**新 书 推 荐**



**中文书名：《盒子》**

**英文书名：****BOX**

**作 者：SHOBASAKTHI**

**出 版 社：待定**

**代理公司：DGA/ ANA/Zoey**

**页 数：200页**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

《盒子》（BOX）的故事发生在斯里兰卡北部瓦尼（Vanni）森林中的一个小村庄佩里亚·帕兰·库拉姆（Periya Pallan Kulam）。这个村庄的名字源于一个池塘和池塘边的贱民泰米尔人。他们被统治者奴役，渴望泰米尔独立。他们被遗弃，伤痕累累。伊拉姆（Eelam）作为一个独立国家的梦想早已破灭。一个13岁的陌生男孩踏上了这片满目疮痍的土地。他不会说话，也没有名字，体态臃肿，粗鲁无礼，总是饥肠辘辘。但他让村民们摆脱了干旱。他点燃了村民们重新找回人性的渴望，迫使他们直面痛苦，说出难以启齿的话。过去的幽灵再次出现，纠缠着一心想要遗忘的人们。如果每个人都很悲惨，如何才能驱除痛苦？当身体成为死亡的提醒时，如何拯救生命？

**作者简介：**

**苏巴萨克提（巴克尔/贾卡普·安东尼萨桑·杰苏萨桑）SHOBASAKTHI(Buckle/****Jakappu Antonythasan Jesuthasan)**出生于斯里兰卡的阿拉伊皮迪（Allaipiddy），是一名流亡巴黎的泰米尔作家、演员和艺术家。他有很多名字和身份。他是泰米尔伊拉姆猛虎解放组织（the Liberation Tigers of Tamil Eelam）的儿童兵，于1988年逃离斯里兰卡。在印度漂泊几年后，他用假证件偷渡到法国。在那里，他卖过玫瑰，摆过货架，洗过盘子，扫过街道，还在欧洲迪斯尼当过门童。他的生活被《纽约时报》称为“狄更斯式的生活”。 在此期间，他成功地打造了双重身份，成为一名泰米尔小说作家。他以苏巴萨克提为笔名，创作了十几部小说，其中一些已被翻译成英文和法文。

**媒体评价：**

“《盒子》是我读过的关于战争和人类状况的最深刻、最令人心碎、最具挑衅性和权威性的小说之一。它编织巧妙，渲染冷静，翻译精彩，巧妙地描绘了整个世界和全人类是如何被土地和边界、语言和宗教、权力和控制所束缚。这部小说展示了前所未有的讲故事的崇高力量。”

----K.R.米拉（K.R. Meera），作家兼记者

“你能听到鱼儿歌唱吗？苏巴萨克提的一个角色问道。现在我听到了。无时无刻。”

----帕·兰吉斯（Pa Ranjith），电影制片人

“斯里兰卡讲述流离失所的概念的最引人注目的声音之一。”

----Open

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

 