**新 书 推 荐**

****

**中文书名：《温顺:不完美亚洲女孩回忆录》**

**英文书名：*Docile: Memoirs of a Not-So-Perfect Asian Girl***

**作 者：Hyeseung Song**

**出 版 社：Simon & Schuster**

**代理公司：UTA/ANA/Zoey**

**页 数：304页**

**出版时间：2024年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

**\* Publishers Weekly 2024 Buzz Book**

**\* RO Kwon selected for 2024 Must Read on Electric Lit**

**内容简介：**

亚裔美国移民二代追求自我价值的成长回忆录，适合喜欢[《妈妈走后》](https://book.douban.com/subject/36136693/)（***Crying in H Mart***）和[《少数派的感受》](https://book.douban.com/subject/36678533/)（***Minor Feelings***）以及电影[《米纳里》](https://movie.douban.com/subject/34463995/)（***Minari***）的人。

作为韩国移民的女儿，宋惠升（音译自Hyeseung Song）在德克萨斯州的甘蔗地里度过了她的童年岁月。她的父亲，为了赚钱总是内心不安，母亲有些许霸道，对生活充满抱怨，这也间接破坏着她和女儿惠升的关系。面对的父母不和，她学会的韩国语中，表达仇恨的要远胜于表达爱。后来，经营的仿冒古驰生意破了产，惠升不得已转入了新的小学。第一天，一个女孩指着她问老师:“她会说英语吗?”

惠升既不是富人，也不是白人，却依然让自己的人生大方光彩。她内化了模范少数族裔的神话，努力学习进入了美国最好的常春藤盟校，完全符合母亲对她的期待。但是，当想要按照自己的方式追求艺术却又犹豫不决时，她的母亲警告说:“幸福是平凡的人在没有天赋和动力去追求真正成功时会对自己说的话。”多年的“自我清除”终于反噬，惠升经历了反复发作的抑郁和躁狂，病重时一度住进精神病院。后来，她决定做出改变，舍弃一切来治愈自己。

《温顺》是一个女人颠覆模范少数族裔神话、与精神疾病抗争、通过审视内心找到自我价值的故事。

**作者简介：**

****宋惠升（**[HYESEUNG SONG](https://hyeseungsong.com/)**）是美国代表性画家，以大型具象油画和版画而闻名，她的作品常探讨创造力、心理萌芽和艺术家的生活。宋出生在韩国首尔，在德克萨斯州长大，曾在普林斯顿大学和哈佛大学学习哲学。二十几岁时，她重拾童年时对艺术的热情，离开学术界，在纽约市的水街工作室(Water Street Atelier)，即现在的大中央工作室(Grand Central Atelier)从事绘画工作。2008年完成学业后，她获得了伊丽莎白·格林希尔兹基金会的资助(2011年第二次获得)，并开始在纽约参展。

宋曾在纽约时装技术学院、皇后区艺术委员会高中艺术学校项目以及巴尔的摩的马里兰艺术学院执教，非常敬业。她经常向高中和大学观众发表演讲，并在2016年的普林斯顿大学TedX会议上担任特邀演讲者，还在2021年的普林斯顿亚裔美国人校友会领导力会议上担任特邀演讲者。

她曾在新墨西哥州的Helene Wurlitzer基金会、法国布列塔尼的Alfred和Trafford Klots国际艺术家项目、Penland艺术与工艺学院、佛蒙特工作室中心等机构担任驻场艺术家，她的作品被世界各地的人收藏。

**媒体评价：**

《温顺》很难得，是一本极其诚实、美丽、极具感召力的回忆录，我一口气读完了这本书，深受感动。这是关于人生的故事，也是对身份、家庭、创伤、疾病以及爱、艺术和成功的本质的思考。”

**——海伦·麦克唐纳（Helen MacDonald），《纽约时报》畅销书[《以鹰知名》](https://book.douban.com/subject/35898215/)（*H is for Hawk*）的作者**

“一本极其美丽的回忆录。《温顺》制作巧妙，发自内心，通过丰富的观察细节创造了一个有趣的世界。宋雄辩，风趣，诚实，展现了一个年轻亚裔女性艺术家形像。”

**——[《蝴蝶君》](https://book.douban.com/subject/4621084/)（*M. Butterfly*）作者黄哲伦（David Henry Hwang）**

“《温顺》是一部非常温柔和深刻的作品，宋以清晰而诗意的叙事方式，记录了一个移民家庭的梦想、失落和爱。《温顺》还写了艺术的呼唤、精神疾病的祸根，以及受欢迎与不受欢迎的遗产，让我们瞥见了一位寻求者走向自我的旅程。”

**——瑞秋·约德（Rachel Yoder），[《夜母》](https://book.douban.com/subject/36548764/)（*Nightbitch*）的作者**

“这本书伤透了我的心。一个通往无情艺术家道路的入口，以及爱和牺牲的负担是多么具有破坏性。这是一个移民的故事，一个艺术家的故事;一个精神疾病患者的故事和一个离婚的故事;宋写的是溺水时喘着气，最后终于上岸的故事。”

**——[《如果拥有你的脸》](https://book.douban.com/subject/36590721/)（ *If I Had Your Face*）的作者弗朗西斯·查（Frances Cha）**

“这个美丽而残酷的成长故事从头到尾都让我着迷。很少有作家能像宋那样精确而智慧地捕捉到童年的恐惧和惊奇。我喜欢这本书，永远不会停止思考它。”

**——乔安娜·拉科夫（Joanna Rakoff），《我的塞林格之年》（*My Salinger Year*）的作者**

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

