**作 者 推 荐**

**杰奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）**

**四获纽伯瑞奖，2018年林格伦纪念奖&儿童文学遗产奖；**

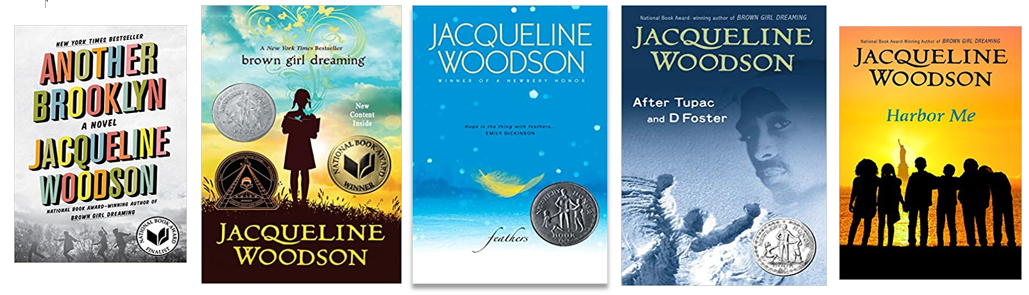
**2020安徒生奖；美国国家图书奖**

**两度科雷塔·斯科特·金奖 两次获简·亚当斯（Jane Addams）儿童图书奖…**

**《纽约时报》畅销书*The Day You Begin*作者，杰奎琳·伍德森**

**三获Pura Belpré荣誉，2017年Tomás Rivera儿童图书奖**

**《纽约时报》畅销书*Just Ask!*插画家拉斐尔•洛佩兹共同创作**



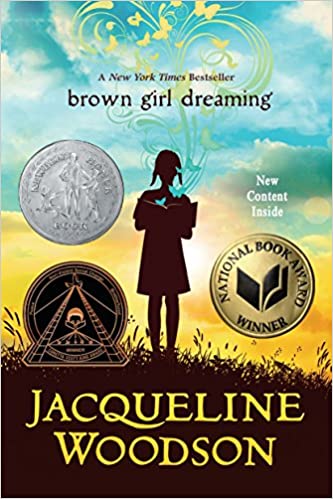
**作者简介：**

**杰奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）**（www.jacquelinewoodson.com）是2020年汉斯·克里斯蒂安·安徒生奖（Hans Christian Andersen Award）、2018年阿斯特丽德·林德格伦纪念奖（Astrid Lindgren Memorial Award）和2018年儿童文学遗产奖（Children’s Literature Legacy Award）的获得者。她是2018-2019年全国青年文学大使，2015年被诗歌基金会授予“青年诗人奖”。2014年，她凭借《纽约时报》畅销回忆录《棕色女孩的梦想》（*Brown Girl Dreaming*）获得美国国家图书奖，同时她还获得了克雷塔·斯科特·金奖、纽伯瑞奖、全国有色人种协进会形象奖和西伯特奖。

她的成人书《骨头上的红色》（*Red at the Bone*）是《纽约时报》畅销书，《另一个布鲁克林》（*Brooklyn*）是2016年美国国家图书奖（National Book Award）的入围作品。杰奎琳出生于俄亥俄州的哥伦布市，在南卡罗来纳州的格林维尔和纽约州的布鲁克林区长大，大学毕业后获得了英语文学学士学位。

她是数十本获奖书籍的作者，这些书籍适用于年轻人、中学生和儿童；在她获得的众多荣誉中，她四次获得纽伯瑞文学奖，四次入围美国国家图书奖决赛，两次获得科雷塔·斯科特·金奖。她的书包括上榜《纽约时报》的畅销书《你开始拥抱我的那一天》（*Harbor Me*）；《另一边》《每个善良的人》和《马上就要到家了》荣获了凯迪克荣誉奖；《羽毛》（*Feather*）《表演方式》《继Tupac和D. 福斯特之后》荣获了纽伯瑞荣誉奖；《奇迹男孩》获得了洛杉矶时报图书奖和克雷塔·斯科特·金奖。杰奎琳也是玛格丽特·A. 爱德华兹（Margaret A. Edwards）终身成就奖的获得者，因为她对青少年文学的贡献，她还两次获得简·亚当斯（Jane Addams）儿童图书奖。她和家人目前住在纽约布鲁克林。

**重点推荐图书：**

**中文书名：《棕色女孩的梦想》**

**英文书名：BROWN GIRL DREAMING**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Nancy Paulsen**

**代理公司：WME/ANA**

**页 数：352页**

**出版时间：2014年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：12-14岁少年文学**

**中文简体字版曾授权，现已回归**

* **杰奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）当选2018年~2019年全国青年文学大使（National Ambassador for Young People’s Literature）**
* **《纽约时报》（*New York Times*）畅销书及全国图书奖（National Book Award）获得者**
* **纽伯瑞荣誉奖（Newbery Honor Book）获得者**
* **科莱塔·斯科特·金奖获得者（Coretta Scott King Award）**

**内容简介：**

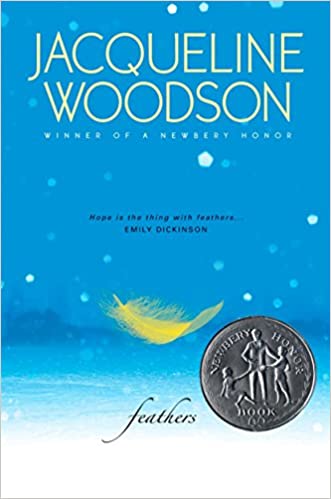
著有知名作品《另一个布鲁克林》（Another Brooklyn）的作家杰奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）为我们讲述了她童年时期的感人故事。

辗转南卡罗莱纳和纽约长大的伍德森在哪里都感觉像是半个家。透过生动的诗歌，她分享了20世纪60年代和70年代作为一名非洲裔美国人的成长经历，种族歧视的影响和日益增长的民权运动意识。她生动的诗歌感人有力，每一首诗都充满感情，能够进入孩子的灵魂。伍德森的文字反映了她通过文字找到自己的喜悦，尽管她小时候读书很吃力。但是，她对故事的热爱一直陪伴并激励着她，促使她日后成为一名有天赋的作家。

**媒体评价：**

“伍德森女士对年轻人的想法有着明确的理解，她讲述了一个诗意的故事……对成人问题和自我发现进行了成熟的探索。”

----《纽约时报书评》（*The New York Times Book Review*）

**中文书名：《羽毛》**

**英文书名：FEATHERS**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Putnam Juvenile**

**代理公司：WME/ANA**

**页 数：208页**

**出版时间：2007年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：12-14岁少年文学**

**纽伯瑞获奖作品！**

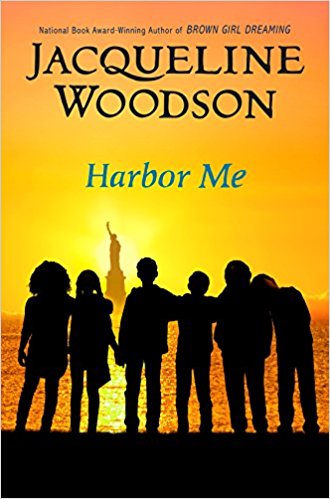
**内容简介：**

“希望是鸟儿”，小说以弗莱明在学校朗读这首诗开始。弗莱明从来没有想过“希望”二字。对于他来说，有太多其它的事情需要去想了。班里来了一位新同学，大家把他叫做“耶稣男孩儿”。

尽管这个孩子看起来像白种人，但是他自称不是白种人。他是谁呢？

整个冬天，不断发生奇怪的事情，有好事儿也有坏事儿。弗莱明开始学着用一种全新的视角来看待这一切——他弟弟肖恩的耳聋，他妈妈的恐惧，班里那些欺凌弱小者的怒火，他最要好朋友的信念，和他自己对“希望”的渴望。

杰奎琳把读者们带入了一个年轻小姑娘的心灵之旅，学会从表面进入到内心其实有苦有乐。

**中文书名：《做我的避风港吧》**

**英文书名：*Harbor Me***

**作 者：** **Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Penguine**

**代理公司：WME/ANA**

**出版时间：2018年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：192页**

**审读资料：电子文稿**

**类 型：7-12岁儿童文学/校园故事**

**\*本书中文繁体字版已授权**



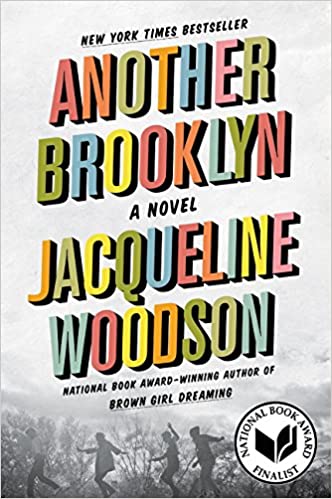
**内容简介：**

《做我的避风港吧》整个故事是从五年级学生海莉的角度进行叙事的。她被安排在一个专门为有学习障碍的同学开设的班级里学习。在新学年开学后的第一个星期五，拉文老师把整班同学带到了旧艺术教室。拉文老师告诉同学们，他们每周五都要花一个小时的时间共同谈论他们想要的东西——成年人是不允许参加讨论的。起初，同学们感到十分困惑。既然老师原来一再和大家强调上课不要说话，那现在拉文老师为什么要让他们在课堂上进行讨论？然而拉文老师却很坚定，坚持要大家这么做。阿马里把那间教室称作ARTT（一个可以谈话的房间）。慢慢地，同学们开始地彼此敞开心扉。拉文老师希望通过让同学们分享各自的故事，每个人最终都能成为他人心灵的避风港，在生活中充满艰难困苦时给予他们庇护。

六个学生出于某种原因都在苦苦挣扎。伊斯特班的父亲刚刚因为非法移民而被拘留，他的生活时时刻刻都充满了恐惧。他不知道父亲被带到了哪里，也不知道是否还有机会和父亲再见上一面。面对社区里不公平的种族归纳体制，阿马里感到十分气愤。尤其是当父亲告诉他不能再玩仿真枪之后，他心里更加愤懑难平：父亲解释说警察可能把仿真枪错认成真枪。海莉也向别人坦露了心底的秘密：她的父亲被关进监狱，因此只能与叔叔同住。除了海莉最好的朋友侯利，她已经长时间向别人隐藏这个秘密了。海莉用她的手提录音机将这些故事、诗歌、笑话等一一存档。她依次用录音机给每个孩子录下了他们的故事，以便更多人能听到这些故事，也使这些故事能铭刻在他们自己心里。

到了学年快要结束的时候，很多事情发生了变化。海莉的爸爸正在假释，伊斯特班的家人已经搬到了多米尼加共和国，所有的学生都将升入六年级，进入不同的班级上课。没有人知道将会发生什么。但对于同学们来说，那间ARTT教室永远是一个安全的地方，他们也学会了如何成为其他人的避风港。

《做我的避风港吧》这本书告诉我们倾听他人的心声和支持他人都非常重要。这本书适合7-12岁孩子阅读。一如往常，杰奎琳﹒伍德森从阶级的角度写出了真实而富有诗意的文章。书中最引人入胜的场景是学生们友善、充满同情地谈论着现今的许多问题：移民、种族、阶级、监禁、欺凌、身份认同以及对这个不断变化的世界的恐惧。许多成年人都不能做到这一点。

**中文书名：《另一个布鲁克林》**

**英文书名：ANOTHER BROOKLYN**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Amistad**

**代理公司：WME/ANA**

**页 数：192页**

**出版时间：2016年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：12-14岁少年文学**

**中文简体字版曾授权，现已回归。**

**内容简介：**

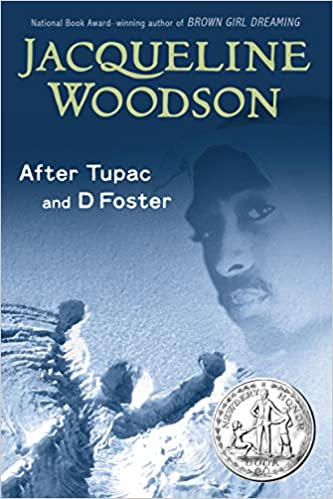
* **入围2016年国家图书奖（National Book Award）**
* **《纽约时报》（*New York Times*）畅销书**
* **《西雅图时报》（*SeattleTimes*）2017年夏季阅读精选**

备受赞誉的《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《棕色女孩的梦想》（*Brown Girl Dreaming*）作者和国家图书奖（National Book Award）获得者带来了她二十年来的首部成人小说。

遇见很久以前的一位朋友令奥古斯回想起20世纪70年代，将她带回一个友谊至上的时间和空间——直至它不再重要。对于奥古斯和她的朋友们而言，当她们漫步在街区的街道间，分享着彼此的秘密时，她们相信身处布鲁克林的自己美丽而聪慧——这里属于她们未来的一部分。

然而，在充满希望的外表下隐藏着另一个布鲁克林，一个危险的地方，在那里成年男子会躲在黑暗的走廊中伸手去抓无辜的女孩，在那里鬼魂会在夜间出没，母亲们会消失。在这个世界中，疯狂距离我们只有一步之遥，父亲们从宗教中获得了希望。

如同路易斯·梅利韦瑟（Louise Meriwether）的*Daddy Was a Number Runner*和多萝西·艾莉森（Dorothy Allison）的《来自卡罗莱纳州的私生子》（*Bastard Out of Carolina*），杰奎琳·伍德森的《另一个布鲁克林》讲述了童年到成年的形成时期——成长的承诺和危险——细腻地呈现了一种不可磨灭的友谊，这种友谊将四个年轻的生命联系在一起。

**中文书名：《继Tupac和D. 福斯特之后》**

**英文书名：AFTER TUPAC AND D FOSTER**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Puffin Books**

**代理公司：WME/ANA**

**页 数：192页**

**出版时间：2010年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：12-14岁少年文学**

**内容简介：**

* **荣获纽伯瑞荣誉奖（Newbery Honor Book）**
* **杰奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）当选2018年~2019年全国青年文学大使（National Ambassador for Young People’s Literature）**

当D·福斯特走进尼卡和她最好的朋友的生活时，世界为他们敞开大门。突然间，他们敏锐地察觉到皇后区之外正在发生的事情——比如吐派克·夏库尔（Tupac Shakur）遭枪杀——以及寻找他们人生的伟大目标。吐派克离世后，D的妈妈急切地想找回她，他们意识到事情变化得有多迅速，即使短暂的联系也能产生深刻的影响。

**媒体评价：**

“一部短小精悍的完美小说。”

----《华盛顿邮报》（*The Washington Post*）

“作者传达了女孩关系的微妙，赋予这部小说灵动与持久。”

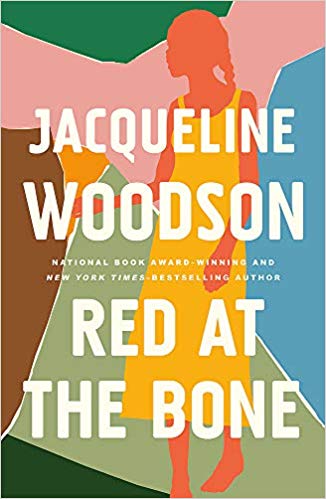
----《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

“杰奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）撰写了一部引人入胜的小说，所有读者——特别是那些失去过友谊的读者们会喜欢它。”

----《儿童文学》（*Children's Literature*）

“伍德森创作了一个发人深省的故事，讲述了生活中接受和联系的重要性。”

----《青年倡导之声》（*VOYA*）

**中文书名：《骨头上的红色》**

**英文书名：RED AT THE BONE**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：W&N**

**代理公司：WME/ANA**

**页 数：224 页**

**出版时间：2020年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**版权已授：巴西、德国、法国、希腊、越南**

**内容简介：**

**《纽约时报》畅销书《另一个布鲁克林》和《棕色女孩的梦想》作者及国家图书奖获得者带来了一部新小说，讲述了历史对当代家庭的影响。**

2001年，16岁的梅洛迪在祖父母所在的布鲁克利碣石镇举行了成年典礼。在亲朋好友的注视下，她穿着一件特制的礼服。但是，这一切并非没有渊源。16年前，这条裙子是为梅洛迪的母亲量身定做的，为了一场最终未能举行的典礼定制的。

伍德森通过梅洛迪父母和祖父母的历史讲述了他们如何抵达这一刻的故事，不仅呈现了他们的雄心和成功，同时描述了他们为了克服期望、逃避历史的影响所付出的代价。

《骨头上的红色》探索了性欲和身份认同、野心、中场阶级化、教育、阶级和地位，以及父母改变人生的事实，它着眼于年轻人必须对自己的生活做出长久的决策——甚至没等他们弄清楚自己是谁，想成为什么样的人之前。

**媒体评价：**

“骨头上的红色是一种宣言。”

----《纽约时报书评》（*New York Times Book Review*）R·O·权（R.O. Kwon）

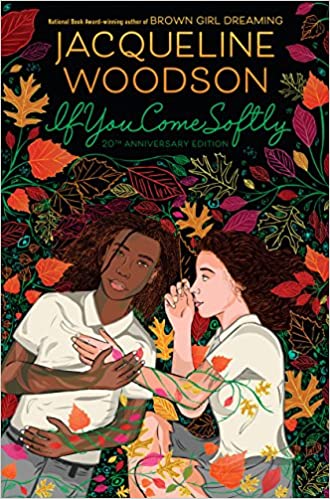
“纽伯瑞荣誉奖和国家图书奖获得者杰奎琳·伍德森的文字如同诗歌一般简洁而梦幻，以故事和人物为基础。《骨头上的红色》讲述了由一个少女意外怀孕引发的家庭故事。”

---- *Vox*

“这部动人的小说描绘了布鲁克林一个黑人家庭的三代人，讲述了关于爱情、家庭、团聚与疏离、悲伤和胜利、灾难和生存的故事。伍德森的文字充满惊喜，传达了家庭中的爱与复杂，引发同理心。”

----*Nylon*

**其余作品**

**中文书名：《假如你轻轻地来》**

**英文书名：IF YOU COME SOFTLY**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Nancy Paulsen Books**

**代理公司：WME/ANA**

**页 数：192页**

**出版时间：2018年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：12-14岁少年文学**

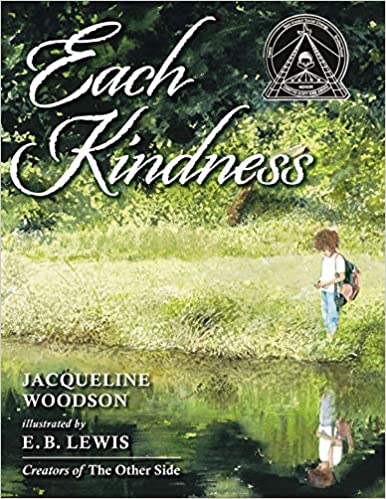
**内容简介：**

**全国青年文学大使杰奎琳·伍德森献给《你给的仇恨》（*The Hate U Give*）的读者们一个关于不幸爱情的故事。**

耶利米感觉不错。意思是说，当他在自己的布鲁克林区时感觉不错。但是，现在他要去曼哈顿一所高级预备学校上学，黑人孩子完全不适合那里。所以上学第一周遇到的艾丽对于他而言是一个惊喜。某个瞬间，他们彼此倾慕，仿佛天造地设一般——尽管她是犹太人，而他是黑人。虽然二人的世界如此不同，但是对于他们来说那并不重要。糟糕的是其他人总要挡他们的路。

杰奎琳·伍德森的作品既“动人、引发共鸣”（《华尔街日报》）又“华丽”（《名利场》）。《假如你轻轻地来》讲述了一个跨越种族的爱情故事，留给读者诸多思索……

**中文书名：《每一个善举》**



**英文书名：EACH KINDNESS**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Nancy Paulsen Books**

**代理公司：ANA**

**页 数：32页**

**出版时间：2012年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：7-9岁桥梁书**

**内容简介：**

***这是科瑞塔·史考特金奖（WINNER OF A CORETTA SCOTT KING HONOR）冠军和简·亚当斯和平奖(THE JANE ADDAMS PEACE AWARD)得主！***

***每一个善举都让世界变得更加美好！***

这本令人难忘的书是由创造出*The Other Side*并获得凯迪克金奖（Caldecott Honor winner ）的Coming On Home Soon团队书写并插图的。凭借其强有力的反欺凌呼吁和引人注目的艺术手法，与读者产生深厚共鸣，使读者久久不能忘怀。

Chloe和她的朋友不和新来的Maya一起玩。每次Maya想加入Chloe和她的朋友时都会遭到拒绝，导致Maya最后不再来上学。这时Chole的老师给她上了一堂课，告诉她即使是小小的善举也能改变世界时，Chole被老师的话刺痛到并意识到了失去的友谊的珍贵，她想，如果她可以对Maya表现出一点善意，事情将会变得多好啊。

**媒体评价：**

“这本安静、紧凑的图画书讲述的是那些可能逗留在脑海中的小举动，伍德森简洁、据有说服力的自由诗，以及Lewis美丽、广阔的水彩画，为年幼的孩子们讲述了一个可以了解到所有年龄段的故事。”

— 《书单杂志》（Booklist）

“这本书展现出真实世界严酷的美丽和失去机会的不安。以Chloe的视角叙述故事配上插图中Maya给与给人的视觉孤立性，故事的张力由此体现。Lewis以精美的插图作为装饰，巧妙地运用插图中的光线引导读者的产生情绪反应。”

— 《柯克思》（Kirkus）

“伍德森总是能准确把握人际关系中的困难点，他与Lewis合作，讽刺了不同经济背景下的学生普遍存在的排斥不幸运的人的现象。既有抒情也有紧凑的文字，温和的对比下文章就像一幅详尽的水彩画，读者可以随时进行推论和深入讨论， 让请读者停下来去反思、去同情。随着收入差距不断扩大，欺凌行为也不断增多，这种讲述自我反省和失去机会的故事来得并不算太早。”

—《美国学校图书馆学刊》（School Library Journal）

“Lewis将现实主义与闪闪发光的印象主义色彩结合起来，在善意悬而未决之际，他将读者变成了见证者；伍德森再次为这个棘手的话题带来了毫不留情的抒情进行发声。”

— 《出版者周刊》（Publishers Weekly）

“伍德森流畅的写作风格和灵巧的独特性使读者们对女孩们对Maya的欺凌行为感到心碎。在Lewis的水彩画中，他制造出像一个印象派画家一样的拥抱光的效果，他创造性的以电影化的效果为故事增添了共鸣。为宽恕和原谅欺凌者，在受害者之间建立美好友谊友谊提供了新视角。

— 《儿童图书中心会刊》（The Bulletin of the Center for Children's Books）

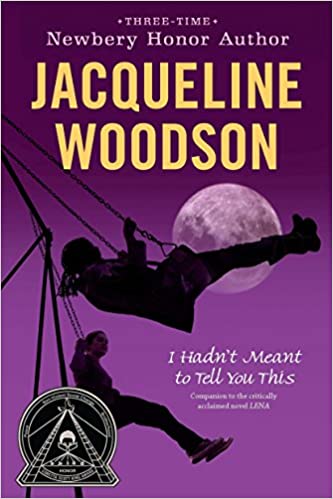
“故事美丽而令人心碎，会触碰到每个人内心中的敏感点。可以引起年轻人的共鸣，他们肯定能从Chole或Maya身上找到自己的影子。可爱的水彩画为这本书添加上了重要的一笔。

— *Library Media Connection*

“伍德森讲述的感人至深的故事并以开放式作为结尾，着重表现了对友谊的表现应是收敛克制，而不是赤裸裸的欺凌；Lewis水彩画以微妙的细节描绘反映出沉思的情绪，这是一个很好的对话开启者。”

—《号角杂志》（The Horn Book）

**已授权图书**

**中文书名：《我本不想告诉你》**

**英文书名：I HADN’T MEAN TO TELL YOU THIS**

**作 者：Jacqueline Woodson**

**出 版 社：Penguine**

**代理公司：WME/ANA**

**页 数：160页**

**出版时间：2010年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：12-14岁少年文学**

**中文简体版已授权**

**内容简介：**

十二岁的玛丽（Marie）是俄亥俄州昌西市（Chuncey）的黑人郊区中，受欢迎的黑人女孩中的佼佼者。玛丽一直以来都没打算交朋友，直到一个白人女孩莉娜·布莱特（Lena Bright）出现在学校里。由于都有过失去母亲的相同经历，他们彼此吸引。他们更知道如何保守秘密。莉娜（Lena）有一个可怕的秘密，她迫切希望保护自己和妹妹免受父亲的伤害。玛丽必须决定如何才能帮助到莉娜：是帮助她继续保守这个秘密，还是把它全盘托出……

**媒体评价：**

“我订了这本书，因为不知怎么的，我先订了它的续集。我真的很喜欢这个作者，这个故事很好，但是很伤感。你应该确保两本书一起买。我把它们送给了我的一个朋友，她有一个十几岁的女儿。这虽然是一本儿童书，我有时却还蛮喜欢读的。”

----*Amazon*

“这是一本现在急需的涉及性虐待话题的新颖小说。对于儿童来说，这类探讨相关话题的灵巧却充满智慧的书籍至关重要。伍德森讲述了一个美丽的中学友谊故事，并描述了孩子直面虐待与创伤的故事。一本勇敢而具有开创性的书。”

----*Amazon*

“伟大的故事！我们彼此之间的联系是惊人的。这个故事是关于追随你的心。”

----*Amazon*

**谢谢您的阅读！**

**请将回馈信息发至：薛肖雁（Echo Xue）**

安德鲁﹒纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室，邮编：100872

电话：010-82449185

传真：010-82504200

Email: Echo[@nurnberg.com.cn](mailto:daisy@nurnberg.com.cn)

网址：www.nurnberg.com.cn

微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

微信订阅号：ANABJ2002