**新 书 推 荐**

**中文书名：****《克利波：那个不该出现的男孩》**

**英文书名：KLIPPO：The Boy That Should Never Have Been**

**作 者：Tobias Goldfarb**

**出 版 社：Thienemann**

**代理公司：ANA London**

**页 数：272页**

**出版时间：2024年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：儿童文学**

**视频简介：**[**https://www.instagram.com/p/C\_shRkyvNZi/**](https://www.instagram.com/p/C_shRkyvNZi/)

**内容简介：**

 **“我们必须逃离，这是生死攸关的事情。”**

听到这些话，克利波醒了过来，一场生死时速的逃亡开始了。令人恐惧的萨尔佩特斯人、强盗贵族和火之统治者正紧追克利波和他的父母不放。他们想要复仇，但究竟是为了什么复仇？

克利波发现他的父母实际上是间谍，在荒凉而神秘的纳洛克岛上，他们暂时摆脱了萨尔佩特斯人的追捕，可又能维持多久？当他的父母突然消失后，成千上万个问题出现了：那个神秘的女孩是谁？萨尔佩特斯人的领袖施基巴尔特有什么秘密？克利波真的是克利波吗？真相从何开始，谎言又在哪里结束？克利波明白，真正的冒险才刚刚开始……

这是一本迷人、有趣的中学生冒险故事，适合十岁以上的读者阅读，作者是德国《明镜周刊》畅销书作家托比亚斯·戈德法布（Tobias Goldfarb）。本书自8月29日在德国出版后，便大获成功并已进入第二版印刷。

**故事大纲：**

 在世界的尽头，有一个名叫克利波的小男孩，居住在一座灯塔里。一日清晨，他被母亲内梅因女伯爵多萝西娅骤然唤醒，母亲宣称他们必须迅速逃离。克利波未得到任何缘由的解释，但身为一个热衷于冒险故事的孤独孩童，他感觉有激动人心的事情即将降临。随后，他与父亲达米安伯爵、老船长马多克斯以及宠物白鼬瑞德一同踏上了行程。

克利波平素大多时间都用于阅读，因而很快便推断出他们是在躲避阿纳努斯·瓦尔维克，也就是众人介质的希夫巴特，那位钢铁与火焰之王。希夫巴特是国王的头号劲敌，亦是一位卓越的发明家。克利波还知晓了自己的父母是为国王效力的间谍（并非如他先前所想的是果酱和蜜饯售卖者）。希夫巴特有一项计划，伯爵和伯爵夫人被派去予以揭露。他们寻觅到一座废弃的磨坊，以为其中藏匿着希夫巴特具有强大破坏力的下一项发明，然而实际上里面藏着的是他的女儿塞格纳。直至他们点燃磨坊，伯爵和伯爵夫人才惊觉自己犯下了错误。作为国王的间谍，他们本不应有孩子，可由于不舍得放弃克利波，便将他隐匿于世间。希夫巴特发现了克利波的存在，并扬言要以这个本不该存在的男孩的死来为女儿复仇。克利波的父母期望能带孩子前往被雾气笼罩的神秘岛屿纳罗姆·罗克，那里是他们认为希夫巴特无法触及儿子的安全港湾。

一抵达纳罗姆·罗克，克利波便邂逅了阿格尼斯，又名内西，二人结为好友。沉浸于冒险之中，克利波生平首次获得了相对的自由，他说服内西穿越纳罗姆和罗克山脉之间的魔鬼之桥。当他们从克利波与父母曾居住过的废弃城堡返回时，发现城堡一片狼藉，克利波的父母也不见踪影。内西声称克利波的父母不会再回来，甚至宣称克利波根本不存在 —— 克利波是一个摔倒撞到头的男孩臆想出来的。她表示克利波实则是基恩，一个来自科莫兰岛的渔夫男孩，在一场悲惨的礁鲨事故夺走其父母生命后，由摩根抚养长大。内西劝服 “基恩” 返回村庄，在那里他们遇到了 “马多克斯”，而实际上他是摩根。摩根告知基恩他们在基恩出事前的计划，即前往纳加达根岛观赏飞鱼。

乘坐摩根的船，这段旅程耗费了五天时间。基恩在远处发现一艘黑色的船，其外观与 “毁灭者号” 极为相似，那是希夫巴特在想象中创造的船只。内西和摩根告诉他那是气象站。一到达纳加达根岛，三人便遭遇了另一艘船，摩根告知基恩那是一艘拖网渔船，正在破坏渔民的社区和生态系统。当一艘从这艘拖网渔船派出的飞艇驶向岛屿时，摩根为救孩子们牺牲了自己。他用鱼叉射向那艘船，随后被带走。孩子们被困，试图登上摩根留下的小船，但在他们靠近之前，海水的水流将船冲走。在返回岛屿的途中，基恩察觉到他们被礁鲨包围。幸运的是，孩子们得以幸存，并在接下来的几日里建造了一个木筏，期望其足够坚固以航行返回科莫兰岛。木筏即刻开始下沉，不久后，他们的淡水和食物储备耗尽，只好听天由命。然而，在他们面临绝境之前，木筏被水流朝着摩根的船的方向冲走。另一个岛上的一些渔民路过，为吸引他们的注意，基恩点燃了船。渔民们将孩子们带回了科莫兰岛。

基恩在岛上闲逛时，偶遇了他昔日的宠物白鼬瑞德，这才意识到自己的记忆并非虚幻。克利波一直都是真实存在的 —— 内西欺骗了他！他决心要从港口偷一艘渔船，在没有内西的情况下前往那座漂浮的气象站，探寻真相。倘若她能在自己的身份问题上说谎，那她还隐瞒了何事呢？半夜时分，基恩出发去偷船，但没走多远就发现一群人正将货物偷运进校舍。爬上那座建筑并闯入地下室后，基恩发现了大量用于制造大炮的材料。次日清晨，他拿着在摩根 / 马多克斯的小屋里找到的一些钱去购买渔船，却遇到了背叛他的内西。她恳请一同参与冒险，但基恩独自起航了。正如他所怀疑的，那个 “气象站” 实际上是希夫巴特的船，然而在基恩抵达那艘钢铁大船之前，一场风暴开始肆虐，内西被发现藏在基恩船上的一个箱子里。她透露自己是希夫巴特的女儿（阿格尼斯倒过来便是塞格纳），基恩这才明白她欺骗自己是为了他的安全。

他们攀登纳罗姆·罗克山脉的那天，塞格纳得知希夫巴特计划袭击城堡，于是想出了一个拯救克利波的方案。不幸的是，克利波的父母以及后来的马多克斯船长都被当作人质带上了 “毁灭者号”。为解救家人，克利波决定他们必须潜入 “毁灭者号”。尽管磨坊的那场火并未夺走他女儿的生命，但希夫巴特依然想杀死克利波以报复其家人所受的攻击。克利波和塞格纳共同找到登上 “毁灭者号” 解救克利波家人的方法。他们遇到了米诺娜，一个为希夫巴特和国王双方效力的双重间谍。米诺娜没有杀害他们，而是让他们释放了伯爵、伯爵夫人和马多克斯，随后逃离船只。原本，他们的计划是逃往一个更安全的岛屿躲避，但克利波决定必须面对希夫巴特以组织一场战争。他们告知希夫巴特国王和他的舰队正驶向纳罗姆·罗克。塞格纳和克利波希望自己所做的足以说服希夫巴特信守不发动战争的承诺。

**作者简介：**

**托比亚斯·戈德法布（Tobias Goldfarb）**在伦敦学习国际新闻专业，曾在英国广播公司（BBC）、哥伦比亚广播公司新闻部（CBS News）、德国之声电台（WDR）、德国之声电台（Deutsche Welle）和德国广播电台（Deutschland radio）担任记者和电台撰稿人。他还创作剧本，并为杜塞尔多夫剧院、黑森州国家剧院、威斯巴登剧院和巴德赫斯菲尔德戏剧节等剧院执导戏剧。他经常行走在苏格兰高地、勃兰登堡低地和其他天空宽阔壮观的地方来寻找更多的故事灵感。托比亚斯和他的家人生活在柏林。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

Email：Rights@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街在地图中查看甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106,   传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

