**新 书 推 荐**

**中文书名：《沃霍尔之后》**

**英文书名：WARHOL AFTER WARHOL**

**作 者：Richard Dorment**

**出 版 社：Pan Macmillan**

**代理公司：DGA/ANA/Zoey**

**页 数：288页**

**出版时间：2023年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

关于本书的视频请见下方链接：

 [https://vimeo.com/487708264/b2908ea60a](https://url6.mailanyone.net/v1/?m=1kmeov-0005Qp-5i&i=57e1b682&c=5B2Oj2O_nWo08oZO76aZQXhDrI1ASjYaDZCC9GLJag1UucjJYZoVLlj-HK_clPd9sUhqFJFN8FvFP-7BtiiqBXegsQNm4cql6tqaCqNva1Pu63yGffR36Xh-BrWeY0uGDGqXOUd_L8lmKKsxjTZvhR7cH1sUPBhf0mQ8gIxoPfWUkZOlutcd4pExDtUOeV8xpz8MeAWSS6dAPBoLHCK29AQkC3R4spntAiCJwAIlqOmYx9zxzWNsukPgVzSSbDO2g6CvRm9OMRyZW6Pbvb906JDshDJQ9euqeu4nZeop-5DrpLzeTOlKNL2amAdlgvP-I1M2X_KRLWzQZPixfom5qASPx06Iz0I_gs2pd7xffPmbPD1rX38r4L_LkbnQW7A81FzlH2WhpGyjVMY7uCsMGIHxXo-c58DnZOYohRzx_He1sNa4uHbnPB4ArsYNmyM8cOZ0vQawmY0vBnJCBcjRlsoT2pQ3yz_i1HAYUvkCF6CJ7Qm-eRCJ-iWplkfKzfd7NOag41imSxe8ty-4DoSD4UfqYRBDVGnHaJ9Jdd-VsrRZXsDBg-LWZM8vdqrksmq_iJC5svSlVK3W86yAHVL0O26lYgyWOgUfF1PUGtCZFTkszuvIdkw6v-vYLowOFWKa-dQb7kq53YrWHpArvciLrnDqI5BckrvPJgO6-ogUTcr7TZZXcSowNhp2r3t8JQHUDELX23apf6FKY-Il771CoZ1ChmSXxw8Sd40cxweEjU4Yf8z99jGoKhFHbu9hYUV2NXZN2jeBChjr-WRJY_nJVQ" \t "_blank)

**内容简介：**

**阴谋与腐败，艺术与生活的真与假**

 《沃霍尔之后》（*Warhol After Warhol*）由《每日电讯报》（*Daily Telegraph*）艺术评论家撰写，讲述了收藏家乔·西蒙（Joe Simon）和他与安迪·沃霍尔（Andy Warhol）鉴定委员会的斗争，这是一个大卫与歌利亚式的故事，是一个关于权力、腐败和谎言的故事，是艺术界的一场恶战。

 多年前，美国富有的艺术收藏家乔·西蒙找到理查德·多门特（Richard Dorment），表达了他的不满，因为他的沃霍尔收藏品被神秘的沃霍尔鉴定委员会鉴定为假。多门特向西蒙解释说，无论他的案件是非曲直如何，自己并非学者、拍卖商或画廊主，对他没有任何用处。但西蒙不愿意放弃，最终多门特同意与他会面。

 会面之后，多门特对西蒙故事很感兴趣；在随后几年里，他发现自己被卷入一个复杂的阴谋、腐败的故事中，引发了关于艺术、艺术价值、归属意义的讨论，以及美学和经济价值问题如何互动、碰撞的问题。《沃霍尔之后》是艺术界的“坏血”，也是现代艺术界复杂问题的吹哨人。

这本书并不仅仅是关于沃霍尔，甚至于与沃霍尔没有真正的关联：**它是关于名人、艺术、歪曲的艺术世界、拍卖、资本主义、市场、上流社会、下流社会等的一本书**。

**作者简介：**

**理查德·多门特（Richard Dorment）**是历史学家、学者、记者和展览策展人，在诸多方面都有杰出的成就。从1986年到2015年退休为止，他一直担任伦敦《每日电讯报》（*Daily Telegraph*）的首席艺术评论家，在2000年英国媒体奖（British Press Awards）中被评为年度评论家。他曾著有《展览家：为每日报纸书写艺术》（*Exhibitionist: Writing about Art for a Daily Newspaper*），出版于2016年。作为《纽约书评》（*The New York Review of Books*）的常客，他的作品也出现在《伯灵顿杂志》（*Burlington Magazine*,）、《泰晤士报文学增刊》（*Times Literary Supplement*）和《文学评论》（*Literary Review*）上。2014年，他因“对艺术的杰出贡献”被授予大英帝国司令勋章（CBE）。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

