**新 书 推 荐**

**中文书名：《黑色的十三种方式：在艺术史中寻找自我》**

**英文书名：BLACKNESS Thirteen Ways: On Finding Myself in Art History**

**作 者：J. Vanessa Lyon**

**出 版 社：New Harbinger**

**代理公司：Ayesha/ANA/Winney**

**页 数：待定**

**出版时间：2026年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：待定**

**类 型：传记回忆录**

**内容简介：**

艺术史学家和小说家J．范尼萨·里昂（J Vanessa Lyons）用动态和静态的图像讲述了一个美国“黑白混血儿”的成长故事以及步入中年的故事。里昂的母亲是美国白人，父亲是黑人，她从未见过自己的父亲。里昂的文章环环相扣，既有坦率的回忆录，也有对艺术和流行文化的原创解读，她在其中发现了对所谓“种族混血”的持久误解/表述。

里昂反思了自己被误读的一生，从跨大西洋奴隶贸易时期的艺术作品——从伦勃朗、詹蒂莱斯基、马奈到布鲁尔兔，再到路易丝·尼维尔森、五十年代的情节剧和阿德里安·派珀，探索了“白人混血”的阴险文化套路。在13篇按时间顺序排列的文章中，里昂逐渐接受了长期以来被隐瞒的关于她的遗产的信息，同时面对作为一个公开的女同性恋者所面临的同性恋问题，虽然她在法律上被认为是黑人，但在她体验自己身份的过程中，白人或非裔美国人却很少看到她。

这本创新性的混合了生活故事和文化研究的著作，既有学术性又有私密性，揭示了里昂所教授的艺术与她所成为的女性之间令人惊讶的联系，挑战历史，以适应她自己和其他“难以逾越”的黑人女性的新的毫不掩饰的形象。

**作者简介：**



**J．范尼萨·里昂（J Vanessa Lyons）**是小说*Lush Lives*（Roxane Gay Books，2023 年）的作者，也是本宁顿学院艺术史教授。她对跨历史和跨文化的性别、种族和表现方法以及“祖师爷”（Old Masters）在后来的艺术及其历史中的遗产特别感兴趣。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：Rights@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

