**新 书 推 荐**

**中文书名：《断水之刀》**

**英文书名：A KNIFE TO CUT THROUGH WATER**

**作 者：Eimear Ryan**

**出 版 社：Penguin**

**代理公司：Conville& Walsh /ANA/Cindy Zhang**

**页 数：待定**

**出版时间：2021年春**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**内容简介：**

 《断水之刀》（A KNIFE TO CUT THROUGH WATER）跟随奥运会游泳运动员贝丝·克罗（Beth Crowe）——她也是爱尔兰著名诗人本杰明·克罗（Benjamin Crowe）的孙女，见证了她在大学的经历，以及她如何开始接受自己家族的历史。贝丝从小在自己从未见过的祖父的阴影中长大，他的名声和威望一直是她和抚养她的两个女人——她的母亲爱丽丝（Alice）和祖母莉迪亚（Lydia）——的生活的中心。莉迪亚既是本杰明的妻子，也是他的编辑，她自他去世以来一直作为他的文学遗产的保护者而生活着。

 1983年，诗人本杰明·克罗在他广受赞誉的作品集《罗斯林》（*Roslyn*）出版之前自杀了。他为什么这么做，是每一个英语文学教授、导师和学生都想解开的谜团。但是，她的遗孀，前编辑莉迪亚对这件事可能的解释守口如瓶。

三十年后，两位文学传奇人物的孙女贝丝·克罗上了大学，她很快就发现，她与本杰明和莉迪亚的关系，对她的室友莎迪（Sadie）和她开始结交的朋友们很有吸引力，特别是莎迪的家庭教师贾斯汀·凯西（Justin Casey），他对本杰明·克罗非常着迷。当贝丝和贾斯汀开始一段恋情的时候，她无法确定他是否真心喜欢她，还是只是对她的家庭感兴趣，但无论如何，这一定是这段感情的一部分。正是通过贾斯汀之口，贝丝第一次听说了朱莉·康伦-海耶斯（Julie Conlon-Hayes）在本杰明死后不久出版的传记，以及莉迪亚在法庭上起诉并获胜的事情。

 在莉迪亚的葬礼过后，贝丝发现了一封来自朱莉·康伦-海耶斯的吊唁的信，信被她的母亲撕坏了。她需要作出自己的选择，于是她决定去调查本杰明·克罗创作《罗斯林》的那个夏天究竟发生了什么。

《断水之刀》讲述了一个关于遗产对留守者的影响的美丽故事，它也为我们审视人际关系，以及其中起作用的权利动力提供了一个微妙而尖锐的视角。这个非常特殊的，有关一个家庭的多带人之间的关系的故事，将从开头就紧紧吸引住读者的注意。

 贝丝的家族史被拼凑在一起的方式，从某些方面来说，让人联想到《终结的意义》（The Sense of an Ending），在那部作品里，发生在过去的秘密，总会侵占我们现在的生活。当本书中的转折出现时，它们总是被处理得那么得当，那么出色，水的意象贯穿始终，创造出一条美丽的弧线。埃米尔（ Eimear）显然是一位很有才华的作家，她的写作事业前程似锦。

**作者简介：**

 **埃米尔·莱恩（Eimear Ryan）**的作品已经在《冬季报纸》（ *Winter Papers*）、Granta.com网站、《都柏林评论》（*The Dublin Review*）、《金雀花》（*gorse*）、*The Stinging Fly*等许多报刊杂志，以及《城镇与乡村》（*Town & Country* ）、《回眸凝视》（*The Long Gaze Back*）等文集上刊载。她是文学杂志《女妖》（*Banshee*）的联合编辑，也曾获轩尼诗处女作小说奖（Hennessy First Fiction Award）。她目前在科克市生活和工作，正在写一本将在爱尔兰企鹅出版社出版的关于成长的散文集。

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

张滢（Cindy Zhang）

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504506

传真：010-82504200

Email: Cindy@nurnberg.com.cn

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002