**作 者 推 荐**

**作者简介：**

**M G·瓦桑吉（M G Vassanji）****著有**七部小说，两部短篇小说集，一部关于印度的旅行回忆录，一部东非的回忆录，一部莫德凯·里克勒（Mordecai Richler）的传记。他曾两次获得加拿大吉勒文学奖最佳小说奖（1994年、2003年）、非小说类最佳作品总督奖（Governor General's Prize ，2009年）、海港艺术节奖（Harbourfront Festival Prize）、英联邦英联邦图书一等奖（英联邦图书一等奖，非洲，1990年）和布雷萨尼文学奖（Bressani Prize）。他的《刺客之歌》（*The Assassin's Song*）也曾入围吉勒文学、总督奖，罗杰斯作家联合会小说奖，印度纵横字谜奖（India's Crossword Prize）。他的作品已被翻译成荷兰语（Dutch）、法语（French）、德语（German）、印地语（Hindi）、意大利语（Italian）、日语（Japanese）、拉脱维亚语（Latvian）、葡萄牙语（Portuguese）、西班牙语（Spanish）、土耳其语（Turkish）和斯瓦希里语（Swahili）等。瓦桑吉在世界各地讲学，写过许多论文，其中包括介绍罗伯逊·戴维斯（Robertson Davies）、安妮塔·德赛（Anita Desai）和莫德凯·里克勒（Mordecai Richler）的作品，以及圣雄甘地（Mahatma Gandhi）的自传。2015年6月，瓦桑吉获得加拿大理事会莫森艺术奖（Canada Council Molson Prize for the Arts）。

M G·瓦桑吉出生于肯尼亚内罗毕（Nairobi, Kenya），在坦桑尼亚（Tanzania）长大。在去加拿大生活之前，他在马萨楚塞特理工学院（Massachussetts Institute of Technology）被授予理学学士学位，在宾夕法尼亚大学（University of Pennsylvania）获博士学位。他是加拿大勋章（Order of Canada）的一员，并被授予若干荣誉博士学位。他目前住在多伦多（Toronto），经常到东非（East Africa）和印度（India）游历。

**作品一览表：**

**小说：**

1992年《乌呼鲁街》（*UHURU STREET*）

1995年 《无新土地》（*NO NEW LAND*）

2000年《阿姆里卡》（*AMRIIKA*）

2005年 《麻袋》（*THE GUNNY SACK*）

2005年 *THE IN-BETWEEN WORLD OF VIKRAM LALL*：吉勒文学奖得主

2006年 《她当女王时》（WHEN SHE WAS QUEEN）：2006年多伦多图书奖（Toronto Book

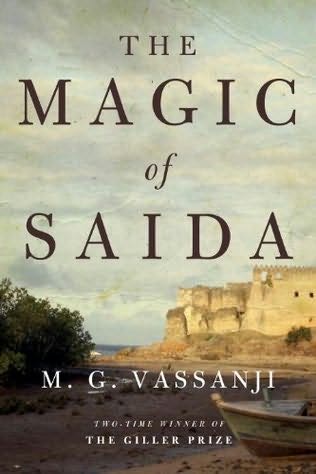
Award）入围者

2009年《刺客之歌》（*THE ASSASSIN’S SONG*）：2007年吉勒文学奖入围者，总督小说奖（Governor General’s Award for Fiction），罗杰斯作家联合会小说奖(Rogers Writers' Trust Fiction Prize)

2015年《秘密之书》（*THE BOOK OF SECRETS*）：获得吉勒小说奖

**非小说类作品：**

2009年 《内部的一个地方：重新发现印度》（*A PLACE WITHIN: REDISCOVERING INDIA）*



**中文书名：《赛伊达的魔法》**

**英文书名：THE MAGIC OF SAIDA**

**作 者：M.G. Vassanji**

**出 版 社：Knopf US**

**代理公司：Westwood/ANA/Cindy&Sandra**

**页 数：320页**

**出版时间：2012年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

* **作者为两届吉勒文学奖得主（加拿大最著名的文学奖项）**
* **《印度回忆》获得环球邮报最佳图书奖**

**内容简介：**

卡马尔是一名加拿大的医生，他回到东非老家去寻找儿时的初恋情人。

卡马尔的父亲是一个躲债的印度人，母亲则是有着奴隶血统的斯瓦西里非洲人，卡马尔在古印度海边小镇上的生活不仅只有剥夺和损失，也有和神秘的赛伊达共度的美好回忆，充满爱，发现，友谊和亲密，还有一起聆听小镇盲诗人每夜吟诵的魔咒般的诗歌。

这个充满诗歌，奥秘，神灵和巫师的世界随着卡马尔的母亲把他“卖”到异地终结了。卡马尔成长为一个黝黑的印度男孩，他因为具有医学天赋而远赴加拿大求学。赛伊达从此从他的生命里消失了。

几十年后，卡马尔的内疚感让他重回故乡，基尔瓦。起初，卡马尔的努力遭到了挫折，但他最终在一个黑暗仪式的痛苦夜晚，得知了赛伊尔的秘密。

**媒体评价：**

对《维克拉姆·拉尔的中间世界》的评价*：*

“2003年加拿大吉勒奖得主瓦萨基，他用一个处于困境中的男人的眼光发掘类似史诗中的经典矛盾。写作手法熟练而不偏袒，他像一个勤勉的学生一样孜孜不倦探索政治和历史的复杂性，一个迷人的作家。”

----《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）

对《印度回忆》的评价：

“鲜明的笔触…优美的语言，组织起神话，故事，传奇，历史，日记和家庭故事。这是一部专业装订的大全。随着印度面纱的揭开，瓦萨基的个人肖像画也随之浮现——一部佳作。”

----《环球邮报》（*The Globe and Mail*）

“瓦萨基用一个天才故事家的眼光写作了本书，在他的印度之行中广泛引用了大量的日记账……他同时捕捉了印度神圣的一面和丑陋的一面，生活中最原始的基本面，但是通常归结于他视为的印度“宽大和容忍的基本品质”，和祖先坚不可摧的牵引力。”

----《温哥华太阳报》（*Vancouver Sun*）

“一部结合了印象和经历的迷人而丰腴的文学作品。一条充满魔力和辛酸的艰巨漫长的朝圣者之路。”

----《伦敦自由报》（*London Free Press*）

“一部可爱，个人色彩鲜明的书——一部完全值得获得加拿大最高荣誉的天才之作。”

----《埃德蒙顿日报》（*Edmonton Journal*）

****

**中文书名：《情陷德里》**

**英文书名：A DELHI OBSESSION**

**作 者：M.G. Vassanji**

**出 版 社：Doubleday Canada**

**代理公司：WCA/ANA/Cindy&Sandra**

**页 数：待定**

**出版时间：2019年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**版权已授：印度**

**内容简介：**

**两次获得吉勒奖的M.G.瓦桑吉以充满活力的当今德里（Delhi）为背景，完成了一部关于悲伤与第二次机会、传统与反叛的富有影响力的新小说。**  
  
 穆尼尔汗（Munir Khan）是一位从多伦多（Toronto）鳏夫，他最近一时兴起，决定去他的祖籍祖城市德里游历。他出生在肯尼亚（Kenya），已经失去了所有的家庭联系，而且之前从未去过印度（India）。  
  
 穆尼尔汗坐在他所住酒店的酒吧里，此时，一位漂亮的女士坐在他桌旁的椅子上等待她的丈夫。接着就出现一场辩论。这两个人来自不同的世界：穆尼尔是一位西化的穆斯林背景的不可知论者，对印度一无所知；莫西尼·辛格（Mohini Singh）是一位现代印度妇女，是“印巴分治（Partition）”难民的女儿，他们的家庭对穆斯林怀有怨恨。她信仰的宗教是传统宗教，但同时也是一个支持变革和煽动性的报纸专栏作家——而且非常机智和迷人。一反她良好的判断力，莫西尼同意带穆尼尔参观德里。当他们探索德里繁荣的市场和历史建筑时，一种莫名其妙的吸引力开始了。

接下来是一段狂热的爱情——无法控制的爱情，却又不可能有结果。这是现代印度中兴起的印度民族主义的一个时期，有时在民团暴力行为中表现出来。穆尼尔俱乐部里经常潜伏着一群极端保守主义者的威胁，他们自诩的是印度教妇女保护者。对他们来说，穆尼尔汗只是一个穆斯林的“爱圣战分子（love-jihadi）”，他把印度妇女莫希尼·辛格的自豪感引上歧途。穆尼尔和莫西尼必须为他们的激情付出代价。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：张滢**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82504506

传真：010-82504200

Email：Cindy@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn