**新 书 推 荐**

**中文书名：****《信使》**

**英文书名：****THE CORRESPONDENT**

**作 者：Virginia Evans**

**出 版 社：Crown**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：304页**

**出版时间：2025年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：法国、德国、意大利、巴西、乌克兰、英国及英联邦国家**

**内容简介：**

这是一部书信体小说，结合了《一个叫欧维的男人决定去死》（A Man Called Ove）与《查令十字街84号》（84 Charing Cross Road）的风格，讲述经历生命寒冬的一个女人，试图用自己所知道的唯一方式——书信——来修补和感知这个世界。

本书苦乐参半，怀旧又令人耳目一新，充满魅力，是假期阅读的佳作！

在写给家人、朋友、邻居、前同事（甚至还有一些著名作家——她是个文学爱好者！）的信中，读者能了解退休律师西比尔·范·安特卫普（Sybil Van Antwerp）的生活，故事开始于70岁时。 西比尔固执、脾气暴躁、过于自以为是，但不知为何，又无比吸引人。她对自己和周围人生活的思考、反省和看法颇为打动人心，往来的书信记录了几年来在她的世界里来来去去的一群了不起的人物。这些书信有的普通而简单，有的则深刻又深沉。婚姻、母爱、亲情、友情，抑或失落、悲伤、衰老，各种主题都有涉及。这个感人至深的故事，能让大家在放下书信后久久不能忘怀。

“想象一下，那些曾经寄往世界四面八方的信件，以及随后收到的回信，就像是一幅宏伟拼图上的碎片，或者说，如果要用一个更古老的比喻，就像是漫长链条上的一环，即便这些链环永远无法再次连结在一起，即使它们终将如垂死的蒲公英那般脆弱，散落在不同的角落，但想到自己生命中的故事被以某种方式保存了下来，想到这封信有一天可能会在某个人那里产生意义，哪怕是微不足道的意义，这难道不是一件美妙的事情吗？”

西比尔·范·安特卫普一生都在用书信来认识这个世界以及自己在其中的位置。每天早上十点半左右，西比尔都会坐下来写信，写给她的兄弟，写给她最好的朋友，写给那位不允许她旁听一门她非常想上的课的大学校长，写给琼·狄迪恩（Joan Didion）和拉里·麦克默特里（Larry McMurtry），分享她对他们新书的看法，还写给一个她经常写信却从未寄出的人。

西比尔期望自己的生活能够一如既往地继续下去，作为一名母亲、祖母、妻子、离婚后的独立女性、杰出律师，她的生活非常充实。但是，当来自过去某个人的信件迫使她重新审视自己生命中最痛苦的一段时期，她意识到自己多年来一直在写的那封信需要被读出来，只有在内心得到宽恕后，她才能继续前行。

《信使》这部小说中蕴含着只有经历过完整人生的人才能获得的知识，它讲述了文学作品带来的慰藉，以及与我们可能未曾谋面之人建立联系的力量。它讲述了年轻时的狂妄和年老时的智慧，以及一生中的错误和善举。西比尔·范·安特卫普的书信生活也许只是一件“微不足道的小事”，但她或许是你阅读生涯中最为难忘的角色之一。

**作者简介：**

**弗吉尼亚·埃文斯（Virginia Evans）**拥有爱尔兰都柏林三一学院创意写作硕士学位。她发表过一些散文和短篇小说，在《爱尔兰时报》上发表过一篇关于她和家人在爱尔兰生活的散文。她与丈夫、孩子和爱犬布里吉德（Brigid）居住在北卡罗来纳州温斯顿·塞勒姆。

**媒体评价：**

“我流着泪读完了这本精彩绝伦的书，并不得不花些时间——好几个片刻——让自己平复心情……悲伤与平静的喜悦交织，这是生活的本质，它会让你欢笑，让你哭泣，让你深思，正如所有最优秀的小说一般。读吧，读吧，读吧！然后买下它送给你的家人，你的朋友，你身边的人。”

——弗兰·利特伍德（Fran Littlewood），《纽约时报》畅销书*Amazing Grace Adams*一书的作者

“多么可爱的一部小说……我爱上了能言善辩、性格倔强的西比尔，这是一个如此精彩的人物。”

——玛戈特·利夫西（Margot Livesey），《纽约时报》畅销书《杰玛·哈代的飞行》（The Flight of Gemma Hardy）和《贝翰文之路》（The Road from Belhaven）的作者

“情节巧妙，故事精细，展示了个体生命的成长。维吉尼亚·埃文斯描绘了一个女人是如何在看似不可能改变的时刻发生改变的。这种变化，就像这本小说一样，是值得庆祝的。”

—— 安·帕切特（Ann Patchett）

“才华横溢的弗吉尼亚·埃文斯(Virginia Evans)写了一部关于联系和大胆的小说。故事主角西比尔·范·安特卫普(Sybil Van Antwerp)是一位到了一定年龄的单身女士，她通过写信找到了自己生活的意义，以及她所爱(或不爱)的人。那些接受和回复西比尔信件的角色们，都充满活力和丰富。西比尔挺过了创伤、悲伤和失去的爱。她保守秘密，编辑痛苦。这些信写得如此精美，西比尔的生活本身就成了一件艺术品。”

——阿德里安娜·特里贾尼（Adriana Trigiani），畅销书《未完成的美好》的作者

“我对这本精妙绝伦的书籍赞叹不已！谢谢你，弗吉尼亚·埃文斯，谢谢你用书信描绘了一段美丽的人生故事，谢谢你塑造了一个思想与内心斗争的人物，她的内在是最引人入胜、最令人同情、最诙谐、最值得一读的。我深感荣幸能够见证她的挣扎和责骂，见证她纠正情感错误的过程。作家朋友们——请原谅我宣布《信使》是我的新宠。”

——埃莉诺·利普曼（Elinor Lipman），《优雅的女士》（Ms. Demeanor）的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：Rights@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106,   传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

