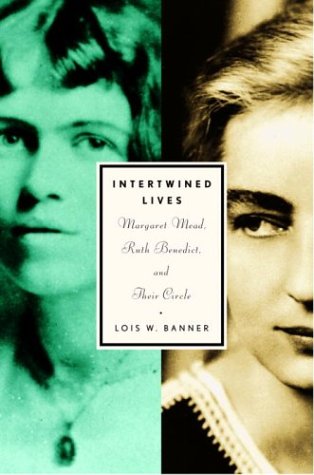
**新 书 推 荐**

**中文书名：《交错人生：玛格丽特·米德、鲁思·本尼迪克特及其社交圈》**

**英文书名：INTERTWINED LIVES: *Margaret Mead, Ruth Benedict, and Their Circle***

**作 者：Lois Banner**

**出 版 社：Knopf**

**代理公司：William Clark Associates/ANA/Jessica**

**页 数：560页**

**出版时间：2003年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记/回忆录**

**内容简介：**

这是一本关于20世纪两位杰出美国女性的独特传记。鲁思·本尼迪克特（Ruth Benedict）和玛格丽特·米德（Margaret Mead）一生中大部分时间都是亲密的朋友，她们于1922年在巴纳德学院相识，当时米德是一名学生，本尼迪克特是一名教师。她们成为了性伴侣(尽管两人都结婚了)，并开创了当时男性主导的人类学学科。她们支持种族和性别平等以及文化相对性，尽管那个时代普遍存在种族主义、仇外心理和同性恋心理。米德最畅销的《萨摩亚的成年》（*Coming of Age in Samoa*）(1928)和《三个原始社会的性与气质》（*Sex and Temperament in Three Primitive Societies*）(1935)，以及本尼迪克特的《文化模式》（*Patterns of Culture*）(1934)、《种族》（*Race*）(1940)和《菊与剑》（*The Chrysanthemum and the Sword*）(1946)，都是具有里程碑意义的研究，确保了它们的作者在人类学及其他领域的持久地位和影响。

露易丝·班纳（Lois Banner）史无前例地获得了这两位女性的完整档案——包括2001年向学者开放的数百封信件——她在家庭、朋友、丈夫、情人和同事的背景下，研究了她们艰难童年的影响，她们之间的关系，以及她们所处时代的灾难性事件。她展示了本尼迪克特（Benedict）是如何无意中让米德暴露在专业无能的指控之下，揭示了新西兰人类学家德里克·弗里曼(Derek Freeman)在对米德关于萨摩亚的研究进行著名攻击时犯下的严重错误，并揭示了当米德和同事们参与旨在推翻所有性别和性界限的仪式时在新几内亚发生的事情。

在这本富有启发性和创新性的著作中，班纳为我们提供了米德和本尼迪克特最详细、最平衡、最翔实的肖像——无论是单独的还是共同的。

**作者简介：**

**路易斯·班纳（Lois Banner）**是南加州大学历史和性别研究教授。路易斯·班纳是20世纪70年代女性历史领域的创始人之一。她与玛丽•哈特曼(Mary Hartman)共同创立了伯克希尔女性历史会议，该会议每两年举行一次，被认为是该领域的重大事件。她是美国研究协会的第一位女主席，并于2006年获得美国研究协会在该领域的终身成就奖。班纳教授还是美国历史协会太平洋沿岸分会的前任主席，以及美国历史协会妇女历史协调委员会的前任主席。班纳教授是十本书的作者，包括她广受好评的《美国丽人》（*American Beauty*）(1983)；1992年出版的《全面开花：老年妇女、权力与性》（*In Full Flower： Aging Women, Power and Sexuality*），以及2003年出版的获奖作品《交织的生活:玛格丽特·米德、露丝·本尼迪克特和她们的圈子》（*Intertwined Lives:：Margaret Mead, Ruth Benedict, and Their Circle*）。这三本书都是由阿尔弗雷德·a·克诺夫（Alfred A. Knopf）在纽约出版的。此外，她还出版了一本关于《20世纪美国妇女的历史：现代美国妇女：简史》（*Twentieth Century: Women in Modern America: A Brief History*），由汤普森出版社出版，自1974年以来一直在印刷。

**媒体评价：**

“班纳不仅把米德和本尼迪克特的生活交织在一起，还把20世纪上半叶关于女性和性的所有假设都交织在一起。人类学的历史从来没有被如此清楚地阐述过。这是一本惊人的、无价的、前所未有的书——读起来令人愉快。”

——卡罗琳·海尔布伦（Carolyn Heilbrun），《女人的生活》（*A Woman's Life*）一书的作者

“这是一部关于女同性恋光辉的最惊人、最壮丽、最感人的编年史。露易丝·班纳继续打破顽固的障碍，书写真正的历史。”

——拉里·克莱默（Larry Kramer），《平常心》（*The Normal Heart*）的作者

“《交错人生》是一部甜美的侦探小说，班纳巧妙地找到了线索，并破解了对理解这两位美国知识界巨人以及他们之间的纽带至关重要的密码。班纳为他们的关系写了一本丰富而深刻的传记，但她也写了一本书，帮助我们理解随着维多利亚时代的性制度让位于现代的这一关键文化转变。出生在维多利亚时代，但在现代社会长大的人是如何适应这种转变的？在这里，班纳让我们近距离地看到米德和本尼迪克特在努力，甚至在他们帮助塑造的过程中，一个对她们来说既快乐又恐惧的新秩序。这是一本精明的书，是任何对性和性别历史感兴趣的人必读的书。”

——爱丽丝·埃克尔斯（Alice Echols），《甜蜜天堂的伤痕:詹尼斯·乔普林的生活与时代》（*Scars of Sweet Paradise: The Life and Times of Janis Joplin*）一书的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

