**“逃亡阵线”三部曲**

**The Escape Line Trilogy**

**作者简介：**

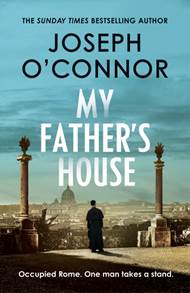
**约瑟夫·奥康纳（Joseph O'Connor）**曾赢得轩尼诗新爱尔兰作家奖、爱尔兰艺术委员会的超时麦考林奖学金、周日论坛报短篇小说奖与爱尔兰PEN奖，以表彰他对文学的贡献。他的小说《鬼灯》（*Ghost Light*）于2011年被选作都柏林的一城一书，使他凭借此书二度荣登畅销书排行榜第一。他充满魅力的作品《海洋之星》（*Star Of Sea*）提名并获得诸多国际奖项，仅在英国就售出超百万册。

他的短篇故事集《你去哪儿了？》（*Where Have You Been?*）好评如潮，并入围爱尔兰小说奖。爱尔兰时报的科尔姆·托宾将《你去哪儿了？》选为“年度书籍”之一，并评论道：“约瑟夫·奥康纳的作品集《你去哪儿了？》幽默又不乏悲伤，它包含大量的生活现实，有时为戏剧提供黑暗之刃，也不遗漏在我们尘世喧嚣中的完整荣耀。”

此外，约瑟夫·奥康纳也是利默瑞克大学创意写作的首位弗兰克·麦考特主席，该职位是为纪念出生于利默瑞克的已故作家弗兰克·麦考特。这个夏天，奥康纳教授将正式加入文学院与人文社科学院，在2014年九月开始的创意写作计划中教授利默瑞克大学的硕士。作为职责的一部分，他也将参与利默瑞克地区的公共文学项目。你可以在此阅读更多有关内容。

他个人的精彩节目同样不断，一直排到来年春天。其中一项主要活动定于四月，届时他将在皇家阿尔伯特音乐厅的五千位观众面前，与国际闻名的爱尔兰音乐家一同朗读。更多信息将在第一时间发布。

在五月，乔将与来自奇想乐团的雷·戴维斯在都柏林的舞台上面谈。乔极其喜欢他的音乐，甚至数次在小说中提及他，因此，本次会面无疑令他激动不已。作为都柏林作家节的一部分，面谈将在可容纳1500人的国家音乐厅进行。在五月末举行的海伊文学节上，乔也将作为受邀嘉宾出席。

**中文书名：《我父亲的家》**

**英文书名：MY FATHER’S HOUSE**

**作 者：Joseph O'Connor**

**出 版 社：Harvill Secker**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/Conor**

**页 数：440页**

**出版时间：2023年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史小说**

**版权已授：法国、意大利、瑞典**

**·英文版销量超过100,000册（截至2024年3月）**

**·连续4周蝉联爱尔兰销量No.1**

**·2023年Eason书店An Post爱尔兰年度小说奖短名单**

**·2024年沃尔特·斯科特历史小说奖短名单**

**·2024年都柏林文学奖长名单**

**·2023年《华盛顿邮报》年度好书**

**·BBC 2“封面之间”节目专题报道**

**·《爱尔兰时报》“2023年值得期待的图书”之一**

**·凯里图书馆2023年借阅率最高的书籍之一**

**·《星期日泰晤士报》“本周平装书”**

**内容简介：**

1943年9月，德国军队占领罗马。盖世太保首领保罗·豪普特曼（Obersturmbannführer Paul Hauptman）以恐怖统治这座城市。饿殍遍地，谣言四起。战争的阴云仍旧笼罩。

外交官、难民和盟军俘虏冒着生命危险逃到梵蒂冈城寻求保护。梵蒂冈城位于罗马境内，占地五分之一平方英里，是世界上最小的独立国家，在战争中保持中立。在一位勇敢的牧师的带领下，一小群身份相差甚远，但志同道合的人参与营救，试图帮助那些寻求庇护的人，为此不惜让自己陷入致命危险之中。到了圣诞节，他们已经走得太远，没法回头了

《我父亲的家》是一部动人心魄、令人心碎的文学惊险小说，根据梵蒂冈的爱尔兰牧师休·奥弗莱厄蒂主教的真实故事改编，他冒着生命危险帮助数千名犹太人偷渡，并在纳粹敌人的眼皮底下帮助意大利的盟军囚犯生还。这个令人震惊又难忘的，关于爱、信仰和牺牲的故事刻画了一场致命的、险象环生的斗智斗勇，探讨了在最极端的情况下，选择成为真正的人意味着什么。

**中文书名：《罗马的幽灵》**

**英文书名：THE GHOSTS OF ROME**

**作 者：Joseph O'Connor**

**出 版 社：Harvill Secker**

**代理公司：Blake Friedmann/ANA/Conor**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史小说**

**版权已授：巴西、法国、德国、意大利、瑞典、克罗地亚、日本、塞尔维亚、西班牙、土耳其**

**内容简介：**

1944年2月，纳粹军队占领罗马已有六个月。

乔凡娜·兰迪尼（Giovanna Landini）伯爵夫人生活在这座被围困的城市里，效力于由“逃亡阵线”（Escape Line）小组成员组成的乐团“合唱团”（The Choir），任务是在盖世太保头目保罗·豪普特曼（Paul Hauptmann）的眼皮底下，将难民偷渡到安全的地方，并帮助盟军士兵。

在一次猛烈的晨间空袭中，一名神秘的伞兵空降罗马，然后消失在街巷之间。是友军，还是披着羊皮的狼？他的命运将关乎整个“逃亡阵线”的生死存亡。

与此同时，豪普特曼的心思落在了伯爵夫人身上。他的迷恋与日俱增，她也因此被卷入了一场危险游戏，面临生死难料的结局。

**媒体评价：**

“没有比约瑟夫·奥康纳更出色的历史小说作家了。纳粹占领的罗马在他娴熟的笔下栩栩如生。在《罗马的幽灵》中，当伯爵夫人面对指挥官豪普特曼时，紧张气氛几乎令人难以忍受。这部讲述恐怖城市的故事文笔优美、温暖而诙谐，是必读之作。惊险、恐怖和娱乐并存。太棒了！”

——利兹·纽金特

‘翻页速度很难跟上《罗马的幽灵》的节奏。约瑟夫·奥康纳将读者引向二战历史中鲜为人知但很重要的一面，并让他们一直读到最后一页。’

——玛丽·本尼迪克特，《纽约时报》畅销作者

“他作品的抒情性令人赞叹。”

——瑞安·图布里迪

“合唱团试图在盖世太保指挥官保罗·豪普特曼的眼皮底下营救一名身负重伤的波兰飞行员，而豪普特曼曾被警告元首对他未能消灭逃生线感到“极度不满”，这给他们带来了紧张的“实时”感觉。BBC 在 20 世纪 60 年代对前合唱团成员的采访和未发表的回忆录片段为这个生动而动人的故事提供了历史视角并增添了感伤，奥康纳将真实人物与想象人物天衣无缝地结合在一起。”

——劳拉·威尔逊，《卫报》，“近期最佳犯罪和惊悚”

“奥康纳仔细地做了研究，借鉴了奥弗莱厄蒂未发表的信件、日记和新闻报道。作者以真实的人物为背景，编织出一个新的冒险故事，借助多年后进行的想象采访进行叙述……奥康纳生动地描绘了一座城市，里面充满了法西斯警察和德国士兵，有些人是从北方休假回来的，每个人都警惕而饥饿，街道肮脏不堪，黑市价格每天都在上涨……《罗马的幽灵》既是对他非凡团队的想象力和勇气的致敬，也是一部扣人心弦的惊悚小说。”

——《泰晤士报文学增刊》

“一个令人着迷、悲惨、恐怖、完全无法放下的故事……一个感人至深的读物，结局悲伤而又充满生命力，对于二战小说和安东尼·多尔等作家的粉丝来说，这是一个绝佳的选择。”

——艾米丽·梅尔顿，《书单》，星级评论

“这个故事令人兴奋，散文丰富，读起来令人愉悦……这部研究透彻的小说可以自成一派但读者可能会发现先读《我父亲的房子》会更有乐趣。一流的故事叙述，充满情感和戏剧性。’

——Kirkus Reviews，星级评论

“令人心跳加速……奥康纳对战时罗马的生动描绘令人着迷。”

——Publishers Weekly，星级评论

“从盟军空袭罗马的开场精彩片段到精彩（和出人意料）的尾声，我发现它非常扣人心弦，甚至比《我父亲的房子》更有趣、更有氛围、更有信息量（这是一个很高的标准）……读起来很棒。’”

——Peter Kemp

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

