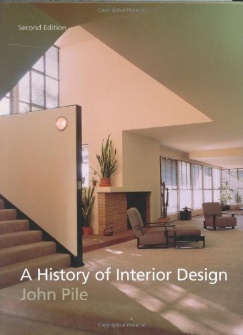
**图 书 推 荐**

**中文书名：《世界室内设计史》**

**英文书名：A HISTORY OF INTERIOR DESIGN**

**作 者：John F. Pile**

**出 版 社：Laurence King Publishing**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：464页**

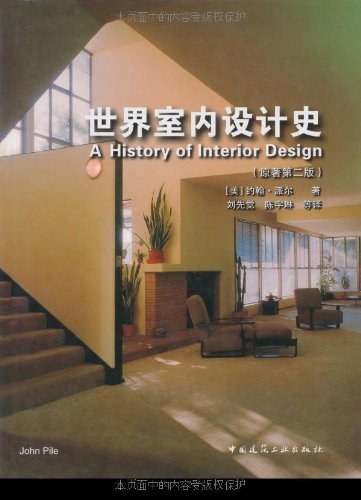
**出版时间：2004年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：建筑与艺术设计**

**中文简体字版曾授权，版权已回归**

**中简本出版记录**

**书 名：《世界室内设计史》**

**作 者：约翰·派尔**

**出版社：中国建筑工业出版社**

**译 者：刘先觉 / 陈宇琳**

**出版年：2007年11月**

**页 数：443页**

**定 价：238元**

**装 帧：平装**

**内容简介：**

《世界室内设计史（原著第2版）》是近十余年来第一部全面阐述室内设计史的专著。书中叙述了6000多年来有关个人空间和公共空间的内部史话。约翰·派尔（John Pile）指出室内设计是一种没有明显范围的领域，在这个领域内，构造、建筑艺术、工艺美术、技术和产品设计都是交叉重叠的。这些项目被互相编织成一篇迷人的叙事诗，从原始的穴居、神庙，经过哥特大教堂和文艺复兴府邸，直到19世纪巨大的市政空间和现代摩天楼的精美内部都是如此。

《世界室内设计史（原著第2版）》作者约翰·派尔在第一版对室内设计的重要考察赢得了2001年度ASlD（室内设计师美国协会，American Society of Interior Designers）教育基金暨乔尔·波利斯基奖（Joel Polsky Prize）。在现在的第二版中，《世界室内设计史（原著第2版）》从帕提农神庙到蓬皮杜中心的一些著名建筑都进行了详细探讨，说明了它们植根于社会与政治环境的背景，同时也对地方乡土建筑进行了调查研究——例如民居、农舍、公寓和城市普通居民的联排住宅等。所有引用资料都是以当代的观点来说明各种室内环境的。

**作者简介：**

**约翰·派尔（John Pile）**是布鲁克林著名的普拉特学院的设计教授，毕生从事教学工作。他著有12本书，都是有关家具、色彩、制图、办公室设计以及其他室内设计的著作。

**《世界室内设计史》**

1 从史前到早期文明时代

2 古典文明：希腊与罗马

3 早期基督教、拜占庭与罗马风

4 伊斯兰和亚洲传统

5 晚期中世纪

6 意大利文艺复兴

7 意大利和北欧的巴洛克与洛可可风格

8 法国和西班牙的文艺复兴、巴洛克与洛可可风格

9 低地国家和英国从文艺复兴到乔治风格的转变

10 殖民时期与联邦时期的美洲

11 摄政时期，复古思潮与工业革命

12 维多利亚时期

13 美学运动

14 新艺术运动与维也纳分离派

15 折衷主义

16 现代主义的出现

17 艺术装饰与工业设计

18 早期现代主义在欧洲的传播

19 现代主义在美国

20 现代主义的优势

21 当代设计

专业术语对照

参考文献

图片提供者

中文第一版译后记

中文第二版译后记

[世界室内设计史 (豆瓣) (douban.com)](https://book.douban.com/subject/3020038/)

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

