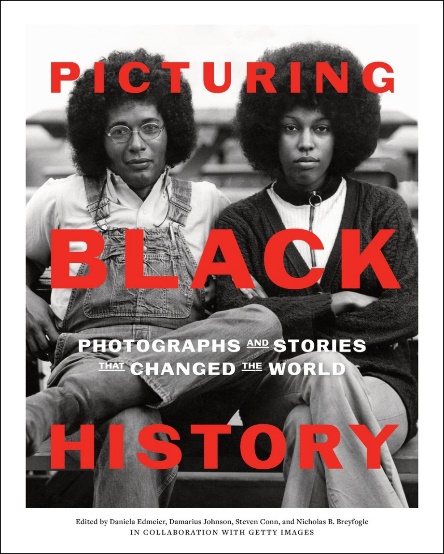
**新 书 推 荐**

**中文书名：《描绘黑人历史：改变世界的照片与故事》**

**英文书名：PICTURING BLACK HISTORY: Photographs and Stories that Changed the World**

**作 者：Daniela Edmeier, Damarius Johnson, Nicholas B. Breyfogle and Steven Conn**

**出 版 社：Abrams Books**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：320页**

**出版时间：2024年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史**

**内容简介：**

**这是一本开创性的摄影集和文集，以全新的视角揭示了美国黑人的历史，源自“描绘黑人历史”（Picturing Black History）项目。小亨利·路易斯·盖茨（Henry Louis Gates, Jr.）称其为“一部令人惊叹的作品”。**

《描绘黑人历史》揭开鲜为人知的故事，呈现罕见的黑人经历影像，为具有重要文化意义的时刻提供了新的背景。这本精美的收藏册是一份贴心的礼物，书中充满了生动有趣的文章和鲜见的历史照片，拓宽了我们对黑人历史的理解。

该书是Getty Images、*Origins: Current Events in Historical Perspective*以及俄亥俄州立大学和迈阿密大学历史系的联合力作。它通过对过去的追溯，融合Getty Images档案的广度和深度与*Origins*撰稿人以及俄亥俄州立大学和迈阿密大学历史系著名专家（包括Daniela Edmeier、Damarius Johnson、Nicholas Breyfogle和Steve Conn）的专业知识，为我们当下的生活带来信息、教育和启发。

《描绘黑人历史》由不断壮大的专业历史学家、艺术史学家、黑人研究学者和摄影师队伍共同创作，并展示了Getty Images无与伦比的摄影作品收藏，该书利用视觉叙事的力量，讲述了美国和世界各地鲜为人知的压迫与反抗、坚韧与顽强、自由、梦想、想象力和喜悦的故事。

通过收集这些新的摄影文章，本书进一步推动了有关黑人历史和黑人生活意义的持续对话，与更多读者分享了有关偏见和歧视现状的新观点。《描绘黑人历史》利用最新的学术研究成果来重新定义和消除偏见，同时发掘、数字化并保存新的档案资料，以放大更具包容性的视觉景观，让历史的声音更为响亮。

**营销亮点：**

* **时代主题：**《描绘黑人历史》在乔治·弗洛伊德（George Floyd）遇害后，全球范围内掀起的“珍视黑人生命”（Black Lives Matter）的抗议浪潮中应运而生。反种族主义行动在美国持续蓬勃发展，本书将以生动的插图资源，为所有渴望通过知识获取力量，继续追求真理的人们提供宝贵的资料。
* **强强联合：**“描绘黑人历史”项目得到了俄亥俄州立大学和迈阿密大学的宣传团队、更广泛的*Origins*网络以及Getty Images的支持。这些团队将协调新闻发布，确保作者和编辑能够接受媒体采访，并计划在多个受控账户上发布社交媒体帖子。Getty Images曾为我们的《Slim Aarons》一书提供高效的协作推广支持，这次也将采取同样的策略，为本书推广贡献力量。
* **富有洞察力的原创分析：**“描绘黑人历史”项目由俄亥俄州立大学和迈阿密大学历史系的学者和业内专业人士以及Getty Images提供支持和管理。该项目已在线上发表了数十篇论文，逐渐积累了一批忠实的读者。本书将通过更多的图片和分析来扩充一些网上最有影响力的内容，并提供完全独家的文章和图片。

**作者简介：**

**达妮埃拉·埃德梅耶（Daniela Edmeier）**是“描绘黑人历史”项目的执行编辑。她是俄亥俄州立大学历史学博士生，研究移民、种族和民族以及法属阿尔及利亚的殖民定居主义。

**达马里乌斯·约翰逊（Damarius Johnson）**是俄亥俄州立大学的博士生。他是一名公共历史学家，研究方向是美国和西非黑人博物馆建设的交叉传统。

**尼古拉斯·B·布雷福格尔（Nicholas B. Breyfogle）**是在线杂志*Origins: Current Events in Historical Perspective*和《描绘黑人历史》的联合编辑，俄亥俄州立大学历史系副教授，哈维·戈德堡卓越教学中心（Harvey Goldberg Center for Excellence in Teaching）主任。

**史蒂文·康恩（Steven Conn）**是在线杂志*Origins: Current Events in Historical Perspective*和《描绘黑人历史》的联合编辑，迈阿密大学W. E. 史密斯（W. E. Smith）历史学教授。

**媒体评价：**

“《描绘黑人历史》是一部令人惊叹的作品，它提供了大量著名的和未曾公之于众的照片，并附有简短、感人的随笔，不仅展示了黑人在美国历史中的中心地位，还展示了非裔美国人如何利用摄影师的镜头讲述他们自己的故事。编辑、作者和Getty Images共同创作了一本精美的书籍，它本身就是一件艺术品，是名副其实的纸上博物馆。”

——小亨利·路易斯·盖茨（Henry Louis Gates, Jr.），哈佛大学阿方斯·弗莱彻（Alphonse Fletcher）大学教授

**内页样张：**

A group of people at a bar
Description automatically generated



**《描绘黑人历史：改变世界的照片与故事》**

图像和故事的力量

一、黑人历史肖像

二、黑人女性：活动家的生活和遗产

三、黑人政治的空间和位置

四、作为人民力量的黑人文化

五、作为反抗的黑人教育

六、战时的美国黑人

七、黑人历史的全球意义

参考书目

致谢

关于作者

摄影作品

索引

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

