**新 书 推 荐**

**中文书名：《终结之美》**

**英文书名：****THE BEAUTY OF THE END**

**作 者：****Lauren Stienstra**

**出 版 社：Little A**

**代理公司：WME/ANA/Jessica**

**页 数：346页**

**出版时间：2025年4月**

**读资料：电子稿**

**类 型：科幻小说**

**·入选亚马逊“首发阅读（First Reads）”服务，下载量已突破5万次**

**·亚马逊兄弟姐妹类小说排行榜#1**

**·亚马逊Kindle反乌托邦科幻小说畅销排行榜#3**

**·亚马逊Kindle魔幻现实小说畅销排行榜#8**

**·被文学博客Read Her Like an Open Book选为“今春你不应错过的六本好书”**

**内容简介：**

**人类即将因“生殖力衰减”灭亡，两姐妹决心挽大厦之将倾。**

**在这部发人深省的科幻小说中，两姐妹在生殖伦理、个人自由以及社会对濒临灭绝的未来肩负着怎样的责任等复杂的道德领域中遨游。**

夏丽·坦尼希尔（Charlie Tannehill）和她的双胞胎妹妹玛姬（Maggie）年仅八岁，一次不幸的科学发现颠覆了她们的世界，也颠覆了世界秩序。发现了什么？灭绝，编码在每种生物的 DNA中。人类的灭绝日期？只剩四代人了。

十年后，不知道明天会怎样的夏丽和玛姬报名参加了一个由政府管理的人类饲养计划，担任顾问。他们希望通过为生育提供现金奖励来阻止人类的衰落，并发现一种可能战胜人类衰落的基因突变。夏丽苦苦挣扎于这项工作所涉及的道德问题，玛姬则做出了难以言表的牺牲，以提高自己的成功几率，但这种不受约束的野心可能会带来更大的代价，甚至连她自己都没有意识到。

在自己的道德观、对妹妹的爱和正在消失的文明的压力之间，夏丽必须深入内心，决定她愿意为自己、玛姬和社会牺牲什么，以挽救全人类的希望。

【作者谈如何将科学融入到小说创作中（节选）：“昆虫与创新”】

“尽管我接受过一般的科学教育，但对昆虫学并不熟悉。为了弥补知识上的欠缺，我开始查阅相关资料。我尤其对周期蝉（十七年蝉）长达17年的生命周期感到好奇——它们怎么知道时间到了？又为什么偏偏是17年？——这也让我觉得它的设定特别适合用来运用‘SCAMPER’创意思维法（即从替代、结合、调整等角度重新审视问题）。

“接着，我回忆起大学时在遗传学课程中学到的一些内容。当时我们学习了亨廷顿氏病，这是一种遗传性、致命性的神经退行性疾病，由 HTT 基因重复序列的异常增多引发。（虽然人人体内都携带 HTT 基因，但患病者的重复序列数量远高于常人，进而导致有害蛋白质在大脑中堆积，损害神经系统。目前，这种疾病尚无治愈方法。）

“那如果这些基因不是逐渐积累，而是在每一次复制中逐步削减，又会发生什么？如果这个基因控制的是生殖能力呢？一连串的问题引出了我设想中的科学机制，也为故事埋下了基础：假如 17 年周期蝉体内携带一种特殊基因，它在每次生殖周期后都会损失一部分‘遗传筹码’，那么随着时间推移，每一次群体浮现就意味着一次基因资源的消耗。直到有一天，它们耗尽最后一枚筹码，走向灭绝——那将是一场‘自然而然’的终结。

“我越想越激动，心跳也随之加快。这个点子实在太吸引人了。但在真正展开前，我突然灵光一闪——这个机制，或许还能用在另一个更大胆的假设上：

“如果，这种‘生殖力衰减’不是发生在周期蝉身上，而是发生在……人类身上呢？”

（全文见[Of Insects and Innovation: Writing Science Into Fiction](https://www.writersdigest.com/write-better-fiction/of-insects-and-innovation-writing-science-into-fiction)）

**作者简介：**



**劳伦·****斯蒂恩斯特拉（****Lauren Stienstra）**在政府部门的职业生涯对塑造她的文学风格起到了重要作用。从应对COVID-19疫情的第一线到解决气候变化的关键问题，斯蒂恩斯特拉的亲身经历和对公共服务的坚定承诺为她的散文提供了灵感。她拥有生理学和危机管理学位，曾在加州大学洛杉矶分校继续教育学院学习创意写作，目前正在约翰斯·霍普金斯大学（Johns Hopkins University）攻读公共卫生博士学位。这些努力不仅拓宽了她对世界最紧迫挑战的理解，还激发了她创作共鸣故事的热情，这些故事将她所熟悉的世界的复杂性交织在一起。斯蒂恩斯特拉目前居住在华盛顿特区，她有两个孩子和两只猫，这两个孩子和猫同样给她带来了挑战。

**媒体评价：**

“小说家劳伦·斯蒂恩斯特拉的《终结之美》极其适合那些喜欢反乌托邦小说的科幻迷们，这部书有望成为一部文学史上光彩夺目的史诗级作品。它具有特别的吸引力，强烈推荐……”

——《中西部书评》（*Midwest Book Review*）

“这部小说就像[《使女的故事》（*The Handmaid’s Tale*）](https://book.douban.com/subject/35114057/)与[《第11号站》（*Station Eleven*）](https://book.douban.com/subject/36989521/)相融合，探讨了人类在面临灭绝危机时可能发生的情景。这主题本身就足够引人入胜了，在此之外，故事也描绘了姐妹情深与深刻的人性故事。《终结之美》是一部充满希望又发人深省的作品，关于家庭、关于责任、关于爱，其魅力在我合上书页后仍久久萦绕在我的心头。”

——劳拉·范德维尔（Laura Van der Veer），本书出版社Little A的编辑

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

