**新 书 推 荐**

**中文书名：《新唯物主义肯定：方法与实践中的创造性研究干预》**

**英文书名：NEW MATERIALIST AFFIRMATIONS: Creative Research Interventions in Methods and Practice**

**作 者：Anna Hickey-Moody, Suvi Pihkala et al**

**出 版 社：Edinburgh University Press**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：392页**

**出版时间：2025年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众哲学**

**内容简介：**

本合集汇集国际范围内众多艺术研究员的研究成果，探讨新唯物主义如何重塑创新性研究实践。全书植根于情感性和概念性创意，强调新兴与既存的研究路径，挑战了二元对立的思维模式。书中涵盖内容广泛，包括跨学科研究人员所采用的各种多样化研究方法，涉及视听制作、舞蹈艺术、文学理论、社交媒体、创意写作及社区艺术等领域。

书中引入了“压褶（crimping）”这一概念，从“弯折（bending）”，到“接合（joining）”，再到“形成褶皱（making waves）”，最后到“持守（holding）”——即可以引申为“重塑思维”、“跨学科合作”、“引发变革的方法论”、“破解知识对实践的限制”四个主题，解析学术实践的发展转变。

**【本书核心特色】**

**·收录创意写作、影视制作、性别研究及文化研究领域知名与新锐学者的研究成果**

**·彰显皇家墨尔本理工大学在创意实践研究领域的领军学术地位**

**·包括Iris van der Tuin、Franklin-Phipps、Nanna Verhoeff和Lu Lin等新唯物主义思想家的深刻洞见**

**·突出实操经验与研究的物质性特征**

**·提供来自澳大利亚、中国、西班牙及英国的多种案例研究**

**作者简介：**

**安娜·希基-穆迪（Anna Hickey-Moody）**是澳大利亚学者，专攻文化研究领域。她目前是爱尔兰梅努斯大学交叉类人文学教授，同时也在皇家墨尔本理工大学做媒体与传播的相关研究。2017至2021年，她获得了澳大利亚研究委员会的未来研究基金（Australian Research Council Future Fellowship）。

**苏薇·皮卡拉（Suvi Pihkala）**是芬兰奥卢大学博士后研究员，主要进行性别和女性主义研究，以及女性新唯物主义和创新方法论研究。她同时也是富有创新力与行动力的“FIRE研究团体（FIRE research collective）”的联合负责人。该团体成员由跨学科研究员组成，联系艺术家、创意专业人士、非政府组织、教育工作者及儿童等多方主体，致力于探索并减少教育领域内外的性别歧视现象。

**目录：**

插图目录

表格目录

致谢

前言

撰稿人

1. 压褶方法论：新唯物主义方法与实践中的创造性研究干预介绍——Anna Hickey-Moody and Suvi Pihkala, with Marissa Willcox, Gretchen Coombs

第一部分 弯折实践：重塑/解构思维与研究领域

2. 弯折女权主义：访谈萨宾娜·哈克教授

3. RSVP 循环：后人文主义教学法——Anna Hickey-Moody and Jo Pollitt with Mindy Blaise

4. 通过参与式视频方法弯折时间：与青年共同重构城市电影——David Rousell, Laura Trafi-Prats and Elizabeth de Freitas

5. 从游戏出发：面向人文社科的趣味方法——Sybille Lammes and Angus Mol

第二部分 接合：跨学科合作的新方法

6. 接合：凯蒂·金与安娜·希基-穆迪的合作

7. 算法条件下的创造性人文学：融合理论与知识策展的艺术——Iris van der Tuin and Nanna Verhoeff

8. 盐鱼：创造性过程的生态学——Alessandro Antonello, Tully Barnett, Jennifer Eadie, Amy Matthews, Stephen Muecke, Jana Norman and Stephen Zagala

9. 跟着表格工作：在基于艺术的工作坊中肯定超越人类的能动性——Katve-Kaisa Kontturi

第三部分 形成褶皱：促成变革的方法论与理论策略

10. 形成褶皱：访谈阿夫塔·布拉

11. 实践地缘诗学：通过自然创意的步行写作重新设想研究创作——Dorota Golańska

12. 友谊工作坊：基于女性主义艺术的向内行动方法论——与儿童及青少年一起——Suvi Pihkala, Tuija Huuki, Eveliina Puutio and Helena Louhela

13. 捕捉浪潮：现场表演如何给予早期儿童新视角启发——Sally Chance

第四部分 持守的模式：作为破解知识限制实践难题的创造性方法

14. 持守：访谈弗朗索瓦丝·维尔热

15. 通过酷儿纪录片与亲属关系构建持守空间——Patrick Kelly

16. 社会物质——Gretchen Coombs

17. 跟随物质，跟随尘垢——Hélène Frichot

18. 压褶式力量：创造性方法实践的伦理——Anna Hickey-Moody, Gretchen Coombs, Suvi Pihkala and Marissa Willcox

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

