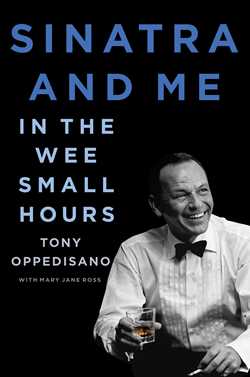
**新 书 推 荐**

****

**中文书名：《辛纳屈和我》**

**英文书名：SINATRA AND ME**

**作 者：****Tony Oppedisano**

**出 版 社：Scribner**

**代理公司：ANA/Susan Xia**

**页 数：320页**

**出版时间：2021年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

**内容简介：**

已经有上百本书介绍过传奇歌手兼演员弗兰克·辛纳屈（Frank Sinatra），他人生中的一切细节似乎都已经被展现在公众的视野之中：他的事业、他的爱情、他的个性、他的生意、他的风格。但是，他的身上仍然总会有一种令人难以捉摸的特质，一种在回顾描述中反复出现的飘忽不定的感觉。现在，这种神秘感将被完整解析。

这本书通过辛纳特拉最亲密的知己，以及最终成为他管理团队的一员——托尼·奥佩迪萨诺（Tony Oppedisano）之口，对这位歌唱偶像进行了格外亲切的一瞥。两千多个夜晚，弗兰克和托尼谈论音乐、家庭、朋友、伟大的爱情、成就和成功、失败和失望、他们曾过的生活、他们希望过上的生活，直至深夜。本书将其充分披露，在这些谈话中，辛纳特拉谈到了他与父亲亲密且复杂的关系，他与唱片公司的冲突，他在维加斯的狂欢，他与一些那个时代最美丽的女人的恋情，他在世界大舞台上取得的胜利，他和自己极富才华的孩子之间复杂的关系，以及最重要的，他对自己歌唱技艺的全情投入。

直到歌手人生的终结，没人比奥佩迪萨诺更接近这位歌手，许多年来，他在辛纳屈的住所里有一个自己的房间，帮助他与家庭成员进行一些艰难的谈话，而当这位巨星咽下最后一口气的时候，也是他握着他的手。

《辛纳屈和我》（*Sinatra and Me*）展示了许多从未公布过的照片，讲述了许多不为人知的惊人轶事，以及歌手本人与杰基·肯尼迪（Jackie Kennedy），玛丽莲·梦露（Marilyn Monroe），山姆·詹卡纳（Sam Giancana），麦当娜（Madonna）和博诺（Bono）等过去五十年来最著名的一些人的交往，它拉开了大幕，展现了一个男人的历史，以及——从很多角度来说——他所犯的错误。

**重要卖点：**

**来自最了解辛纳特拉的人：**在弗兰克生活中的最后几十年里，托尼·奥佩迪萨诺成了这位著名表演者的团队经理人和代子，他在辛纳屈的家里有自己的房间。两人在一起共同度过的数千个小时，大部分时间都是演出结束后的凌晨。有人听到辛纳屈的最后一任妻子尼芭芭拉·马克思（Barbara Marx）在去世的最后几年里曾经说过：“托尼比我更了解弗兰克。”弗兰克去世时，在歌手的身边陪伴着，握着他的手的正是托尼。

**这是辛纳屈自己没能有机会书写的书：**辛纳屈与托尼分享了自己一生的回忆，从他的童年，到他在电影公司和片场里的时光，再到他的爱情、失去和成功。他们的谈话揭示了弗兰克如何生活，如何做事。书中还披露了弗兰克在出生时遭遇的大脑损伤及其长期影响……弗兰克了解的玛丽莲·梦露之死的内情……基蒂·凯利（Kitty Kelly）写了一本有关他的丑闻的书的真正原因……弗兰克与彼得·劳福德（Peter Lawford）最终分道扬镳的原因……弗兰克遇到其中一个绑架了他儿子的绑匪时的情形……弗兰克与迪恩·马丁（Dean Martin）产生裂痕的真相……乔·肯尼迪（Joe Kennedy）为了肯尼迪（JFK）当选，究竟是怎样寻求弗兰克的帮助的，以及黑手党山姆·詹卡纳扮演的角色……弗兰克与艾娃·加德纳（Ava Gardne）、维多利亚·普林西帕尔（Victoria Principal）、米娅·法罗（Mia Farrow）、罗南·法罗（Ronan Farrow）、杰基·奥纳西斯（Jackie Onassis）以及麦当娜的关系的全部真相。

**未曾公开过的照片：**托尼拥有许多弗兰克在两人的友谊维持期间拍摄的照片，还保有一些知名的纪念品，其中包括辛纳屈留给他的“My Way”金唱片。《辛纳屈和我》将会收录一系列展现传奇歌手人生完整弧光的图像资料。

**关于辛纳屈的书持续畅销，而本书是时隔六年有关这位歌手的第一幅描绘：**基蒂·凯利粗鄙的《他的方式》（*His Way*）在1986年卖出了数百万册，此后又有多部辛纳屈的传记成为畅销书，比如比尔·泽姆（Bill Zehme）的《你戴帽子的方式》（*The Way You Wear Your Hat*）、蒂娜·辛纳屈（Tina Sinatra）的《我父亲的女儿》（*My Father’s Daughter*）、芭芭拉·辛纳屈（Barbara Sinatra）的《蓝眼睛女士》（*Lady* *Blue Eyes*），以及后来的詹姆斯·卡普兰（James Kaplan）的《弗兰克：声音》（*Frank: The Voice*）和《辛纳屈：主席》（*Sinatra: The Chairman*）等书。不过，当《辛纳屈和我》出版时，市场上已经有六年时间没有出版过认真的辛纳屈传记了。

**辛纳特拉的成就证明了他对美国文化的巨大影响：**弗兰克·辛纳屈在自己的职业生涯中发行了32张黄金唱片，还有另外14张白金及以上的唱片，总销量大约1.5亿张。辛纳屈还曾11度获得格莱美奖，4次金球奖，并获得总统自由勋章（Presidential Medal of Freedom）。他曾参演44部电影，还曾（凭借《乱世忠魂》[*From Here to Eternity*]）获奥斯卡奖。

**骄人的媒体关系：**托尼·O. 的朋友有吉米·法伦（Jimmy Fallon）、吉米·坎摩尔（Jimmy Kimmel）、莎伦·奥斯本（Sharon Osborne）、霍华德·斯特恩（Howard Stern）、拉里·金（Larry King）和乌比·戈德伯格（Whoopi Goldberg）。本书有机会在一些真正与众不同的媒体上亮相。

**本书是第一部出自自身也是一位拥有非凡天赋的音乐家之手的辛纳屈传记：**奥佩迪萨诺从4岁开始学习钢琴，到5岁时，只要听到一首曲子，他就可以弹奏。后来他又学会了弹吉他，作为一个年轻的表演者，在20世纪70年代纽约的俱乐部现场演奏，并且深深迷上了弗兰克·辛纳屈。托尼是弗兰克的知己，了解许多有关他的故事，但他同时也十分擅长讲述弗兰克的声乐艺术。

**成绩斐然的合著者：**玛丽·简·罗斯（Mary Jane Ross）曾与人合著或代写过多部畅销书，其中包括与阿尔伯特·迪米欧（Albert DeMeo）合写的《为我父亲的罪恶》（*For the Sins of My Father*），该书被《纽约时报》赞誉为“了不起”，《出版商周刊》称之为“有史以来关于黑手党的最辛辣的书之一”；她与小雷·查尔斯（Ray Charles Jr.）合著的传记荣获了印象奖（NAACP Image Award），她还撰写过罗娜·卢夫特（Lorna Luft）和派珀·劳瑞（Piper Laurie）的回忆录。

**作者简介：**

**托尼·奥佩迪萨诺（Tony Oppedisano）**又名“托尼·O”——是前职业音乐家、歌手，他后来成为娱乐偶像弗兰克·辛纳屈和唐·里克尔斯（Don Rickles）的获奖制片人和个人经理人。托尼在21岁时结识了这位歌坛传奇人物，并与之成为朋友。他后来成为辛纳屈最好的朋友和团队经理人，为他的两张白金唱片做出贡献，并制作了纪录片《成为弗兰克》（To Be Frank: Sinatra at 100）。托尼在纽约布鲁克林长大，目前住在洛杉矶。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：夏蕊（Susan Xia）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82504406

传真：010-82504200

Email：[susan@nurnberg.com.cn](mailto:susan@nurnberg.com.cn)

网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>