**新 书 推 荐**

**中文书名：《溺水》**

**英文书名：TODAY I DROWN**

**作 者：Joanna Wallace**

**出 版 社：待定**

**代理公司：Curtis Brown/ANA/Claire Qiao**

**页 数：300页**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

《溺水》（TODAY I DROWN）探索了悲伤的心理，和人类能够做出的卑鄙事情以及“善事”。它是那种会让你因震惊或喜悦而用手捂住嘴巴的小说，如果你带着它出去旅行，肯定会错过该下车的地铁站。

《溺水》讲述了克莱尔（Claire）的故事，以及她父亲葬礼的第二天晚上，也就是她在酒吧遇到鲁弗斯·凯恩（Rufus Kane）的那个晚上发生了什么。在她和鲁弗斯有眼神交流之前，在她让鲁弗斯请她喝酒之前，在她开车送他回家，并把他撕成碎片之前，那晚的事情就已经非常非常不对劲了。不幸的是，克莱尔并没有注意到那天晚上发生了什么奇怪的事情——父亲去世后的悲伤让她心烦意乱，以至于对她刚刚跌跌撞撞进入的这个世界毫不关心。她只把鲁弗斯·凯恩当做自己的最新受害者，在没有其他，她还会继续做她最擅长的事情——连环杀戮，完全没有注意到，有一双眼睛一直在看着她。

 “亲爱的克莱尔，我非常抱歉，但我昨天给你发了一封邮件，错误地通知了你一个职位邀约。我很抱歉，这封信是写给另一个叫克莱尔的求职者的，我误按了你的电子邮件地址。我很抱歉……

 “我小心翼翼地把茶和吐司放在咖啡桌上，读了剩下的信息。邮件继续写道，我不应该放弃，我应该继续申请其他的职位，这时候，我才注意到我自己的手。它们紧紧地抓着椅子的扶手。我盯着这封电子邮件，屏住呼吸，因为每个单词都仿佛有了自己的武器，它们从屏幕上移走，在我眼前盘旋。它们集合在一起，恐吓、嘲弄着我，然后消失在一片陌生的空间之中。那是某个地方。在某个奇特的画廊里。我的画永远不会出现在那里，现在图像出现了。是爸爸。在一个盒子里。一个人躺在地下的箱子里。他开始腐烂了吗? 虫子什么时候开始吃他？我不能再屏住呼吸了，但我太害怕，不敢呼气。我把扶手椅握得更紧。这是他以前坐的扶手椅。他在哪？他去哪了？他一定在什么地方。和我呼吸的地方一样？那难以捉摸的下一口气。我专注于向我扑来的黑暗。她说的是这个意思吗？一堆不稳定的盘子。这就是溺水的感觉吗？”

**作者简介：**

**乔安娜·华莱士（Joanna Wallace）**在她父亲诊断出早发性痴呆症——有关这一诊断，在《心理健康法》（Mental Health Act）中有详细规定——后，开始撰写《溺水》（TODAY I DROWN）。乔安娜在他去世的前一年里，偶尔会去精神病病房看望他，这对她来说是一种令人难以置信的屈辱经历，但也让她有机会能够亲眼目睹一个往往被隐藏起来的世界。在这一过程中，她学到了很多关于困惑、恐惧、勇气、同情和幽默的知识，见证了病人、来访者和疗养院工作人员之间的互动，这都为她创作这部非常独特、有趣的小说提供了灵感和素材。这个类型里最路人皆知的图书有《杀死伊芙》（*Villanelle/Killing Eve*）和《我的妹妹是连环杀手》（*My Sister the Serial Killer*），但《溺水》也有其自身的独特性——克莱尔（Claire）是一个杰出的人物形象，尽管她喜欢谋杀，你还是会喜欢上她。

 乔安娜·华莱士在伯明翰大学（Birmingham University）学习法律之后，一直担任商业诉讼律师，直到一种自动免疫状态剥夺了她的一些视力，正如克莱尔所说，在一般意义上的视力欠缺，却帮助她看得更清楚。她现在是撒玛利亚会的当地组织的一名倾听志愿者和培训师，并且和丈夫经营着一家小型家庭企业，他们和四个孩子住在一起。

**谢谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：乔明睿（Claire Qiao）**

**安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处**北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872
电话：010-82449026

传真：010-82504200
Email: Claire@nurnberg.com.cn

网址：[www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002