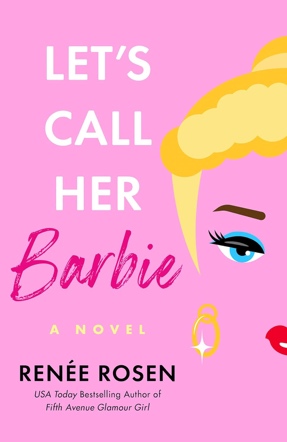
**新 书 推 荐**

**中文书名：《以芭比之名》**

**英文书名：LET'S CALL HER BARBIE**

**作 者：Renée Rosen**

**出 版 社：Penguin/Berkley**

**代理公司：ANA/Zoey**

**页 数：432页**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：纪实文学**

**内容简介：**

**她是一个偶像。她充满乐趣，满怀抱负。她引发争议和愤怒。她的名字叫芭比。**

这本引人入胜的小说讲述了一群富有创造力的反叛者挑战传统、打破常规、克服困难，最终发明了有史以来最著名的娃娃的故事。适合芭比电影的粉丝、数百万童年时代喜爱芭比的女性、《广告狂人》（*Mad Men*）和以 20 世纪为背景的历史小说的粉丝阅读。

1956 年，露丝·汉德勒（Ruth Handler）是一家新兴玩具公司的联合创始人，她开始了一项使命，即通过创造一款颇具争议的玩偶来颠覆市场：一个看起来像成年女性的玩偶。与当前强化传统母性角色的婴儿玩偶潮流不同，这种玩偶将赋予小女孩成为任何人、做任何事情的能力。

于是，芭比诞生了。

并不是每个人都认为芭比具有积极的影响，但露丝知道，这个玩偶注定要创造辉煌。在首席工程师杰克·莱恩（Jack Ryan）和时装设计师史蒂维·克莱因（Stevie Klein）的帮助下，他们不断进取，自己的身份也与玩偶的形象紧密结合在一起。对于露丝来说，芭比娃娃了抛弃她的母亲和怨恨她野心的女儿留下的空白。杰克是美泰公司不折不扣的浪荡公子，他将自己内心深处的秘密隐藏在天才的工程设计背后；史蒂维则将自己的职业前途和自我意识寄托在芭比的时装设计上。

在随后的几十年里，芭比团队将芭比打造成了一种文化现象。但每一次巨大的成功都伴随着失败，美泰公司的问题才刚刚开始。在残酷的玩具制造世界里，贪婪和公开丑闻有可能摧毁露丝所建立的一切。但芭比对她来说不仅仅是一个玩偶，更是一份遗产，露丝会不惜一切代价保护这份遗产。

**作者简介：**



[**蕾妮·罗森**](https://reneerosen.com/) **(****Renée Rosen)**是《今日美国》（*USA Today*）畅销书作家，著有《第五大道的闪光女孩》（*Fifth Avenue Glamour Girl*），《社交名媛》（*The Social Graces*），《公园大道之夏》（*Park Avenue Summer*），《风城蓝调》（*Windy City Blues*），《白领女孩》（*White Collar Girl*），《女人想要什么》（*What the Lady Wants*）和《娃娃脸》（*Dollface*），现居芝加哥。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

