**乌鸦圆环**

**（*The Raven Rings*）**

****

http://www.ravneringene.no/

**作者简介：**

****

 **西丽·彼得森（Siri Pettersen）**目前算得上挪威**最顶尖的奇幻文学作者**这一。我们很少能看到像她那样对不同类型的幻想文学驾轻就熟的作者，她的第一部小说显然是典型的奇幻小说，但随着三部曲的继续进行，她的作品也变得更加具有当代风格。就这样，她创造出了一种属于她自己的奇幻小说类型：混合奇幻小说！因此，你在阅读她的作品时，一定要对三部曲均有所了解，这样才能对她的作品究竟如何有一个更好的了解。

* 荣获2015年度最佳图书奖（Book of the Year Awar）、挪威书商奖学金（Norwegian Bookseller's scholarship）、法贝尔奖（The Fabel Award）以及许多其他奖项的提名
* “乌鸦圆环三部曲”在挪威取得了**巨大成功**
* 她的作品在多个市场一经出版就销售数千册。
* 她的读者数量众多，每当她出版新书，读者都会继续购买阅读。
* 随着三部曲的完结，迈朴电影公司（Maipo Film）获得了三本书的电影改编权，他们计划制作**“斯堪的纳维亚有史以来规模最大、最伟大的奇幻电影！”**

**系列介绍：**

**乌鸦圆环三部曲（THE RAVEN RINGS trilogy）**

 在《乌鸦圆环》系列中，幻想文学的经典元素被重新塑造。这个系列里没有预言，没有龙，也没有魔法神剑。当然，魔法依然存在，但你在书中找不到这个词。这本书的主人公是一个足智多谋，却被驱逐的女性。她不是“被选中的人”，也没有特殊的能力。事实上，让她与众不同的是一个可怕的事实——即她缺乏其他人都拥有的力量。这个系列虽然建立在北欧神话的基础之上，却远远没有被其所定义或限制。这个系列的世界架构是独一无二、复杂，且完整的。

 西丽·彼得森（Siri Pettersen）提出了谁有权领导并控制他人这一问题，并审视了仇外心理和盲目信仰等现象。在这个故事里，善恶对立，而个人所做出的选择，则是更宏大的背景中的一部分。随着故事的不断展开，它将涉及到更多的世界架构及不同世界之间的碰撞，而这也意味着，三部曲的第二部的故事将发生在我们所熟知的这个世界，我们的世界。

**人类是一个神话……**

\* 《没有尾巴的人》（ODIN’S CHILD）是三部曲中的第一部，它建立在北欧神话的基础之上，但远远没有被其限定，它的世界观是独一无二，复杂而完整的。

\* 在《腐烂》（THE ROT）一书中，主人公希尔卡（Hirka）来到了我们的世界，生活在我们这个有汽车和手机的世界里，这一切都是希尔卡从未经历过的。

\* 在《可能性》（THE MIGHT）这本书中，作者又带领我们来到了第三个世界——德雷西尔（Dreysil）。这是一个盲人的世界。而整个系列最重要的一个主题之一在本书中变得极为醒目，那就是什么是“归属感”——是你生活过、感觉很自在，但被别人视为法外之地的地方，还是一个你和别人都大致相同，但感觉有疏离感，无法融入的世界？

 “乌鸦圆环”三部曲的主题涵盖了仇外心理、盲目崇拜和领导者的权力和意志。这是一个包含着使命感的奇幻史诗小说，并且充满了悬念，令人不忍释卷，它也充满了戏剧性和优美的文字，是混合了经典奇幻、都市奇幻和当代奇幻元素的优秀挪威语作品。

**奖学金、奖项、入围短名单和畅销书榜**

西丽·彼得森当之无愧地获得了许多奖项，并登上畅销书榜单！

 《可能性》入选“阅读联合”（Association Read）评选出的“年度最佳青春小说”（Uprisen, YA novel of the year）短名单

西丽·彼得森连续三年入围**挪威书商协会奖（Norwegian Booksellers Association Award）**短名单。同一作者连续三年凭借三部曲的三部图书连续入围一个奖项的短名单，这是前所未见的。我们祝贺西丽取得了这一成就：

<http://www.vg.no/rampelys/bok/litteratur/her-er-bokhandlernes-favoritter/a/23550006/>

 此外，她的三部曲的每一部作品也都入围了挪威图书博客奖（Norwegian Book Blogger Award）（Bokbloggerprisen）。

 2019年10月，西丽·彼得森和她的《没有尾巴的人》被提名IBBY 荣誉名单。该名单最终会从IBBY组织的每一个成员国中选出一名作者、一名插画家和一名翻译。欲了解更多该奖项的相关信息，可以访问[www.ibby.org](http://www.ibby.org)。

 9月，西丽·彼得森被授予挪威书商协会（Norwegian Booksellers Association）的儿童和青少年文学奖学金（Children’s and YA literature scholarship）。这笔补助金由挪威儿童和儿童文学作家协会（NBU）指定，由书商协会资助。

 EVNA仅上市一周，就登上挪威畅销书榜单：<http://www.bokhandlerforeningen.no/boklista>，这对于YA小说来说是一个巨大的成就。

 《没有尾巴的人》获得了2014年挪威寓言奖（Norwegian Fable Award），并获得挪威书商奖（Norwegian Booksellers’ Prize）、文化部处女作奖（The Ministry of Cultures Debut Award）和挪威图书博客奖（Norwegian Bookbloggers’ Prize）的提名。



**中文书名：《没有尾巴的人》**

**英文书名：ODIN’S CHILD**

**作 者：Siri Pettersen**

**出 版 社：Gyldendal**

**代理公司：Grand Agency/ANA/Jackie Huang**

**页 数：621页**

**出版时间：2013年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：奇幻小说**

**内容简介：**

 **想象一下，如果你缺少了每个人都有的东西，能够证明你属于这个世界的东西，一个如此重要的东西，没有它，你就什么都不是。只是一种瘟疫，一个传说，一个人类。**

希尔卡十五岁那年的冬天，她得知自己是一个人类，一个奥丁的孩子——一个来自另一个世界的没有尾巴的生物。作为一种象征着腐朽的载体，她被其他人鄙视和恐惧。并被一个想要保守自己的秘密的人猎杀。但是有比作为奥丁的后代更危险的事情。有传言说，盲目者回来了，自他们上次在基督教青年会散步恐怖活动以来，已经过去了一千年。希尔卡真的会是唯一一个能通过约兰德大门（Ymslanda）的生物吗？

**中文书名：《腐烂》**

**英文书名：THE ROT**

**作 者：Siri Pettersen**

**出 版 社：Gyldendal**

**代理公司：Grand Agency/ANA/Jackie Huang**

**页 数：504页**

**出版时间：2014年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：奇幻小说**

**内容简介：**

 **在一个未知的世界里，没有身份，亦没有家人，没有钱。你所拥有的一切，只是一个猎手，一个死胎，一个对自身的身份逐渐增长的可怕认知。**

 《没有尾巴的人》以希尔卡穿越约兰德大门而告终，给读者留下了一个巨大的悬念：希尔卡会在这里找到她的家人，找到她归属的地方吗？在《腐朽》一书中，我们再次与希尔卡相遇，这一次，她进入了人类的世界——我们的世界。她没有钱，不懂这里的语言，甚至对现代世界的生活毫无了解。她努力地适应这里，生存下去，但事情变得越来越糟。

 希尔卡被一个可怕的盲目人追捕，他是一个流亡的军阀，在一千年前曾被人类囚禁。他在传播腐朽，正在导致我们的世界慢慢步入毁灭。他现在所需要的就是希尔卡，她是通往自由，重建越约兰德世界的钥匙。但是当希尔卡发现自己的体内流有盲目者的血液时，她发现，分清英雄和恶棍似乎不再是一件容易的事情了。接着，世界慢慢变成腐朽的牺牲品，所有的希望似乎都宣告破灭。两个世界和她所爱的人们的命运，都掌握在了她的手中。

 《腐朽》继续讲述了《没有尾巴的人》的史诗故事，但故事的背景是我们所熟悉的城市景观，小说在弥合两个世界之间的差距的同时，也探索了一些在我们这个时代里十分重要的问题。



**中文书名：《可能性》**

**英文书名：THE MIGHT**

**作 者：Siri Pettersen**

**出 版 社：Gyldendal**

**代理公司：Grand Agency/ANA/Jackie Huang**

**页 数：500页**

**出版时间：2015年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：奇幻小说**

**内容简介：**

 **对于希尔卡来说，有一个全新的局面展开了——她不再是被猎杀者，或没有身份的人，她成了最高阶层，并且肩负着入侵的使命。**

希尔卡通过港口，离开了我们的世界，进入了德雷西尔（Dreysil）——盲者的世界。在这个世界里，她被认为是一个不合格的混血儿。但是希尔卡也证明了自己具备神圣的光辉，必将带领自己的族人入侵她的故乡——约兰德世界。

 她现在面临着人生中最艰难的抉择。她属于什么人？是盲者，还是基督教青年会的人？谁会得到她的忠诚？对她来说什么才是最重要的？是血缘关系，还是对与她一起长大的人的爱？为了拯救世界，希尔卡必须成为她以前憎恨和鄙视的一切——一个战略家、一名勇士。一个能把生命当做数字来计算的人……

**媒体评价：**

 “挪威拥有西丽·彼得森和乌鸦圆环三部曲，就拥有了一位奇幻小说女王，她可以把这一类型的作品从它们的根基上拉起来，拉进畅销书榜单的竞技场，让它的受众不单有成人读者，还有青少年读者！”

----《挪威日报》（*Dagbladet*）/ 挪威

 “西丽·彼得森的乌鸦圆环三部曲的第一部《没有尾巴的人》在过去几年里一直是北欧奇幻文学的扛鼎之作。这样的赞誉绝非空穴来风：这个三部曲叙述流畅，人物角色立体复杂，世界观引人入胜。”

----《赫尔辛基日报》（*Helsingin Sanomat*）/芬兰

 “西丽·彼得森凭借乌鸦圆环三部曲的第一部《没有尾巴的人》所完成的，是一部未来经典的完美开篇。我很少对一部作品的叙述能力，设计能力和视野品质有着如此深刻的印象，我必须要追溯那些经过时间考验的经典之作中才能找到类似的东西。我们现在正在见证的，是一颗刚刚诞生不久，但定会在幻想作品的天空中一直闪耀的恒星，这颗恒星的光芒将不仅照耀北欧陆地上被霜冻的斯堪的纳维亚半岛，也将照耀整个世界。”

----《瑞典每日新闻》（Dagens Nyheter）/瑞典

 “每个人都在谈论这个三部曲。它的史诗般的幻想灵感来源于北欧神话，它还拥有一个非常酷的女主人公，这正是你会想要阅读的故事。”

----马茨·斯特兰德贝里（Mats Strandberg），

《恩格斯福斯三部曲》（THE ENGELSFORS TRILOGY）

和《血色游轮》（BLOOD CRUISE）的作者

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：黄家坤（ Jackie Huang）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82504106

传真：010-82504200

Email：JHuang@nurnberg.com.cn

网址：<http://www.nurnberg.com.cn>

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002