**新 书 推 荐**



**中文书名：《最后的人类》**

**英文书名：THE LAST HUMAN**

**作 者：Zack Jordan**

**出 版 社：Crown/Random House**

**代理公司：Inkwell/ANA/Cindy Zhang**

**页 数：442页**

**出版时间：2020年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科幻**

**版权已授：英国、德国、日本、俄罗斯、韩国**

**“回到海因莱因（Heinlein）和克拉克（Clarke），《最后的人类》给了我们全新的关于外星人、冒险、神秘和伟大的思想。如果你喜欢经典的太空史诗类作品，这本书就是为你准备的。”**

**---安迪·威尔（Andy Weir），《火星救援》（The Martian）的作者**

**内容简介：**

 **宇宙中最后一个人类萨里亚(Sarya)是在逃避上帝般的智慧。萨里亚是文明星系最可怕的噩梦：人类。**

 大多数时候，萨里亚感觉不像是银河系中最可怕的生物。大多数时候，她脑子里想着别的事情：她感觉就像把自己的身份隐藏在水塔车站（Watertower Station）的走廊里漫游的数以百计的外来物种之中；或者感觉好像是确信她的养母不会随便挖去一个邻居的内脏。然后，她的思想又返回原处。大多数日子里，她几乎可以接受她永远不知道真相，她永远不知道为什么人类被认为太危险而无法生存。或者她是否真的不可能是千年前被毁灭的物种中唯一的幸存者。

也就是说，直到一次与赏金追捕者的邂逅和一枚长达数英里的动能抛射弹把她的生活和她的观点完全粉碎之前，她一直处于这种状态。

 在造反者（一个赞成安卓死亡的60岁的去世的人）的宇航服的令人怀疑的帮助下，被一艘失窃飞船的掌舵人扔进宇宙，一个智商高达数千绒毛球，萨利亚开始揭开一个不可能的真相。如果人类的死亡和她自己的存在仅仅是在一个疯狂的宇宙游戏中的两个动作，一个是由巨大的外星人智慧发挥出来的？更奇怪的是，如果这些疯狂的神在他们的桌子上给萨利亚一个位子，给人类第二次机会，那又会怎么样？

 **《最后的人类》（THE LAST HUMAN）**是一部精巧而壮观、充满欢乐和怪诞的太空科幻小说，它首次为读者上演了一部关于视角、智慧和自由意志的精彩剧目，引领读者在一个陌生而拥挤的星系中进行了一次波澜壮阔的旅行。

**作者简介：**

 **扎克·乔丹（Zack Jordan）**是一个学习狂和创造狂，他拥有半个艺术学位，三分之二的音乐学位，四分之一的哲学学位。他曾是几个视频游戏系列的设计师，其中包括白俄罗斯超级热门（是的，是那样。）《坦克世界》（World of Tanks），但他更为他以《美国杀手》（ U.S. Killbotics）的名义发行的独立游戏和音乐专辑感到骄傲。他和家人住在芝加哥（Chicago）。

**媒体评价：**

“这无疑是我一年来读过的最有趣的书！在彼得·汉密尔顿（Peter Hamilton）的联盟里，像一个疯狂的施恩·格塞里特（Bene Gesserit）杀人小分队，用一个搭便车的向导来导航。”

---克林特·麦克尔罗伊(Clint McElroy)，《纽约时报》(New York Times)《冒险地带》(The Adventure Zone)一书的畅销作者之一

“如果你寻找的是奇异现实主义的外星视角，《最后的人类》一书中的角色将以同情、危险、神秘动机和恐惧的样子跃然纸上。从书中跃出，所有这些都在一个充满奇妙可能性的星系中通过大量动作和神秘情节展现出来。”

---大卫·布林（David Brin），《纽约时报》（New York Times ）畅销书《邮差》（The Postman）和《扬升传奇》（Uplift Saga）的作者

“充满狡黠的幽默、智慧和伟大的思想。

---苏·伯克（Sue Burke），《符号》（Semiosis）的作者

“这是我很久以来读过的最好的科幻小说之一。”

---丹尼斯·E·泰勒（Dennis E. Taylor），《纽约时报》（New York Times）畅销书《我们都是军团》（We Are Legion）和《奇点陷阱》（The Singularity Trap）的作者

“《最后的人类》每一页都非常吸引人。这是一部跨越整个银河系，关于智能与超级智能的史诗巨作，故事背景设定在我多年来所见过的最伟大的科幻宇宙里。”

---彼得·克莱恩（Peter Clines），《纽约时报》（New York Times）畅销书《折叠 14》（The Fold and 14）的作者

“《最后的人类》是一部关于生命、宇宙和一切的有趣、感人、极具娱乐性的太空史诗。

---艾兰·玛斯泰（Elan Mastai），《我们今天所有的错误》的作者

“一部滑稽有趣的太空剧，其引人入胜的节奏是由智能世界的构建、大胆的道德计算和创新但又古怪的角色推动的。强烈推荐！”

---斯科特·霍金斯（Scott Hawkins），《查尔山图书馆》（The Library at Mount Char）的作者

“热闹的登场…乔丹对不同层次的外星智能的精心处理，会让读者想起尼尔·阿舍（Neal Asher）的作品，也会吸引宏达主题的科幻小说迷。”

---《出版商周刊》（Publishers Weekly）

“为《银河系漫游指南》（The Hitchhikers Guide）的粉丝们准备的一部诙谐、引人入胜的科幻小说……思考着严肃的主题，如阶级主义、缺乏自由和命运的意义，同时又为这种沉思注入了幽默。”

---《书单》（Booklist）

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

**张滢（Cindy Zhang)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室，100872

电 话：010-82504506

传 真：010-82504200

Email:  Cindy@nurnberg.com.cn

网 址: <http://www.nurnberg.com.cn>

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：安德鲁书讯

