**新 书 推 荐**

**中文书名：《美索不达米亚之谜：一位考古学家、一位军官、一名牧师与破译世界上最古老文字的竞赛》**

**英文书名：THE MESOPOTAMIAN RIDDLE: An Archaeologist, a Soldier, a Clergyman and the Race to Decipher the World's Oldest Writing**

**作 者：Joshua Hammer**

**出 版 社：Simon & Schuster**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：384页**

**出版时间：2025年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**亚马逊畅销书排名：**

**#152 in Ancient Mesopotamia History**

**#158 in Iraq History (Books)**

**#207 in Mystery Writing Reference**

**内容简介：**

**由《纽约时报》（*New York Times*）畅销书《廷巴克图的坏图书馆员》（*The Bad-Ass Librarians of Timbuktu*）的作者约书亚·哈默（Joshua Hammer）带来的精彩作品，讲述了一个跌宕起伏的惊险故事，维多利亚时代三个自由不羁的灵魂，历时二十年破译楔形文字——世界上最古老的文字。**

这是历史上的一个伟大消失奇迹。

早在公元前3400年，当人类开始聚居于复杂的城市社群时，在泥墙环绕的乌鲁克城邦，抄写员就用芦苇笔在湿泥板上刻下楔形符号。三千年来，这些文字记录了大美索不达米亚王国——亚述、巴比伦、强大的阿契美尼德帝国——的军事征服、科学发现和史诗文学，同时留下了文明摇篮中日常生活的宝贵细节。但随着这些曾经的伟大王国的宫殿沉入沙漠，这些文字的意义逐渐被遗忘。

伦敦，1857年。巨大的有翼公牛雕塑和雪花石膏浅浮雕，描绘了被围困的城市，以及向《圣经》中的国王致敬的诸侯。在维多利亚时代对人类进步胜利的痴迷中，古代美索不达米亚神秘的王国，人类文明的摇篮，俘获了公众的想象力。

然而，欧洲最好的语言学家们却难以破译这些奇怪的文字。楔形文字似乎有成千上万的符号，一些学者声称每个符号都可以用八种、九种甚至十种不同的方式发音。另一些人则坚称他们已经破解了密码，破译了与《旧约》精确对应的铭文，这证明了上帝话语的真实性。

这一切都是骗局吗？又或是一种错觉呢？

此时，一位充满冒险精神的考古学家、一位风度翩翩的英国军官（后转为外交官）和一位隐居的爱尔兰牧师，都为了荣耀而竞争，试图破解这种可以让他们窥探更遥远过去的历史文字。

这是一场穿越考古学黄金时代的欢乐冒险，《美索不达米亚之谜》追踪了长达数十年的破译世界上最古老文字的竞赛。从波斯波利斯的废墟到奥斯曼帝国时代巴格达的富裕，他们寻找失落文明的遗迹，解开人类过去的秘密。

**作者简介：**

**约书亚·哈默（Joshua Hammer）**出生于纽约，毕业于普林斯顿大学，获得英国文学优等学位。1988年，他以商业媒体作家的身份加入《新闻周刊》。1992年至2006年期间，他担任《新闻周刊》五大洲分部的社长和驻外记者。哈默现在是《史密森学会》的特约编辑，经常为《纽约书评》撰稿，曾为《纽约客》《纽约时报杂志》《名利场》《康德纳斯特旅行者》《大西洋月刊》和《返祖杂志》等出版物撰稿。他是四本非小说类书籍的作者，其中包括《廷巴克图的传奇图书管理员与拯救世上最宝贵手稿》。他曾赢得了众多新闻奖。自2007年以来，他一直居住在德国柏林，并继续在世界各地旅行。

**媒体评价：**

“这场考古学的胜利终于得到了它应有的历史评价。喜欢《夺宝奇兵》（*Indiana Jones*）的读者可能会认为现实生活中的考古学家平平无奇，但《廷巴克图的坏图书馆员》的作者、记者哈默可能会改变他们的想法。”

——《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*）

“《美索不达米亚之谜》以出色的人物刻画和悬念迭起的情节，将那些渴望破解文明起源的学者和冒险家的故事娓娓道来。正如最好的侦探小说一样，揭开谜底的故事与谜底本身一样引人入胜。约书亚·哈默展现了与他笔下的考古学家不相上下的调查能力，是叙事性非虚构的大师级作品。”

——朱利安·桑克顿（Julian Sancton），《纽约时报》畅销书《世界尽头的疯人院》（*Madhouse at the End of the Earth*）的作者

“约书亚·哈默是一位出色的故事讲述者，他抓住了历史上最伟大的故事之一。他的故事娓娓道来，既有知识的厚重感，又有快节奏的活力，让读者身临其境地感受到对手们在破解一个困扰了世界两千年的谜团。”

——爱德华·多尼克（Edward Dolnick），《纽约时报》畅销书《众神之书》（*The Writing of the Gods*）的作者

**《美索不达米亚之谜：一位考古学家、一位军官、一名牧师与破译世界上最古老文字的竞赛》**

时间线

序言

序幕 新伯灵顿街的竞赛

一、罗林森

二、波斯波利斯

三、贝希斯敦铭文

四、坎大哈

五、在美索不达米亚平原上

六、底格里斯河畔的宫殿

七、博塔的发现

八、土丘

九、欣克斯

十、阿卡德语难题

十一、黑方尖碑

十二、博物馆

十三、拉格什之战

十四、沙漠中的友谊

十五、基利莱格

十六、塔尔博特

十七、一个时代的终结

十八、揭开的谜团

尾声

致谢

注释

索引

图片说明

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

