**新 书 推 荐**

**中文书名：《纽约的祖鲁人》**

**英文书名：THE ZULUS OF NEW YORK**

**作 者：Zakes Mda**

**出 版 社：Umuzi imprint of Penguin Random House**

**代理公司：Blake Friedmann /ANA/Cindy Zhang**

**页 数：待定**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**内容简介：**

这部小说的故事，开始于1885年，在冬日寒冷的纽约，故事的主人公埃姆-皮（Em-Pee）带着厌恶的心情，凝视着“狂野的祖鲁人”夸张、“野蛮”的表演，这种表演与他引以为傲的本民族的历史形成了鲜明的对比。然而，这个民族的历史——就像没人能够读懂他的本名一样——在这里几乎无人知晓。

“他的祖鲁人同事把他称作‘姆皮’（Mpi），而母语是英语的人们则把他叫做‘埃姆-皮’。当然，这个缩略的名字已经比他的本名‘姆皮耶津恩托姆比’（Mpiyezintombi）好念得多，不然那些没经过训练的舌头更要吃不少苦头。这个名字的意思是‘少女们的战争’，他的父亲之所以给他取了这个名字，是因为他的父亲认为他是那么的英俊，值得女人们为之而战……”

他的本名并不是他来到这个异国他乡后失去的唯一一样东西，在这里，人们只把他当做一个能用来赚钱的畸形秀表演者——虽然他们还没像对待戴着金色的纸制皇冠、披着拼接的毛皮斗篷的黑美人丁卡公主（Dinka Princess）那样，把他关进笼子里。埃姆-皮觉得丁卡公主十分美丽，对于他来说，这是一见钟情。丁卡公主却不能自由自在地爱任何人：她是迪瓦尔民族博览会的老板，迪瓦尔（Duval）先生的财产。

扎克斯·米达（Zakes Mda）所创作的最引人注目的故事之一就这样开始了，这部小说并不十分长，却有着强大的冲击力。《纽约的祖鲁人》（THE ZULUS OF NEW YORK）既描述了真实而可怕的不公平和侮辱，同时也热烈地歌颂了人类的活力和创造力，以及爱的变革性和强大力量，它定能激起读者强烈的感情。书中的埃姆-皮和丁卡公主，还有其他形形色色的人物角色都让人过目难忘，扎克斯·米达用他那富有想象力和魔力的声音，为那些不能为自己发声的人们发声，他从十分稀少的历史记录中，创造出了一部令人难忘的小说。扎克斯·米达已经创作出不少经典的爱情故事，但这本书所讲述的故事，很可能是其中最优美、最令人心碎的作品。

**作者简介：**

**扎克斯·米达（Zakes Mda）**的作品已经走出国门，由FSG和Picador等出版社在美国出版，其作品的翻译版权也已授权到多个国家。他的著作被大量的英国文学、后殖民主义和非洲文学课程所引用，《红色之心》（THE HEART OF REDNESS）和《死亡之道》（WAYS OF DYING）经常被列为南非十大经典著作之中。

扎克斯·米达曾获得赫斯顿/赖特遗产奖（Hurston/Wright Legacy Award）、星期日泰晤士报小说奖（Sunday Times Fiction Prize）、英联邦作家奖（Commonwealth Writer’s Prize）和南非伊卡曼加艺术和文化卓越成就银质勋章奖（South African Silver Order of Ikhamanga for Excellence in Arts and Culture）等重大奖项。《死亡的方式》的电影改编权已被詹恩·特纳（Jann Turner）获得，而《鲸鱼召唤者》（THE WHALE CALLER）则在2017年被改编为电影。

扎克斯在公共活动和社交媒体上十分活跃，他的社交网络账号十分具有价值——在Twitter上的关注人数高达十万人。就像作者本人一样，扎克斯的写作风格大胆、充满活力、十分具有原创性，并且具有丰富的口头文化的传承。

扎克斯还是一位画家、作曲家和电影制作人。他在南非和美国两地生活，在美国的俄亥俄大学（Ohio University）担任创意写作课教授。他还是南非东开普地区（他的祖先生活的土地）社区养蜂行动的创始人，并且在约翰内斯堡的市场剧院（Market Theatre）担任戏剧作家，他也是约翰内斯堡索菲亚镇南部非洲多媒体艾滋病信托基金会的董事。

**媒体评价：**

“米达以一种罕见的热情与真实相结合的方式，发自内心地写作，与世界各地的读者联系在一起。”

----《书目杂志》（*Booklist*）

“人们不仅应该为这个文坛声音感到欢喜，更应该感到钦佩。”

----《纽约时报》（*New York Times*）

“扎克斯·米达在他一本接一本的小说创作的过程中，似乎形成了一种写作模式，在他的这种独特模式中，朴实的现实与神奇的幻想泰然自若地并存。”

----《独立报》（*Independent*）

“扎克斯·米达是最受欢迎的新艺术自由的倡导者之一。他的小说往往带有一种迷人的抒情之感及幽默感，能够使读者陶醉于芦荟覆盖的山脉和海角地区海滨生活的美丽”

----《卫报》（*The Guardian*）

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

张滢（Cindy Zhang）

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504506

传真：010-82504200

Email: cindy@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002