**作 者 推 荐**

**阿德里安·麦金蒂**

**Adrian McKinty**

**作者简介：**

******阿德里安·麦金蒂（Adrian McKinty）：**出生、成长于北爱尔兰卡里克弗格斯的多事之区。他曾在牛津大学研究政治学；后从事法律工作，但是他的事业进展得并不顺利。后来他离开了北爱尔兰，移民到美国。他当过保安、邮差、建筑工人、橄榄球教练、书店店员，后来担任学校教师。麦金蒂现在定居澳大利亚。

阿德里安共写过八部犯罪小说。作品有：《死亡》（DEAD）三部曲，刻画了职业杀手迈克尔·弗希斯，其中《死期将至》（*Dead I Well May Be*）曾入围伊恩·弗莱明短剑奖（Ian Fleming Steel Dagger Award）；《秘密河流》（Hidden River）、《五万美金》（Fifty Grand）（2010年Spinetingler Award 奖获奖作品）、《下落的玻璃窗》（*Falling Glass*）。肖恩·达菲系列作品目前已经出版两部：《寒地》（*The Cold Cold Ground*）和《我听见街角的汽笛声》（*I Hear the Sirens in the Street*），这两部小说刻画了北爱尔兰的犯罪，麦金蒂出生成长于北爱尔兰卡里克弗格斯，他在格拉斯哥被人们称为“最佳新一代爱尔兰犯罪小说家”。

**获奖经历：**

其处女作犯罪小说《死期将至》（*Dead I Well May Be*）曾入围2004年度英国犯罪作家协会（CWA）的钢匕首奖（Steel Dagger Award）。

他的第一部青少年小说《灯塔的土地》（*The Lighthouse Land*）曾入选2008年度美国印第安那青少年图书奖（Young Hoosier Award）及2008年度蜂巢奖（Beehive Award）。

作品《死码》（*The Dead Yard*）曾被《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）评选为2006年度12部最佳小说之一，并荣获2007年度奥迪奖（Audie Award）最佳惊悚悬疑作品奖。

作品《布鲁姆日之死》（*The Bloomsday Dead*）曾入围2009年度世界图书日奖（World Book Day Award）。

作品《五万美金》（*Fifty Grand*）曾荣获2010年度惊奇奖（Spinetingler Award）最佳小说奖，还曾入围2011年度希克斯顿英国最佳犯罪小说奖（Theakston Best British Crime Novel Award）。

[Audible.com](Exchanging%20Lives%28EN%29.doc)曾于2011年将作品《下落的玻璃窗》（*Falling Glass*）评选为年度最佳惊悚悬疑小说。

系列作品

**肖恩·达菲探案系列**

***Sean Duffy Serires***



**中文书名：《寒冰国度》**

**英文书名：THE COLD COLD GROUND (Detective Sean Duffy Book 1)**

**作 者：Adrian McKinty**

**出 版 社：Serpent’s Tail**

**代理公司：ANA/Vicky Wen**

**页 数：448页**

**出版时间：2012年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：样书**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

《寒冰国度》（The Cold Cold Ground）是阿德里安·麦金蒂（Adrian McKinty）系列新作的第一部。麦金蒂是《气压柱下降》（Falling Glass）、《五十台钢琴》（Fifty Grand）和《死亡三部曲》（the DEAD trilogy）的作者。

1981年春天，北爱尔兰不断发生罢工和暴动，供电也时常中断。贝尔法斯特的多事之区开始不断出事：一位年轻女子的自杀引起了大家的好奇，她也许的确是自杀，但也可能是谋杀。除此之外，人们在一辆着火的汽车里发现了一具尸体，又在一棵树上发现了吊着的另一具尸体。表面上，这些事件互不相干；但表面现象靠不住，论事论人都是这样。这是北爱尔兰的一起连环谋杀案，还是准军事组织的又一次阴谋？

达菲侦探奉命挖根问底。这个任务不轻松，天主教徒警察肖恩·达菲的外表跟北爱尔兰皇家骑警队的新教徒差不多，身为天主教警察的他两头不讨好，没有人信任他。这给他的破案工作添了不少麻烦，尤其是一位死者可能牵涉爱尔兰共和军，最后又被发现他曾跟北爱尔兰志愿军讨论过事情。达菲侦探其实没有调查成功的可能。但是谁知道呢？他可是肖恩·达菲！

《寒冰国度》（The Cold Cold Ground）节奏迅速、发人深思、直面残暴，出神入化地描绘了追查着渺茫线索的警官和四面楚歌的贝尔法斯特。

**媒体评价：**

“《寒冰国度》是一部锐利如剃刀的惊悚小说，背景是一个动荡不安的国家，独具一格、直言不讳、入木三分。阿德里安·麦金蒂堪与丹尼斯·勒翰（Dennis Lehane）、大卫·皮斯（David Peace）和约瑟夫·瓦姆鲍（ Joseph Wambaugh）。”

----斯玛特·内维尔（Stuart Neville），北爱尔兰作家，

《贝尔法斯特的幽灵》（The Ghosts of Belfast）的作者

“此书无疑是麦金蒂的最佳著作……文笔睿智、机敏、有见地。麦金蒂揭示了所有社会层面的腐败毒瘤。肖恩·达菲侦探引人入胜。北爱尔兰1982年朝不保夕的险恶气氛呼之欲出。这部杰作之于北爱尔兰，正如大卫·皮斯（David Peace）的《浴血征途水冲走》（Red Riding Quartet）之于约克郡。”

----布莱恩·麦克基洛维（Brian McGilloway），北爱尔兰侦探小说家，

《边区》（Borderlands）的作者

“麦金蒂的出神入化，恰到好处……此书无疑是杰作。大卫·皮斯（David Peace）、伊克·麦克纳米（Eoin McNamee）和布莱恩·莫尔（Brian Moore）如果能写出《寒冰国度》，也会心满意足。”

----德克兰·伯克（Declan Burke），爱尔兰侦探小说家，

《八球布吉音乐》（Eightball Boogie）的作者

“《寒冰国度》直面1980年代的北爱尔兰，暴乱、罢工、谋杀，接踵而来。阿德里安·麦金蒂讲述了一个非常个人化的故事：一位普遍警察追查连环杀手。”

----约翰·麦克费吉（John McFetridge），加拿大侦探小说家，

《终极损害》（Terminal Damage）的作者

“麦金蒂的《寒冰国度》名列我的五部年度最佳书目，迷人、机智，差不多是迄今描绘北爱尔兰的最佳作品。”

----肯·布鲁恩（Ken Bruen），爱尔兰惊悚小说家，《卫士》（The Guards）的作者

“阿德里安·麦金蒂代表北爱尔兰新一代的声音，但他不畏惧审视过去。麦金蒂是一个传奇，《寒冰国度》是最新的证据。”

----加拉德·布雷纳（Gerard Brennan），英国作家，《重点》（THE POINT）的作者

“《寒冰国度》奠定了麦金蒂的作家地位。年轻的侦探小说家多次让人想起大卫·皮斯（David Peace）和埃洛伊（Ellroy），麦金蒂采取了他们古今对照的方法。故事和背景属于不同时期，但作者的技巧和意图将他们联系起来……这是麦金蒂写作的原料……《寒冰国度》节奏迅速、情节复杂、直指核心。”

----《卫报》（*Guardian*）

“肖恩·达菲侦探可能变成典型人物……麦金蒂能体会和观察奇诡恐怖场面，对贝尔法斯特方言有敏锐的听觉。麦金蒂创造了不可思议的时间地点……把握了1980年代杀气腾腾的氛围，同时展开故事……许多读者会期待雄纠纠气昂昂的达菲侦探继续冒险。”

----《爱尔兰独立报》（*Irish Independent*）

“麦金蒂有敏锐的耳朵，擅于体察本地方言对白。八十年代处北爱尔兰的阴森气氛扑面而来。《寒冰国度》文如其人。”

----《泰晤士报》（*The Times*）

“阿德里安·麦金蒂赢得了新一代爱尔兰犯罪作家之首的声誉。《寒冰国度》有詹姆斯·埃洛伊之风，文字精练紧张，再加上一点黑色幽默，有点象《火星上的生命》（Life On Mars）。复杂的故事情节和尖刻的对话不亚于任何侦探作家。故事飞速进展，但麦金蒂文采飞扬、胜过寻常犯罪小说。”

----《先驱报》（*Herald*）

“肖恩·达菲侦探可能变成典型人物……麦金蒂抓住了1980年代杀气腾腾的空气，同时讲了一个绝好的故事。”

----《贝尔法斯特电讯报》（*Belfast Telegraph*）



**中文书名：《我听见街角的汽笛声》**

**英文书名：I HEAR THE SIRENS IN THE STREET (Detective Sean Duffy Book 2)**

**作 者：Adrian McKinty**

**出 版 社：Serpent’s Tail**

**代理公司：ANA/Vicky Wen**

**页 数：256页**

**出版时间：2013年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

* **《寒冰国度》（*The Cold Cold Ground*）续作**
* **三部曲最后力作《清晨我将离去》（*And In the Morning I’ll be Gone*）于2013年3月18出版发售**
* **《寒冰国度》目前已在四个不同国家以多种形式发售了1万5千余本。**

**内容简介：**

肖恩·达菲知道世上根本没有什么所谓的完美犯罪，然而眼下这宗案件却极尽无懈可击。一具只剩下躯干的尸体被人在一个手提箱内发现，整个案件却只有一条微乎其微的线索可循——尸体上的纹身。经过调整与疗养，在上一起案件中身受重伤的达菲总算完全康复，重新回到工作中去。他决定追寻地上的血迹——尽管很浅——但那总能、总能将受害者的尸体与凶手联系到一起。在警局，达菲可以说是一个极具传奇性的顽固男人。尽管为自身一塌糊涂的情感生活感到忧心分身，但他还是逐渐投入到案件的调查中来。但这宗案件却将原本年轻气盛的他所持有的那份自负化成了不自信的种子，埋藏在他心间。从乡间小道到城间大陆，达菲尝试从各个角度进行调查。可无论他去哪，他总能感到有人在悄悄地……

**媒体评价：**

“《我听见街角的汽笛声》（*I Hear the Sirens in the Street*）绝对是个精彩万分的故事。”

----丹尼尔·伍德瑞，《冬天的骨头》（*Winter’s Bone*）作者

“它精彩得简直要把我的门都掀翻了。” ----伊恩·兰金

****

**中文书名：《明早我已不在》**

**英文书名：IN THE MORNING I’LL BE GONE (Detective Sean Duffy Book 3)**

**作 者：Adrian McKinty**

**出 版 社：Serpent’s Tail**

**代理公司：ANA/Vicky Wen**

**页 数：315页**

**出版时间：2014年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

* **本书荣获奈德·凯利奖（Ned Kelly Award）！**

**内容简介：**

肖恩·达菲在追踪一名的爱尔兰共和军主炸弹犯期间，也要破解一个密室之谜。

20世纪80年代初的贝尔法斯特。肖恩·达菲是新教徒聚集地（皇家阿尔斯特警察局）中的一个矛盾的存在——一名天主教徒警察。他被军情五处招募，追捕一名从著名的迷宫监狱大胆逃脱的爱尔兰共和军的炸弹大师，德莫特·麦肯（Dermot McCann）。

在调查的过程中，肖恩发现了一个可能掌握着德莫特行踪的女人，她自己则想要为在一家酒吧神秘死亡的女儿讨回公道。肖恩知道，如果他能解开“上锁的房间之谜”，这个女人可能会把德莫特的行踪当做回报告诉他。与此同时，1984年在布赖顿举行的保守党会议也逐渐临近，撒切尔夫人将在会上发表关键性的演讲……



**中文书名：《枪街女孩》**

**英文书名：GUN STREET GIRL (Detective Sean Duffy Book 4)**

**作 者：Adrian McKinty**

**出 版 社：Serpent’s Tail**

**代理公司：ANA/Vicky Wen**

**页 数：313页**

**出版时间：2015年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

* **本书入围安东尼奖（Anthony）、奈德·凯利奖（Ned Kelly Award）、埃德加奖（Edgar® Awards）短名单！**

**内容简介：**

 肖恩·达菲是新教徒聚集地（皇家阿尔斯特警察局）中的一个矛盾的存在——一名天主教徒警察，1985年，在一团“麻烦”当中，他一边与烧伤进行斗争，一边还要调查一起残忍的双重谋杀和自杀。迈克尔·凯利（Michael Kelly）真的先枪杀了自己的父母，然后从附近的悬崖上跳下去了吗？一封遗书证实了这一结论，但达菲怀疑，真相远比表象更加凶险。

 很快，他就发现凯利曾经出席过一个颓废的牛津派对，在那次派对上，一位内阁部长的女儿死于海洛因吸食过量。这可能与凯利随后的死亡有关，也可能与之无关。新的证据指向了其他方向：枪支走私者、军火商、英国政府，还有一个有着假身份的美国特工。达菲认为他已经有些眉目了，就在这时，军情五处的探员出现在他家门口，试图招募他调查其他案件，从而让他远离这个案件。但是达菲已经深陷其中，他顽强地继续追查这个可能最终使他毁灭的案件。

**中文书名：《雨中犬》**

**英文书名：RAIN DOGS (Detective Sean Duffy Book 5)**

**作 者：Adrian McKinty**

**出 版 社：Serpent’s Tail**

**代理公司：ANA/Vicky Wen**

**页 数：329页**

**出版时间：2016年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

* **荣获2017年埃德加奖（Edgar Award）**

**内容简介：**

 对肖恩·达菲来说，同样的事情一次又一次发生：暴乱，心碎，他能解决、但永远无法诉诸法庭的案件。但是哪个侦探能在一个职业生涯中碰到两起密室迷案？

 记者莉莉·毕格罗（Lily Bigelow）被人发现死于卡里克弗格斯城堡的院子里，尸体现场看上去像是自杀。不过，有几件事让达菲感到烦心，也让这起案件陷入胶着：莉莉·毕格罗正在调查英国及其国家最高权力阶层的腐败和滥用职权，而调查的结果很可能是毁灭性的。

 因此，摆在肖恩·达菲面前的是两个不可能回答的问题：谁杀了莉莉·毕格罗？他们想隐瞒的是什么？

单篇作品



**中文书名：《太阳神》**

**英文书名：THE SUN IS GOD**

**作 者：Adrian McKinty**

**出 版 社：Serpent's Tail**

**代理公司：ANA/Vicky Wen**

**页 数：288页**

**出版时间：2014年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

1906年，威尔·普里奥尔（Will Prior）在一个遥远的南太平洋岛屿上自我流放，在一个小种植园里干活。威尔·普里奥尔曾在布尔战争中担任军事巡警，他本不该将自己的过去告知于人，但是人总需要朋友，即便对方是古板的当地政府代表，就像豪普特曼凯·凯斯勒（Hauptmann Kessler）这样的人。某个炎热的下午，凯斯勒找到威尔请他帮忙解决一个棘手的问题，在邻近的岛屿上居住着一群封闭、狂热的欧洲邪教组织“椰子人”，他们相信裸体参拜太阳，只食用椰子的生活方式能带来永生。不幸的是，其中一人离奇死亡，凯斯勒受命调查出死者的死亡真相。古怪的群岛岛主指派贝茜·浦伦·布瑞（Bessie Pullen-Burry）与二人一同前往，一行人奔赴目的地调查事情的真相。

顺便提一下，亚马逊网站标注此书将于2015年问世，但事实上，今年7月它就能同读者们见面了……除此之外，《肖恩·达菲》系列小说的新作也即将出版发行！

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发送至：文清（Vicky Wen）**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872
电话：010-82449185

传真：010-82504200

Email: Vicky@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002