**新 书 推 荐**

****

**中文书名：《马蒂斯在摩洛哥：光与色彩之旅》**

**英文书名：*Matisse in Morocco: A Journey of Light and Color***

**作 者：Jeff Koehler**

**出 版 社：Pegasus Books**

**代理公司：Inkwell/ANA/Jessica**

**页 数：336页**

**出版时间：2025年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**内容简介：**

1912年冬，42岁的亨利·马蒂斯（Henri Matisse）已接近职业生涯中期，自1905年以其标新立异的野兽派画作跃居前卫艺术前沿以来，一直没有得到评论界的认可、公众的赞美或经济上的保障，只能苦苦挣扎。他从先锋派领袖的位置上迅速跌落，甚至被人嘲笑，巴黎先锋派认为他已经过时了。大多数曾经热心的支持者都公开反对他，早期重要的收藏家（格特鲁德和列奥·斯坦因）已经不再购买他的作品，转而全力支持毕加索，而他在过去几年中也很少举办展览。面对在艺术界占据主导地位的立体主义，马蒂斯需要离开巴黎，以推动他独特的艺术理念。

几乎是心血来潮，马蒂斯去了丹吉尔。他曾深受伊斯兰艺术的熏陶，来到摩洛哥这座将伊斯兰艺术融入日常生活的城市后，他的艺术创作便开始了。尽管遇到了重重困难（数周的阴雨、失眠、抑郁、寻找模特），但马蒂斯在丹吉尔取得了巨大成功，因此第二年冬天他又回到了丹吉尔，住在和上一次同一家酒店的房间里，在艺术上取得了更大的成功和长足的进步。

《马蒂斯在摩洛哥》讲述了马蒂斯在丹吉尔度过的那两个具有开创性意义的冬天，以及这两个冬天如何改变了马蒂斯作为画家的发展历程，并为他此后四十年的创作打下了不可磨灭的烙印。在十年艰苦研究和旅行的基础上，该书记录了马蒂斯在丹吉尔的时光、画作及其主题、与陪同他的妻子阿梅莉（Amélie）的重要关系、收购了他在丹吉尔大部分画作的两位重要俄罗斯收藏家，以及摩洛哥的光线、色彩、文化和艺术传统对其艺术变革的影响。

凡·高在普罗旺斯和高更在塔希提岛的故事广为人知，而马蒂斯在摩洛哥的故事却鲜为人知。这在一定程度上源于摩洛哥绘画本身具有的传奇性。二十多幅油画中最优秀的作品被送到莫斯科，挂在他的两位主要收藏家的别墅里，但很快就不见了，直到二十世纪六七十年代才重见天日。当《窗外风景》（*Landscape Viewed From a Window*）、《在露台上》（*Zorah on the Terrace*）、《卡斯巴门》（*Kasbah Gate*）、画面生动的《摩洛哥咖啡馆》（*Moroccan Café*）以及其他作品最终面世时，这些油画被公认为马蒂斯辉煌职业生涯中最重要、最耀眼的作品。

**书籍目录：**

第一部分：丹吉尔
第二部分：伊西-莱-穆利诺
第三部分：丹吉尔
第四部分：伊西-莱-穆利诺、巴黎和尼斯
第五部分：收藏

致谢
插图来源
注释
参考书目
索引

**作者简介：**

**杰夫·科勒（Jeff Koehler）**的著作主要是关于艺术、文化和美食。他著有十本书，包括即将出版的传记《马蒂斯在摩洛哥》（*Matisse in Morocco，Pegasus*）和《西班牙地中海岛屿食谱》（*The Spanish Mediterranean Islands Cookbook，Phaidon*）。其他著作还有《北非食谱》（*The North African Cookbook*；《世界报》和FNAC的圣诞精选）、《野生咖啡的故事》（*Where the Wild Coffee Grows*；《纽约时报》书评编辑推荐、《华尔街日报》年度最佳美食书、科克斯星级评论）、《大吉岭：世界名茶史》（*Darjeeling: A History of the World’s Greatest Tea*，《卫报》一周平装书和IACP文学美食写作奖得主），以及常年畅销的《海鲜饭》（*La Paella*；《纽约时报》值得关注的烹饪书）。

他的作品曾获得詹姆斯·比尔德奖（James Beard Award）、两项国际烹饪专业人士协会奖（International Association of Culinary Professionals，IACP，包括最佳文学美食写作奖）、多项《美食家》（Gourmand）“全球最佳”奖（Best in the World），并被选为《纽约时报》编辑推荐图书、每月一书俱乐部（Book of the Month Club）精选图书、《卫报》一周平装书，入围美食作家协会奖（Guild of Food Writers Award）候选名单，获得科克斯书评的星级评论，并在众多媒体中被评为年终“最佳”，包括《纽约时报》（New York Times）、《华尔街日报》（Wall Street Journal）、《国家地理旅行者》（National Geographic Traveller）、《世界报》（Le Monde）、美国全国公共广播电台（NPR）的“此时此地”（Here and Now）、《科学》（Science）、《自然》（Nature）、CS Monitor、《Smithsonian》、《琼斯母亲》（Mother Jones）、《娱乐周刊》（Entertainment Weekly）、《Eater》和《Bustle》。

科勒出生于西雅图北部，曾就读于华盛顿州斯波坎的冈萨加大学（Gonzaga University）。在非洲和亚洲工作四年后，他在伦敦国王学院和皇家戏剧艺术学院攻读硕士学位。1996年以来，他一直居住在巴塞罗那。他经常往返于巴塞罗那、梅诺卡岛和北非之间。他和妻子育有两个女儿。可以在Instagram关注他的账号@jeff\_koehler。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

