**新 书 推 荐**

文本

AI 生成的内容可能不正确。**中文书名：《构想美好生活：当代生命主义的局限》**

**英文书名：ENVISIONING THE GOOD LIFE: The Limits of Contemporary Vitalism**

**作 者：Benjamin Noys**

**出 版 社：Edinburgh University Press**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：176页**

**出版时间：2025年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众哲学**

**内容简介：**

本书呼吁我们跳出当代认知的边界，重新构想我们的生活。

在今天，为了摆脱现实中的困境，一些思考生命的思想家们已经在倡导一种观念：他们将生命看作一种额外的、超越现实的事物，但这种生机论观念却将生命与现实割裂开来。当代生机论将生命描绘为狂野的、受损的或逃避权力的存在，但本书对以上理念提出质疑，主张构建一种更加具有整体性的生活观——一种植根于集体主义经验与变革的观念。

**能定义生命的，不是疾病、死亡或局限性，而是我们重塑周围世界的潜力。**

**【本书核心特色】**

**·批判将生命视为过剩的、脱离现实的存在形态这一观点**

**·主张将生命视为社会与自然的有机组成部分**

**·系统梳理当代生命哲学的核心理论视角**

**·倡导立足集体实践的全球变革，摒弃逃避现实或神话式不切实际的幻想**

**作者简介：**



**本杰明·诺伊斯（Benjamin Noys）**是英国奇切斯特大学批判理论教授。他的主要著作包括*Crisis and Criticism: Essays, 2009–2021*（博睿学术出版社，2024）、*The Matter of Language: Abstraction and Poetry*（海鸥出版社，2023）、*Malign Velocities: Accelerationism and Capitalism*（Zero出版社，2014）以及*The Persistence of the Negative: A Critique of Contemporary Theory*（爱丁堡大学出版社，2010）。

**媒体评价：**

“在这本著作中，本杰明·诺伊斯犹如一位哲学界的外科医生，精确剖析了我们社会中的需求与欲望。我们痴迷于将“生命”视作力量和价值之源，却不知究竟应如何生活。诺伊斯深入探讨了这一困境，并给我们指明了出路。”

——史蒂文·沙维罗（Steven Shaviro），韦恩州立大学

**目录：**

前言

致谢

引言：萃取生命

第一章：野性的生命：福柯、德勒兹与本体论无政府主义

1. 本体论的湮灭

2. 加冕的无政府主义

3. 对帝国的冲击

4. 过剩的伦理

第二章：受损的生命：奈格里、拉吕埃勒、阿多诺与受害者

1. 约伯的悲叹

2. 黑色庆典

3. 所造成的伤害

4. 当下的悲观主义

第三章：救赎的生命：亨利、拉吕埃勒、齐泽克与基督形象

1. 个人化的耶稣

2. 基督教异端

3. 基督教的辩证性

4. 化身的共同体

第四章：全球化的生命：施密特、布朗肖与共同体的抽象

1. 敌对生命

2. 党派生命

3. 绝对敌人

4. 抽象的共产主义

5. 复合且不均的生命

结语：超越有限性

参考书目

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

