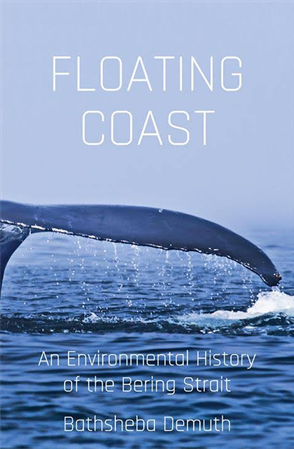
**新 书 推 荐**



**中文书名：《漂浮海岸：白令海峡的环境史》**

**英文书名：FLOATING COAST: An Environmental History of the Bering Strait**

**作 者：Bathsheba Demuth**

**出 版 社：W.W. Norton**

**代理公司：Trident/ANA/Cindy Zhang**

**页 数：404页**

**出版时间：2019年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众社科**

**内容简介：**

这里有鲸鱼和海象、驯鹿和狐狸、黄金和石油：通过这些动物和资源的故事，芭丝谢芭·德穆特揭示了150多年来，人们如何将偏远地区的生态财富转化为经济增长和国家影响力。

白令岛（Beringia）是从俄罗斯（Russia）到加拿大（Canada）的北极（Arctic）陆地和水域， 《**漂浮海岸：白令海峡的环境史**》（**FLOATING COAST: An Environmental History of the Bering Strait**）有史以来第一次以全新的叙述方式讲述了白令岛的历史，以全新迷人的视角展示了这个被忽视的自然景观。在美国人和欧洲人带着革命性的进步思想来到白令海峡之前，白令海峡（Bering Strait）沿岸无情的领土早已是人类的家园——阿拉斯加（Alaska）的因努皮亚人（Inupiat）和尤皮克人（Yupik），俄罗斯的尤皮克人和楚科奇人（Chukchi）。很快，这些寒冷的土地和水域就成了一个正在进行的试验的地点：在极度匮乏的条件下，强大的资本主义和共产主义现代意识形态将如何控制和管理他们所渴求的这些资源？

德穆特根据自己在该地区与土著人民生活和采访的经验以及档案来源，展示了社会、政治和环境如何在这个边缘空间发生冲突。透过对自然世界的透视镜头，她认为人类的生命和经济学从根本上讲是关于能量循环的，给人类历史的书写带来了一种新鲜而有远见的旋转。

《漂浮海岸》是一个思想深刻的故事，讲述了人类巨大的需求和野心给一个有限的星球带来并将继续带来的动态变化和不可预见的后果。

**作者简介：**



**芭丝谢芭·德穆特（Bathsheba Demuth）**是布朗大学（Brown University）的环境历史学家，专攻美国和俄罗斯，研究能源和过去气候的历史。她曾在欧亚大陆（Eurasia）和北美（North America）的北极社区生活，从事研究工作。

**媒体评价:**

“作品内容丰富，研究深入，很有启发性……[德穆特]不仅阐释我们这个大陆的起源，而且还提供了我们前进的方向。”

——《纽约时报》（*New York Times*）

“一部杰出的混合体裁作品……其严谨的研究、深刻的观察和倾听以及清晰的伦理视野于一身的文风常常让我想起巴里·洛佩兹（Barry Lopez）的《北极梦想》（*Arctic Dreams*）。”

——罗伯特·麦克法兰（Robert Macfarlane），《地下世界》（*Underland*）的作者

“强烈推荐给对环境保护感兴趣的读者的一个警示性的、有教育意义的故事。”

——《图书馆期刊》（*Library Journal*）（星级评论）

“一本极好的书，是曾经和未来北极地区学生的必备读物。”

——《科克斯评论》（*Kirkus Reviews*）（星级评论）

“[一部]经过深入研究、感触深刻的一本书，阐述了一段毁灭性但复杂的变革历史，记录了我们现在面临的问题，并使我们敢于更好地想象。”

——美国国家公共广播电台（NPR）

“这本书让我感到担忧不安，与最近读过的其他作品完全不同……（《漂浮海岸》）很精彩。”

——露西·科格勒（Lucy Kogler），文学中心（*Literary Hub*）

“《漂浮海岸》将不同的元素完美地编织在一起，是一部非凡的历史书写。它在民族志的细节、生态精度、经济环境和历史肌理惊人的丰富。最具启发性和独创性的是迪米特对物质循环的关注——在肉体、蹄子、皮毛和兽皮，以及埋在地下的矿物中的物质。”

——斯维尔克·瑟林（Sverker Sörlin），《自然》（*Nature*）

“《漂浮海岸》是历史学家的《白鲸记》（*Moby Dick*），是一本跨越几个世纪、将风景、生物和时间的变迁联系在一起的书，它是一本非常精彩叙述。”

——阿米塔夫·戈什（Amitav Ghosh），《大混乱》（*The Great Derangement*）一书的作者

“对现代性在海洋、陆地以及最终在地下所造成的破坏的诗意沉思。捕鲸者和驯鹿牧民、贪婪的资本家和乌托邦规划者、满怀希望的探矿者和渴求原材料的政府官员出现在这本分析力极强的书的舞台上，这是一座人民及其土地的纪念碑，正如我们所创造的世界的寓言一样。”

——斯文·贝克特（Sven Beckert），《棉花帝国：全球历史》（*Cotton: A Global History*）一书的作者

“非常精彩、引人入胜、文笔精美……芭丝谢芭·德穆特用陆地和海洋的诗意和智慧写作，描绘了人类在一个遥远的地方所创造的、与我们所有人的生活和未来息息相关的过去。”

——杰克·戴维斯（Jack E. Davis），《海湾：美国海的形成》（*The Gulf: The Making of an American Sea*）一书的作者

“当人类的欲望将它所遭遇到的一切过于都屈从于自己的形象时，芭丝谢芭·德穆特的处女作鼓励我们去思考这样一个命题的物理极限。这是我多年来读过的最具创新性和诗意的自然史之一。”

——伊丽莎白·拉什（Elizabeth Rush），《崛起：来自新美国海岸的消息》（*Rising: Dispatches from the New American Shore*）一书的作者

“芭丝谢芭·德穆特书写的历史就像北极水域一样丰富而流畅。在追踪白令海峡现代生态改造的动态时，她也在创造一种新的历史叙事形式。”

——凯特·布朗（Kate Brown），《生存手册》（*Manual for Survival*）的作者

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

**张滢（Cindy Zhang)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室，100872

电 话：010-82504506

传 真：010-82504200

Email:  [Cindy@nurnberg.com.cn](mailto:Cindy@nurnberg.com.cn)

网 址: <http://www.nurnberg.com.cn>

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：安德鲁书讯

