**新 书 推 荐**

**中文书名：《克拉拉·舒曼传》**

**英文书名：Clara**

**德文书名：Clara**

**作 者：Christine Eichel**

**出 版 社：Siedler**

**代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe /ANA/ Winney**

**页 数：432页**

**出版时间：2024年8月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

**版权已售：荷兰(Omniboek)**

**内容简介：**

**克拉拉·舒曼：艺术家、职业女性、职业母亲和斗士**

**“我必须战斗”——克拉拉·舒曼**

**对这位杰出女性的全新解读，她不仅仅是名人丈夫的缪斯女神和的伴侣**

克拉拉·舒曼（Clara Schumann）一生都在为获得认可、自由和自己的事业而奋斗。在许多方面，她与生活在21世纪的女性面临着同样的挑战：作为7个孩子的母亲，她在工作与家庭之间挣扎，几乎无法兼顾。

畅销书作者艾谢尔（Christine Eichel）根据至今不为人知的资料，对这位著名钢琴家和作曲家的一生进行了全新的解读，并揭穿了一些顽固不化的陈词滥调：克拉拉不是站在天才丈夫罗伯特·舒曼（Robert Schumann）阴影下的温柔缪斯——相反，她无畏地与夺走自己权利的任何男人抗争，从和一个不稳定的丈夫缔结的有毒婚姻中解放出来，并凭借自己精心塑造的形象成为明星。正如这本扣人心弦的书所展示的那样，克拉拉所面临的问题出人意料地具有现代性。

- 适合喜欢Andrea Wulf的*Magnificent Rebels*、Oliver Hilmes的Alma Mahler-Werfel传记和科西玛·瓦格纳（Cosima Wagner）传以及Julia Korbik的波伏娃（Simone de Beauvoir）传记*Oh, Simone!*的读者。

**作者简介：**

**克里斯蒂娜·艾谢尔（Christine Eichel**）出生于1959年，曾学习哲学、文学和音乐学，并攻读了西奥多·W·阿多诺音乐理论的博士学位。她曾担任电视导演、主持人、柏林艺术大学客座教授，并在*Cicero*杂志负责文化事务。她的非虚构作品有*Das deutsche Pfarrhaus*（2012年）、*Deutschland. Lutherland*（2015年）和贝多芬传*Der empfindsame Titan*2019年）出版后广受好评。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

