**作 者 推 荐**

**畅销文学小说作家**

**乔·希普（Joe Heap）**

**作者简介：**

**乔·希普（Joe Heap）**，1986年出生于英国布拉德福德，斯特灵大学英国文学学士、格拉斯大学创意写作硕士。2004年，荣获福伊尔青年诗歌奖（Foyle Young Poets award），他的诗歌以诗册的形式出版发行。曾任童书与青年图书编辑，现在是全职作家。著有《当音乐停止时》（*When The Music Stops*）、《观察的准则》（*The Rules of Seeing*）、《人生九重奏》（*Life Number 9*）。

**中文书名：《观察的准则》**

**英文书名：THE RULES OF SEEING**

**作 者：Joe Heap**

**出 版 社：HarperCollins**

**代理公司：United Agents/ANA/Conor**

**出版时间：2018年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：416页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：英国，美国，德国，瑞典**

* 荣获2019年度浪漫小说处女作奖（Winner of the Debut Romantic Novel of the Year Award 2019）
* 荣获书籍是我的书包读者奖（Books Are My Bag Reader Awards）
* 荣获浪漫小说家协会处女作奖（Romantic Novelist Association’s Debut Novel Award）
* 荣获凯蒂·福德2019年度浪漫小说处女作奖（Katie Fford Debut Romantic Novel of the Year Award 2019）

**内容简介：**

**观察准则第二十四条**

当你眼睁睁地看着一个氢气慢慢消失在空中，当你感觉气球静止不动时，那可能是你自己正在往下掉落。

这时，请不要惊慌！

**观察准则第一百五十一条**

吸引人的是食物的味道，而非卖相。

有时候它看起来像一个塑料制品，或者像一坨狗屎。

有些人不是没有看出来，只是不希望你指出来。

**观察准则第二百零七条**

发育中的视觉皮层就像一只油老虎——需要葡萄糖的滋养。

如果视力有些下降，不要慌张——你并没有丧失视力，吃一个三明治，再等一等，就会恢复。

诺娃会五种语言，可是从出生那天起就什么也看不见。但是随着科技的进步，三十二岁的她终于有了恢复视力的可能。但是诺娃却为此焦虑起来。第一次看见外面的世界是什么感觉呢？像是在学习一种语言吗？她能记住椅子、桌子、人、鸟、电话的形状吗？视觉的规则是什么？没有人可以教她这些，她必须自己慢慢体会。

凯特是一名建筑师，跟丈夫托尼生活在一起。有一天，他们在家里大吵了一架，愤怒之下，凯特的头被丈夫打伤了。她在医院里见到了诺娃。她们俩一见如故，很快成为了好朋友。但是卡特觉得她的这位新朋友虽然很美，但是有些奇怪。

对于诺娃来说，视力是一个大问题。有太多的颜色、形状、动作在她眼前晃来晃去。她用闪卡知道了很多物品的样子，但是在现实生活中，她并没有做好准备。当她们的生活土崩瓦解时，凯特和诺娃的生活越来越接近，但是她们谁都没有做好面对现实的准备。

《观察的准则》是一部伟大的描绘人细腻情感的小说。作者乔·希普非常敏感，也充满了智慧。在小说中，我们可以清清楚楚、完完整整地看到他是如何将你的世界彻彻底底翻转过来的。作为一名读者，你会被问到人拥有视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉是不是让我们崩溃的事情。这部小说既有黑暗、紧张的家庭暴力情节，也有精彩的爱情故事，虽然爱情故事多少有些曲折。

**媒体评价**：

“今年的埃莉诺·奥列芬特（Eleanor Oliphant）。”

——克莱尔·艾伦（Claire Allan）

“惊人”

——露丝·霍根（Ruth Hogan）

“非常精彩”

——《太阳报》（*Sun*）

“一部温柔紧张的爱情剧，你可以在意外之处找到爱情。”

——《星期日快报》（*Sunday Express*）

“一个反常的爱情故事，保证让你以全新的方式看世界。”

——《每日邮报》（*Daily Mail*）

“乔·希普精彩的处女作会让你思考我们大多数人认为理所当然的事情。”

——《好管家》（*Good Housekeeping*）

“一个关于爱、失去、友谊的鼓舞人心的故事”

——凯瑟琳·阿利奥特（Catherine Alliott），排名第一的畅销书作家

“这真的让我重新审视了自己看待世界的方式……出色。”

——凯蒂·里根（Katy Regan），著有《大小人》（*Big Little Man*）

“这本书以不同的视角展现了世界，改变了你看待世界的方式……非同寻常。”

——米兰达•迪金森（Miranda Dickinson），《星期日泰晤士报》畅销书作者

“非常出色，令人惊叹。”

——本杰明·路德维希（Benjamin Ludwig），著有《金妮·穆恩》（*Ginny Moon*）

**中文书名：《人生九重奏》**

**英文书名：LIFE NUMBER 9**

**作 者：Joe Heap**

**出 版 社：Borough Press**

**代理公司：United Agents/ANA/Conor**

**页 数：311页**

**出版时间：2025年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

《观察的准则》（*The Rules Of Seeing*）和《当音乐停止时》（*When The Music Stops*）的作家乔·希普带来了全新而特别的爱情小说，相当于《午夜图书馆》（*The Midnight Library*）、《咖啡变冷之前》（*Before the Coffee Gets Cold*）、《云图》（*The Cloud Atlas*）的结合体。

绵延万年的爱情故事。

米卡（Mika）是一名厨师，一边周游世界，一边工作，是一个自由的灵魂。杰姆（Jem）在一家大型银行的处理中心工作了11年，与自由的灵魂正相反。一晚，杰姆被车撞了，两人做了同一个梦：坐在一棵野无花果树下，一边交流，一边吃着落下的果实，陶醉于发酵果实的甜蜜。我们看到的是一万年前人类文明的开端。第二天醒来，他们面临一个问题——梦是真的吗？如果是真的，两人真的曾经坐在无花果树下吗？

接下来，米卡和杰姆不情愿地走到一路，偶尔做着过去的梦。每做一个梦，就在时间长河中前行一步。我们看见他们在早期文明中忙着交易；准备进入罗马竞技场；在黑暗时代，共住一个林间小屋；出现在近代早期的伦敦。从古至今的每次相遇都充满浪漫，也反映了人类文明的发展。有一个主题反复出现：留与走、定居与游牧、文明与荒野的推拉对立。

两人不应该在一起的理由太多了；然而每次都命中注定在一起。两人的旅程会无止境地继续下去？还是命运会介入其中?

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

