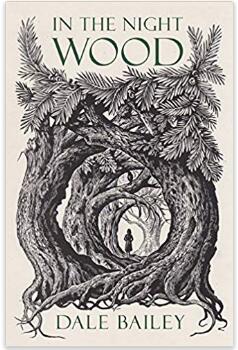
**新 书 推 荐**



**中文书名：《暗夜森林》**

**英文书名：IN THE NIGHT WOOD**

**作 者：Dale Bailey**

**出 版 社：Houghton Mifflin Harcourt**

**代理公司：Sanford J.Greenburger /ANA/Cindy Zhang**

**页 数：224页**

**出版时间：2018年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

*“你看的书讲的是什么？” 科利尔问查尔斯。*

*“这是一本传记，卡德蒙·霍洛的传记。”*

*“现在那件事也是一本书了，”麦加维克说，“夜晚的森林那个。那个小女孩——她叫什么名字来着？利维亚？”*

*“劳伦。”*

*“啊，对，” 麦加维克说道。“我想起来了。你以为她能找到走出来的路，因为这种故事一般都会这么发展。”*

*“她必须先明白她丢失的是什么，然后才能逃离那里。”查尔斯说。*

*“但是她一直也没弄明白，是吧？我们当中谁又能幸运得弄明白呢？从这个角度来说，这本书还挺真实的。这正是我喜欢它的地方。”*

美国人查尔斯·海登（Charles Hayden）来到英国是为了忘记过去。

查尔斯认为自己是一个失败的父亲，失败的丈夫，失败的学者，他希望把自己的生活与卡德蒙·霍洛（Caedmon Hollow）的传记结合起来，卡德蒙·霍洛是维多利亚时代一本传奇儿童读物《暗夜森林》（*In the Night Wood*）的作者，早已去世。但是，查尔斯在霍洛位于约克郡偏僻的旧宅后不久，便发现过去并没有结束。

在临近的村子里，查尔斯遇到了一个他可能会爱上的女人，一个和自己失去的女儿十分相似的孩子，和一个我以为自己已经抛在身后的自我的幽灵。

在卡德蒙·霍洛祖宅周围的原始森林里，一股古来的力量正在激荡。一个已经被遗忘已久的王国的一角开始萦绕在查尔斯·海登的梦中。每天早晨，黑暗的森林的边缘都会离祖宅更近一些。

很快，查尔斯就要冒险进入夜晚的森林里。

很快，他就会明白，树下的黑暗阴影，不过是我们内心里的黑暗阴影在现实世界中的反映。

在这部诡异、阴森的小说里，主人公查尔斯·海登（Charles Hayden）被另两个人物所困扰。他沉迷于研究卡德蒙·霍洛的生活，卡德蒙·霍洛是一个作者虚构出来的维多利亚时代的儿童文学作家，他创作了一部名叫《暗夜森林》的小说。查尔斯和他的妻子艾琳（Erin）都因为他们年幼的女儿的死而悲痛不已，备受折磨。在他们搬到卡德蒙·霍洛位于英国偏远乡村的家时，他们都无法自控地遭受黑暗的侵蚀。查尔斯开始担心艾琳会陷入抑郁，同时，他也努力寻找他们家庭悲剧背后的原因，并与自己的内疚进行着斗争。随着查尔斯对霍洛家族档案的不断研究，不断浮出水面的真相又引出更多的谜团。查尔斯和艾琳将不得不去面对黑夜之林，勇敢地找到他们所寻求的答案。

《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）把《暗夜森林》与达芙妮·杜莫里尔（Daphne du Maurier）的作品相提并论，将其誉为“现代哥特式恐怖作品”，《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）将其誉为“诱惑且吓人”，本书也受到包括凯伦·乔伊·福勒（Karen Joy Fowler）、保罗·特雷姆布雷（Paul Tremblay）等作家的赞誉。

**作者简介：**

**戴尔·贝利（Dale Bailey）**是广受好评的七部小说的作者，其中包括《万物终结》（*The End of the End of Everything*）和《地下季节》（*The Subterranean Season*）。他的短篇小说《死亡与选举权》（“Death and Suffrage”）被改编为Showtime的恐怖大师系列电视剧。他的短篇小说荣获雪莉·杰克逊奖（Shirley Jackson Award）和国际恐怖协会奖（International Horror Guild Award），还曾获得星云奖（Nebula Award）和布拉姆·斯托克奖（Bram Stoker Award）的提名，也经常在年度选集中发表，其中包括《美国最佳科奇幻小说》（*The Best American Science Fiction and Fantasy*）。

欲了解更多有关作者的消息，请访问[www.dalebailey.com](http://www.dalebailey.com)。

**媒体评价：**

“在这个故事里，一对陷入危机的夫妇搬到了一个位于英国的旧庄园，去研究维多利亚时代的幻想小说，他们发现这个故事可能不像表面上看起来那样，完全是虚构的……令人紧张不安的大结局，在疯狂的最后三十页左右突飞猛进，迅速展开……它能满足任何恐怖迷的需求，是一部现代哥特式的恐怖小说。”

----《科克斯书评》（[*Kirkus Reviews*](https://www.kirkusreviews.com/book-reviews/dale-bailey/in-the-night-wood/)）

“贝利在他的第八部小说中，注入一种令人不安的不详预兆。这种预兆极好地反讽了它的英国田园环境……贝利诡异的文笔使读者被他的这部充满诱惑和恐惧的《暗夜森林》牢牢地吸引了注意力。”

----《出版者周刊》（[*Publishers Weekly*](https://www.publishersweekly.com/978-1-328-49443-6)）

“贝利告诉我们，每个故事都是鬼故事，但并不是每一个鬼故事都像这一个那样令人难以忘怀，也不像这个那样坦诚、优美、引人入胜、令人身临其境，它的一切都那么杰出，我很难不一口气把它读完。”

----凯伦·乔伊·富勒（Karen Joy Fowler），

《我们都疯了》（*We Are All Completely Beside Ourselves*）

和《简·奥斯汀俱乐部》（*The Jane Austen Book Club*）的作者, author of

“戴尔·贝利完成了一个文学拼图，他把19世纪恐怖、混乱的民间故事和达芙妮·杜莫里尔式的哥特风格巧妙地混合到一起。《暗夜森林》是一部感人、沉重、让人难以忘怀的小说，向读者展现了悲伤的枷锁。”

----保罗·崔布利（Paul Tremblay），《幽灵宅》（*A Head Full of Ghosts*）

和《世界末日的小屋》（*The Cabin at the End of the World*）

“在《暗夜森林》一书中，作者挖掘了童话传统中最古老、最黑暗的根源，他讲述了一个处于危机中的家庭的故事，同时受到一个更疯狂时代的观察视角的指引。它是美丽的，令人心碎的，同时也是鼓舞人心的。戴尔·贝利再一次证明了他是我们这个时代最好的作家之一。”

----内森·巴林格鲁德（Nathan Ballingrud），雪莉·杰克逊奖获奖作品

《北美湖怪》（*North American Lake Monsters*）的作者

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

张滢（Cindy Zhang）

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504506

传真：010-82504200

Email: cindy@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002