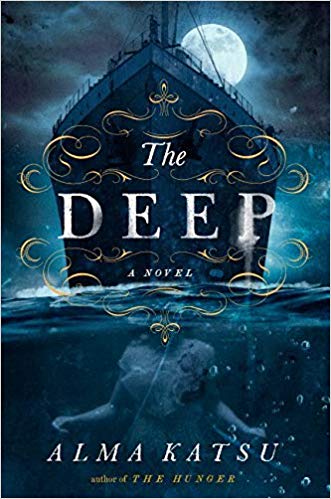
**新 书 推 荐**

**中文书名：《深海》**

**英文书名：THE DEEP**

**作 者：****Alma Katsu**

**出 版 社：Penguin Putnam**

**代理公司：ANA/ Susan Xia**

**页 数：384页**

**出版时间：2020年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史小说**

**内容简介：**

有什么人，或是什么东西，在缠着这艘船。这是泰坦尼克号上的乘客从起航那一刻起就开始遭遇一系列不幸的唯一解释。从神秘的失踪，到突然的死亡，穿上的乘客陷入了令人不安的旅途中的逢魔时刻，在这处女航的头四天里，人们仿佛丧失了时间感。不过，随着人们逐渐适应了这种气氛，开始对怪异的事情见怪不怪时，包括女服务员安妮·西布莉（Annie Hebbley）、头等舱乘客马克·弗莱彻（Mark Fletcher）、百万富翁玛德琳·阿斯特（Madeleine Astor）和本雅明·古根海姆（Benjamin Guggenheim）等人在内的几位乘客开始觉得有什么更可怕的事情正在发生——直到真正的灾难在寒冷的北大西洋降临。

几年后，在那个悲剧性的夜晚幸存下来的安妮在与泰坦尼克号相同的姐妹船“不列颠尼克号”上担任护士，这艘船在第一次世界大战期间被重新改装成了一艘医院船。安妮依然无法摆脱第一次航行给她带来的阴影，就在这时，她与马克重逢了。马克此时已是一名士兵，昏迷的他被送上了这艘医院船。安妮实在难以相信，他也从那场海难中幸存下来了，她开始考虑她必须做出的妥协，以及为自己爱的人做出的牺牲。

《深海》真切地捕捉了甲板上下两个社会阶层中令人着迷的人物角色，毫不费力地将超自然力量与历史中的真实灾难高度结合。本书探索了爱、命运、欲望和天真，最重要的是，它还探索了我们的选择将如何引导我们面对即将来信的末日。

**重要卖点：**

**恐怖文学巨星：**《饥饿者》一经出版便获得了大量的赞誉，卡苏也一跃成为文学和恐怖类作品的交汇处的最重要的声音之一。《饥饿者》被《悬疑》杂志评为年度最佳图书之一，入选美国国家公共广播公司（NPR）最佳百部恐怖小说，并入围布拉姆·斯托克奖（Bram Stoker award）决选名单。

**斯蒂芬·金是她的书迷：**斯蒂芬·金曾在他的推特上表示“《饥饿者》一书令我感到了深深的不安，这本书一开始阅读便很难放下，不建议在天黑后阅读。”

**本书包含丰富而详细的历史细节：**卡苏对她所写作的内容进行了大量的研究。《深海》中充满了历史和超自然力量的细节，它捕捉到了泰坦尼克号风光无限的景象、不列颠群岛鲜为人知的历史，以及人们在特定时期对神秘事物的迷恋。

**泰坦尼克号的故事具有永不褪色的魅力：**从1997年上映的备受影迷喜爱的电影作品，到计划于2022年起航的泰坦尼克号复制品，再到数十年来人们对这起著名沉船事件不断的调查，大众文化一直被泰坦尼克号及其沉船事件所吸引。

**鬼故事经久不衰的吸引力：**《深海》的核心，是一个令人难以忘怀的鬼故事，这种故事类型一直备受读者的喜爱，与莎拉·沃特斯（Sarah Waters）的作品与《蝴蝶梦》（*Rebecca*）等畅销书一脉相承。卡苏从这些作品中获得了灵感，并将其运用于平衡现实与超自然的对称性上。

**作者独特的背景：**卡苏曾长期担任多家美国机构的高级情报分析师，她目前是一家智库的情报分析师。她能够精辟地挖掘人们心灵的深处和人性的阴暗面。

**作者简介：**

**阿尔玛·卡苏（Alma Katsu）**著有《饥饿者》（*The Hunger*）、《接受者》（*The Taker*）、《清算》（*The Reckoning*）和《下降》（*The Descent*）。她曾为《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）、《赫芬顿邮报》（*The Huffington Post*）等报刊杂志供稿。她目前居住在华盛顿特区郊外。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：夏蕊（Susan Xia）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82504406

传真：010-82504200

Email：[susan@nurnberg.com.cn](mailto:susan@nurnberg.com.cn)

网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>