**新 书 推 荐**

**中文书名：《飞掠》**

**英文书名：THE FLITTING**

**作 者：Ben Masters**

**出 版 社：Granta**

**代理公司：David Higham/ANA/Conor**

**页 数：345页**

**出版时间：2024年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**版权已授：美国**

**内容简介：**

《飞掠》一书刻画了一位不久于人世的父亲与儿子之间的关系，二人的兴趣爱好、教育背景、男性特质和生活方式都大相径庭，却在最需要的时刻因某种全新的共同爱好走到了一起。作者马斯特斯（Ben Masters）将自然写作、流行文化与文学相融合，将父亲的绝症给父子关系带来的悲痛，以及意料之外的联系刻画得入木三分。该书近日在《每日电讯报》（*The Telegraph*）上获得极高赞誉，在此附上书评原文，以及本刚刚发表于《泰晤士报》（The Times）的一篇精彩文章。

这本书用充满热忱、妙趣横生的笔触，塑造了一名青年人，他在时间所剩无几的情况下，学着如何与日薄西山的父亲沟通。

本·马斯特斯的父亲终其一生都在“追逐蝴蝶、观鸟和爬树”，而他本人却完全沉浸于流行文化与书的海洋。当父亲的人生走到尽头，在“最终的断联”前，蝴蝶搭建起了联系的桥梁。在这本新书中，马斯特斯将回忆录与自然史、流行文化史以及文学传记相融合，对蓬勃生长的痴迷与人生最终的结局进行了层次丰富、细致入微、感人至深的描绘。这是一系列父子间的交流，是父亲看重的那些蝴蝶与儿子对棒球与书籍的热爱间的交流。路德·范德鲁斯（Luther Vandross）与黑道家族（The Sopranos）同安吉拉·卡特（Angela Carter）相遇，从蝴蝶魔法探讨到王子的蜕变，从扎迪·史密斯（Zadie Smith）对琼尼·米歇尔（Joni Mitchell）的态度延伸到情感转变的方式与途径，最终聊到文学领域的鳞翅目昆虫（即蝶、蛾等）学家——BB和纳博科夫（Nabokov）。从某刻开始，这段旅程成为了个人情感转变的记录。在经历重重困难之后，本真正迷上了蝴蝶。

这本关于转变与自然的回忆录感人肺腑，如果你喜欢读海伦·麦克唐纳（Helen Macdonald）的《鹰与心的追寻》（*H is for Hawk*），以及丽贝卡·米德（Rebecca Mead）的《通往米德尔马契之路》（*The Road to Middlemarch*），你一定也会喜欢这本书。

“如果说蝴蝶是情感转变的象征，那么它们同样也是理解事物的方法——理解回忆，理解家史，理解代沟，理解关于男性特质的对立与冲突，最终理解遗失与延续。”

**作者简介：**

**本·马斯特斯（Ben Masters）著有**小说《零零年代》（*Noughties*），2012年由Hamish Hamilton与Hogarth/Crown出版，现在诺丁汉大学教授现当代文学，曾于《泰晤士报文学副刊》《卫报》《纽约时报》《文学评论》和《五块表盘》（*Five Dials*）杂志发表文学新闻。

**媒体评价：**

“我正在读本·马斯特斯的新书《飞掠》，我很喜欢这本书，它是一部有关家庭、悲痛、丧亲、自然与文化世界，以及蝴蝶的佳作，是一本生有羽翼的书。”

——艾丽·史密斯（Ali Smith）

“《飞掠》是一本舞动的、闪耀的书；它既是一部感人的父子回忆录，也是一篇关于追逐蝴蝶的、电光石火般的故事，在写实和隐喻层面都极富生命力。全书以一种巧妙平衡了轻盈与灵气的口吻，讲述了生命的陨落与新发现的世界观。”

——罗伯特·麦克法兰（Robert Macfarlane），《地下世界》（*Underland*）一书的作者

“《飞掠》是一部杰作，它将几条主线无缝衔接在一起，其间的桥梁除了丰富多彩、触动心弦的意象，还有满溢着喜悦与哀痛的语言，二者有时甚至会同时出现。读完全书后，你会感到更加好奇，对世界有更深的思考，更容易产生各种各样的感触。”

——哈尼夫·阿卜杜拉奇布（Hanif Abdurraquib），《总有这一年》（*There's Always This Year*）一书的作者

“阅读《飞掠》就像追逐着一只翩翩起舞的蝴蝶穿越森林。迂回中有深意和力量，静谧的时分充满美感，而对无形线索的刻画则让人感到满足，通过抓住这条线索，我们得以纪念爱、失去与遗留。同《鹰与心的追寻》一样，马斯特斯将几代博物学家的言语编织在一起，帮助读者从前人处汲取力量，并接力成为后人的力量源泉。作为一篇如诗如画的赞歌，这本书歌颂了羁绊的力量。”

——萨拉·戴克曼（Sara Dykman），《与蝴蝶骑行》（*Bicycling with Butterflies*）一书的作者

“一篇真挚的、感人的回忆录，其中有父亲，也有豹纹蝶；有丧亲之痛，也有钩粉蝶；有慰藉，也有尚未发现的自然奇迹。”

——帕特里克·巴克姆（Patrick Barkham），《蝴蝶群岛》（*The Butterfly Isles*）一书的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

