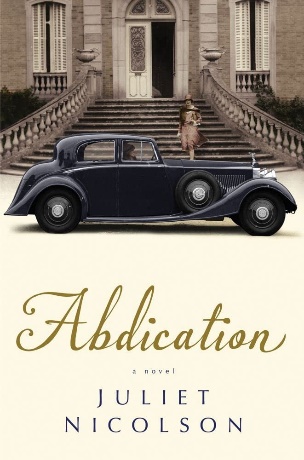
**新 书 推 荐**

**中文书名：《退位》**

**英文书名：ABDICATION: A Novel**

**作 者：Juliet Nicolson**

**出 版 社：Atria Books**

**代理公司：William** **Clark Associates/ANA/Jessica**

**页 数：352页**

**出版时间：2012年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史小说**

**内容简介：**

**广受好评的历史学家朱丽叶·尼科尔森（Juliet Nicolson）创作了一部以 1936 年伦敦为背景的精彩处女作，讲述了秘密、动荡的爱情以及国王和他的臣民在公共责任和私人欲望之间左右为难的故事。**

《退位》是一本关于秘密的书：国王与一位已婚美国妇女的婚外情；司机梅·托马斯(May Thomas)对她雇主儿子的朋友朱利安·理查森(Julian Richardson)未公开的爱，以及他对她的爱；梅（May）亲生父亲的身份；女管家凯奇太太（Mrs. Cage）同情纳粹；伊万杰琳·内特菲尔德（Evangeline Nettlefold's）在中国与沃利斯·辛普森（Wallis Simpson）相遇的秘密；还有另一场世界大战的日益不可避免性。秘密和生活中的私人斗争，以及是否应该让责任战胜自身利益的困境，在社会良知、政治和浪漫爱情的问题上回荡在整部小说中。

英格兰，1936年。

这一年开始时，一位深受爱戴的国王去世，一位迷人而单身且富有魅力的年轻君主登基，他同情工人阶级的需求。到年底，全世界都震惊了，因为它见证了这位新领导人以爱的名义放弃了他的王位，就像导致第二次世界大战的动荡和暴力变得无法忽视一样。

在这动荡的几个月里，在社会和政治动荡的漩涡中，智慧超群的十九岁的梅·托马斯将迈出第一步，蹒跚地为自己创造新生活。她从巴巴多斯(Barbados)一个苦苦挣扎的甘蔗种植园的家长途跋涉来到利物浦，刚下飞机，就得到了菲利普·布朗特爵士(Sir Philip Blunt)的秘书兼司机职位，这份工作将让她看到英国社会最高层的活动，并让她爱上一个似乎遥不可及的男人。

外表和蔼可亲的老处女伊万杰琳·内特福德（Evangeline Nettlefold）是美国社交名媛沃利斯·辛普森（Wallis Simpson）的少女时代的朋友，是琼·布朗特（Joan Blunt）夫人的教女，也是从巴尔德摩刚到伦敦的人。她将被慷慨地欢迎进入社会上最耀眼的圈子，在那里，一个人的日常价值取决于他与某位殿下和他的已婚情妇的亲密程度。但随着她对沃利斯（Wallis）的怨恨越来越强烈，灾难性后果的可能性也越来越大。

年轻、理想主义的朱利安•理查森(Julian Richardson)拥有牛津大学学位，他与鲁伯特•布朗特(Rupert Blunt)的亲密友谊，使他从在母亲的中产阶级客厅里度过痛苦的几个小时，变成了在王宫里度过漫长的假期，在国王的陪伴下享用奢华的晚餐。但是，即使他在这个享有特权的世界里享受时光，他的头脑也无法忘记那些生活在镀金大门外的人们的挣扎，他不安的心也无法放下他对梅未公开的感情。

梅、伊万杰琳和朱利安都将卷入隐藏的真相、未宣布的爱、未说出口的同情和秘密的同谋，这些都是《退位》中记载的一年的特征。在完美的散文中，朱丽叶·尼科尔森（Juliet Nicolson）捕捉到了一个时代，在这个时代，责任与快乐、传统与新奇、秩序与混乱都在国王和平民的心中争夺至高无上的地位。就像《唐顿庄园》（*Downton Abbey*）一样让人上瘾，就像《末日余韵》（*The Remains of the Day*）一样让人心酸，《退位》是一个扣人心弦的故事，故事的灵感来自于一段在世界处于战争边缘时震惊世界的恋情。

**作者简介：**

**朱丽叶·尼科尔森（Juliet Nicolson）**是两部历史著作的作者，《伟大的沉默：1918-1920年生活在大战的阴影下》（*The Great Silence: 1918–1920 Living in the Shadow of the Great War*）和《完美的夏天：1911年跳舞进入阴影》（*The Perfect Summer: Dancing into Shadow in 1911*），以及一部小说《退位》。作为维塔·萨克维尔-韦斯特（Vita Sackville-West）和哈罗德·尼科尔森（Harold Nicolson）的孙女，以及奈杰尔·尼科尔森（Nigel Nicolson）的女儿，她出身于一个著名且备受关注的家族，也是过去家族中最新的记录保持者。她和丈夫住在东苏塞克斯，离她度过童年的西辛赫斯特不远。她有两个女儿克莱米(Clemmie)和弗洛拉(Flora)，还有一个孙女伊莫金(Imogen)。

**媒体评价：**

“细节丰富，设置在一个动态的时间和地点......。”

——《出版商周刊》（*Publishers Weekly*）

“通过两个来自不同世界的有趣的局外人的视角，本书生动地再现了围绕爱德华八世退位的危机。在这部引人入胜的小说中，朱丽叶·尼科尔森将历史学家渊博的知识和细致入微的洞察力与敏锐的戏剧感、少许浪漫色彩以及对人性复杂动机的理解结合在一起。”

——莎莉·比德尔·史密斯（Sally Bedell Smith），《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《伊丽莎白女王》（*Elizabeth the Queen*）的作者

“在历史学家尼科尔森（Nicolson）的第一部小说中，在乔治五世（George V's ）去世和爱德华八世（Edward VIII's）登基的背景下，上演了一场‘今日遗迹’的氛围。尼科尔森（Nicolson）睿智地描写了乡村的周末生活、奢华的派对和英国上层阶级具有讽刺意味的傲慢姿态。这部小说听起来很真实。一部即将被英国广播公司改编并在公共广播协会上重播的历史剧。”

——《柯克斯评论》（*Kirkus Reviews*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

