**新 书 推 荐**



**中文书名：《威士忌、探戈、狐步舞》**

**英文书名：WHISKEY TANGO FOXTROT**

**作 者：David Shafer**

**出 版 社：Mulholland Books**

**代理公司：Fletcher/ANA/Cindy Zhang**

**页 数：432页**

**出版时间：2015年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**版权已授：英国、巴西、法国**

* **《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）入选Slate.com2014年年度最佳作品之一**
* **入选《时代》（TIME）杂志本年度“夏季佳作”**
* **HBO将《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）改编为系列喜剧，由布拉德·皮特的Plan B Entertainment制作！详情请点击：**[**http://deadline.com/2015/06/whiskey-tango-foxtrot-hbo-comedy-plan-b-1201438486/**](http://deadline.com/2015/06/whiskey-tango-foxtrot-hbo-comedy-plan-b-1201438486/)
* **《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）入选NPR年度佳作之一**
* **上周它入选最受欢迎的独立社区书店畅销榜单——现在我们可以自豪地称其为“全国畅销书”**

**内容简介：**

**《时代》（*Time*）杂志2014年十大最佳书籍之一，经NPR，*Slate*杂志和《科克斯书评》（*Kirkus*）评选入围2014年太平洋西北图书奖（Pacific Northwest Book Award）年度最佳书籍之一。大卫·谢弗（David Shafer）的暗黑处女作讲述了三个努力解决三十岁常见问题的年轻人的故事——无聊、真实。**

一个由实业家和媒体大亨组成的国际阴谋集团正将所有信息私有化。理想主义网络地下组织Dear Diary利用激进的政治、经典间谍手段和科技令大数据看起来仿若拨号上网，阻止了收购。在这场隐秘的战斗中，三个人出人意料地陷入了困境：幻想破灭的非盈利工作者莱拉·马约农（Leila Majnoun）；神经兮兮的信托嬉皮士里奥·克雷恩（Leo Crane）；供职于集团的自我提升大师马克·德沃罗（Mark Deveraux）。

里奥和马克是大学时期的好友，成年后二人分道扬镳。里奥对马克的陈词滥调越来越不屑一顾，他在网络上发表了一篇文章，尖刻地反驳了马克的观念。然而，集团却删除了里奥的文章。世界的另一端，莱拉发现集团深藏的野心有可能会摧毁她最亲近的人们。

《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）令人联想到威廉·吉布森（William Gibson）和恰克·帕拉尼克（Chuck Palahniuk），既是一部悬疑惊悚小说，也是一部真情实感的小说，讲述了努力改变内外世界的故事。

**作者简介：**

**大卫·谢弗（David Shafer）：**毕业于哈佛大学和哥伦比亚新闻学院（Columbia Journalism School）。他曾定居于阿根廷和都柏林，做过记者、木匠、出租车司机，曾短暂地担任一家非政府组织的宣传。目前同妻子和女儿定居于波特兰。

**媒体评价：**

“现在提名它参选夏季小说是否为时已晚？我猜想，引人入胜的《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）会令许多‘文学’作家嫉妒谢弗的文学功底。他拥有敏锐的视角。”

[http://www.nytimes.com/2014/08/06/books/book-review-whiskey-tango-foxtrot-may-be-the-novel-of-the-summer.html?module=Search&mabReward=relbias%3Aw%2C{%222%22%3A%22RI%3A16%22}&\_r=0](http://www.nytimes.com/2014/08/06/books/book-review-whiskey-tango-foxtrot-may-be-the-novel-of-the-summer.html?module=Search&mabReward=relbias%3Aw%2C%7b%222%22%3A%22RI%3A16%22%7d&_r=0)

----《纽约时报》（*The New York Times*）书评

“风趣、引人入胜……思考者回应了流行的后末日科技惊悚小说。”

----《纽约邮报》（*The New York Post*）书评

“大卫·谢弗（David Shafer）的处女作极具成瘾性。我如饥似渴地阅读，将其想象成托马斯·品钦（Thomas Pynchon）和爱德华·斯诺登（Edward Snowden）之间的头脑风暴。”

----作者，鲍勃·沙克奇斯（Bob Shacochis）

“现在提名它夏季小说是不是晚了？……一部偏执、讽刺的现代惊悚小说……谢弗先生完美地平衡了风趣和偏执……他融合了病态的智慧和新奇的风格。他的文字仿佛《骇客帝国》（*The Matrix*）中的红色药丸：一切都变得清晰了……《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）会令许多‘文学’作家嫉妒谢弗的文学功底。他拥有敏锐的视角……谢弗撰写了一部欢快的作品，仿佛一面镜子予以提示。”

----《纽约时报》（*The New York Times*），德怀特·加纳（Dwight Garner）

“谢弗嘲讽了我们对社交媒体和大数据的崇拜……刚好赶上你八月的海滩之旅，将《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）列入你的亚马逊愿望清单吧。”

----《今日美国》（*USA Today*），帕蒂·拉尔（Patty Rhule）

“令人想起尼尔·斯蒂芬森（Neal Stephenson）和戴夫·艾格斯（Dave Eggers）。”

----《时代》（*Time*），列夫·格罗斯曼（Lev Grossman）

“没有任何语言能够恰如其分地描述这个诙谐故事的妙处……一本优秀的作品，一位有趣的讲述者……”

----《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune*），珍妮·莱德曼（Jenni Laidman）

“充满智慧和流行文化的通透……谢弗以滑稽、前卫的视角审视了传统道德和救赎的观念……他创造性、反乌托邦式的半惊悚作品恢复了我对小说的信心。”

----《西雅图时报》（S*eattle Times*），马克·林奎斯特（Mark Lindquist）

“大卫·谢弗（David Shafer）的《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）令人捧腹、感动且野心勃勃，读起来就像唐·迪莱罗（Don DeLillo）讲述了一个美国国家安全局构想出来的针对美国的阴谋，关于我们这个监控社会的爱情故事，令人信服。忘记这是一部处女作吧：它标志着一位重要新作家的诞生。”

----作家，亚当·罗斯（Adam Ross）

“这部作品令我大惊失色50次。非常精彩。”

----作家，列夫·格罗斯曼（Lev Grossman）

“记者大卫·谢弗（David Shafer）的处女作切中了所有要害，他融合了犯罪、间谍和科幻元素，创作了一部暗黑喜剧。情节现实，在不同环境中无缝切换……令人想起不寒而栗的奥威尔式社会。”

----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）星级书评

“令人不寒而栗，节奏明快又充满思考，《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）是高级别的文学娱乐。虽然读起来像一部喜剧惊悚小说，却充分阐述了过度联系、过度监视和隐私消费。”

----作家，肯·卡尔弗斯（Ken Kalfus）

“我非常喜欢这部怪异、有趣的科技惊悚小说。”

---- Slate. Com文化编辑，大卫·科斯（David Kois）

[www.slate.com/articles/arts/books/2014/11/best\_books\_2014\_slate\_staff\_recommendations.html?wpsrc=sh\_all\_dt\_tw\_bot](https://my.rightsdesk.com/www.slate.com/articles/arts/books/2014/11/best_books_2014_slate_staff_recommendations.html?wpsrc=sh_all_dt_tw_bot)

“一部野心勃勃的处女作……4/5星推荐！”

----《观察家报》（*The Examiner*）书评

“本年度最优秀的一部作品……感人、有趣、引人入胜，闪耀着智慧的光辉。”

----2014年《时代》（TIME）百部佳作之一，列夫·格罗斯曼（Lev Grossman）

[time.com/3595139/top-10-fiction-books/](https://my.rightsdesk.com/time.com/3595139/top-10-fiction-books/)

“大卫·谢弗（David Shafer）的处女作《威士忌、探戈、狐步舞》（*Whiskey Tango Foxtrot*）从缅甸漫游到俄勒冈，引人入胜，是一部极具现代感的科技惊悚小说，融合了心理剧的元素，充满智慧，深刻地审视了将生活演变成数据的全球性后果。读过之后，久久不能忘怀。”

----玛吉·希普斯特德（Maggie Shipstead）

“智慧。不免令人想起菲利普·K·迪克（Philip K. Dick）的技术偏执和大卫·福斯特·华莱士（David Foster Wallace）的华丽辞藻，谢弗的文字荒谬而滑稽。故事角色复杂、迷人、引人入胜，具有威胁性却真实得可怕。”

----作家，乔·美诺（Joe Meno）

“这是一部爱德华·斯诺登（Edward Snowden）撰写的古拉汉姆·格林（Graham Greene）小说。一部过于真实的全景惊悚小说，数字化了我们每一次呼吸。”

----汤姆·潘恩（Tom Paine）

“这是一部前卫的处女作，其角色同在线新闻一般新颖，令人想起爱德华·艾比（Edward Abbey）和肯·凯西（Ken Kesey）离经叛道的作品。”

----《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

“富有创造力的大卫·谢弗（David Shafer）通过这部反乌托邦惊悚小说恢复了我对小说的信念。”

----《西雅图时报》（S*eattle Times*）

“睿智、风趣、真实……迎合了尼尔·斯蒂芬森（Neal Stephenson）《密码宝典》（*Cryptonomicon*）、威廉姆·吉布森（William Gibson）和戴夫·埃格斯（Dave Eggers）的《圆圈》（*The Circle*）和唐·德里罗（Don DeLillo）的《白噪音》（*White Noise*）的书迷们的阅读口味。”

----NPR年度最佳书籍

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

**张滢（CindyZhang)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室，100872

电 话：010-82504506

传 真：010-82504200

Email:  Cindy@nurnberg.com.cn

网 址: <http://www.nurnberg.com.cn>

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：安德鲁书讯

