**新 书 推 荐**

**中文书名：《回针绣》**

**英文书名：BACKSTITCH**

**作 者：Idrissa Simmonds-Nastilli**

**出 版 社：Flatiron**

**代理公司：Curtis Brown US/ANA/Conor**

**页 数：432页**

**出版时间：2026年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**内容简介：**

1921年，海地，热雷米​​

顶级服装设计师朱莉娅·马塞林在丈夫遇害后，誓为祖国从美国占领中解放而战。数年后家庭再遭变故，女儿塔蒂被送往美国。

1928年，纽约哈林区​

塔蒂入住一家女子寄宿公寓。多年后，一位青年走进她工作的美发店，两人产生强烈羁绊——这份联结远比他们想象的更深邃复杂。

1998年，纽约东弗拉特布什​

裁缝塞蕾妮蒂·马塞林在布鲁克林J'ouvert狂欢节中痛失六岁女儿乔维。一年后，鬼魂的突然造访让她重燃寻女希望。

三条时间线最终交汇，揭示乔维失踪的真相。《回针绣》书写横跨两国三代的女性命运，探讨无法逃离的幽灵、秘密与语言。这部融合传说、悬疑与加勒比哥特风的史诗，以超现实笔触讲述母性、姐妹情谊、代际创伤与终极解放。

【来自外方代理】

我坐下来，一口气读完了《回针绣》，言语难以表达我对这部作品的喜爱！作为移民故事、关于黑人小女孩在大都市失踪的悬疑、失落的爱情以及民间传说，它的多重维度令人沉醉。作者将生者与亡灵世界无缝编织，笔法堪称完美。女性角色塑造饱满动人，闪耀夺目又直击心灵——结局让我热泪盈眶，眼前的人影久久挥之不去。

我鲜少凭几页样章就签约作家，但伊德丽莎是个例外。读完最初几页，我就愿追随这些角色去往任何地方。读完成稿后，我再次为她诗意的语言与鲜活的角色震撼，折服于她巧妙将海地历史与传说融入叙事。这部结构精巧、层次丰富的野心之作令人惊叹。

《回针绣》也是一部横跨二十世纪二十年代海地、二十世纪五十年代哈林区、二十世纪末末布鲁克林的家族史诗，让我联想到李敏金的《柏青哥》。

**作者简介：**

**伊德丽莎·西蒙兹-纳斯图利(Idrissa Simmonds-Nastilli)**曾获Crab Creek Review诗歌奖，入围英联邦短篇小说奖、纽约艺术基金会诗歌资助计划，并担任《碎拍诗人第二卷：黑女孩魔力》(BreakBeat Poets Vol. 2: Black Girl Magic)，联合编辑。其作品见于Vogue、LitHub、WIRED、Black Renaissance Noire等媒体，获Hedgebrook、Bread Loaf作家会议等机构奖金，沃伦威尔逊学院（Warren Wilson College）小说创作MFA学位。现为跨海岸文学沙龙Brunch & Word策展人，与家人定居加州奥克兰。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

