willow Wilson）、蒂尼·霍华德（Tini Howard）、莫琳·古（Maurene Goo）和查理·简·安德斯（Charlie Jane Anders）等获奖作家，珍·巴特尔（Jen Bartel）、桃桃子（Peach Momoko）和塔姆拉·邦维利安（Tamra Bonvillian）等顶级艺术家，以及萨娜·阿玛纳特（Sana Amanat）等重要制作人的独家采访。本书对所有年龄段的漫威粉丝而言都是必读之作。

营销亮点：

- 《纽约时报》第一畅销书作家：作为纯文字与图文书领域的知名人物，玛格丽特·斯托尔已经凭借其 14 部著作，包括《纽约时报》第一畅销书《美丽生灵》（Beautiful Creatures，总销量超过 126 万册），以及 12 款视频游戏和多部漫威漫画，包括《无敌惊奇队长》（Mighty Captain Marvel）和《暗影蜘蛛侠》（Spider-Man: Noir），在业界备受瞩目，其狂热粉丝群体一定会对这部漫威宇宙的最新力作趋之若鹜！
- 艺术家及创作者访谈：本书收录了大量文章、故事和图片，作者采访了多位现代漫威漫画艺术家和创作者，包括露易丝·西蒙森（Louise Simonson，《超能小队》）、玛格丽特·洛什（Margaret Loesch）、凯利·汤普森（Kelly Thompson，《杰姆和全息图》《鹰眼》）等。
- 热门播客：《漫威女性》播客由漫威制片人兼图书撰稿人朱迪思·斯蒂芬斯和《漫威之声》（Marvel's Voices）主持人安热莉克·罗切（Angélique Roché）共同主持，备受好评。该播客已播出五年多、发布 200 多集，讨论了漫威宇宙中的女性主义与代表性话题，本书通过生动的插图和全新的资料，对这些对话进行了深入探讨和扩展。
- 漫威主题：漫威是行业内的领军者，拥有超过 40% 的市场份额，旗下排名靠前的漫画作品占比较大，同时在过去十年间通过漫威影业展现了其革命性的叙事能力，为流行文化和叙事树立了新的标杆。
- 图文配合：这本书的吸引力不仅限于漫画读者。这不是一本图像小说，而是以散文的形式书写，书中配有历年来漫威女英雄们真实和虚构的精美图片。



作者简介:



玛格丽特·斯托尔 (Margaret Stohl) 是《纽约时报》(New York Times) 第一畅销书作家, 著有 14 部小说, 包括《美丽生灵》(Beautiful Creatures) 和青少年小说《黑寡妇》(Black Widow), 以及五卷漫画和多款电子游戏, 包括《Zork: Grand Inquisitor》和《沙丘 2000》(Dune 2000)。她出生于加利福尼亚州帕萨迪纳, 现居圣莫尼卡。

朱迪思·斯蒂芬斯 (Judith Stephens) 是一名制片人和摄影师, 目前在 Marvel.com 工作。

中文书名:《美索不达米亚之谜:一位考古学家、一位军官、一名牧师与破译世界上最古老文字的竞赛》

英文书名: THE MESOPOTAMIAN RIDDLE: An Archaeologist, a Soldier, a Clergyman and the Race to Decipher the World's Oldest Writing

作者: Joshua Hammer

出版社: Simon & Schuster

代理公司: ANA/Jessica Wu

页数: 384 页

出版时间: 2025 年 3 月

代理地区: 中国大陆、台湾

审读资料: 电子稿

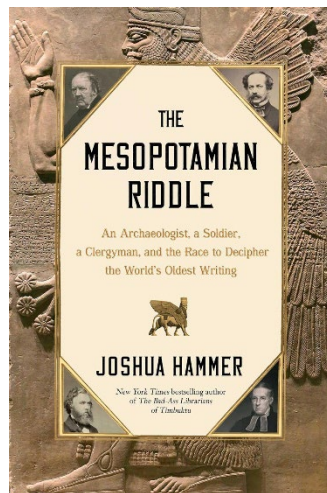
类型: 非小说

亚马逊畅销书排名:

#152 in Ancient Mesopotamia History

#158 in Iraq History (Books)

#207 in Mystery Writing Reference



内容简介:

由《纽约时报》(New York Times) 畅销书《廷巴克图的坏图书馆员》(The Bad-Ass Librarians of Timbuktu) 的作者约书亚·哈默 (Joshua Hammer) 带来的精彩作品, 讲述了一个跌宕起伏的惊险故事, 维多利亚时代三个自由不羁的灵魂, 历时二十年破译楔形文字——世界上最古老的文字。

这是历史上的一个伟大消失奇迹。

早在公元前 3400 年, 当人类开始聚居于复杂的城市社群时, 在泥墙环绕的乌鲁克城邦, 抄写员就用芦苇笔在湿泥板上刻下楔形符号。三千年来, 这些文字记录了大美索不达米亚王国——亚述、巴比伦、强大的阿契美尼德帝国——的军事征服、科学发现和史诗文学, 同时留下了文明摇篮中日常生活的宝贵细节。但随着这些曾经的伟大王国的宫殿沉入沙漠, 这些文字的意义逐渐被遗忘。



伦敦，1857 年。巨大的有翼公牛雕塑和雪花石膏浅浮雕，描绘了被围困的城市，以及向《圣经》中的国王致敬的诸侯。在维多利亚时代对人类进步胜利的痴迷中，古代美索不达米亚神秘的王国，人类文明的摇篮，俘获了公众的想象力。

然而，欧洲最好的语言学家们却难以破译这些奇怪的文字。楔形文字似乎有成千上万的符号，一些学者声称每个符号都可以用八种、九种甚至十种不同的方式发音。另一些人则坚称他们已经破解了密码，破译了与《旧约》精确对应的铭文，这证明了上帝话语的真实性。

这一切都是骗局吗？又或是一种错觉呢？

此时，一位充满冒险精神的考古学家、一位风度翩翩的英国军官（后转为外交官）和一位隐居的爱尔兰牧师，都为了荣耀而竞争，试图破解这种可以让他们窥探更遥远过去的历史文字。

这是一场穿越考古学黄金时代的欢乐冒险，《美索不达米亚之谜》追踪了长达数十年的破译世界上最古老文字的竞赛。从波斯波利斯的废墟到奥斯曼帝国时代巴格达的富裕，他们寻找失落文明的遗迹，解开人类过去的秘密。

作者简介：



约书亚·哈默（Joshua Hammer）出生于纽约，毕业于普林斯顿大学，获得英国文学优等学位。1988 年，他以商业媒体作家的身份加入《新闻周刊》。1992 年至 2006 年期间，他担任《新闻周刊》五大洲分部的社长和驻外记者。哈默现在是《史密森学会》的特约编辑，经常为《纽约书评》撰稿，曾为《纽约客》《纽约时报杂志》《名利场》《康德纳斯特旅行者》《大西洋月刊》和《返祖杂志》等出版物撰稿。他是四本非小说类书籍的作者，其中包括《廷巴克图的传奇图书管理员与拯救世上最宝贵手稿》。他曾赢得了众多新闻奖。自 2007 年以来，他一直居住在德国柏林，并继续在世界各地旅行。

媒体评价：

“这场考古学的胜利终于得到了它应有的历史评价。喜欢《夺宝奇兵》（Indiana Jones）的读者可能会认为现实生活中的考古学家平平无奇，但《廷巴克图的坏图书馆员》的作者、记者哈默可能会改变他们的想法。”

——《科克斯书评》（Kirkus Reviews）

“《美索不达米亚之谜》以出色的人物刻画和悬念迭起的情节，将那些渴望破解文明起源的学者和冒险家的故事娓娓道来。正如最好的侦探小说一样，揭开谜底的故事与谜底本身一样引人入胜。约书亚·哈默展现了与他笔下的考古学家不相上下的调查能力，是叙事性非虚构的大师级作品。”

——朱利安·桑克顿（Julian Sancton），《纽约时报》畅销书《世界尽头的疯人院》（Madhouse at the End of the Earth）的作者



“约书亚·哈默是一位出色的故事讲述者，他抓住了历史上最伟大的故事之一。他的故事娓娓道来，既有知识的厚重感，又有快节奏的活力，让读者身临其境地感受到对手们在破解一个困扰了世界两千年的谜团。”

——爱德华·多尼克(Edward Dolnick),《纽约时报》畅销书《众神之书》(The Writing of the Gods)的作者

《美索不达米亚之谜：一位考古学家、一位军官、一名牧师与破译世界上最古老文字的竞赛》

时间线

序言

序幕 新伯灵顿街的竞赛

一、罗林森

二、波斯波利斯

三、贝希斯敦铭文

四、坎大哈

五、在美索不达米亚平原上

六、底格里斯河畔的宫殿

七、博塔的发现

八、土丘

九、欣克斯

十、阿卡德语难题

十一、黑方尖碑

十二、博物馆

十三、拉格什之战

十四、沙漠中的友谊

十五、基利莱格

十六、塔尔博特

十七、一个时代的终结

十八、揭开的谜团

尾声

致谢

注释

索引

图片说明



中文书名：《不在场的科学家：弥天大谎后的真相》

英文书名：THE SCIENTIST WHO WASN'T THERE: A True Story of Staggering Deception

作者：Joanne Briggs

出版社：Ithaka

代理公司：A. M. Heath/ANA/Jessica

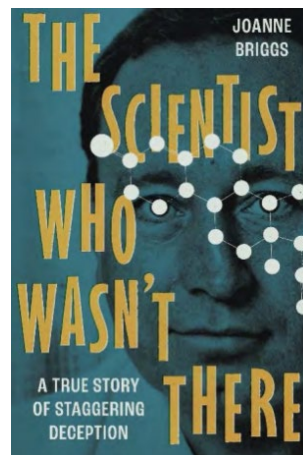
页数：约 60,000 词

出版时间：2025 年 1 月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录



·首届布里奇波特回忆录奖（Bridport Prize Memoir Award）获奖作品

内容简介：

为了找到你所爱之人的真相，你会怎么做？

这是一本介于事实与虚构之间界限的法医推理之作。

知名科学家迈克尔·布里格斯（Michael Briggs）教授身兼数职：

- NASA 的太空专家
- 世界卫生组织顾问
- 显赫的大型制药公司高管

但迈克尔·布里格斯有一个秘密。

1986 年，迈克尔·布里格斯教授的研究被揭露存在纰漏，从而引发了一桩丑闻。患者们还认为，他首创的一种妊娠试验会导致婴儿存在严重的先天缺陷。声名扫地后不久，布里格斯就去世了，在异国他乡被一种怪病击倒。

布里格斯留下了一长串出版物、专利和发明。他还留下了数百人，这些人认为他们是受害者，因为他的疏忽大意而遭受灾难，至今仍在为正义而战。

他还留下了一个人：他的女儿乔安妮。几十年来，乔安妮一直在猜测父亲的真实身份，后来决定亲自调查。她用催人泪下的文章揭开了影响父亲一生的秘密，使他的故事比任何科幻小说都更加奇幻。她发现，布里格斯最伟大的发明就是他自己。

作者简介：



乔安妮·布里格斯（Joanne Briggs）从事法律工作近四十年。她于 1993 年获得律师资格，主要从事家庭法和犯罪方面的工作，代理的客户包括克利夫顿吊桥和为白金汉宫的“超级英雄”父亲伸张正义抗议者、独占弟兄会基督教分离主义教派成员以及安吉拉·坎宁斯（Angela Cannings），她谋杀



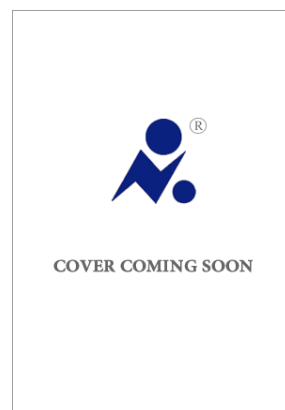
幼子的罪名被上诉法院撤销。乔安妮于 2002 年被任命为兼职法官，自 2009 年起担任卫生、教育和社会关怀领域的全职法官，专门负责精神健康领域。

2009 年起她担任卫生、教育和社会关怀领域的全职法官，专门负责心理健康方面的工作。乔安妮现年 60 岁，居住在东萨塞克斯郡的海边。

媒体评价：

“这是一本娓娓道来的解谜作品，也是一部关于孩子了解父母的意义的沉思录。”
——英国作家凯茜·伦岑布林克（Cathy Rentzenbrink），著有《亲爱的读者》

中文书名：《来自厨房的声音》
英文书名：VOICES FROM THE KITCHEN
作 者：Marc Meyer
出 版 社：Beacon Press
代理公司：William Clark /ANA/Jessica Wu
页 数：待定
出版时间：待定
代理地区：中国大陆、台湾
审读资料：大纲
类 型：传记和回忆录



内容简介：

《来自厨房的声音》是一部精心编纂的作品集，汇集了二十六篇真实的第一手记述，讲述了纽约餐饮业幕后与台前移民工人们的故事。

这些扣人心弦的口述历史讲述了来自中美洲、南美洲、北美洲、西非、加勒比海地区、欧洲及其他地区的不被重视的厨房工作者的经历。从厨师到洗碗工，从服务员到经理，他们讲述了自己的美国梦之旅：为了适应新文化所经历的欢笑和泪水，以及为城市中最渴望美食的食客辛勤付出的点点滴滴。他们描述了自己在工作中的自豪与失望、友谊的纽带以及对在异国他乡追求更美好未来的希望。

本书通过这些劳动者的话语，揭示了全美各地众多移民默默承受的牺牲与日常屈辱。这部作品集绘制了一幅鲜活而细腻画卷，描绘了一个常常被忽视的重要劳动力群体。它呼吁我们去认可那些无私奉献、辛勤劳作服务他人的人，并赞扬了他们在逆境中展现出的坚韧精神。



作者简介:



主厨马克·梅耶 (Marc Meyer) 是纽约餐饮界的先驱，他致力于本地、季节性和可持续采购，在 Cookshop、Hundred Acres 和 Vic's 餐厅（他与妻子兼合伙人维姬·弗里曼 (Vicki Freeman) 共同经营的餐厅）中，他通过充满活力、以食材为导向的美食，展示了当季的丰饶物产。2015 年 4 月，梅耶和弗里曼开设了 Rosie's，供应他最热衷的美食：墨西哥菜。

中文书名:《破解纳粹密码: 史上最伟大的间谍不为人知的故事》

英文书名: **CRACKING THE NAZI CODE: The Untold Story of History's Greatest Spy**

作者: **Jason Bell**

出版社: **HarperCollins Canada**

代理公司: **Vertical Ink/ANA/Winney**

页数: **344 页**

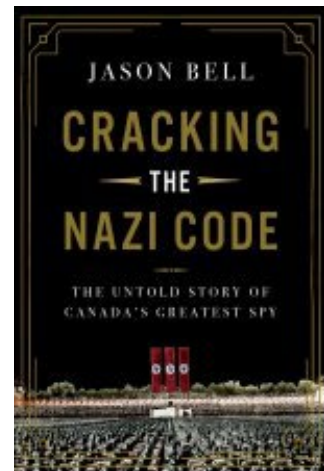
出版时间: **2023 年 9 月**

代理地区: **中国大陆、台湾**

审读资料: **电子稿**

类型: **历史**

版权已授: **美国、葡萄牙**



·《多伦多星报》畅销榜榜首: “已连续霸榜两个月! 对于一个初出茅庐的严肃非虚构作者而言, 这真是难得一见的成就!”

·加拿大《政策报》专栏推荐:

<https://www.policymagazine.ca/cracking-the-nazi-code-the-canadian-who-warned-the-world/>

内容简介:

纳粹的第一个敌人、传奇间谍、代号“A12”——这本书就是他的真实故事。

1919 年, 一名男子, 也是全世界唯一一个人, 他站出来警告说, 一群纳粹军官计划在接管德国之后再发动一次世界级大战, 他们将以犹太人为目标, 并且绝不会让公众知晓。20 年后, 同一名男子, 即温斯洛普·贝尔 (Winthrop Bell), 在加拿大主流报纸的两篇周六专栏中对希特勒的种族灭绝计划发出警告, 而其他人士则认为纳粹只是打算将犹太人驱逐出境。

《破解纳粹密码》生动地描述了温斯洛普·贝尔, 充满魅力的哈利法克斯商人, 哈佛哲学教授, 路透社记者和一战后英国秘密情报局的间谍特工 A12。2021 年 9 月 9 日修订版的《权利清单》(法兰克福, 2021 年, 第二页) 中记载, 他曾以记者身份, 秘密向军情六处发送情报。近一个世纪以来, 温斯洛普·贝尔的文件一直列为机密, 直到现在, 他在人类历史上那些重大事件背景下的秘密生活才得以惊人地暴露。



公众视线之下，温斯洛普·皮卡德·贝尔（Winthrop Bell）是一位哈佛大学哲学教授、一位成功而富有的商人。而作为军情六处的间谍 A12，他躲开枪林弹雨，甩掉追捕者，揭露了德国纳粹党人 1919 年在柏林掀起的阴谋狂潮。他对纳粹党的调查报告直接送达英国高层，交到了首相的办公桌，还有军情六处神秘创始人 C 的手上，成为历史上对纳粹二战阴谋的首次揭露。然而，这场秘密行动没能逃脱纳粹的监控，一个权势滔天的法西斯政客悄无声息地推进阴谋，世界大战的导火索以远超报告预警的速度点燃。不仅如此，虽然 A12 持续对纳粹展开情报攻势，但他艰苦努力的成果直到最近才得以彰显。第二次世界大战前夕，贝尔再次作为间谍投入战场。1939 年，他又最先发现了希特勒恐怖的秘密指令：种族灭绝。然而，那时希特勒以呼吁和平的政治活动家广受民众欢迎，谁又能相信贝尔“荒谬”的警告呢？

从乌克兰、俄罗斯、法国、德国、加拿大到华盛顿，A12 化身真正的特工 007，敲响一段史诗级情报战阵，孤胆一人对抗妄图毁灭世界的狂徒。若是贝尔没有挺身而出，纳粹甚至可能已经赢得了战争胜利。

作者简介：



杰森·贝尔（Jason Bell）博士是第一位在加拿大新不伦瑞克州蒙特爱立森大学档案馆获得温斯洛普·贝尔档案全面访问权限的学者，档案馆正式向公众开放三年前，他花了十多年的时间研究这些档案，获得了来自富布赖特委员会，加拿大社会科学和人文研究委员会，蒙特爱立森大学，新不伦瑞克大学，麦凯恩基金会和鲁汶大学(比利时) 的 50 多万美元捐助。这些资金使贝尔能够在四个国家进行广泛的档案研究，并对温斯洛普·贝尔的手写手稿和间谍时代的期刊进行转录和翻译，这些资料只能在从未出版的档案收藏中获得。他曾在四个国家担任哲学教授，在七个国家任教，他的著作以英语、德语和意大利语出版。

媒体评价：

“一项重要而及时的成就，一个勇敢、智慧和风趣的温斯洛普·贝尔跃然纸上。正如作者指出的那样，贝尔不仅破解了战胜纳粹的密码，还破解了通往和平的密码。”
——《科克斯书评》（星级）

“鞭辟入里的杰作，彻底颠覆了我们对一战后纳粹党崛起的传统认知——往往是有所偏颇的认知。正是军情六出的加拿大间谍温斯洛普·贝尔出色地解密了真相。希特勒，这个魏玛政坛微不足道的小人物如何成功攀升权力之梯？他的种族灭绝计划到底包含了多少人？贝尔排除万难，追寻真相，他人生的曲折多姿也令人着迷，让我们对情报工作产生了深深的尊重。这本书扣人心弦，绝对不容错过。

——罗斯玛丽·沙利文(Rosemary Sullivan)，著有《斯大林的女儿：斯韦特拉娜·阿利卢耶娃非凡而动荡的一生》(Stalin's Daughter: The Extraordinary and Tumultuous Life of Svetlana Alliluyeva)

“以非凡的活力、精彩的细节和从以往无法接触的档案记录中获得的深刻洞察力，展示了受雇于英国的加拿大间谍温斯洛普·贝尔的重要人生。一战后，他在德国和西欧秘密调查，揭示了叛乱、革命和助长纳粹党崛起的意识形态。贝尔的危险任务挽救了无数生命，帮助了受创的民主政权，并为英国间谍首脑和加拿大政治领导人提供了避免灾难的关键信息。这本书提醒我们，战后国家往往十分脆弱，非常容易陷入混乱，而煽动者则以弱者、无助者和绝望者为食。”

——蒂姆·库克(Tim Cook)，《薇米：战役与传奇》(Vimy: The Battle and the Legend)



“书中有大量的详尽叙述，绝大多数都由温斯洛普·贝尔亲自撰写。杰森·贝尔善于组织文本，善于将遥远的人和事串联成引人入胜的纪实，这些都是本书的魅力所在。我认为《破解纳粹密码》是 20 世纪上半叶最出色的情报史类著作之一。”

——加拿大《政策报》

中文书名：《伊本·白图泰在斯里兰卡：追寻天方夜谭与神话》

英文书名：Ibn Battuta In Sri Lanka: Chasing Tall Tales and Mystics

作者：Ameena Hussein

出版社：Sailfish

代理公司：Mitchell Rights /ANA/Winney

页数：304 页

出版时间：2020 年 10 月

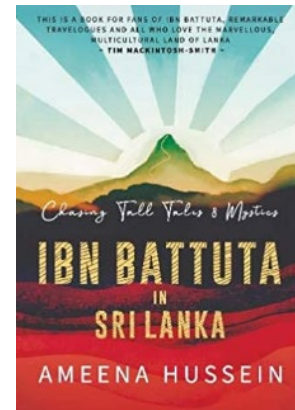
代理地区：中国大陆，台湾

审读资料：电子稿

类型：传记和回忆录

中文繁体字版已授权

伊本·白图泰 百度百科 (baidu.com)



内容简介：

伊本·白图泰，传说中的摩洛哥学者，人们认为他是中世纪全球旅行距离最远的旅行家，超过了历史上其他任何同行，包括马可·波罗。阿米娜·侯赛因在斯里兰卡普塔拉姆市看到一个污秽的街道标志上写着白泰图的名字时，她开始了自己的探险之旅，追寻伊本·白图泰在萨兰迪布（今日的斯里兰卡）的足迹。

从盛产珍珠的西北海岸出发，经过斯里帕达（即兰卡山），下到德维努瓦拉，造访有华丽的寺庙，跳女和婆罗门祭司生活其中，然后再到科伦坡，她沿着七百年前的轨迹，重新回到他的起点普塔兰。一路上，她在人们心中寻找伊本·白图泰的记忆，发现了一片充满神话和传说的土地，就像这位旅行者本人的经历一样丰富多彩。

身着紫色六分裤、蓝色印花衬衫、粉色橡胶拖鞋参观普塔兰大清真寺可能很不合时宜，但一切都发生得太快了，前一分钟我还和肥料商坐着聊天，下一分钟我已经跟着他匆匆穿过马路，来到清真寺的入口处。但我的故事其实始于一年前。

一天，我正在自家小店里打理椰子和腰果（这家店位于普塔勒姆市以北13公里的Karadipuval），我的丈夫山姆（Sam）带着令人惊喜的礼物从镇上回来。他的摄像机屏幕上出现了一个意想不到的肮脏街道牌：伊本·白图泰街（Ibn Battuta Street）。伊本·白图泰，这位 14 世纪的摩洛哥旅行家游历过整个斯里兰卡，而长期以来，我一直对他的事迹深深着迷。

除了简单粗略地提到伊本·白图泰曾在斯里兰卡逗留，这位伟大旅行家几乎从我们的历史书中销声匿迹。而这个街道牌激励我行动起来。如果在普塔勒姆曾有他的踪迹，其他地方肯



定也会有，我决心找到它们。这就是为什么我会在 21 世纪的斯里兰卡寻找14世纪的伊本·白图泰。追踪伊本·白图泰的轨迹时，我做过很多猜测，找错过地方，也走了很多弯路，尽管如此，像白图泰一样，在旅途中我也发现，天方夜谭和神话无处不在。

1304 年2月24日，伊本·白图泰出生于摩洛哥丹吉尔，他立即获得了一个很长的名字：Shams al-Din Abu Abdallah Muhammad ibn Abdallah ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Yusuf al-Lawati al-Tanji ibn Battuta。哪怕在斯里兰卡人眼中，这个名字也堪称漫长（它实际上是一句话）。晚年时，白图泰作为学者获尊称为沙姆斯·丁（Shams al-Din），意即“信仰的太阳”。

我们假设他的名字是穆罕默德·阿布·阿卜杜拉，意思是阿卜杜拉的父亲，这是中东的一种习惯，即以第一个孩子的名字称呼母亲和父亲。接着是他的宗系：Ibn Abdallah ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Yusuf，意思是... 的儿子 ... 的儿子 ... 的儿子 ... 的儿子，直到曾曾曾曾祖父优素福(Yusuf)。他名字的其余部分依次是他的部族（劳拉蒂）、出生地（丹吉尔）和姓氏（白图泰）。如今，幸运的是，这一大长句浓缩为伊本·白图泰。

伊本·白图泰属于丹吉尔的宗教上层阶级，接受了家族里男孩应有的教育。21 岁时，他前往圣城麦加，完成朝圣之旅，这是所有穆斯林一生中都渴望的。他旅途中第一天的记载相当痛苦：...我独自一人，没有同伴一起相互愉快地交流，也没有可以加入的旅行团队。

伊本·白图泰抵达麦加后在这里停留了三年，参加宗教学习，完成朝圣。对当时的宗教学者来说，麦加是集宗教学习之大成的圣地。在那里，他就不可避免地会见到来自穆斯林世界各地的朝圣者和学者。也许正是这些会面使他踏上了前往中国的旅程。

旅行中，他获得也无数次失去财富。他曾位处高职，也曾沦为逃犯。他晋升为德里的首席卡迪法官，又称宗教法官，并担任该职位九年。他获统治者接待，受到土匪的袭击，有一次几乎丧命。完成游历40个国家的12 万公里旅行后，他在50岁那年返回丹吉尔。摩洛哥一位苏丹命其秘书伊本·朱赞（Ibn Juzayy）将伊本·白图泰的见闻记录成书。

个人层面上，他是一个追逐名利的大演讲家和工作狂。他坚信自己对宗教和法律的看法，认为无法强迫马尔代夫穆斯林妇女掩盖自己的乳房，是他担任卡迪法官的一大失败，但他心胸开阔，仍然承认这些妇女在所有其他方面都是优秀的穆斯林。他热爱食物和女性，享受美好的生活。他是一名精明的观察者，记忆力超群，这不足为奇，因为作为一名宗教学者，需要训练自己的记忆力来牢记《古兰经》的全部内容，这样才能够就法律问题展开辩论，并熟悉所有与信仰有关的思想流派。

这一训练对他很有好处，因为尽管他的笔记丢了好几次，他还是能够记录下旅行的许多细节，其中一些对琐事的观察如此细微，令人惊讶的是，他竟然记了下来。他的书名非常庞大，《送给那些欣赏城市奇观和旅行奇迹的人的礼物》，我们今天通常称之为《旅行》（*Rihla*）。（中文版为《伊本·白图泰游记》）

19 世纪初，德国旅行探险家乌尔里希·贾斯珀·西岑（Ulrich Jasper Seetzen）在中东获得了一套《旅行》的手稿，其中包括一卷 94 页的书，载有伊本·白图泰文本的缩略本，白图泰得



以介绍到欧洲。1819年，德国东方学家约翰·科塞加滕（Johann Kosegarten）发表了本套书的四份摘录。对该套系的评论随后发表在《学者杂志》上，引起了欧洲其他国家的重视。同年，瑞士旅行者约翰·伯克哈特（Johann Burckhardt）将另一份节本的三份副本捐赠给了剑桥大学。

《旅行》由东方学专家塞缪尔·李（Samuel Lee）翻译成英语，并于1829年在伦敦发表。19世纪30年代，法国占领阿尔及利亚期间，巴黎的国家图书馆于1830年获得了五份伊本·白图泰旅行的手稿。其中一份手稿仅包含该作品的第二部分，落款日期为1356年，确实是伊本·白图泰亲笔。其余两份是完整的手稿。法国爱尔兰东方学专家斯兰男爵（Baron de Slane）将伊本·白图泰1843年就造访苏丹缩写的文章译成法语。

法国学者查尔斯·迪雷默斯（Charles Defrémery）和贝尼亚米诺·桑吉内蒂（Beniamino Sanguinetti）自1853年起出版了四卷《旅行》，除翻译外还包含阿拉伯文本的关键版本。1929年，译本出版一个世纪后，历史学家和东方学学者H.A.R.吉布（H.A.R. Gibb）出版了迪雷默斯和桑吉内蒂所出版阿拉伯文部分的英文译文。1971年，吉布完成了三卷《旅行》的英文注释翻译后去世，译本由 Hakluyt Society 出版。吉布临终前未完成的第四卷由查尔斯·贝克汉姆（Charles Beckingham）继续翻译，并于1994年出版。如今，《旅行》已翻译为多个语言，在世界范围内出版。

写这本书时，我参考的是H.A.R.吉布的译本，阿尔伯特·格雷（Albert Gray）翻译的迪雷默斯和桑吉内蒂的法文手稿，塞缪尔·李的简文翻译，以及马赫迪·侯赛因（Mahdi Husain）对印度，马尔代夫群岛和锡兰部分的译本。为了清楚起见，伊本·白图泰文本的译者姓名出现在书中引文后的括号里。

作者简介：



阿梅娜·侯赛因（Ameena Hussein），斯里兰卡作家，曾获得多个本国和国际奖项提名（Man Asia, Dublin IMPAC, State Lit, Gratiaen）。阿梅娜还为成人编辑了一套故事集，为儿童编辑了3本故事集。爱荷华大学国际作家项目（IWP - International Writer's Program）授予阿梅娜·侯赛因“丝绸之路：遗产，贸易，实践”项目的赠款，该项目由美国国家部门赞助，旨在启动一个追溯著名的14世纪摩洛哥旅行家伊本·白图泰在斯里兰卡踪迹的项目。该项目最后以出版一本非小说书籍告终，标题是：《伊本·白图泰在斯里兰卡：追寻天方夜谭与神话》，于2020年10月在斯里兰卡以英语出版。伊本·白图泰的世界权威蒂姆·麦金托什·史密斯（Tim Macintosh Smith）阅读后非常喜爱这本书，并为封面写了一篇推荐文。这本书出版后已获得多次重印，僧伽罗语的翻译权，并入围 GRATIAEN 奖项。

媒体评价：

“这本书写给那些热爱斯里兰卡这片神奇、多元文化土地的人。”
——蒂姆·麦金托什·史密斯

“一幅丰富的挂毯，让14世纪的斯里兰卡栩栩如生。”
——希亚姆·塞尔瓦杜莱



“一本美丽、全面的书，照亮了过去。”

——纳伊米·穆纳维拉

“令人难以置信的非凡研究壮举。”

——尼菰·维克勒马辛

获取更多“非小说”类书讯，请登录网站：

http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=69

欢迎登录安德鲁北京网站，浏览更多书讯：

网址：www.nurnberg.com.cn

热点分类

大众社科：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=68

大众文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1114

大众心理：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1113

大众哲学：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1115

经 管：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=66

女性励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1154

职场励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1153

心灵励志：http://nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=67

科 普：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=72

自然写作：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1149

保 健：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=73

家教育儿：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=71

餐饮文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1140

城市文化：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1139

生命教育：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1150

自然常识：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1128

非 小 说：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=69

传记回忆录：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=70

阅读与写作：http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx?category_id=1127



欢迎关注安德鲁北京书讯发布平台

第一，安德鲁分类书讯邮件群发

1. 我们将按照编辑感兴趣的图书类型添加到安德鲁书讯邮件群发
2. 建议用工作邮箱或专门设置一个接受书讯的公共邮箱
3. 请不要用 126 或 163 的免费的公共邮箱接受书讯，会被服务器作为垃圾邮箱拦截

第二，安德鲁微信群

1. “安德鲁新书速递”——发布知识类非虚构书讯
2. “安德鲁的故事”——发布小说和非虚构故事书讯
3. “安德鲁童书快讯”——发布 3-14 岁童书书讯
4. “安德鲁绘本世界”——发布儿童绘本书讯
5. 与贵社建立一个书讯微信群，随时推送贵社需要的图书信息

第三，安德鲁北京中文网站：www.nurnberg.com.cn

第四，安德鲁北京微信订阅号：“安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处”

第五，安德鲁豆瓣小站：[英国安德鲁·纳伯格联合国际有限公司的小站 \(douban.com\)](http://douban.com)

第六，安德鲁新浪微博“安德鲁纳伯格公司”：[安德鲁纳伯格公司的微博_微博 \(weibo.com\)](http://weibo.com)

第七，B 站“安德鲁读书”：<https://www.bilibili.com>

第八，抖音号：“安德鲁读书”

第九，小红书号：“安德鲁读书”

第十，欢迎随时交流选题需求，为您定制所需图书信息。

感谢阅读!