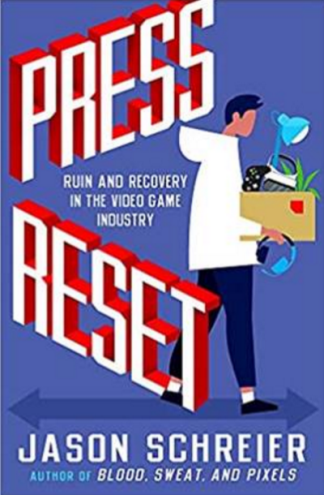
**新 书 推 荐**



中文书名：《重置》

英文书名：PRESS RESET

作 者：Jason Schreier

出 版 社：Grand Central

代理公司：InkWell/ANA/Lauren Li

页 数：320页

出版时间：2021年5月

代理地区：中国大陆、台湾

审读资料：电子稿

类 型：经管/大众文化

版权已授：日本、韩国、波兰、法国、俄罗斯、土耳其

内容简介：

本书来自畅销书《血、汗与像素》（*Blood, Sweat, and Pixels*）的作者，在这部新书中，他为我们带来了一个有关视频游戏行业的下一个重大幕后故事：在过去十年中，一些最著名的工作室是如何分崩离析的，以及接下来发生的那些或成功、或悲惨的故事。

杰森·施赖尔开创性的报道为他在视频游戏世界中，赢得一个杰出调查记者的地位。在他热切期待、深入研究的新书中，施赖尔加强了他对视频游戏行业波动性和从业人员弹性的调查眼光。

电子游戏的业务既是一个享有威望的行业，也是一个不透明的行业。《重置》（*Press Reset* ）一书根据数十份话题覆盖《生化奇兵：无限》（Bioshock Infinite）、《迪士尼史诗米奇》（Epic Mickey）、《死亡空间》（Dead Space）等里程碑式游戏的第一手采访资料，讲述了制作出这些游戏的工作室倒闭的惊人原委，由其产生的影响，以及从业人员们如何恢复斗志，继续前进，或完全逃离这个行业的故事。

施赖尔的内部采访内容包括故意收购、辱骂老板、公司闹剧、拒付支票，还有波士顿红袜队（Boston Red Sox）的球星柯特·席林（Curt Schilling）决心带领一家游戏工作室，开发出令《魔兽世界》（World of Warcraft）相形见绌的游戏。在书中，作者提出了一些紧迫的问题：为什么在电子游戏行业比以往任何时候都更加成功的时候，通过制作电子游戏获得稳定的生活变得如此困难？以及游戏制作行业是否能在为时已晚之前发生改变？

作者简介：

杰森·施赖尔（Jason Schreier）是《血、汗与像素》（*Blood, Sweat, and Pixels*）一书的作者，也是彭博新闻社的记者，主要负责视频游戏行业的报道。此前，他在全球最大的电子游戏网站之一Kotaku工作了八年。他还为《连线杂志》（*Wired*）报道过游戏，并为《纽约时报》（*New York Times*）、《边缘》（*Edge*）、*Paste*、*Kill Screen*和洋葱新闻网（The Onion News Network）等多家媒体供稿。他现在同妻子、女儿一起生活在纽约。

媒体评价：

“施赖尔揭露了以神秘著称的游戏行业，他对这个行业非常了解。”

----*GQ*

“杰森·施赖尔是一个忠实的电子游戏迷，他的热情极富感染力。”

----《书目杂志》（*Booklist*）

“我对《血、汗与像素》（*Blood, Sweat, and Pixels*）的唯一不满就是我还没有读够。”

----《福布斯》（*Forbes*）

This standout book will appeal to readers of Kotaku, Polygon, and IGN, as well as viewers of NoClip’s YouTube documentaries. Beyond gamers, this well-researched account will also interest labor advocates.”

―*Library Journal*

“An informed, well-balanced report on the video game industry’s passions and pitfalls.”

―*Kirkus*

“Jason Schreier’s *Press Reset* attempts—through oral histories and carefully indexed original reporting—to fish a thesis out of the tales of ego, bad luck, and rampant profit-seeking that killed off the teams behind some of the most popular and successful video games of all time…Schreier’s clear prose highlights human costs.”

―*AV Club (5 New Books to Read in May)*

“Brilliant [as a] detective’s massive corkboard, covered in names and pieces of string… Entertaining, educational, and breezy. Highly recommended.”

―*Ars Technica*

“Often bleak but also intriguing, hopeful, and sometimes darkly funny.”

―*The Verge*

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：李文浩（Lauren Li）**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室

邮编：100872

电话：010-82449901

传真：010-82504200

Email：[Lauren@nurnberg.com.cn](mailto:Lauren@nurnberg.com.cn)

网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002

