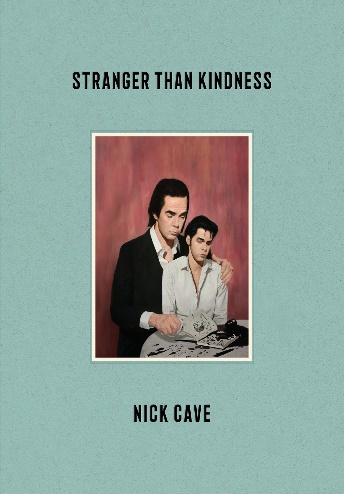
**歌手、词曲作家、编剧、演员、小说家、文化偶像**

**尼克·凯夫（Nick Cave）**

**作者简介：**

**尼克·凯夫（Nick Cave）**从事音乐表演已有四十多年，是最有名的“尼克·凯夫与坏种子”乐队（*Nick Cave & The Bad Seeds*）的作曲家和主唱，其最新专辑《*Ghosteen*》被广泛认为是他们有史以来最好的作品。凯夫的作品还涵盖了更广泛的媒体和表达方式，包括电影配乐创作和小说写作。他最近的“对话”（*Conversations*）活动和“红手档案”（*Red Hand Files*）网站都见证了凯夫探索与歌迷之间更深层次和更直接的关系。

**中文书名：《奇怪多于友好》**

**英文书名：STRANGER THAN KINDNESS**

**作 者：Nick Cave**

**出 版 社：Canongate Books**

**代理公司：ANA/Conor**

**页 数：256页**

**出版时间：2020年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**·版权已授：意大利、德国、芬兰、美国、法国**

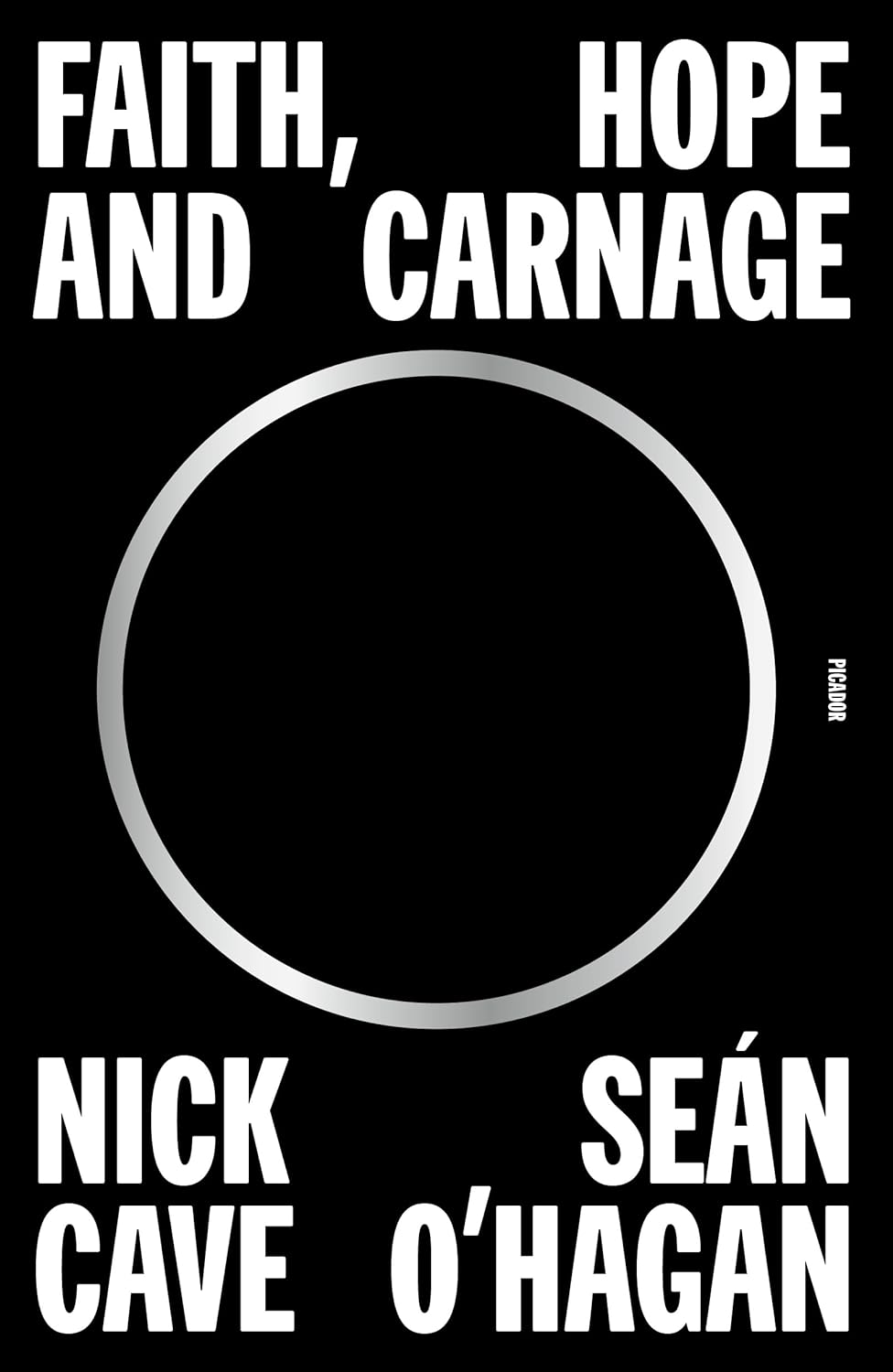
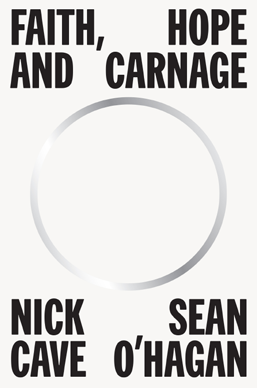
**内容简介：**

《奇怪多于友好》是一场通过图像和文字进入音乐家、作家和文化偶像尼克·凯夫的创意世界的旅程。

这本极具收藏价值的作品包含了凯夫从由丹麦皇家图书馆（Royal Danish Library）与墨尔本艺术中心（Arts Centre Melbourne）联手呈现的“奇怪多于友好：尼克·凯夫展览”中精选的图片。以原画的全彩复制品、歌词手稿、照片和个人所收集的工艺品为内容，这部作品展示了凯夫的生活、工作和灵感源泉，并探索了他的众多的真实和想象的世界。其中的图片与来自凯夫和著名作家达西·斯坦克（Darcey Steinke）的评论和思考相结合，其主题以凯夫作品作为核心。

《奇怪多于友好》提出了这样的问题：是什么塑造了我们的生活并让我们成为了我们自己，并赞颂了创造精神的求知欲和力量。

**中文书名：《信仰、希望和杀戮：音乐艺术家的内心世界》**



**英文书名：FAITH, HOPE AND CARNAGE**

**作 者：Nick Cave and Sean O’Hagan**

**出 版 社：Canongate Books**

**代理公司：ANA/Conor**

**出版时间：2022年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：288页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**·年度好书：《星期日泰晤士报》《新政治家》《泰晤士报》《电讯报》，NPR、《滚石》杂志、《音叉》杂志(PITCHFORK)**

**·《标准晚报》2022年必读非虚构：** [www.standard.co.uk/culture/books/best-nonfiction-books-2022-b972907.html](http://www.standard.co.uk/culture/books/best-nonfiction-books-2022-b972907.html)

**·《卫报》2022年年度高光：**[www.theguardian.com/books/2022/jan/01/2022-in-books-highlights-for-the-year-ahead](http://www.theguardian.com/books/2022/jan/01/2022-in-books-highlights-for-the-year-ahead)

**图形用户界面, 文本, 应用程序, 聊天或短信

描述已自动生成**

**内容简介：**

**来自文化偶像、畅销书作家尼克·凯夫关于艺术、音乐、悲伤和更多内容的沉思。**

《信仰、希望和杀戮》是一本关于尼克·凯夫内心世界的书。

这本书是在与西恩·欧哈根40多个小时的亲密谈话中诞生的，用凯夫自己的话说，这是一次深刻的思想探索，寻找是什么真正推动了他的生活和创作。

这本书探讨了信仰、艺术、音乐、自由、悲伤和爱的问题。它坦率地引用了凯夫的生活，从幼年到现在，他的爱情，他的工作伦理和他近年来的戏剧性转变。

从深思熟虑出发，《信仰、希望和杀戮》提供了来自一个真正的创造性设想家的希望和灵感的阶梯。

“一场关于艺术和悲伤的对话，跨越了时间……就像凯夫的音乐一样：你可能会退缩，会逃跑，但你会永远感受到自己还活着。”

——《音叉》杂志

节选：

“生命中的某个时刻，我们都被自己的失去所毁灭。如果那个时刻现在还没降临到你身上，那么它也早晚将至——这是肯定的。当然，如果在这个世界上，你有幸得到了真爱，那么你离开时，你也会给别人带来非凡的痛苦。这是生死之约，也是悲伤的可怕之美。”

“创作的冲动，对我来说，永远是一种困惑，经常让我感到不谐和不安。它削弱了我珍视的真理，违背了我接受事物的标准。是它引导你走向它想要去的地方，而不是你在领导它。”

**作者简介：**

**西恩·欧哈根（Sean O'Hagan）**,过去四十年间，他采访了许多重要的艺术家、作家和音乐家。他目前是《观察家》（*the Observer*）的专题作家，也是《卫报》（*the Guardian*）的摄影评论家。

**媒体评论;**

“熠熠生辉......凯夫迷人地描述了一种‘奇异而鲁莽的力量’。每到最糟糕的时刻，这种力量就会涌现。既然这种力量能够激励凯夫，那必定也将是给读者的礼物。”

——《星期日泰晤士报》

 “一本非同寻常、令人振奋的书。哪怕对凯夫一无所知，你可以翻阅这本书，只是为了结识一个不畏惧于问那些人生重大问题的人：什么是悲伤？什么是宽恕。每日的杀戮带来了这样一本充满希望、自由和生命的书。”

——《每日电讯报》

“我从来没有读过一本书，能如此完整。它回答了人生的问题，寻求信仰、创造力的运作方式，以及探讨悲伤如何与二者联系在一起，共同发力。”

——罗温·威廉姆斯(Rowan Williams)

“引人入胜的读物。欧哈根擅长深入挖掘对话中最有趣的要点，而凯夫的话才是这部对话集的要点。卡夫说话就像在写诗，他描述音乐创作的方式肯定会让歌迷和读者都感到振奋。”

——《独立报》

“非常坦率。一段漫长而感人的反思。凯夫最伟大的技能之一就是用世俗的眼光看待宗教，用宗教的眼光看待世俗，最终神圣和世俗相互交织。”

——《新政治家》

“重新定义了回忆录问题，一本大胆、勇敢、精彩的书，值得反复阅读和珍惜。人类的词汇量有限，远远不够探讨死亡及其影响，而这本书将启发我们。”

——《爱尔兰时报》

 “尼克·凯夫总是坦率、自我质疑、富有洞察力。”

——《卫报》

“充满了智慧和思想，这是两个老朋友朴实无华的漫谈。”

——《苏格兰人》

 “《信仰、希望和杀戮》既是对他已故儿子的深情致敬，也是对上帝的深情致敬——这本书将他的幽默、智慧、智慧和激情融入了对生与死的漫长哲学思考中。”

——《爱尔兰独立报》

**《信仰、希望和杀戮：音乐艺术家的内心世界》**

1 一种美丽的自由

2 信仰的效用

3 不可能的境界

4 爱与某种不和谐

5 一种消失

6 疑虑

7 激进的亲密关系

8 共同的蔑视感

9 惊人的想法

10 一捧普通的康乃馨

11 一个美丽而绝望的世界

12 安妮塔带领我们来到这里

13 展开的那些事

14 云中的神

15 放弃

尾声

后记

两年后

鸣谢

附录

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

