**新 书 推 荐**

**中文书名：《金属领域》**

**英文书名：METALLIC REALMS**

**作 者：Lincoln Michel**

**出 版 社：Atria Books**

**代理公司：WME/ANA/Jessica**

**页 数：320页**

**出版时间：2025年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科幻小说**

**A LitHub Most Anticipated Book of 2025**

**A Polygon Most Anticipated Sci-Fi Novel of 2025**

**内容简介：**

这是一部极富创造力，充满乐趣的小说，设定在科幻小说黄金年代，一个科幻写作小组的虚构宇宙和真实人生开始碰撞，界限逐渐崩解。由《纽约时报》盛赞“历久弥新，标新立异”的《人体侦察兵》（*The Body Scout*）作者林肯·米歇尔（Lincoln Michel）写就。

迈克尔·林肯常年单身，社交生活障碍重重，债务缠身，他的生活完全不像他年轻时爆米花电影式星际英雄。但这些都是小问题——他有一个更大的使命，那就是为后人保留文字史上最伟大的太空歌剧系列：《腐烂星辰编年史》(*The Star Rot Chronicles*)。这些故事由迈克尔最好的（也许也是唯一的）朋友塔拉斯·K·卡塞尔和他不合群科幻写作小组Orb 4集体创作，讲述了鲍德温船长和他无畏的船员们在金属世界里的奇思妙想，从太阳鲸在时空边缘吞食太阳到星际三角恋。这些杰作不幸未能出版——直到现在。

但是，迈克尔必须讲述的最急迫的故事发生在布鲁克林这个更私密（但也不乏戏剧性）的文学空间里。在有史以来最伟大的多元宇宙背后，是那些书写它的人。随着迈克尔记录下 Orb 4的个人悲剧以及他们小说中的有趣反思，真实与虚幻之间的界限变得迫近，而小组垮台的真正原因也开始浮出水面。在隐姓埋名的过程中，迈克尔只有一个任务：将金属世界带到世人面前，不惜一切代价。

《金属领域》是一曲突破性的颂歌，歌颂黄金时代的科幻小说、友谊、创造力以及讲故事的力量和带来的危险。

【多写两句】

“他从这颗星球上回归，带着满脑子的蠕虫。数量之多，以至于他的脑子里已经有了一个蠕虫的文明。”

一部颇有托马斯·品钦《万有引力之虹》风格的后现代自传体小说。叙事者迈克尔·林肯是一位郁郁不得志的科幻小说作家，虽然为了追逐梦想，他以极大的毅力从法学院退学，但显然生活没有那么容易。为了完成自己脑海中的那部宏大作品，他穿梭在公寓楼和网络中，结识了一个离群索居的科幻小说写作小组Orb 4。几位“有史以来最伟大的科幻小说家”历尽艰险，共同完成了一系列相互关联的太空歌剧创作，由迈克尔·林肯汇总为《腐烂星辰编年史》——

名为“金属宇宙”的银河系星区中，一艘名为“腐烂星辰号”的小破船，还有一船的乌合之众展开冒险经历。你可能是第一次听说这个故事，没关系，这代表着小说历史上的一场悲剧，象牙塔里的文学精英们的心胸狭隘、目光短浅、止步不前，但又嫉妒地躲在城墙后，守护着名为“文学”的城市，一见到想象力的迹象就惊恐地大叫：

“快走开，你们这些类型小说的野蛮人！你们奇妙的情节和奇特的角色让我害怕！你们超凡的视野挑战了我的认知！请快走开，你们让我非常害怕！”

你正在阅读的，并非是一摞稿纸，是一个门户，通向二十一世纪科幻小说中最伟大的成就之一，无论是在任何子类型、语言或艺术媒介中。作为一个粉丝，我因嫉妒而颤抖。我希望我也能初次体验《腐烂星辰编年史》的种种奇迹......我闭上眼睛——在这里，这个寒冷的地下室里，我写下这些笔记——场景就像电影一样在我脑海中放映。逃离太阳鲸鱼！亚当人伟大的战争！这比任何所谓“亲身经历”都要真实，比我的初吻、高中毕业，甚至比定义了美国的9·11事件更为清晰。作为你们勇敢的编辑和《星辰腐烂编年史》的传声者，我坦白，偶尔我也会思考，如果我从未发现《星辰腐烂编年史》，我的生活会有多么不同。可能我已经从法学院毕业，可能没有人会有理由逮捕我，可能我会有一个稳定的工作，一个抵押贷款换来的房子，一个亲爱的伴侣。会有小脚丫在楼梯上奔跑的声音，我转动办公椅，看到一个穿着条纹睡衣的小男孩和小女孩跑来拥抱我的腿，然后抬起他们那天使般的脸庞：“爸爸，我们爱你。爸爸，你是特别的。爸爸，你是我们的宇宙。”

平凡的快乐。但是，我有了另一个宇宙，那就是金属宇宙。

**作者简介：**

**林肯·米歇尔（Lincoln Michel）**之前的作品包括故事集《直立的野兽》（*Upright Beasts*）和小说《人体侦察兵》（*The Body Scout*），后者被《纽约时报》评为2021年10本最佳科幻小说之一，并被《Esquire》评为有史以来50本最佳科幻小说之一。他的文章散见于《巴黎评论》《麦克斯威尼》《光速》《格兰塔》《纽约时报》以及《卫报》等刊物。他创办了广受欢迎的文学时事通讯《Counter Craft》，并与他人合编了《Tiny Crimes》和《Tiny Nightmares》选集。他出生于弗吉尼亚州，现居布鲁克林。他的个人网站是LincolnMichel.com。

**媒体评价：**

“这是一本奇妙的漫游小说，一个个悲喜交集的故事，一段同时发生在城市公寓和浩瀚太空的万花筒般的旅程。林肯·米歇尔以其特有的机智和智慧，揭示了关于孤独、群体、创造力和粉丝文化的种种真相。这本书让我爱不释手，处处令我欣喜。”

——作家海伦·菲利普斯（Helen Phillips），著有《需求与嗡鸣》（*The Need and Hum*）

“《金属国度》是一部狂野、俏皮、令人费解的作品，是对纳博科夫和网络独立写作社区的致敬。这部小说最终讲述了当作家的想象力与读者的想象力相遇时所发生的神圣交流。这是一部独一无二的小说，只有林肯·米歇尔才能写出这样的作品。”

——作家沃希尼·瓦拉（Vauhini Vara），著有《不朽的拉奥王》（*The Immortal King Rao*）和《拯救》（*This is Salvaged*）

“这是一部针对作家和超级粉丝的精彩绝伦、别出心裁的讽刺小说，对二者的喜爱之情溢于言表。林肯·米歇尔是当今最令人吃惊的推理作家之一，这封诙谐幽默的星球情书是我今年读到的最有趣的纸质科幻小说。”

——作家马特·贝尔（Matt Bell），著有《苹果籽》（*Appleseed*）

“这本壮观的后现代奇幻小说是对虔诚的怪才精神和饥渴的艺术创作状态的赞歌，每一页都洋溢着文学的愉悦。林肯·米歇尔是我们最幽默、最快乐的流派阐释者，《金属国度》是一项银河系般恢弘的成就。”

——作家亨利·霍克（Henry Hoke），著有《开喉》（*Open Throat*）

“林肯·米歇尔是现代科幻小说中最敏锐、最聪明的人之一，他的新作《金属国度》进一步证明了这一点。”

——《Polygon》杂志

“充满了无穷无尽的极客乐趣……提出一个令人愉悦的元概念，执行得非常完美。”

——《The Speculative Shelf》杂志

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

