**新 书 推 荐**

**中文书名：《被偷走名声的女性》**

**英文书名：*Robbed Women***

**德文书名：*Beklaute Frauen***

**作 者：Leonie Schöler**

**出 版 社：Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH**

**代理公司：ANA/Lauren**

**出版时间：2024年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：416页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**内容简介：**

**为何是女性创造历史，而男性却独享美名？**

缪斯、秘书、妻子，这些词都是用来描述那些对历史发展有深远影响，却被抹去存在感的女性。这些女性的成就为与她们关系密切的男性带来了荣誉和名声，如卡尔·马克思、贝托尔特·布莱希特和阿尔伯特·爱因斯坦，没有这些女性朋友、女儿或情人，他们不可能取得如此成就。名单中还包括罗莎琳德·富兰克林（Rosalind Franklin）和莉斯·迈特纳（Lise Meitner）等科学家，女科学家与她们的男性同事不同，她们从未因自己的发现而受到赞誉；以及玛丽·赫希（Marie Hirsch）、卢-安德烈亚斯·萨洛梅（Lou Andreas-Salomé）和海德薇格·图恩（Hedwig Thun）等作家和艺术家，她们一生都躲在男性笔名后面，以求受到重视。在《被偷走名声的女性》一书中，舍勒向我们介绍了那些改变人类历史的女性，试图揭示贡献度与知名度不对等的问题。每个成功男人的背后都有一个赋予他权力的系统，而这个系统阻碍了每个女人的发展。

**作者简介：**

**莱奥妮·舍勒（Leonie Schöler）**是一名历史学家、记者和主持人。她的文章发表在《日报》和《时代周报》上，她也担任多家广播公司的编辑和在线制片人（"Jäger und Sammler"、"Y-Kollektiv "和 "Auf Klo"）。她曾拍摄纪录片揭露德国最大肉类加工公司欺诈和洗钱事假，该纪录片于 2021 年上映，并于2022年制作并导演了关于万湖会议的网络系列片（两部影片均由德国电视二台播放）。她在 TikTok 和 Instagram（@heeyleonie）上制作了广受欢迎的历史内容，并与超过 17万粉丝谈论过去和现在的政治。2022 年，她成为德国电视二台Heureka 节目（在 YouTube 上播放）主持人。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

