**新 书 推 荐**

**中文书名：《景观大师罗伯特·布雷·马克思与独裁统治下的公共景观》**

**英文书名：*Depositions: Roberto Burle Marx and Public Landscapes under Dictatorship***

**作 者：**[**Catherine Seavitt Nordenson**](https://www.amazon.com/-/zh/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=Catherine+Seavitt+Nordenson&text=Catherine+Seavitt+Nordenson&sort=relevancerank&search-alias=books)

**出 版 社：University of Texas Press**

**代理公司：ANA/Leah**

**出版时间：2018年4月25日**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：336页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记/回忆录/建筑与艺术设计**

## 内容简介：

**2019年，景观研究基金会约翰·布林克霍夫·杰克逊图书奖获得者。**

**2021年，《论布林克》图书奖得主。**

**这本书是巴西现代主义景观大师作品的第一个英译本，主要向读者介绍了一位杰出的巴西景观设计大师——罗伯特·布雷·马克思的环境主张，他曾为巴西的军事独裁政权提供过建议，但也提出过质疑。**

**罗伯特·布雷·马克思**（1909-1994）作为杰出的现代主义景观大师之一而闻名于世。巴西许多著名的公共景观都出自于这位大师之手。从20世纪30年代巴西累西腓的小广场开始，到60年代初的大型公共公园，最为著名的还属里约热内卢的弗拉门戈公园。全书聚焦于布雷·马克思职业生涯中的一个关键时刻——他在20世纪60年代中期是由军事独裁政权创建的联邦文化委员会的成员。尽管与军事政权合作存在固有的冲突和风险，但布雷·马克思大胆地利用自己的职位来倡导保护巴西独特的景观，发出了一个先知先觉之声音，对该政权的快速发展和资源开发政策提出了警告。

这本是布雷·马克思从1967年到1973年为巴西教育和文化部出版的杂志《文化》所撰写的18篇有关于环境问题文章的第一本英译本。作者通过分析这些证词的历史和政治创作背景，以及有关于伯勒·马克思早期负责的公共项目的有关例子，对这些文章进行了介绍和背景分析，这使得我们能够全面地阅读这些文本。书中涉及到了森林砍伐问题的解决、国家公园的建立、纪念性雕塑的地位以及巴西文化景观的独特历史意义，为布雷·马克思杰出的景观作品提供了全新的见解，并阐明了他是如何从一位高产的设计师逐步转变成为一位具有先知先觉意识的顾问。

## 作者简介：

**凯瑟琳·西维特·诺登森（Catherine Seavitt Nordenson）**是纽约城市学院的教授和景观建筑学硕士项目主任，同时她也是纽约城市学院的一名副教授。她参与合著了《在水一方：帕利塞德湾》（*On the Water: Palisade Bay*），并共同编辑了《纽约的防水工程》（*Waterproofing New York*）一书。

## 媒体评价：

“这本书使人们了解到了花园和公园景观建筑者之外的布雷·马克思；该书是对布雷·马克思的作品和巴西寻求建立其文化身份的详实介绍。”

——《建筑实录》（*Architectural Record*）

“全书是一份经过充分研究、文笔极佳且值得称赞的研究报告，该书大大增加并修正了我们对于布雷·马克思作为一名景观设计师和文化人物的看法。”

——《景观杂志》（*Landscape Journal*）

“全书为布雷·马克思的作品开辟了新的视角，方方面面向读者展示了他的知名景观项目和遗产，而这些内容往往是不为众人所知的……这本极具开创性的书不仅能使人们更好地理解布雷·马克思在独裁条件下作为一名景观建造大师的重要地位，而且还能理解隐藏在巴西现代建筑历史背后的盘根错节。”

——《建筑史学会杂志》（*Journal of the Society of Architectural Historians*）

“全书对布雷·马克思的思想立场有了新的阐释，并且该书作为当地社会政治背景的宝贵蓝图，体现了自殖民时代以来社会存在的复杂性和矛盾性。”

——ABE杂志（*ABE Journal*）

“作者这本巨著的核心所在就是罗伯特·布雷·马克思这样一个有远见的集现代主义、环境主义、景观设计和巴西民族美学精神于一身的传教士。全书集历史、资料和专著于一身，揭示了伟大而经久不衰的艺术和思想是如何在具有压迫性的政治体制下找寻出路的。”

——亚当·韦恩伯格（Adam Weinberg）

## 全书目录：

前言：罗伯特·布雷·马克思和现代生态学

第一章. 巴西的文化构建：政治与公共景观

第二章. 森林叙事

巴西的景观，1967年4月27日

关于保护国家公园的建议，1967年8月

森林政治和森林破坏，1969年3月25日

森林保护，1971年2月12日

第三章. 巴洛克的内部景观

公园、花园和公共广场，1968年5月23日

文化贡献，1968年11月28日

自然保护区的保护，1969年6月27日

景观的保护，1969年8月25日

第四章. 大型公园、雕像和外观损坏

花园中的雕像，1968年8月29日

牺牲的景观，1969年1月28日

景观环境的保护，1970年9月17日

景复合体，1973年7月7日

绿色空间，1973年7月11日

第五章. 科学园区

植物园的现状，1968年2月7日

里约热内卢的植物园，1968年9月27日

植物园和林地苗圃，1969年8月26日

贝洛奥里奇藏特的植物园，1970年5月6日

第6章. 军事花园

园林和生态学，1969年7月至9月

后记

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：郭丹娅 (Leah Guo)**

**安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处**

**北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872**

**电话：010-82449325**

**传真：010-82504200**

**Email: Leah@nurnberg.com.cn**

**网址：www.nurnberg.com.cn**

**微博：**[**http://weibo.com/nurnberg**](http://weibo.com/nurnberg)

**豆瓣小站：**[**http://site.douban.com/110577/**](http://site.douban.com/110577/)

**微信订阅号：ANABJ2002**

****