**新 书 推 荐**

A book cover of a book
Description automatically generated**中文书名：《梦境》**

**英文书名：DREAM STATE**

**作 者：Eric Puchner**

**出 版 社：Doubleday**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**出版时间：2025年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：475页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：英国、法国**

**内容简介：**

 2005年，茜茜来到她公婆在蒙大拿州萨利什的家——一个她比世界上任何地方都更喜欢的地方——计划她和查理即将到来的婚礼。查理是一个前途光明的医科学生，他最想要的就是他最好的朋友加勒特来主持婚礼。然而在当地机场做行李搬运工的加勒特可能不是一个理想的选择，他还沉浸在大学朋友去世的悲伤之中。加勒特似乎注定要失败：与每天在工作中拯救生命的查理相反，他是一个厌世的人。那么为什么茜茜开始觉得自己被他抛弃了呢？为什么加勒特同意主持查理的婚礼，即使他已经开始爱上他最好朋友的未婚妻了？

那年7月发生的事件永远地改变了他们三个人的生活轨迹，在婚姻和为人父母、滑雪旅行和烟雾缭绕的团聚以及失去的东西、动物和他们所爱的人中产生了回响，甚至最终影响了几代人。我们年轻时做出的冲动选择是如何塑造人生轨迹的？在一个个人和集体的错误不可逆转的世界中，我们向哪个方向前进？在一个越来越像梦的垂死世界里，我们能找到幸福吗？《梦境》非常有趣，人性化，充满了生命的奇迹和悲伤，探究了神圣婚姻的灾难，赞颂了万物的无常。

【2024年法兰克福更新】

“充满生机，人物塑造和叙事文笔的奇迹。”

——安德鲁·西恩·格利尔，普利策奖得主

这是一部美丽、曲折，几近跌宕的家族大河剧，讲述了两个交织在一起的家庭，几十年的人生。埃里克的写作非常出色，笔下的人物血肉丰满而又各有缺陷，他巧妙地跨越时间，追踪不同的生活。如果一定要类比的话，《梦境》就像是梅格·沃利策(Meg Wolitzer)所著《有趣的是》(THE INTERESTINGS)和保罗·默里(Paul Murray) 所著《蜂刺》(THE BEE STING)的结合，再加上一些乔纳森·弗兰岑(Jonathan Franzen)、汤姆·佩罗塔(Tom Perotta)的影子。

**作者简介：**

**埃里克·皮斯奈尔（Eric Puchner）**进入金笔奖和福克纳奖决选，加利福尼亚书评奖决选和Barnes & Noble发现奖决选。他的另一个短篇故事集《地板上的音乐》（MUSIC THROUGH THE FLOOR）和小说《模范家庭》（MODEL HOME）非常受欢迎。

埃里克是斯特格纳（Stegner）的粉丝, 手推车奖（Pushcart Prize）得主，艺术和文学社会的追随者。他的作品常见于各种文学杂志和文学选集，比如：《美国最佳短篇小说集》（*Best American Short Stories*）， 《手推车奖作品集》（*Pushcart Prize Collection*），《西洋镜故事集》（*Zoetrope: All-Story*），《美国最佳非必须阅读作品集》（*Best American Non-Required Reading*），文学期刊《铁皮房子》（*Tin House*）, 以及《格兰塔》（*Granta*）他的个人随笔常见于时尚杂志《GQ》、新媒体平台Medium等。埃里克是约翰霍普金斯写作研讨会的副教授。

**媒体评价：**

“令人愉悦……这是一部关于命运、友谊和爱情变幻莫测的精致小说。”

——艾丽丝·麦克德莫特，美国国家图书奖得主

“杰作。《梦境》是一部耀眼夺目、令人回味的作品。”

——亚当·约翰逊，普利策奖得主

“《梦境》内容丰富、引人入胜、震撼人心、栩栩如生，它有最优秀小说应有的一切：让我深深地沉浸在其中的人物、背景、担忧、失败和胜利之中，让我再次以更清晰、更敏锐的视角看待外面的世界。”

——林恩·斯特格·斯特朗(Lynn Steger Strong)，著有《漂浮测试》的作者

“有趣而狂野；是我读过的最优美的写作之一。”

——马修·克拉姆(Matthew Klam)，著有《谁是富人？》

“《梦境》满足了我对小说的一切期待：三角恋、感人的友情故事、美妙的场景（包括我一生中读过的一些最精彩的滑雪场景）以及对我们如何寻找生命意义的沉思……绝对是一部杰作。”

——埃琳·希尔德布兰德(Elin Hilderbrand)，著有《完美情侣》和《天鹅之歌》

“精彩地探索了时间、悲伤、爱，以及我们做出的承诺如何将我们变成现在的自己……这部精彩的小说既能带来欢乐，也能带来心碎，令人眼花缭乱，惊喜无穷。”

——丹妮尔·埃文斯（Danielle Evans），2021年乔伊斯·卡罗尔·奥茨奖得主，2020年国家艺术基金会（National Endowment for the Arts）研究员，入选2011年国家图书基金会35岁以下5人（National Book Foundation 5 under 35）

“《梦境》探索了几个重大主题——爱情、家庭、身份、人类的短暂、气候变化——但始终对个人的命运保持着一丝不苟的关注，始终带着强烈的亲密联系感……这是一项了不起的成就。”

——安德鲁·莫申，1999-2009 年英国桂冠诗人

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

