**新 书 推 荐**



**中文书名：《死亡名单》**

**瑞典书名：DÖDSLISTAN**

**英文书名：THE DEATH LIST**

**作 者：Anna Jansson**

**出 版 社： Norstedts**

**代理公司：Grand Agency/ANA/Cindy Zhang**

**页 数：347页**

**出版时间：2020年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿（瑞典语全稿/英文样张）**

**类 型：惊悚悬疑**

**版权已授：芬兰**

**内容简介：**

20岁的艾格尼丝从12岁开始就遭到性侵。她最终在Facebook上一个名为“剪羊剪剪刀”的秘密小组里向强奸受害者透露了自己的想法，这个小组是由一名助产士创建的，旨在帮助强奸受害者找到证据，并鼓起勇气向警方举报施暴者。

与此同时，被怀疑但未被定罪的强奸犯和性侵犯罪者却被杀害。尸体被发现的时候赤裸着，皮肤上刻着艾琳娅（Erinya）的名字，旁边还有一把羊剪剪刀，用来切割尸体。

当强奸她的人对他们的判决提出上诉时，玛利亚·沃恩（Maria Wern）的同事贾丽塔（Jarita）还需要接受另一场审判。这一次，其中一名男子被判无罪，但对他来说，呆在监狱里也许会更安全。

玛利亚（Maria）和她的同事和拉格纳松（Ragnarsson）一起在警局接受了来自大陆国家刑事警察的增援。但他让工作变得困难，玛利亚开始怀疑他在保护某人，或者他自己可能参与其中。

《死亡名单》是由安娜·詹森(Anna Jansson)创作的关于玛丽亚·沃恩(Maria Wern)的广受欢迎的系列悬疑小说的最新作品，作为这部系列小说创作20年的纪念作品。

**作者简介：**

**安娜·詹森(Anna Jansson)，**瑞典侦探小说女王。小时候，她总是听别人给她讲故事。长大后，她自己成为了一位真正的“故事大王”。她的故事，无论是犯罪小书，还是青少年文学，或是非小说，都紧张刺激，而又充满灵气。安娜·詹森从事护士职业很多年，因此，她最初所讲的故事都是她在医院里遇到的那些人。

也许正是受此影响，她的小说里，**总是会有让人猝不及防的死亡，惊悚而又意味深长，安娜·詹森总会表达关于生与死的哲学思考。**

安娜·詹森简直可以称得上是一个“魔术师”，没有人可以像她那样在自己众多不同类型、不同节奏的作品中游刃有余，她赋予了她书中每一个人物以独一无二的性格，让人难以忘怀。她的“侦探玛利亚·韦恩系列”虏获了全世界读者的心，书中的侦探玛利亚·韦恩一角已经深入人心，她在读者心中已经远远超过了一个警察的角色。这一系列的《怪鸟》（THE STRANGE BIRD）一书获得了**“2006年Scandinavian最佳犯罪小说奖”的提名（the price for best Scandinavian crime novel）。目前，詹森的小说在瑞典本土已经售出200,000本。系列第10本小说《除非他死了》，不仅被誉为“瑞典的《达芬奇密码》”，而且还获得“平装书排行榜”排名第三的好成绩。**

同时，随着安娜·詹森的“侦探玛利亚•韦恩系列”小说的销量逐本增加，影视圈也纷纷将目光投向了她的作品。秋季WEproduction联手Eyeworks会拍摄侦探玛利亚·韦恩的电视剧系列：《无言的上帝》（*The Speechless God* (Stum sitter guden)）和《寂静的死亡》（*All the Tranquil Dead* (Alla de stillsamma döda)），剧集将在2010年播放。另外4本书的改编权也已经确认，制片公司正在和17个国家协商播映权转让，并将在戛纳影展进行推广。

另外，2010年Raben & Sjögren将与安娜·詹森合作一个面向6-12岁孩子的侦探系列，詹森将会使用玛利亚·韦恩9岁的儿子埃米尔·韦恩作为主角。至今作者已经完成了六份手稿，都很出色，非常滑稽、非常悬疑又非常有趣，将会击中孩子们所有的欢乐按钮。

**安娜·詹森(Anna Jansson)在Grand Agency网站的主页：**

<http://www.grandagency.se/authors/anna_jansson/index.htm>

**安娜·詹森(Anna Jansson)的官网网站：**

<http://www.thriller.nu/>

**媒体评价:**

 “玛利亚·沃恩系列20周年庆，当我以为作者安娜·詹森可能会失去创作火花，但她不仅没有，而且越来越好。随着时间的变化，她用精准、有趣的画面，以及对疲惫不堪的母亲和无根的孩子的充满爱意的描述，拓展了人物描写的写作方式。”

---《每日电讯报》（Dagens Nyheter/SWE）

 “我是安娜·詹森的超级粉丝。她对日常发生的事情和人物的准确描述，使其既有趣又令人难忘，一直令我着迷。干这一行二十年了，她的刻画非常好。”

---《达斯特》杂志（DAST），Nisse Scherman，

瑞典犯罪作家学会（Swedish Crime Writers’ Academy）

“《死亡名单》本可以成为另一部关于女性复仇权利的小说。但詹森的问题远不止于此。她塑造了那些不愿去理解或即使愿意但仍然无法理解其他女性经历的女性。”

---《布莱金兰斯报》（Blekinge Lans Tidning）

“《死亡名单》是一本对读者友好的、快节奏的犯罪小说。安娜成功地通过她的角色描述了道德困境。”

---乐天图书博客（Lottens Bokblogg）

 “再次见到玛丽亚·韦恩就像见到了一个老朋友，你跟随她走过了一生，通过安娜·詹森讲述故事的能力，她几乎变成了一个真实的、活生生的人。”

---Och dagarna gar

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：**

**张滢（Cindy Zhang)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室，100872

电 话：010-82504506

传 真：010-82504200

Email:  Cindy@nurnberg.com.cn

网 址: <http://www.nurnberg.com.cn>

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：安德鲁书讯

