**新 书 推 荐**

**中文书名：《特里梅恩夫人》**

**英文书名：LADY TREMAINE**

**作 者：****Rachel Hochhauser**

**出 版 社：St. Martin’s Press**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**页 数：379页**

**出版时间：2026年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性小说**

**版权已授：英国、法国**

**内容简介：**

和世界各地的女孩一样，雷切尔·霍克豪瑟从小就迷恋灰姑娘。直到长大成人，步入婚姻殿堂，成为母亲，养育女儿，她才意识到，我们有必要重温这个跨越时间、语言、文化的世界童话，一个一直告诉年轻女性只要美丽、善良、循规蹈矩，就会幸运地获得王子“选中”的故事。

于是，《特里梅恩夫人》诞生了。这部小说是对经典童话故事《灰姑娘》的重新演绎，通过童话故事中最具代表性的反派，也就是继母的视角重新讲述。褪去童话的外衣，这是一个感人泪下的情感故事，讲述一位母亲如何不惜一切代价保护孩子。

埃塞德丽达两度守寡，她早已明白，婚姻的本质是暴力，哪怕这并非丈夫们的本意，并非任何人的本意。年轻时，她邂逅了亨利·特里梅恩，一个是啤酒师傅的女儿，一个是当地豪门的公子。虽然排行第七，让亨利与继承家族的权利财富无缘，但是两人最终得以厮守。然而好景不长，埃塞德丽达很快就孤身一人，她要照顾两个女儿、一个自命不凡的继女、一只双爪如剃刀般锋利的游隼。她整个生活就像一家人居住的破败庄园一样：外表宏伟华丽，内部摇摇欲坠，一砖一瓦都岌岌可危。面对不幸，埃塞德丽达十分坚强，她紧紧抓住家族的体面不放，因为这是女儿们唯一的救生艇，只要家族体面还在，她们就能端坐其上，安稳驶入名为“婚姻”的安全港。

埃塞德丽达迫切渴望着机会，皇家舞会正是往未来的敲门砖。埃塞德丽达必须将家族秘密、尊严、财产放上天平，为女儿们争取邀请函。最终，她眼睁睁看着果实落到了另一个错误的人手中。随着辛德瑞拉与王子许下婚约，一切都以令人不安的速度展开。埃塞德丽达发现了王室悉心遮掩的肮脏秘密，她不得不做出选择：是安泰的生活，还是一个处处忤逆她的继女的幸福。

《特里梅恩夫人》的背景设定隽永，在一个与夏尔·佩罗1697年所著《灰姑娘》大致相同的背景下，它质疑“女性因善良而得到回报”的传统叙事。就像母爱本身一样，故事的转折既血腥又感人至深。这部小说犹如《布里奇顿》（*BRIDGERTON*）与《喀耳刻》（*CIRCE*）的相遇，将母亲坚定执着的奉献精神以及悲伤之后的浪漫交织在一起，重新审视了捕食者与猎物之间的区别，并挑战了我们对怪物和反派的定义。

**作者简介：**

**雷切尔·霍克豪瑟（Rachel Hochhauser）**曾在纽约大学学习创意写作，后从南加州大学（University of Southern California）获得奖学金及小说硕士学位，留校教授本科生写作。她曾担任《南加州评论》的小说编辑，在《德克萨斯评论》和《克里弗杂志》等多家文学期刊上发表短篇小说。她还是拼图公司Piecework的创始人，该公司因制作设计前卫、概念驱动的拼图而广受追捧，拼图的标题和封面设计都与书籍相似。

《特里梅恩夫人》的核心内容令人振奋，它是母亲对女儿的爱的战斗号角，也是对世界各地自力更生的女性的大胆致敬。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

