**新 书 推 荐**

**中文书名：《三月七》**

**英文书名：SEVEN DAYS IN MARCH**

**作 者：Patricia Finn**

**出 版 社：HarperCollins Canada**

**代理公司：Westwood/ANA/Conor**

**页 数：364页**

**出版时间：2026年夏**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：法国、意大利**

**内容简介：**

《三月七》是一部非凡的处女作，出自一位早已成熟的作家之手。她一生的经历和观察转化为精湛的叙事技巧，凝结为复杂而有缺陷的角色，以及一个高潮迭起、引人入胜的戏剧性故事，让几乎所有读过的人都忍不住在沙发上哭泣，为故事的结束感到遗憾。

斯塔福德·霍普金斯，一名成功的电视人，丢掉了他在网络电视台的工作，同事们为此欢呼雀跃。斯塔福德是加拿大人，他的卓越成就毋庸置疑，但完全掩盖在他对自己所从事行业的蔑视下。离开那天，没有一个人为他惋惜。妻子艾格尼斯（美国人）虽然不情不愿，但还是陪着斯塔福德退居到他们在毛伊岛的庄园。他继续做自己最擅长的事情：重写过去。然而，自我流放一年后，斯塔福德的防线开始崩溃。童年时期，他曾对朋友犯过一次可耻的错误，这记忆一直困扰着他，复杂的事情缠成团，让他不知所措。只有一个人知道他的故事中，什么可以原谅、什么不能原谅：一个他甚至几乎不敢大声说出她名字的女人——那个善变、坚韧、目不识丁、满口粗话的女人，他的妻子。斯塔福德收到了一封信，召唤他回家，死者请求他为生者做一件事，他再也无法忽视心中的那个幽灵。

《三月七》关于爱、背叛、宽恕和第二次机会，丰富、饱满，读来令人深感满足的。让我想起了伊恩·麦克尤恩那种精准的文字，卓越的才华。

“有时候，一部小说会让你停下。你打开文档，想着只是瞥一眼，然后整个外部世界都消失了。读完《三月七》前几行我就感受到了这一点。我什么都不想做，只想沉浸在斯塔福德的故事中，想知道他为何会走到这一步，以及他将何去何从。妻子艾格尼丝极其彪悍，完全令人着迷，她对斯塔福德的尖刻直率让人忍俊不禁……读到最后一封信时，我不住哭泣，因为我不想和这些角色告别……向芬恩致以我的敬意——这个故事如此自信和出色，几乎让人难以置信这是她的处女作。”

——詹妮弗·兰伯特（Jennifer Lambert），哈珀柯林斯（加拿大）

**作者简介：**

**帕特里夏·芬恩（Patricia Finn）**，作家、枪手作家和编辑，曾参与创作多部非虚构作品、电视剧和电影，改编过爱丽丝·门罗和卡罗尔·希尔兹等人的原创作品。她完成了英语和古典文学的硕士课程，研究重点是亚里士多德和雅典悲剧。她与曾凭借《X档案》获得三项金球奖的执行制片人JP·芬恩（JP Finn）结婚。她拥有加拿大和美国的双重背景，现居住于温哥华。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

