**新 书 推 荐**

**中文书名：《追寻消失之声》**

**英文书名：AN INVESTIGATION OF MISSING SOUND**

**作 者：Raymond Antrobus**

**出 版 社：W&N**

**代理公司：David Higham/ANA/Conor**

**字 数：约80,000词**

**出版时间：2025年春**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子大纲**

**类 型：传记和回忆录**

**内容简介：**

**雷蒙德·安特罗伯斯（Raymond Antrobus），屡获殊荣的诗人，才华横溢的非虚构处女作，巧妙交织自传、评论、聋人文化史。**

既是传记，也是抒情散文集，《追寻消失之声》涵盖了诗人从孩童成长为父亲的经历，展示了耳聋如何塑造自身与语言、与周围世界的关系，以及个人认知如何随着听觉感官的丧失与建立而转变。诊断为耳聋，佩戴第一副助听器，青少年时期对身体充满不安，长大后成为诗人，找到自己的声音，最后过往与成年共鸣——将生活与书面相结合，再加上诗一般的语言，雷蒙德这部作品将取得惊人效果。

雷蒙德直言不讳，诗意而敏锐地质问：有声世界与无声世界是否能有平衡？教育体系是否有所欠缺，包括“无意间忽略”自己耳聋的学校和班级？男子气概和男性意识如何使沟通不畅带来的沮丧与羞耻复杂化？他还探究着听障人群的生活：成长过程中如何阅读文学，如何与母亲沟通？如何展示助听器与使用手语“表演”？聋人演员有又怎样出乎预料的表演方式？

《追寻消失之声》（*An Investigation of Missing Sound*）将个人故事、聋人文化界的古今人物、著名人物、默默无闻者的故事交织在一起。诗人的情感影响力在书中达到顶峰，他感人地记述了沟通、残疾、艺术的复杂交集。

**作者简介：**

**雷蒙德·安特罗伯斯**（**Raymond Antrobus**），英国诗人、作家，诗作有《甜蜜苦涩》（*To Sweeten Bitter*）、《毅力》（*The Perseverance*）、《一切所予之名》（*All The Names Given*）。雷蒙德的诗作荣获拉斯伯恩斯对开本奖、特德·休斯奖、毛姆奖、《星期日泰晤士报》年度青年作家奖，很多诗篇列入英国普通中等教育证书的教学大纲。他所著童书《熊可以滑雪吗？》（*Can Bears Ski?*）成为BBC首部完全使用手语播放的故事。

雷蒙德于2020年当选为英国皇家文学学会会员，2021年获大英帝国成员勋章。

**媒体评价：**

对《一切所予之名》《毅力》的称赞：

“令人难忘的作品集……处于手语世界和口语世界的中间世界，安特罗伯斯幽默哀伤地审视了自己聋人英国牙买加裔男性的身份。”

——《星期日泰晤士报》

“（雷蒙德·安特罗伯斯）的诗歌超越言语、声音、沉默、文字。我们关上这本惊人之书，剩下的是空白页面上情感的颤动。”

——《i报》

“情感层次丰富、声音激荡……是对男子气概与自我的深思。”

 ——王鸥行（Ocean Vuong），《大地上我们一闪而过的荣光》（*On Earth We’re Briefly Gorgeous*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

