**新 书 推 荐**

**中文书名：《不笑就死：喜剧的重要性与搞笑的通俗原理》**

**英文书名：BE FUNNY OR DIE: How Comedy Works and Why It Matters**

**作 者：Joel Morris**

**出 版 社：Unbound**

**代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Conor**

**页 数：304页**

**出版时间：2024年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文化**

**内容简介：**

很高兴与大家分享国际喜剧天才乔尔·莫里斯（Joel Morris）的最新作品——这次是一本书！

如果你觉得自己不认识乔尔·莫里斯，那么再想想，他是菲洛梅娜·康克（Philomena Cunk）乐队的成员，《帕丁顿》（Paddington）《瓢虫》（Ladybird）恶搞书籍等众多影视和图书的幕后编剧、编辑。

从《老友记》到《辛普森一家》，乔尔列举了大量普遍的例子，回顾了喜剧的历史，并向我们展示了喜剧是如何——以幽默的方式——发挥作用的！

喜剧可以抚平我们的痛苦，宣泄我们的愤怒，让我们不再感到孤独，并为生活中最棘手的问题提供答案。它是社会的粘合剂，但也可能造成分裂，如果我们不了解它是如何运作的，那就是我们自己的笑话了。

那么，规则是什么？喜剧是如何创造奇迹的？

加入专业喜剧作家乔尔·莫里斯的行列，踏上一段令人捧腹的旅程，探寻共同欢笑的隐秘世界，揭示笑话的运作机制，以及喜剧能教会我们如何认识自己。

莫里斯对从单口相声到滑稽剧、从情景喜剧到恶搞的所有作品都进行了精辟的分析，研究了喜剧的模式、节奏和动态，揭示了秘密支撑喜剧的算法。

书中充满了插科打诨和喜剧最佳范例，还有一些宝贵的小贴士，《不笑就死》是一部引人入胜的研究著作，探讨了我们人类是如何发展和掌握这种重要的艺术形式的，在这种艺术形式中，笑是世界通用的语言，只有最有趣的人才能生存。

**作者简介：**

**乔尔·莫里斯(Joel Morris)**，英国最受瞩目的喜剧编剧之一，在喜剧行业拥有20 年的专业经验。

乔尔因与查理·布鲁克（Charlie Brooker）合作多个项目而闻名，他是《黑镜》开发团队的一员，也是 2014 年《帕丁顿》及其续集编剧室的一员。他与杰森·海兹利（Jason Hazeley）一起创作、撰写并设计了大获成功的*Ladybird Books for Grown-Ups*，该书销量已超过 500 万册，经常占据《星期日泰晤士报》畅销书排行榜精装书前十名。在电视和广播领域，乔尔几乎为所有人写过剧本，他还与人合作编写了《海螺号的飞行》（*The Flight of the Conchords*）原创广播剧系列。

乔尔与他人共同创作了《弗拉姆利检查员》（The Framley Examiner），这是一份备受喜爱的恶搞在线地方报纸，被鲍勃-奥登科克（Bob Odenkirk）、罗伯特-波普尔（Robert Popper）和《辛普森一家》节目编导乔什·温斯坦（Josh Weinstein）称为 "有史以来最有趣的书"。他还与人合著了两本英国奇特旅游景点指南，并制作和播出了多个播客节目。

**媒体评价：**

“搞笑。”

——*Stylist*

“2018年最佳喜剧书籍之一。”

——*The List*

“是的，我们真的需要找点乐子。”

——《星期日邮报》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

